

小学低年级语文教学中教材插图的使用实践研究

江苏省常州市武进区崔桥小学 胡悦

摘要：于小学语文教学的广阔领域之中，教材插图宛若缕缕和煦阳光，温暖且生动地照耀着孩童们探求知识的心灵。低年级学生正处自形象思维向抽象思维过渡的关键阶段，他们对世界的理解往往倚重于直观且形象的感知方式。在学生的知识探索旅程中，教材插图不仅扮演着文字辅助的角色，更是构筑起学生与知识、情感与理性之间的重要纽带。这些插图凭借色彩斑斓的画面和生动活泼的形象，潜移默化地引领着孩子们步入语文的殿堂，使得一个个汉字、一篇篇课文焕发出勃勃生机。本文分析语文教材插图概念以及价值，论述小学低年级语文教学中教材插图的使用路径。

关键词：小学；低年级；教材插图；实践研究

小学低年级语文教育的探索之旅中，教材插图犹如一把钥匙，轻轻一旋，即能开启学生心灵的窗扉，让知识的光辉洒满纯真的世界。针对这一年龄段的孩子来说，图像相较于文字更具吸引力，它们能以直观的形式迅速吸引学生的注意力，引领学生在视觉的愉悦中自然而然地迈入学习的殿堂。作为教材设计的重要组成部分，教材插图不仅肩负着美化版面、丰富内容的使命，更蕴含着促进学生理解、激发学生想象、培养学生审美等多重教育价值。

一、语文教材插图概述

语文教材中的插图，作为文本的重要补充与辅助工具，其基本概念涉及插图在语文教育领域中的定义、功能及特性。具体而言，它指的是在语文教材中，为辅助文字表述、增强理解成效而特意设计与插入的视觉图像材料^[1]。这些插图往往与教材内容紧密相连，旨在借助直观、形象的方式，协助学生更深入地理解课文内涵，激发其学习兴趣，并丰富其学习体验。

从定义层面进行剖析，语文教材插图作为教材的重要组成部分，与教材文本共同构成了一个有机的整体。其次，它服务于语文教育目标，核心目的在于促进学生的语言学习、思维发展以及审美能力的提升。此外，语文教材插图还是一种独特的视觉艺术形式，它巧妙运用图像、色彩、线条等元素，有效地传达信息与情感。

从功能角度来看，语文教材插图不仅为学生提供了直观的视觉辅助，有助于他们更深入地理解和解读文本内容，还能有效激发学生的想象力与创造力，进而培养他们的审美能力和文化素养。此外，插图的使用丰富了教材的表现形式，使得教材内容更为生动有趣，这无疑能增强学生的学习兴趣与积极性。

二、小学低年级语文教学中教材插图的使用价值

（一）激发学习兴趣

皮亚杰的认知发展理论指出，低年级学生处于具体运算阶段，对具象事物表现出更高的敏感性。插图因其直观且生动的特点，能有效吸引学生的注意力，为学习过程增添趣味性。它利用色彩、线条、形状等视觉元素，将抽象的文字信息转化为具体图像，减轻了学生的认知负担，并增强了他们的学习积极性和参与度。此外，插图还能激发学生的想象力与好奇心，促使他们主动探究文本内容，进而培养积极的学习态度。

（二）深化文化理解

在小学低年级语文教学中，教材插图不仅扮演着文字辅助的角色，更是深化学生文化理解的有效手段。此阶段的学生正处于文化认知的初步构建期，而插图作为文化的微观展现形式，能够直观地呈现历史背景、风俗习惯及社会风貌，助力学生跨越时空界限，领略不同文化的独特韵味。通过插图中展现的人物服饰、建筑特色、节日庆典等元素，学生得以直观感知特定文化背景下的生活方式与价值观念，进而增强对中华文化的认同感与自豪感^[2]。此外，插图还促进了跨文化交流的理解，使学生在学语文的同时，拓宽国际视野，培养尊重并欣赏多元文化的态度。

（三）巩固所学新知

认知心理学研究表明，视觉与语言信息的双重编码机制有助于强化记忆效果。插图，作为视觉信息的载体，为学生提供了额外的记忆辅助，有助于他们更好地回忆与理解所学内容。尤其在学习新字词、成语或古诗词时，配以生动形象的插图，能促使学生将抽象的语言符号与具体图像相联系，构建深刻的记忆联结。这种图文并茂的学习方式，不仅促进了学生对新知识的理解和应用，还提升了他们的记忆效率，使得学习过程更为高效。此外，插图在复习时也可作为视觉提示，引导学生回顾课堂内容，自我检测学习成效，从而在反复观看与思考中，加深对知识点的掌握，实现知识的长期记忆。

