



我们的课程像超市

——探访西夏墅初级中学校本课程

黄叶红 王泳 郑频波

■ 编者按：挥毫泼墨、指尖魔法、代码编程、法庭风云、诗书年华、球场悟道……这所学校的课程像超市，让我们一起去逛一逛吧！

“原来学习可以这么有趣！”这是七(5)班张梓瑶同学在上完国画社团课后写下的一句话。在新北区西夏墅初级中学，像她一样惊喜的感叹声还有不少。

如今，该校十多门选修课如繁星般点亮校园，从传统文化到科技创新，从艺术创作到体能训练，同学们在这里找到热爱、收获成长，书写着属于自己的青春故事。

一墨一世界： 笔尖上的千年对话

“国画的留白，教会我人生需要呼吸的空间。”张梓瑶在宣纸上挥毫泼墨时，发出了这样的感慨。从最初惊叹山水画的意境，到如今能用淡墨勾勒远山、以浓彩点染秋叶，她逐渐读懂了国画中的文化密码。七(3)班金钰彤则沉迷于写意花鸟，她说：“画虾要‘墨色淡而触须灵’，画柿子要‘一笔圆润藏香甜’，每一笔都是和古人说的悄悄话。”

这样的文化浸润无处不在。书法社团里，七(1)班的陈志远同学正悬腕提笔，草书的奔放让他学会洒脱，楷书的端正教会他专注。“提笔就是练字，练字更是练心。”他笑着展示自己的作品，字迹遒劲如松，墨香中仿佛能听见千年文明的呼吸。



挥毫泼墨

指尖魔法： 平凡材料的华丽变身

谁能想到，几根彩色纸绳竟能“编织”出整个春天？七(5)班的曾春梅同学最初选择纸绳画，只因觉得“简单又好看”，却在一次次失败中悟出匠心。“线头乱了就重来，胶水粘手就擦净——原来美好事物都是‘磨’出来的！”她捧着自己

创作的立体花束，眼里闪着光。而七(1)班的钱可昕同学正用纸绳为画中人物“缝制”花衣，在彩绳缠绕间，她发现：“耐心不仅是手艺，更是对生活的温柔回应。”

代码与梦想： 从虚拟到现实的奇幻之旅

在3D创意设计社团，七(5)班的薛淑源同学和七(4)班的白嘉奇同学是公认的“黄金搭档”。薛淑源痴迷于建模：“看着数字模型变成实物，就像给想象插上了翅膀！”最近，她设计的可调节书架被打印出来，成了班级的明星文具。白嘉奇则带着团队攻克技术难题，在社团展览上，他们的智能笔筒引得师生连连赞叹。“创新不是天马行空，而是团队一起‘啃硬骨头’！”他擦擦额头的汗，骄傲地笑着。



3D建模

法庭风云： 少年心中的正义之光

“现在宣判——”模拟法庭上，七(5)班的闫承诺同学字字铿锵。当初选择“审判长”角色时，他连法律术语都念不顺，如今却能条分缕析地剖析案例。“误判的历史告诉我：正义需要知识护航，更需要勇气践行。”他认真地说着。课后，他和同学们自发组织“校园普法小队”，用情景剧讲解法律常识，成了校园里的“正义代言人”。

诗书年华： 文字与音符的成长礼

“李白的豪放是‘天生我材必有用’，杜甫的沉郁是‘大庇天下寒士俱欢颜’。”七(4)班的茆俊朗同学在“诗歌里的文化”课上侃侃而谈。这门课让他从死记硬

背走向深度品读，“原来每首诗都是古人留给我们的‘时光胶囊’。”

隔壁教室传来清亮的歌声，七(1)班杨可昕正和“美妙乐音”社团的伙伴们排练合唱。“独唱是绽放，合唱是共生。”她轻轻摆动身体，声部交织如溪流汇海。最近，他们改编的校歌在市级比赛中获奖，舞台灯光下，同学们的笑容比音符更闪耀。



找寻诗歌里的文化

球场悟道： 汗水中的拼搏

篮球场上，七(4)班李嘉诺一个漂亮的三步上篮，引来阵阵喝彩。曾经的他总因步伐混乱错失得分，如今却成了球队主力。“教练说‘坚持是突破的钥匙’，现在我信了！”更让他骄傲的是和队友的默契：“传球不是动作，是信任的传递——赢要一起狂，输要一起扛！”

这所学校的校本课程，像一扇扇任意门，让同学们在传统文化的沉淀、科技创新的浪潮、艺术表达的激情中自由穿梭。在西夏墅初级中学校本课程的这片沃土上，成长的奇迹每天都在发生：那个曾经坐不住的男孩，在书法课上找到了专注的力量；那个羞于开口的女生，通过合唱找到了自信的声音；那些天马行空的创意，在3D打印中变成了触手可及的现实……

老师们也在陪伴中收获惊喜：“看到同学们眼里的光，我们更加坚信——学习不是灌输，而是点燃火焰。”

在这样的“课程超市”背后，是老师们对教育本质的思考。“教育不是流水线，每个同学都该有专属的成长配方。”分管校本课程的黄主任说。为此，该校组建了跨学科教师团队，邀请非遗传承人、书法家等校外导师常驻，甚至将3D打印、开源编程等研学项目融入课程，让学习真正“破圈”。

未来，老师们将继续坚持课程创新，校本课程不是“兴趣点缀”，而是成长的“脚手架”。它让文化传承可触可感，让创新思维落地生根，更让每个同学相信：学习的终极答案，从来不止一种！

本期导读

- ◆ (一版) 少年说：我们的课程像超市
- ◆ (二版) 解忧杂货店：推开心窗，天地自宽
- ◆ (三版) 常博士支招：2024年常州市中考语文组合类文本解析
- ◆ (四版) 书法：三杰满腔鸿志浩

