

附件 2

武进区教育科学“十四五”规划 2025 年度课题申报评审书

课题名称：跨学科学习下小学语文情境式写作的实践研究_____

研究方向：_____ 5 _____

课题主持人：_____ 尤丹洁 沈斐 _____

所在单位：_____ 常州市武进区马杭中心小学 _____

申报日期：_____ 2025.4 _____

常州市武进区学校和教师发展中心

二〇二一年一月制

填报说明

1. “研究方向”栏按“课题指南”中“选题与领域”的分类填写，如选题隶属于“教育综合改革研究”，则研究方向栏填写“2”，如选题隶属于“课程与教学研究”，则研究方向栏填写“5”，其它类别课题以此类推。申报自选课题者，研究方向栏填写“自选课题”。“课题主持人”不得超过两人。

2. 《申报评审书》栏目二“课题研究设计与论证”总字数不宜超过 5000 字，各栏目空间填写时可根据实际需要调节。《申报评审书》“三、四”两栏需保持在同一页面内。

3. 《申报评审书》一律用 A4 纸单面打印或复印，一式两份，左侧装订成册。

一、课题研究人员基本信息

课题主持人基本情况(不超过2人)							
姓名 (1)	尤丹洁	性别	女	民族	汉	出生 年月	1990年10月
行政职务	学生中心副主任	专业技术 职称	中小学二级		研究专长	行动研究	
最后学历	本科	最后学位	学士				
工作单位	常州市武进区马杭中心小学			手机(必填)	13815059799		
				E-mail(必填)	695768925@qq.com		
姓名 (2)	沈斐	性别	女	民族	汉	出生 年月	1986年9月
行政职务	党政办主任	专业技术 职称	中小学高级		研究专长	行动研究	
最后学历	本科	最后学位					
工作单位	常州市武进区马杭中心小学			手机(必填)	13401358023		
				E-mail(必填)	119465269@qq.com		
课题组成员基本情况(限填10人,不含主持人)							
姓名	工作单位	专业技术职称	研究专长	在课题组中的分工			
陈松兰	常州市武进区马杭中心小学	中小学二级	教学研究	具体研究			
吴旻	常州市武进区马杭中心小学	中小学一级	教学研究	具体研究			
郑丹平	常州市武进区马杭中心小学	中小学一级	教学研究	具体研究			
谢梦斐	常州市武进区马杭中心小学	中小学二级	教学研究	具体研究			
周梦珂	常州市武进区马杭中心小学	中小学二级	教学研究	具体研究			
张春燕	常州市武进区马杭中心小学	中小学一级	教学研究	具体研究			
朱婷	常州市武进区马杭中心小学	中小学二级	教学研究	具体研究			

课题主持人“十三五”以来教育科研情况					
课 题	课题名称	立项部门	立项时间	任务分工	完成情况
	新媒介改进小学习作教学的实践研究	武进区教师发展中心	2018.10	主持人	已结题
	基于“真实情境”的写人类阅读教学的研究	常州市武进区学校和教师发展中心	2021.09	主持人	已结题
	“智慧教育”视域下学生自适应学习的研究	常州市教育科学研究规划领导小组办公室	2021.09	主持人	已结题
	基于“真实情境”的写人类阅读教学的研究	常州市武进区学校和教师发展中心	2021.09	具体研究	已结题
独 立 或 以 第 一 作 者 发 表 或 出 版 的 主 要 论 文 或 著 作 (限 填 5 篇)	论文或著作名称		发表刊物或出版单位	发表或出版时间	
	《智慧教育视域下学生自适应学习的实现路径》		《教师博览》 ISSN 1008-5009 CN 36-1222/G4	202205	
	《读赏式阅读教学的线性追踪》		《小学教学参考》 ISSN 1007-9068 CN 45-1233/G4	202110	
	《小学语文说明文阅读教学中“真实情境”创设》		《语文世界》 ISSN 1005-3778 CN11-3388/H	202107	
	《“互联网+”与阅读教学情境导入》		《速读》 ISSN 1673-9574 CN42-1841/1	202112	
	《抒情文章中的表达手法如何运用》		《好作文》 ISSN 2096-1952 CN21-1604/G4	202209	