三、小学低年级语文教学中教材插图的使用实践路径

（一）“观图启智，初识文本”——引导观察，激发兴趣

在低年级语文教学实践中，教材插图作为一种直观的教学资源，不仅丰富了教材内容，还有效地激发了学生的学习兴趣与观察力。正如《义务教育语文课程标准（2011年版）》所述：“语文课程应着重引导学生增加阅读量、积累语言素材，并重视语言文字的实际运用，通过实践来领悟文化内涵和语言应用的规律。”引导学生观察插图，可以帮助他们初步感知文本内容，同时培养其视觉思维和想象力，为后续深入学习奠定坚实基础。实际上，引导学生观察插图的过程，也是在培养他们的视觉素养，使他们学会从图像中提取信息，与文本内容形成互补，进而促进对文本的初步理解。这一教学策略强调，在教学初期，教师应充分利

用插图的吸引力，激发学生的好奇心和探索欲，使他们在轻松愉快的氛围中进入学习状态。

以统编版小学语文一年级教材中的《秋天》一课为例，该篇课文配以多幅栩栩如生的秋季风光插图。在教学启动时，教师可采纳“观图启思”策略，首先引领学生细致观察插图，并提出问题：“在这幅图中，你观察到了哪些代表秋天的特征？这些色彩给你带来了怎样的感受？”通过此类问题，引导学生关注插图中的细节信息，例如那金黄色的落叶、满载丰收的果实等，以此激发他们的想象力与表达能力。随后，教师可指导学生将所观察到的内容与课文标题相联系，预测课文可能涵盖的内容，例如：“观察了这些图画后，你猜测课文会怎样描绘秋天呢？”这样的引导方式不仅点燃了学生的阅读热情，还锻炼了他们的预测技能与文本关联能力，为深入研读课文奠定了坚实的基础。在整个教学过程中，教师应积极鼓励学生勇于发言，分享个人的观察与感悟，从而营造一个开放且互动的学习氛围。借助这一策略，插图成为了激发学生兴趣、启发思维的媒介，有效促进了学生对文本内容的初步理解与期待。

（二）“图文对照，深入理解”——图文结合，辅助解析

《义务教育语文课程标准（2011年版）》着重指出：“阅读是运用语言文字以获取信息、认知世界、发展思维、获取审美体验的关键途径。”图文结合的教学策略，正是借助于图像与文字之间的相互映照关系，旨在协助学生更深入地理解文本内涵，促进其语言理解与运用能力的提升，并在此过程中，培养学生的比较、分析及综合思维能力。图文结合的教学策略不仅要求学生理解文字所传递的信息，还要求学生能够将图像信息与文字信息进行匹配，通过对比与分析，进一步加深对文本内容的理解。为了有效实施这一策略，教师需要精心设计教学活动，引导学生在图文转换的过程中，发现语言与图像在表达方式上的差异，从而切实提升他们的阅读理解能力。

以统编版小学语文一年级教材中的《雪地里的小画家》一课为例，该课文借助生动的文字与配套插图，描绘了小动物们在雪地上留下脚印的有趣场景。在教学过程中，教师可以运用“图文对照，深化理解”的策略，先指导学生阅读课文，理解小动物们如何在雪地上“创作”出画作，随后引导学生细致观察插图，对比文字描述与图像呈现之间的异同。教师可以设计以下问题，激发学生的思考：“课文中提及小鸡画出竹叶，你能在插图中找到类似的竹叶吗？它们在外形上是否相似？还有哪些小动物的脚印，在插图中的呈现与课文描述保持一致？”通过这样的对比分析，学生不仅能够更深刻地理解文本内容，还能学会如何从不同媒介中提取信息，并进行比较与综合。在此基础上，教师还可进一步鼓励学生尝试用自己的语言描绘插图中的细节，或者创作一个新的“雪地小画家”故事，将图文结合的理解转化为具有创造性的语言表达。借助这样的教学策略，学生不仅加深了对课文内容的理解，还锻炼了

