逆向设计理念指导下的小学英语课堂教学设计研究

——以译林英语四年级上册《Unit 7 How much》一课为例

**主持人：**老师们好，在市级“十四五”规划课题《教学评一致性理念下的小学英语逆向教学设计研究》的过程中，英语组利用集体备课、教研活动，结合课题展开交流和讨论，前期，我们已经对《逆向教学设计——破解“教学评”一致性难题》、《逆向教学设计揭秘——如何打破传统，实现深度学习？》、《我理解的“逆向教学设计”》、《新课程背景下的教学评一体化设计》、《为什么逆向设计可以做到“教学评一致性”？》进行了研究（ppt 上呈现前段时间研究的内容），通过研究，我们已经了解教学评一致性的基本概念与理论内涵，已经掌握了基本的逆向设计理念。首先进入导学板块，有请张瑶老师。

**张瑶：**好的。我今天导学的内容聚焦于逆向教学设计的核心理念。

在教育领域，随着时代的发展和学习理论的不断演进，教学方法也在持续革新。其中，“逆向教学设计”作为一种颠覆传统教学流程的设计思路，正逐渐成为教育者探索高效教学路径的重要工具。与传统的“先教后测”模式不同，逆向教学设计倡导从最终的学习成果反推至教学活动的起点，确保每一步教学都有明确的目标导向和效果衡量标准。

逆向教学设计的核心思想可概括为“以终为始”，这一理念颠覆了常规的教育设计逻辑，要求教育者首先明确学习的最终目的，再据此构建教学策略。其核心要素包括：

1.明确学习目标：这要求教师细致地规划学生需掌握的具体知识、技能、态度及价值观，确保目标既具有挑战性又可实现。

2.设计评估方式：在教学活动展开之前，预先设定好评估标准和工具，确保这些评估能精确反映学生是否达成了预定的学习目标。

3.规划教学活动：基于学习目标和评估方式，精心设计一系列教学活动，确保每一项活动都能有效地推动学生朝向既定目标前进。

逆向教学设计强调目标导向的教学设计，确保教学活动有的放矢，有效提升了教育的质量和效率。希望大家都能掌握这种方法，高效完成高质量的教学设计。

**主持人：**感谢张老师！今天我们又一次聚在一起，将以译林英语四年级上册《Unit 7 How much》story time板块展开实战研讨即课例研究。逆向教学设计我们首应该从哪几方面来考虑？

**陈艺元：**前几次的研究学习中，我已经明确了首先先考虑预期的学习成果，然后再寻求相应的证据来支持成果，最后选择合适的方式来开展教学。

**主持人：**看来，陈老师对逆向教学设计的理念理解比较深刻。是的，我们可以从。。。这三方面入手。（贴板书：确定预期成果，精选评价依据，设计教学过程），前期大家对本单元进行了研究，下面从第一个环节——确定预期成果入手，请大家谈一下自己的看法。

**邵雪近:** 我先来吧。通过研读新课标、教材和教参，我发现本单元内容属于“人与社会”主题语境中“社会与人际沟通”主题群下的“同伴交往”的话题内容。Story time板块创设校园义卖的情境，让学生学会用英语询问价格和合理购物，同时体验帮助别人的快乐。因此，从**意义理解**角度**，**我觉得可以从三方面让学生**深入理解**：（1）顾客的交流用语（2）卖家的交流用语（3）顾客表达对物品的喜好。我是这样理解的，大家有没有不同的想法？

**张瑶:** 我来补充几点，我认为意义理解可以采用一些核心问题来解决：（1）用哪些语言来了解价格（2）如何正确计算价格（3）如何介绍义卖的物品，让买家感兴趣。

**主持人：**两位老师对文本的意义理解非常到位，真正做到了去钻研教材。大家还有什么不同的意见？

**陈艺元:** 我来讲讲。根据刚才主题意义的讨论，如果把它们**迁移**到生活中，我们可以从以下几个方面来看待：在生活中询问物品的价格，并做出回答，这可以成为第一个成果；第二个，通过对教材的学习和理解，来形成一个基于主题的结构化框架，这对学生后期的语言发展是有帮助的；第三个，通过角色表演，在爱心义卖这个环节中孩子们可以体验到帮助他人的快乐。

**主持人：**刚才陈老师是从**实现迁移**的角度进行分析。的确，理解意义是学习迁移的前提，学会迁移是所有教育的长期目标。当学生能够将所学的东西迁移到新的情境中时，我们的学习才能达到新的境界。还有哪位老师愿意分享吗？

**庄琦:** 刚才几位老师从意义理解和实现迁移的角度对文本进行了分析，我想从掌握知能的角度谈谈我的想法。

**主持人：**好的，那请庄老师从掌握知能的角度谈一谈吧。（（贴板书：掌握知能）

**庄琦：**结合新课标的要求和本节课的核心内容，我觉得可以从以下三个方面进行预设：第一，让学生从情境中理解核心词汇和句型；第二，学生能够理解文本中的信息；第三，学生能够在实际生活中运用所学到的语言进行买卖物品，能够用英语正确地谈论价格，并且能让学生在表演的环节中对文本有进一步的理解，从而提高学生的合作能力。