二、课题研究设计与论证

(一) 课题的核心概念及其界定

【跨学科学习】

跨学科学习是一种综合性的教育理念和方法，其核心在于打破单一学科的界限，整合不同学科的知识和方法，以真实问题为依托，解决实际问题、复杂问题或创造新的理解。在小学语文教学中，跨学科学习可以通过情境式写作、主题式学习和项目式学习等方式实现。

【情景式写作】

情境式写作是围绕真实或模拟的具体场景和任务目标，如生活场景、故事情境、问题情境等，引导学生通过写作进行问题解决、情感表达或信息传递的写作教学模式。其核心在于通过情境创设，赋予写作目的性和实践性，让学生在“用语言做事”中提升综合素养。

【跨学科学习下的小学语文情境式写作】

跨学科学习的小学语文情境式写作是指在小学语文写作教学中，通过创设具体、生动的情境，结合其他学科的知识、方法和思维方式，引导学生在情境中进行观察、思考、体验和表达，完成写作任务的一种教学方法。

（二）国内外同一研究领域现状与研究的价值

【关于“跨学科学习”现状的研究】

国外：

科丝婷·罗卡是芬兰“现象学习”概念的重要创建者。她认为现象学习是一种强调整体性的学习方法，综合了来自不同学科的知识，学生们通过协作研究某个现实中的具体现象，其目的不是取代科目学习，而是将其置于更广阔的视角之下，发展学生解决问题的能力。她特别强调了“跨学科写作”在现象学习中的作用。她认为写作是学生表达和巩固跨学科学习成果的重要方式，通过写作，学生能够将不同学科的知识整合起来，形成对复杂现象的全面理解。

杜威是美国进步教育运动的代表人物之一，其教育哲学强调“教育即生活”“学校即社会”，主张实现以儿童为中心、联系现实生活的“整体学习”。他的理论为跨学科学习提供了重要的哲学基础，特别是强调教育应打破学科界限，注重实践和应用。

国内：

张孔义是较早思考中等教育学科跨学科主题的学者之一，面向 21 世纪人才培养的需要，提出了发展与跨学科学校模式，以教学思想转变和跨学科课程为显著特征。他的研究为中等教育领域的跨学科学习提供了重要的理论和实践指导。

王蕾对跨学科主题学习的理论与实践进行了系统研究，提出了“学思结合”“学用结合”“学创结合”的教学实践理念，为跨学科主题学习的实施提供了指导。她的研究特别关注如何通过跨学科主题学习培养学生的综合素养和创新能力。

胡庆芳对跨学科课程设计和教学实践进行了深入研究，提出了跨学科课程设计的原则和方法，为跨学科课程的开发和实施提供了理论支持。她的研究特别关注如何通过跨学科课程设计促进学生的深度学习。

综上所述，在国内外，跨学科主题学习受到关注，研究热点为重视学科核心素养发展、学科教学案例设计与学生高阶思维培养，指向关注学科综合育人、学习模式转变以及数智技术融合。它有理论基础，并被广泛应用，尤其是强调学习应发生在真实的情境中，通过创设具体的情境，使学习更加贴近生活，这与本课题的研究方向很贴合。

【关于“情境式写作”现状的研究】

国内：

著名的情境教学理论专家李吉林，提出“借鉴心理学中暗示、移情、角色效应以及心理场等

理论，构建情境教育基本模式。”认为情境教育之“情境”，实质是人为优化的环境。她的“情境教育”理论为小学写作教学探索提供了新的理论和实践视野，拓展了写作教学范式，丰富了写作活动，生成了儿童写作的动力。南通大学情境教育研究院院长王灿明教授对李吉林的情境观进行了系统诠释，深刻阐发了情境的具体内涵，全面揭示了情境的基本特征，并明确提出了情境建构的主要原则。

