# “以写促读”在高中阅读教学中的应用

■ 汤登红

**摘　要**　阅读教学是高中语文教学的重要组成部分，培养学生的阅读理解能力，帮助学生养成良好的阅读习惯，培养学生的核心素养是阅读教学的根本目的。基于此，利用读写结合的方式，提高学生的思想认识，在反复激活学生认知体验的过程中，强化学生对文本的理解。为了实现以上目标，在高中语文教学中教师应积极构建以写促读的模式，让阅读教学变得更加丰富、具体。

**关键词**　高中语文　阅读教学　以写促读

以写促读的关键在于让学生充分理解文本内容，积累语言材料和写作方法，并且在写作的过程中获得思维的发展。在读写结合中，学生的认识将获得进一步提升，语文素养也能得到有效发展。

## 一、立足理论基点，提高读写品质

阅读与写作是语文教学的两大重要板块。为了培养学生的阅读能力，既要丰富学生的知识积累，又要提高学生的表达水平，所以在教学中应坚持以写促读、读写结合的方法，提高学生对于语言知识的把握能力。为了更好地做到以写促读，教师应注重利用信息处理机制，重新审视语文教学活动。信息的输入和输出就是读与写的过程，学生通过阅读获取大量的信息，并且通过有效的方法积累这些知识，在写的时候需要将这些信息进行有效输出。而以写促读，就是要让获取的知识变得更加深刻具体，进而提高学生的阅读理解能力。学生对文本的感受思考影响着阅读效果。反过来，如果学生可以在阅读中积累大量的语言素材，也有利于学生写作水平的提高。因此，在阅读教学中，教师要鼓励学生积极进行写作，尝试利用阅读资料和素材表达自己的情感，传递深刻的体悟，这样才能发挥写作的优势。

比如，在学习《大堰河——我的保姆》时。学生要在教师的引导下体会“我”对大堰河的深厚情感。作品回忆了“我”和大堰河的过往，作者抓住了坟墓、青苔、石椅、乌黑的桌子等意象来重现生活场景，展示了大堰河悲苦的一生，刻画了大堰河勤劳、无私和仁厚的崇高品质。在解读过程中，教师可以选取一个具体的场景，让学生进行想象写作。诗中有这样一段话：“这是大堰河所不知道的：/ 她的醉酒的丈夫已死去，/ 大儿做了土匪，/ 第二个死在炮火的烟里，/ 第三，第四，第五 / 在师傅和地主的叱骂声里过着日子。”看到这段话，请想象大堰河此时的心情，她会想些什么呢？通过这样的引导，学生可以对大堰河的内心想法展开想象，这对于理解大堰河的悲惨命运有着积极的作用。

## 二、明确师生分工，做好深度解析

教师和学生是阅读活动的主要参与者。在读写实践过程中，教师主要担负引导者的角色，因此教师的专业素质决定了教学的有效性。为了深化阅读指导工作，教师应该采用有效的方法去引导学生进行思考，让学生深化对文本的理解与认识。采用以写促读的方法就是为了让学生能够真正理解文本。学生由于对语言要素掌握得不够扎实，所以在实践的过程中常会出现一些问题。为了激发学生的兴趣，教师应恰当营造读写结合的氛围，让学生利用写作、演讲等活动实现阅读能力的提升。教师与学生的分工能够促进读写结合练习的有效完成，深化学生对阅读文本的认识与思考。



(C)1994-2023 China Academic Journal Electronic Publishing House. All rights reserved.　http://www.cnki.net

比如，在学习《拿来主义》一文时，教师要引导学生通过了解议论文的写作方式明确作者的思想意图。作者从国家、社会和个人的视角，对于拿来主义进行了深刻剖析，明确指出拿来主义存在明显的危机。所以在学习的时候，教师既要引导学生关注议论文的写作方法，同时还要让学生知道议论文写作的基本结构和逻辑顺序，帮助学生深化对议论文写作的理解。对此，教师可以引导学生借鉴《拿来主义》的写作方法，开展写作实践，让学生讨论现实生活中的拿来主义现象，以及针对西方文化，我们需要采取怎样的措施。

在教师的引导下，学生对《拿来主义》文本有了更加深刻的认识。除了利用文中的写作方法，教师还可以让学生从新的视角对拿来主义这种现象进行论述，通过写作实践，学生对于拿来主义的内涵和外延都能有深刻的认识，然后再重新阅读这篇文章，就会发现作者选用的议论方法起到了重要的作用。

**三、营造适宜环境，提高阅读技能**

学生对于文本内容的理解可以通过写作的方式得到延伸，所以在进行训练的时候，教师可以创设适宜的情境，让学生在情境中进行写作，这有助于提高学生的情感理解能力和表达能力。为此，教师可以引导学生将自己的感受先写出来，然后要求学生阅读相关的文章，如果学生对于文本的内容理解不够，或者文本内容与学生的生活实际相距甚远，教师还可以利用多媒体的手段播放相关视频，调动学生的情感体验。

比如，在学习《林教头风雪山神庙》这一课时，教师就可以通过视频呈现故事发生的场景，尤其是要凸显环境背景的严酷，以激活学生的主观体验，让学生感受到林冲在逆境下由委曲求全到奋起反抗的性格变化过程。通过场景的渲染，学生就可以更好地理解文本的主体内容，并且在写作的过程中，学生也可以充分利用观察到的情境让自己的写作变得更加生动形象。在写作之后，教师可以引导学生重新分析自己的写作内容，通过讨论做到对文本内容的再认识。在传统教学中，教师往往采用标准化的答案或解题技巧指导学生进行阅读，这种方式忽视了学生的学习特点和发展规律，无法有效提升学生的综合素养。因此教师必须借助有效的方法提高学生的写作积极性，让学生真正走入文本，并且在文本续写里加深自己与作者之间的联系，产生对文章情节和内容的深切体验。在环境氛围的衬托下，学生更能够感受到林冲被逼上梁山的复杂心理及情感变化。有了这样的情感氛围，教师再趁热打铁，引导学生完成相关写作训练，以充分激发学生的情感。只有激活学生的认知，才能让学生对整个文本有系统的把握。

对于以写促读这一教学理念的理解，教师要有深入的思考。由于在以往的教学过程中，大家大都比较关注以读促写这种教学方式。在这里，教师要明确的一个逻辑关系是读与写二者的促进关系。在以写促读这一教学手段下，阅读是关键，所以教师不能够偏离主题，仍要以指导学生阅读、提高学生的阅读能力作为根本的出发点。对此，教师必须强化自己的教学手段，利用丰富有效的教学形式引发学生的思考。如有些学生不喜欢动笔写，他们认为写作是一件很枯燥的事情，针对这种现象，教师一方面要创新写作方法，可以让学生进行口头写作或是片段写作，当学生有深刻的感悟，或是已经习惯于用写作的方式来表达自己的情感时，教师就可以提高任务的难度，让学生进行深入的写作。

综上所述，教师在教学实践中，应有意识地将培养学生的阅读习惯作为出发点，旨在提高学生的综合素养。为此，教师应努力营造有效的阅读氛围，让写作可以成为促进阅读教学发展的重要方式。激活学生的写作兴趣，提高学生的写作意识是阅读教学的重要手段，要想实现语文高效课堂的构建，就必须将读和写有效地结合在一起，发挥写作对于阅读的促进作用，构建阅读教学的新模式。

[作者通联：江苏横林高级中学]



(C)1994-2023 China Academic Journal Electronic Publishing House. All rights reserved. http://www.cnki.net