（以上是观点：意义理解，实现迁移，掌握知能，需要边讲边贴，教师需站在黑板旁，脱稿）

**主持人：**我同意庄老师的观点。结合刚才各位老师的分享，我们可以从意义理解、实现迁移和掌握知能三个方面来确定预期的学习结果。老师们看，我们对预期学习结果研究得很全面、很精准。有了精准的预期学习结果，那么我们可以以此为导向，确定学习目标，以终为始，通过梳理教材，选择合适的教学方法，创新教学活动，确定学习评价依据，从学生的“学”入手，从而实现教-学-评一体化设计。

在确定了story time逆向教学预期学习成果后，怎样精选适合的评价依据呢？要知道，评价依据能提供学生的学习动态，监控学习活动，适时我们调整教学步骤和流程。

**互动：**通过前面的学习和研究，我们知道评价依据主要分为？表现性任务、收集其它证据、学生评价反馈三个方面（贴板书）。接下来，我们分组来讨论一下，我们两两一组，各选一个方面，结合刚刚我们明确的预期学习成果，怎样精选适合的评选依据？

**王晓敏：**我和陈艺元一组，我们选表现性任务。

**张瑶：**我跟庄琦一组，我们选来讨论其它证据。

**主持人：**我跟邵老师一组来讨论学生评价反馈这个方面。**5分钟时间讨论一下。（等待）时间到，我们来交流一下。**

**王晓敏：**我来讲讲表现性任务。针对买卖双方的语言对比，结合学生的经验和以往的学习，可以将不同角色的差别表述出来。还能根据文本的留白，还剩一把扇子没有卖出去，创设Helen也来参加义卖活动的情境，续编故事，让学生所学语言。（边说边粘贴）

**陈艺元：**我还有一个想法，就是在提炼主题意义后，要求学生思考除了义卖，我们还能为他们做些什么？这是更深层次的理解。（边说边粘贴）

**主持人：我认为刚才两位老师设计的任务都是为评量证据所有，可以证明学生是否能够理解知识，完成知识迁移，**这个想法很有意义，学生肯定受益匪浅。第二小组谁来分享？

**庄琦：**刚才我和张老师从收集其它证据角度进行了讨论。比如说，阅读文本，在阅读的环节中，我们可以通过齐读，小老师领读和分角色朗读等方式，来纠正学生的不正确发音，优化语音语调，从而激发学生的表现能力，调动学生参与课堂的积极性。（边说边粘贴）

**主持人：**我刚突然有个idea，在巩固环节，我们可以引导学生制定一个自己的义卖清单，在小组中相互交流、探讨和分享，还能参考他人计划，完善和补充自己的义卖清单，这样是不是更有趣味性一些？

**邵雪近：是的，我们考虑选依据的时候的确要考虑学生的兴趣，**那我从学生评价和反馈的角度谈一谈。学生自我评价和反馈，不仅能让自己和伙伴及时发现自己的不足，还能培养学生良好的倾听他人表达的习惯。我们可以能力输出角度设计量化评价表，因为输出能力是要求学生针对自己的语言表达情况作出恰当的评价。

**张瑶：**那学生的课堂参与度也能设计在量表中，评价学生上课的参与程度，这样也激发更多学生积极思考，解决问题，集中他们的注意力。

**主持人：我觉得张瑶的观点更给我们提供了依据，我们下次讨论的主题可以聚焦评价量表，我们设置观测点来记录学生上课的参与度，为我们后期的研究提供数据。**我们大家真是集思广益。这三类评价依据的选择从预设的学习结果出发，基于学习目标，更好地帮助与促进学生的理解，对于学习目标来讲具有可判断性。在完成预设学习结果和精选评价证据这两个步骤后，我们遵循英语学习活动观，规划层次清晰、螺旋式上升的学习活动，培养学生的英语学科核心素养，实现其语言能力、文化意识、思维品质和学习能力的融合发展。

**邵雪近:** 是的。根据预设的学习结果和评估证据，我们梳理了本节课的知识点，创设多样化的学习情境与体验式任务来持续激发学生的学习兴趣与动力，力争帮助学生运用所学知识解决实际问题，培养学生听说读写的能力发展学生的认知能力，实现深度学习，达成语言能力提升的目的。

**主持人:** 好的，有了这样的设想，根据逆向教学设计理论，结合预期的学习成果和刚才讨论的评价依据，我们怎样逆向设计本课的教学活动呢？接下来，我们分成两大组，展开讨论。请看表格，这是我们的具体教学实施过程的设计表，我们边讨论边记录。

（分组讨论）

|  |  |
| --- | --- |
| **任务一** | 复习热身 |
|  |
| **任务二** | 知识建构 |
|  |
| **任务三** | 迁移运用 |
|  |