在《语文情境作文教学特点与策略研究》中，黄云和教授从当代语文教育学、写作学、文艺创作心理学等学科角度，分析了中学情境作文教学法的理论依据，并结合教学体会和作文教改实践，阐述了操作性较强的情境式作文教学的基本策略。

国外：

维果茨基主张要设法激发儿童学习书面语言的动机，激励他们去写“能引起内心激动的题材”；苏霍姆林斯基主张小学阶段应“从观察作文入手，逐步发展学生的形象思维能力、抽象思维能力和创造性思维能力”；唐纳德·格雷夫斯认为“写作就是写作的实践，孩子们是通过学习榜样和亲身实践来学习写作的”，写作教学法“是一种通过活动、兴趣和榜样而自然地进行学习的方法”。

综上所述，情境学习理论强调学习应发生在真实的情境中，能够激发学生在不同领域的智能发展。在小学作文教学中，教师运用激发学生兴趣的教学方法，如情感体验式作文教学模式，能调动学生学习作文的积极性，全面提升教师作文教学的理论水平，更新作文教学理念，革新课堂教学模式，促进学生良好的作文习惯的形成。

【跨学科学习下的小学语文情境式写作】

《小学语文跨学科情境式写作教学探究》：探讨了小学语文跨学科情境式写作教学的策略，强调了结合美术、音乐等学科素材创设生动写作情境的重要性。

《基于跨学科学习的小学中高年级作文教学探索》：探讨了跨学科学习在小学中高年级作文教学中的应用，提供了创新的教学模式和思路。

跨学科学习的小学语文情境式写作有助于培养学生的跨学科素养，这是个体核心素养的重要组成部分。小学阶段是学生核心素养养成的关键时期，而语文作为基础学科，在其中发挥着重要作用。相关研究为我国小学语文写作教学提供了理论支持，探讨了如何通过跨学科整合教学策略来提高学生的写作能力。

（三）研究目标

（1）准确把握跨学科学习、情境式写作的基本含义，探索出基于跨学科学习的小学语文情境式写作的途径和策略。

（2）基于跨学科学习和情境式写作，提高学生的综合素养，培养学生的语言表达能力、实践能力、批判性思维、创造力等。

（3）构建一种新的跨学科写作教学模式，创新教学模式，打破传统教学的局限，适应新时代教育发展的需求。

（4）开发适用于不同年级学生的跨学科写作教学资源，为小学语文教师提供实用的教学工具和技术支持。

（5）形成科学多元的评价体系，对学生的能力进行全面、客观的评价。

(四) 研究内容（或子课题设计）

1、对“跨学科学习”“情境式写作”的文献研究

对跨学科学习的基本理论、主要观点等进行深入的文献研究，对情境式写作的含义、价值以及原则进行深入的文献研究，通过研究，准确把握跨学科学习的基本理念，情境式写作的基本内涵。

2、教学过程关于目标与反馈存在问题的调查研究

以问卷调查、日常观察、个别访谈等方式，对在实施情境式写作的过程中出现的状况下详细的调查分析，以准确把握当前教师与学生初具的积极素养和存在的问题。

3、跨学科学习下情境式写作的学与教方式变革的研究

探索跨学科学习背景下情境式写作的学与教方式的变革。对比传统教学模式与跨学科情境式写作教学模式，分析其在提升学生写作能力、培养创新思维和跨学科综合素养方面的差异。聚焦如何在跨学科学习中有效融合情境式写作，以促进学生知识的综合运用和能力的提升。同时，还将关注教师在实施跨学科情境式写作教学中的角色转变和专业成长，探索有效的教师培训和支持策略。