语言表达能力，实现了语言文字运用的实践与创新。

（三）“补白想象，拓展思维”——利用留白，激发想象

在小学低年级语文教学领域，插图不仅扮演着文字辅助说明的角色，更是激发学生想象力与拓展思维的关键媒介。这些插图中常常隐含着丰富的“留白”空间，即那些未明确描绘的部分，为学生的想象提供了无垠的天地^[3]。教师通过引导学生对这些插图中的留白进行补白想象，不仅能够深化学生对课文内容的理解，还能有效地培养他们的创新思维与语言表达能力。为此，教师应巧妙地利用这些留白，精心设计教学活动，鼓励学生发挥想象力，填补这些空白，从而在他们的脑海中构建一个更加丰富多彩、生动鲜活的文本世界。

以统编版小学语文一年级上册的《小小的船》为例，该课文附有一幅描绘星空与月亮的插图，营造出一种宁静而又神秘的氛围。在教学过程中，教师可首先指导学生观察此插图，体会星空的辽阔与月亮的秀美。随后，教师可提出一个启发性的问题：“假如你乘上这艘小小的船，你会目睹何种景象？你的思绪又会飘向何方？”此问题机智地利用了插图中的留白部分，有效地刺激了学生的想象力。紧接着，教师可鼓励学生使用彩色笔在纸上描绘出他们脑海中的景象，诸如星星点点、流星飞逝或是外星生命等。经由这一过程，学生不仅加深了对课文所勾勒画面的理解，还借助补白想象，拓宽了思维领域，并锻炼了自身的语言表达能力。最终，教师可安排学生进行小组内的分享活动，使每位学生都有机会展示其创作与想象的成果，从而进一步激发学生的创造力与参与的积极性。

（四）“动手绘画，创意表达”——手绘插图，加深理解

小学低年级学生对动手绘画这一活动形式尤为青睐，它不仅能够有效锻炼学生的实践操作技能和审美鉴赏力，而且在绘画过程中有助于加深学生对课文内容的理解与记忆。根据《义务教育语文课程标准》所倡导的“鼓励学生采用自主、合作、探究的学习方式”，手绘插图作为一种富有创造力的表达方式，能够积极促进学生主动参与到文本的解读活动中。通过手绘插图，学生得以将抽象的文字信息转化为直观的视觉形象，进而在脑海中形成更为深刻的印象。此外，手绘插图活动还有利于培养学生的创新思维和个性化表达能力，使他们在创作实践中感受到成功的喜悦与成就感。

以统编版小学语文一年级下册《要下雨了》一课为例，该课文借助生动的语言，描绘了下雨前的多种自然现象，诸如天气的闷热、燕子的低飞、以及鱼儿游出水面等情景。在教学过程中，教师可先引导学生深入理解课文内容，随后布置手绘插图的任务：“请大家根据课文中的描述，创作一幅展现下雨前景象的插图。”为帮助学生更好地完成这一任务，教师可预先展示一些与下雨前相关的图片或视频素材，以此激发学生的创作灵感。之后，学生可在

教师的指导下，利用彩笔或蜡笔等绘画工具，充分发挥想象力，创作出各具特色的插图作品。在绘画过程中，学生需仔细回顾课文内容，思考如何描绘出天气闷热、燕子低飞以及鱼游出水面的具体场景，这一过程无疑会加深他们对课文内容的理解与记忆。完成绘画后，教师可组织学生进行作品的展示与分享，让学生介绍自己的创作思路与感受，从而进一步培养他们的语言表达能力和自信心。通过这样的教学活动，学生不仅能够学会运用手绘插图的方式表达自己对课文的理解，还能体验到动手创作的乐趣与价值。

结语：

在小学语文课堂教学实践中，教师应高度重视插图与课文内容的有机融合，有意识地利用插图作为辅助教学工具，以引导学生深入理解和全面掌握文字内容。在此过程中，插图的选用与配置应避免随意性，而需与文本内容紧密相连，发挥相互辅助、相互促进的作用。展望未来，教师应进一步深化对插图教学价值的认识，积极并乐于运用插图资源，以期不断实现课程教学质量的提升与优化。

参考文献：

- [1] 成信美. 基于小学语文教材插图的文化育人教学探究[J]. 语文世界, 2024, (21): 69-71.
- [2] 陈永财. 小学语文教材插图有效利用策略分析[J]. 人生与伴侣, 2024, (14): 49-51.
- [3] 王中华, 顾粤乐. 中小学语文教材插图研究的脉络及趋势[J]. 教学与管理, 2024, (09): 79-84.