**主持人：**请两组分别来交流一下。

王晓敏、张瑶、王礼蓝一组：

（三个人同时上台，一人一句）

**王晓敏：**我们组讨论的在复习热身活动中激发兴趣。主要用（1）师生问答：呈现上一个教学单元《Unit 6 At the snack bar》的情境，复习食品类单词与点餐用语。（2）游戏热身：再用快闪的形式复习所学习过的数字。（3）导入新知：用Well done 来称赞学生，从而提问为什么李老师也称赞孩子们，导入本节阅读课的情境“义卖活动”，最后揭示课题。

目的是通过复习与本单元关联性较大的第六单元内容，让学生与已有知识产生勾连，激发学习兴趣。再利用快闪的形式，在学生感兴趣的形式下尽可能多的、重复性地复习数字类单词，

**张瑶：在知识建构**环节主要用（1）观看图片提问：Please look at the picture. What do they sell？（2）观看动画提问：They want to buy sth. But how to buy them? 通过相互问答的方式，掌握购物的交流用语；（3）鼓励多样输出：在表格和思维导图的帮助下复述课文。内容延伸：例如学习shoes时，告知学生一般生活中会说a pair of shoes或者this pair of shoes。

 通过观看图片、观赏动画、多样输出、内容延伸等形式帮助学生理解文本，在此过程中学习如何询价，如何回答。再通过对比，归纳、总结二者的区别，帮助学生完成知识建构。最终学生能够根据自己的理解，用自己的语言阐释和论证：How much…? It’s…从而加深印象。

**王礼蓝：在迁移运用中**（1）讨论价格：look at the price. Are these things dear or cheap? Why is the price so low? （2）创编对话：Helen is coming, make a dialogue.（3）主题提炼：Why do they have a charity sale?

通过学习，学生了解了义卖的物品价格都比较低，主要的目的是为了筹款帮助他人，引导学生加入到义卖活动中，力所能及地帮助需要帮助的人，从多维度、多层次帮助学生树立正确的价值观，从而进行情感提升，进一步建构该主题意义更为完整的概念，为第二课时的学习打好基础，厚植学科育人价值。这是我们第一小组的设计，下面我们请第二小组来分享。

陈艺元一组（邵雪近、陈艺元、庄琦）：

**邵雪近：**我们组讨论的在游戏热身活动中激发兴趣。主要用（1）歌曲热身：用数字歌曲复习已学数字，自然引入20几的数字新授与学习；（2）游戏巩固：通过打地鼠游戏巩固数字；（3）导入新知：用Well done 来称赞学生，从而提问为什么李老师也称赞孩子们，导入本节阅读课的情境“义卖活动”，最后揭示课题。

目的是通过复习前面学过的数字，让学生与已有知识产生勾连。再利用打地鼠游戏的形式，激发学生的学习兴趣，训练学生的对数字的反应能力。

**陈艺元：在知识建构**环节主要用（1）观看图片提问：Please look at the picture. What do they sell？（2）观看动画提问：What would they like? 通过相互问答的方式，掌握义卖所售物品的名称和购物的交流用语；（3）通过听读课文提问：Why do they buy these things?了解孩子们购买这些物品的原因。（4）通过阅读课文找到询问价格的句型：How much is it?How much are they?

 通过观看图片、观看动画、听读课文、阅读等形式帮助学生理解文本，在此过程中学习如何购物和询价，以及如何回答。帮助学生完成知识建构。最终学生能够根据自己的理解，使用英语来询问价格和买东西。

**庄琦：在迁移运用中**（1）讨论价格：look at the price. Are these things dear or cheap? Why is the price so low? （2）讨论原因：Why do they have a charity sale?（3）创编对话：The fan is left.Make a dialogue to sale the fan.（4）主题提炼：Helping others is happy, that’s love.

通过学习，学生能够真正明白义卖的原因和意义，是为了帮助别人，从而呼吁学生加入到义卖活动中，帮助那些素未谋面的人，是大爱，能获得真正的快乐！

**主持人：**我觉得两组的教学设计都非常有针对性，创设了多样化的学习情境与体验式的任务，来激发学生的学习兴趣与动力，都能帮助学生运用知识解决实际问题，发展他们的认知能力，达成语言能力提升的目的。

**互动：那我也有一个小小疑问，Why do they have a charity sale?这属于主题提炼还是探讨价格的原因呢？**

**主持人：**老师们，这是我们第一次以一节课为例进行的完整研究，我们从明确预期的学习结果，到精选适合的评价证据，最后精准设计我们的教学过程，逐步推进，完善了这节课的逆向教学设计。相信大家通过今天的活动对逆向教学设计有了更深层次的理解，也相信我们今天的教学活动设计更符合逆向教学的理念。

下面我们把宝贵的时间留给专家，请。。。为我们指导，大家掌声欢迎。