2024-2025学年班队工作总结

杨婷

美国教育心理学家罗斯坎贝尔说："每个孩子都有必须的情感需要……这种需要决定着孩子行为中的许多东西（愉悦，满足，高兴）……自然情感贮存越是充实情绪就越高涨，行为也就越良好，他才能感觉到自我处于最佳状态。"如果说教师的赞赏对于优秀生是中途的加油鼓劲，那对于后进生就是雪中送炭了。因为后进生相较于优秀生来说缺点更突出，他们的优点却往往让人容易忽视。正是这种偏见，让后进生们的长处和优点在一点点消失殆尽，如果我们可以及时发现他们的优点，并及时夸赞和强调的话，可能对于学生之后的学习都有益处。

我们班的涛涛平时的听课习惯差，纪律差，喜欢沉浸在自己的世界中毫不关心别人对他的评价，写字习惯也很差，常常是潦草地完成了作业就上交。当然，这只是我在刚接触他的时候对他的看法。有一次，在进行全班写字评价的时候，正在展示一本优秀生的作业本，那整洁的作业本和工整的字迹让全班都发出了赞叹的声音。这时，凯伦的手举得高高的，并说：“老师，我这回的字也写得很好，我也想被展示！”说实话，我刚听到这句话心里是很反感的，鉴于他平时的表现，我选择忽视他。但过了好一会儿，他的小手依旧举得高高的，刚想发火，他的同桌说：“老师，他这回写的字真的不错，您可以看一下。”旁边的小女孩是个很稳重孩子，平时也很听老师的话，听了她的话我才稍微瞥了一眼他的字，发现的确和以往不一样，于是赞扬了他，并当场表示了我对他的歉意。经过了这次，我也经过了反思，为什么会忽视后进生的话语而选择相信优秀学生的话，在以后的教学过程中我选择平等对待每一个学生。

经过这次之后，我也发现了，涛涛上课更加认真了，字迹也越来越端正了。让我感到无比欣慰。

今年，我作为低年級的语文老师，作为也是他们的语文启门老师，深知肩上的责任重大，我一刻都不敢怠慢，每一堂课都需要精心设计来调动孩子们的积极性。

深刻记得我在教授《影子》这篇课文时，孩子们的想象力和创造力是最令我感动和骄傲的。《影子》这篇课文是充满童趣的一首现代诗，文中用了拟人的修辞手法，把影子当成人来写，通俗易懂。分析完了这首诗，我让孩子们想想身边的影子，先自己说说，然后再让孩子发言。后来，这堂课发现孩子们的发言很积极，而且创造出来的诗句充满了趣味，整个课堂的氛围很生动、活泼。

对于这节课的效果我是始料未及的，甚至想着是不是在平时的备课中是不是太小看他们了，又想着是不是平时对他们的引导还不够？这些都引起了我的反思，让我在以后的备课上课过程中更要充分地考虑学生的学情，让低年級的课堂充满童真童趣。