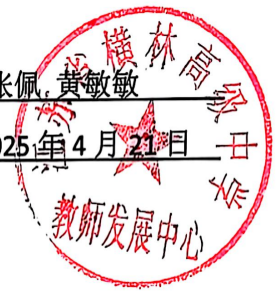
构建高中文言文个性化作业设计的教学模式探究

结题报告

主持人：张佩，黄敏敏

日　期：2025年4月21日



一、研究背景与问题提出

习近平总书记在全国教育大会上强调，“要在党的坚强领导下”“遵循教育规律，坚持改革创新”。《普通高中语文课程标准》修订版（以下简称新课标），在学习任务群 4：语言积累、梳理与探究中，明确提出文言文学习要“通过在语境中解读词汇、理解语义的过程，树立语言和言语的相关性和差别性的观念”“体会汉字、汉语与中华传统文化的关系及汉语的民族特性”“做到对中华优秀传统文化作品的准确理解”。本任务群贯穿整个高中阶段，既有课内活动，也应有课外任务。必修和选择性必修阶段，均安排 1 个学分，选修阶段不安排学分。

根据新课标的教学建议，本任务群重在过程的典型性，不论是积累、梳理还是探究，都注重发展语感，增强对语言规律的认识，但在实际的教学中，发现学生对于文言文的积累和学习，存在很多困惑。因此，本课题在对高中生实际情况进行访谈调查的基础上，通过分析高中生在文言文积累、学习中存在的问题，以高中文言文个性化作业设计教学实践的方式，寻找一条适合高中生实际情况的个性化作业设计实践道路。

二、理论框架构建

高中阶段，文言文的阅读及学习贯穿始终，学生在实际学习过程中仍存在不少问题，始于对传统作业模式的反思，为了最大范围地提升高中生对文言文的解读能力，本课题试图通过文言文个性化作业设计与实践，以此切入，创设多元化情境，借助这种优化后的弹性作业结构，有效调整文言文作业的数量和质量，满足不同阶段学生学习文言文的需求，以达到对学生的多方面引导，在本课题研究中，分为以下阶段：

1. 把握学情

本课题以江苏省横林高级中学学生为研究对象，作业设计内容涉及必修、选择性必修、选修及课外任务，选出高一至高三语文教师各 3 名、高一至高三学生各 6 名作为访谈对象。编制了“高中生文言文学习现况调查”提纲。通过访谈了解高中生的实际情况：提到知识盲点，如难以区分“之”字作取消句子独立性（如《师说》“师道之不传也久矣”）与宾语前置标志（如《陋室铭》“何陋之有”）的差异，通过类似的访谈内容总结之后发现，受访的 18 名学生仅 4 名认为文言文作业有趣且有用，学生在文言文学习时出现能力断层，且有力不从心的情况，如高一学生词类活用错误率高，而高三学生在古文主旨探究题中只有少部分学生能够懂得结合人物生平和时代背景展开论述。

2. 确立框架

基于新课标“语言积累与建构”任务群要求，构建针对不同学情的个性化作业体系，在

了解不同学生能力的基础上进行作业分组。

处于基本阶段的学生作业设计，如《过秦论》中“席卷”“囊括”的语法结构并释义；处于发展阶段的学生作业设计，强化语境迁移与对比，如设计《阿房宫赋》与《六国论》对比表格；处于可创新阶段的学生作业设计，开展更深层次的思考，如结合《史记·秦始皇本纪》评述贾谊的历史观等，在此基础上，也有意识地设计一些增加知识连贯性的作业：如整理高频虚词扇形图，归纳《谏逐客书》中“夫物不产于秦，可宝者多”等多处“夫”字用法，以此来引导学生提升文言文的知识积累和兴趣。

3. 实践研究

以《过秦论》教学为例开展个性化作业设计：

作业设计 1：绘制秦兴亡时间轴，标注文中关键事件，如“惠文、武、昭襄蒙故业”对应的具体史实；作业设计 2：小组合作创作历史评书脚本，需融合原文金句并结合自己的创作，以朗朗上口的形式表达出来；作业设计 3：撰写历史假设论文，若扶苏继位，秦是否会“递三世可至万世而为君”，提升学生的历史纵深感。

三、研究发现与结论

在课题实践探究的过程中，发现学生在文言文学习存在“字词—句段—文化”断裂，在文言文句子、语段间较难形成系统的、知识性的联系，而常规的标准化作业导致学生停留在应付检查层面，缺乏深度思考。

当尝试在作业中进行个性化设计时，发现个性化作业设计有助于学生文言文学习效率的提升，如课内文本与影视视频的联动，效果很好，引入《大秦帝国》片段后，《过秦论》作业完成时长缩短，而且学生的积极性有了明显的提升。

通过课题实践的验证，实施个性化作业后，学生在文言文翻译，文本的总体把握和文言文学习兴趣方面均取得了不同幅度的提升。

设计类似的个性化作业，学生能参与其中的部分很多，如组内分工、成员之间的沟通协作，既可以调动学生对于挖掘文本知识的积极性，又能在完成作业的过程中培养学生的创新精神和实践能力。借助知识的内化与再输出而得以深入领悟，当然，在这个过程中教师的主导作用不可忽视，要给学生明确的方向指引，否则，就会因方向性迷失而无功而返。

四、主要研究成果

1. 确定主题资源包

不同主题资源包内均包含以下阶梯式任务，如文言改写、创意评书、图文共鉴、穿越者新编、历史评析等内容。

2. 典型课例

以《过秦论》为范本，开发出三类课例：基础型：“文言连连看”，匹配原文与白话片段；提升型：“图文一加一”通过图文共鉴的形式来深究文本内涵；拓展性：“古今对话录”，设计某两位不同时代人物的虚拟对话。

3. 评价创新

制定《文言文素养发展规划》，借助学生的自我学习动力来树立更长远的学习目标。

4. 发表论文

《高中文言文个性化作业设计教学实例探究——以《过秦论》为例》

五、研究展望

1. 评价革新：

从“标准答案”到“素养生长”

2. 学校、社会联动

邀请学者、专业人士（如非遗传承人）等担任作业评审，使“个性化作业”成为连接课堂与社会的文化纽带。

3. 教师角色转型

从“作业设计者”到“学习策展人” 设计亲子互动作业包，如“给父母讲解《陈情表》中的孝道观”，让文言学习突破课堂边界。