4、教学评价多元化的研究

建立多元化的评价体系，包括过程性评价和终结性评价，关注学生的全面发展。探索自我评价、同伴评价等多种评价方式，提高学生的自我反思和自我调整能力。

（五）研究方法

调查研究法：在本课题研究的各个阶段采用问卷、谈话、竞赛等方法进行调查，为研究提供科学依据。

文献研究法：通过研究文献，从文献资料中获得“跨学科学习”“情境式写作”的新论据，找到新视角，发现新问题，提出新观点，形成新认识。

行动研究法：每学期对本课题的研究状况进行阶段性总结，根据实际情况，调整研究方向，以推动课题研究的深入开展。

案例研究：在研究过程中，将从教师开展的课程建设、文化活动、课堂教学中选择案例，作为研究范例，进行微格分析和实证研究，从中分析规律，提炼经验。

总结反思法：重视资料积累，按研究内容写出阶段性总结。写好教学反思、案例，撰写论文、研究报告等。

（六）实施步骤

本课题计划 2028 年时间完成，根据研究内容和研究思路，将分下列四个阶段展开：

第一阶段：课题申报阶段（2025 年 4 月）

撰写课题申报书、学习理论文献、搜集资料。

第二阶段：理论学习与资料收集阶段（2025 年 10 月——2026 年 8 月）

课题论证，调查、理论学习，形成研究方案，成立组织机构，查阅相关文献等资料，搞好课题宣传。提出研究计划和管理办法，组织课题组人员开展理论学习和技术培训，书写课题开题报告。

第三阶段：课题研究阶段（2025.9——2027.12）

1、全面实施研究方案，进行课题可行性研究。指导、督查课题开展研究，组织课题组成员之间的交流、研讨，推广课题的先进经验，拓展课题研究，展示中期研究成果，形成阶段性成果，撰写工作报告，经验论文。进行案例分析，结合学生实际，开展大量的研究活动，加大实践活动研究。

2、总结前期的研究成果，组织课题展示研究成果，召开研讨会与形成宣传运用成果，促使课题研究不断深化与提高，并在全校开展课题成果的推广。

第四阶段：资料整理、总结阶段（2028.1——2028.6）

搜集各个方面的研究资料，加以整理分析，撰写研究报告，学校课题总结，接受结题鉴定。

根据以上规划，筹备准备工作：

1、成立课题组成员学习团队，形成学习制度。每月开展一次活动，每次活动都由成员介绍学习情况，再大家进行探讨修改。

2、组织课题组成员学习的相关文献资料，知网以及书籍，开展读书心得交流会。

3、对课题设计进行了论证，邀请专家对课题设计进行指导，进行了再次修改。主要是对各个部分如何更加合理的表述进行了完善，重点是核心概念、国内外相关研究评述、研究内容等方面。

4、学校成立了E学习工作坊，探索课堂新模式，促进学生综合素养的培养与提升，课题组成员全员参与此次活动。

5、课题组成员对学校的课程整体架构有了初步的共识，基本形成了“三类七型”的课程架构。

6、课题组成员在教研组活动中以此课题为导向性，尝试开展相关的课堂教学活动。

(七) 主要观点与可能的创新之处

主要观点：

1、跨学科融合促进写作能力提升：通过整合不同学科的知识和方法，学生能够在更丰富的学习情境中进行写作，从而提升写作能力和综合素养。

2、情境创设激发写作兴趣：创设具体、生动的情境能够激发学生的写作兴趣和创作灵感，使写作更加贴近生活，增强学生的写作动力。

3、综合素养培养：跨学科学习不仅关注学生的写作能力，还注重培养学生的批判性思维、创新能力和实践能力，促进学生的全面发展。

4、教学模式创新：打破传统教学的局限，构建一种新的跨学科写作教学模式，适应新时代教育发展的需求。

5、多元评价体系：建立多元化的评价体系，关注学生的全面发展，通过自我评价、同伴评价等多种方式提高学生的自我反思和自我调整能力。

创新之处：

1、跨学科融合的新视角：

多学科整合，将语文与其他学科（如数学、科学、历史、艺术等）的知识和方法有机融合，提供了一个全新的教学视角，打破了传统学科界限。综合能力培养，通过跨学科学习，学生不仅能够提升写作能力，还能在多个学科领域中发展综合能力，如批判性思维、问题解决能力和创新能力。

