身立课堂中 心系学生间

礼河实验学校 赵家月

翻开《儿童的人格教育》这本书的最后一页，我轻轻合上封面，窗外的操场上传来了孩子们欢快的嬉闹声。阳光透过玻璃窗洒在书桌上，照亮了书页边缘我密密麻麻的批注。作为一名小学教师，这本著作带给我的不仅是理论上的启迪，更是一次对教育实践的深刻反思。在教育的理想与现实之间，在儿童的个体需求与社会期待之间，在教师的权威引导与学生自主发展之间，我看到了无数微妙的张力，这些张力构成了当代儿童人格教育的复杂图景。

儿童人格教育首先面临的是个体独特性与社会适应性的永恒辩证。阿德勒在书中强调"每个儿童都是独特的个体"，这一观点在理论上令人信服，但当面对一个45人的班级时，实践变得异常复杂。我记得小宇——一个痴迷昆虫的男孩，他能分辨几十种甲虫的学名，却因"不守纪律"经常被批评。在一次科学课上，我发现他桌洞里藏着一个昆虫观察盒，按照常规应该没收并告知家长，但我看到了他眼中闪烁的光芒。课后我们达成协议：如果他完成基础作业，可以用剩余时间研究昆虫并定期向全班分享。这个折中方案既保护了他的独特性，又引导他学会在规则框架内发展兴趣。教师在这种情境中扮演着"边界调解人"的角色，既不是放任自流的旁观者，也不是铁面无私的执法者，而是在社会规范与个体差异之间寻找动态平衡的引导者。是啊，学生为什么要来到学校？他们对教育有什么样的期待？作为青年教师，我在思考职业的意义与价值。讲台前的教师有理想、有智慧，课堂就有了光，就有可能烛照人的心灵世界。在张小兵眼中，每位学生都需要鼓励，需要等待，不能把成绩看得比人更重要；教育的重要特征，就是“慢”，绝对不能演化为一场生死竞争的赛跑。

“立人”先“立己”。课堂上的潘勤老师鲜明地向学生表明了自己的爱憎——估计那些学生永远忘不了她的严肃。教育立人，教育无小事，班会课上的殷会荻老师的《孤立》启人深思，学校教育中那些司空见惯的“小毛小病”，有可能在未来萌发为社会性的祸患，从这个意义而言，讲台也是精神道德的防线，不能有疏忽，因为教育必须对人负责。

而我作为新教师在讲台上也希望先丰实自己的知识，再将课本中的知识传输学生，但还是缺乏一定的教学经验。对于小学生写作，更是没有太多的教学经验，更多的是参考教参，参考单元的教学目标和素材，把语文书单元后面的“口语与表达”和“语文园地”按照教学目标的要求教给学生，还记得在每次讲写作课的时候都会要求学生尽量用一些学过的成语、歇后语、古诗、名言警句等加以点缀，使文章更加新颖，当时有些学生会感到很茫然，不知从哪里着手，为此我也困惑了一段时间，当我读完了一些专业的习作教学书后才慢慢知道，写作文就像学走路，必须先走“稳”，才能再要求走“美”。也就是说，一定要先进行单项训练，熟练之后，再进行整合，最后才能把作文折腾出花样来。

其次，从选材这步可以看出一名学生知识面是否宽广，平时注重积累的孩子材料一定会源源不断，反之则没有东西可写，看到这里，不禁提醒了自己，在平时的语文课上，必须要注重孩子们知识积累，一个月可能看不到效果，一年也可能效果不明显，但是对孩子们来说，两年、三年甚至更多年以后，一定会有丰厚的回报，持之以恒方能成大器。所以在讲台上的每一分每一秒，其实都是教学中与孩子交流，以此来反思自己，提升自己，更是在讲台上成就一个全新的自己，循环往复……

以前对学生要求总是很严格，每每读他们的作文总是先找到不足之处，错别字、标点应用不当、修辞不准确，以为这是在帮助他们改正，可是当我读完黄波的这本书以后，顿然醒悟，我不能一味地沉浸在自己传输的知识范围内，更多应该关注学生，以学生的变化为主导，以每阶段学生的个体差异为辅。而小学生才刚刚开始学写作文，肯定会有很多不懂的地方，更不能和大人的文章相比较，他们需要的不是高要求的吓唬，而是他人的欣赏，哪个句子写的生动，哪个标题拟得好，哪个开头很新颖......这样才能让孩子们对写作产生兴趣，有了兴趣，再加上基础性的单项训练，相信每个孩子都能写出作文，写好作文。

 教学工作有时候就是这样，说的时候再难的问题也会变得容易，可到做的时候，还真的需要很多时间去锻炼，去琢磨，也有很多时候，并不是在讲台上传授不出更有趣又新颖的内容，是心里眼里没有认真仔细地观察学生，审视自己站上的威严的讲台。正如那句话“一切美的东西都源于生活”，课堂中一切有意义的价值都来源于讲台下的学生，所以在教育学生的同时也更多关注学生的变化，更思考自己反思自己！

重读《儿童的人格教育》，我越发感到教师工作的复杂性与崇高性。我们不仅是知识的传授者，更是人格的园丁；不仅关注儿童现在的行为，更着眼于他们未来的可能性。每个教育决策背后都蕴含着价值选择：是控制还是信任？是统一还是多样？是结果还是过程？书中提醒我们，教育的终极目的不是生产整齐划一的"好学生"，而是培养具有健全人格的"完整的人"。

放学铃响起，打断了我的思绪。走廊上传来熟悉的脚步声，小宇探头进来："老师，我发现了一只罕见的彩虹锹甲，想给您看看！"他小心翼翼地捧着一个透明盒子，眼中闪烁着科学家般的好奇。这一刻，我更加确信：真正的人格教育发生在这些看似微小的互动中，当教师放下绝对权威的架子，以专业而谦卑的态度陪伴成长时，儿童的人格之花自然会找到属于自己的阳光。

合上笔记本，我走向教室。明天，又将是与这些独特灵魂对话的新一天。在规训与解放的永恒张力中，在传统与创新的辩证发展里，教师的工作永远充满挑战，也永远充满希望——因为我们所培育的，不仅是学生的未来，也是社会的未来。