2、情境式写作的新方法：

情境创设，通过创设具体、生动的情境，为学生提供了一个更加贴近生活、更具趣味性的写作环境，激发学生的写作兴趣和创作灵感。任务驱动，设计具有挑战性的写作任务，如角色扮演、故事创作、研究报告等，让学生在完成任务的过程中学习和运用写作技巧。

3、评价体系的多元化：

多元评价主体，引入学生自评、同伴评价、教师点评等多种评价方式，全面反映学生的写作水平和综合能力发展。过程与结果并重，不仅关注学生的写作成果，还关注学生的写作过程，包括思维过程、协作能力和创新能力的培养。

4、教学资源的创新开发：

开发了一系列跨学科写作教学资源，如教材、多媒体资料、在线协作平台等，为教师提供了实用的教学工具，丰富了教学内容。技术支持，利用现代信息技术手段，如思维导图软件、在线协作

平台、多媒体资源库等，提高教学效率，丰富教学形式。

5、教学实践的实证研究：

通过教学实验和案例分析，验证了跨学科写作教学模式的实际效果，为小学语文教学提供了新的参考和借鉴。建立了一套完整的评价体系和反馈机制，确保该教学模式能够在更大范围内得到推广应用，促进教育公平和社会进步。

（八）预期研究成果

	成果名称	成果形式	完成时间	责任人
阶段成果（限5项）	较有代表性的培养案例	案例	2026.05	较有代表性的培养案例
	相关论文文章	论文	2026.10	相关论文文章
	课例采集	课例	2026.10	课例采集
	中期研究报告	报告	2026.12	中期研究报告
最终成果（限3项）	研究报告	报告	2028.10	研究报告
	教学案例集	课例	2027.10	教学案例集
	教学资源包	网站	2027.10	教学资源包

（九）课题研究的可行性分析（包括：①主持人、核心成员的学术或学科背景、研究经历、研究能力、研究成果；②研究基础，包括围绕本课题所开展的文献搜集、先期调研和已有相关成果等；③完成研究任务的保障条件，包括研究资料的获得、研究经费的筹措、研究时间的保障等。）

1. **较强的研究力量。**本课题主持人，常州市优秀教育工作者，常州市学科带头人，中小学高级教师，多年来致力于学校管理、课程建设和教学改革的研究，参与过多个省级课题的研究，多篇论文在省级以上刊物发表。其他核心成员都具有厚实的理论素养、扎实的专业功底、丰富的教学经验和较强的科研能力，都有开发实施校本课程的经历和成果。同时，本校通过多年队伍建设，已建立起一支师德高尚、业务精湛、勤奋学习、善于研究、勇于创新的教师队伍，特别是拥有一批教学水平高，科研能力强的骨干教师，因此本课题的研究与实践具有很好的人才资源。

2. **扎实的前期工作。**自行政确定这一研究主题以来，我们成立了课题核心研究组，分头收集相关文献资料，在自主学习的基础上，召开了研讨会，就跨学科学习、情境式写作的有关问题进行了深入研讨，对本课题的研究目标、研究内容、研究思路等进行了详细讨论，形成了课题设计的框架，撰写好了课题申报书。

3. **良好的条件保障。**本课题为本校的主课题，也是本校着力实施的内涵发展工程，将创造条件，保障顺利推进。在组织管理上，有语文学科负责人直接抓，由教科室具体负责组织实施。在经费上由本校教科研专项经费予以重点保障。在研究时间和方式上，既开展多层面的专题研讨、专题培训活动，又与日常教研活动相结合，组织教师结合教育教学工作开展学习研究工作。在设施设备上，将根据研究需要进一步提升设施水平，引进先进平台，打造智能的环境空间。

三、课题主持人所在单位意见

本单位完全了解有关“十四五”规划课题管理的精神，保证课题主持人所填写的《申报评审书》内容属实，课题主持人和参与研究者的政治素质、业务能力适合承担本课题研究工作。同意申报。

在该课题研究周期内，本单位愿意为该项研究提供研究便利，如课题获准立项，本单位愿意根据课题研究所涉研究任务，提供适量的研究经费。

公 章

年 月 日

四、区学校和教师发展中心意见

公 章

年 月 日