北郊女足： 勇夺“省长杯”亚军



近日，在我市举办的2025“省长杯”江苏省青少年校园足球联赛（初中女子组）比赛中，常州市北郊初中女足勇夺亚军。

女足队长、北郊初中九(7)班牟馨妍同学：作为去年的冠军，我们怀揣着激动的心情，再一次为北郊出战。我们成功挺到了决赛。这天看台上座无虚席，所有人都翘首以盼，等待比赛开场。风在耳边呼啸，足球在脚下滚动，我们在这片绿色“战场”上冲锋陷阵，无惧对手，无畏摔倒，尽情挥洒属于青春的汗水，用拼搏镌刻下属于自己的高光时刻！

虽然这次比赛我们夺得了亚军，离冠军只差一步，但我们不遗憾，因为我们每个人都全力以赴了！路还很长，来年再战！



常州市北郊初中教师邹俊杰：作为带队老师，我亲眼见证了一场比胜负更珍贵的成长之旅——首战失利后，深夜的复盘没有抱怨与颓丧，只有此起彼伏的战术讨论与互相击掌的鼓励；完赛哨响前的最后一秒，队员们依然在冲刺，像一群不知疲倦的飞鸟！那座擦肩而过的奖杯，已化作另一种勋章——它镌刻的不是“冠军”，而是“永不言弃”！

(常州市北郊初中供稿)

▲ 5月12日，我国汽车产销量历史上首次双双超过1000万辆，同比分别增长12.9%和10.8%。其中，新能源汽车出口64.2万辆，同比增长52.6%。折射中国经济高质量发展的深层逻辑。

▲ 5月16日，大中小学“月球使者”思政联盟成立后的首次活动在常州市北郊高中举行。未来，大中小学“月球使者”思政联盟校将以“资源共享、优势互补、协同创新”为宗旨，共同服务于常州的广大师生。

▲ 5月20日，我国成功发射风云五号气象卫星。20日11时，长征五号B火箭

在文昌发射场将风云五号01星送入轨道。该卫星搭载全球首台星载太赫兹辐射计，可将台风路径预报精度提升至10公里内。

▲ 5月23日，江苏省和美乡村篮球赛（村BA）在常州拉开帷幕，吸引了众多乡村篮球爱好者参与。

▲ 5月23日，福布斯中国人工智能科技企业TOP50发布。江苏共有2家企业入围，除了凭借阿尔法机器狗收获一众C端粉丝的南京蔚蓝科技外，还有一家来自常州、专注工业赛道视觉

AI的企业——微亿智造。

▲ 5月24日，设计时速600公里的京沪磁浮先行段在江苏启动施工，采用我国自主研发的高温超导技术。建成后上海至南京通勤时间将缩短至20分钟，计划2030年全线贯通。

时政播报员：常州市洛阳初中七(1)班 陈筱雅、戈均焯、王高润 指导老师：翟丽群

▲ 5月18日，国际博物馆日中国主场活动在北京大运河博物馆举行。截至2024年底，我国备案博物馆达7046

家，实现每20万人拥有一家博物馆。

▲ 近日，我国首个海上CCUS（二氧化碳捕集、利用与封存）项目在珠江口盆地的恩平15-1平台投用，形成“以碳驱油、以油固碳”的海洋能源循环利用模式。

时政播报员：常州市翠竹中学七(8)班 李珊 指导老师：华莉

编辑提醒：“时政播报”新闻可涉及国内外。推荐阅读：学习强国、人民网、中国教育新闻网、新华网、常州日报、常州教育发布微信公众号等。▲

青春故事

深处

常州外国语学校七(14)班 杜祥民

晌午的日光毫无保留地倾洒在沉甸甸、金黄的稻谷上，那光芒如同细碎的金箔，闪耀夺目。田间，仅有寥寥一两个勤劳的身影在劳作。

我起身，朝着田间小路走去。一路上，我左顾右盼，尽情欣赏着这秋日丰收的景致。每一步，都仿佛踏在生活的脉络上，我渐渐走进了这方土地的深处。

忽然，一个身影闯入我的眼帘。在一块田地上，他正吃力地挥舞着手中的镰刀。我忍不住走近，他头上戴着一顶竹编草帽，白色的褂子上满是泥泞的污渍，衣角被汗水与泥土粘连在一起。他的腿边，金黄的稻谷一捆又一捆，在强烈日光的照耀下，散发着耀眼的光芒。他的额头不时滚落黄豆般大小的汗珠。这，便是生活最本真的模样，在每一滴汗水中得以彰显。

我踏入田地，看清了他的模样，不禁心头一颤——眼前的他，不过是个20岁出头的年轻人。他的身形、神态，竟与我脑海中《平凡的世界》里的孙少安形象重合起来。在他身上，我看到了一种在困境中不屈不挠的精神。他直起身，朝我露出一抹憨厚淳朴的笑容，而后又转身，再度投入到田间忙碌的劳作中。望着他渐行渐远、逐渐没入稻浪的背影，我心中满是感慨：伟大不在云端，而在泥土中扎根。

(指导老师：戚娟雅)

在我的印象里，春天的脚步总是姗姗来迟。春风仿佛积蓄不足，吝啬得很，即便来临，也总是裹挟着丝丝寒意。

那日，我出门散步，感觉整个世界仍被冬天的牢笼禁锢着，难以尽情拥抱春天。小草畏缩地躲在泥土下，仅寥寥几根探出了脑袋。花儿难觅身影，蝴蝶和蜜蜂更是不知所踪，仿佛仍沉浸在冬日的梦中。失望瞬间涌上心头，我不禁怀疑，所谓的春意盎然，不过是人们美好的想象罢了，转身便要回家。

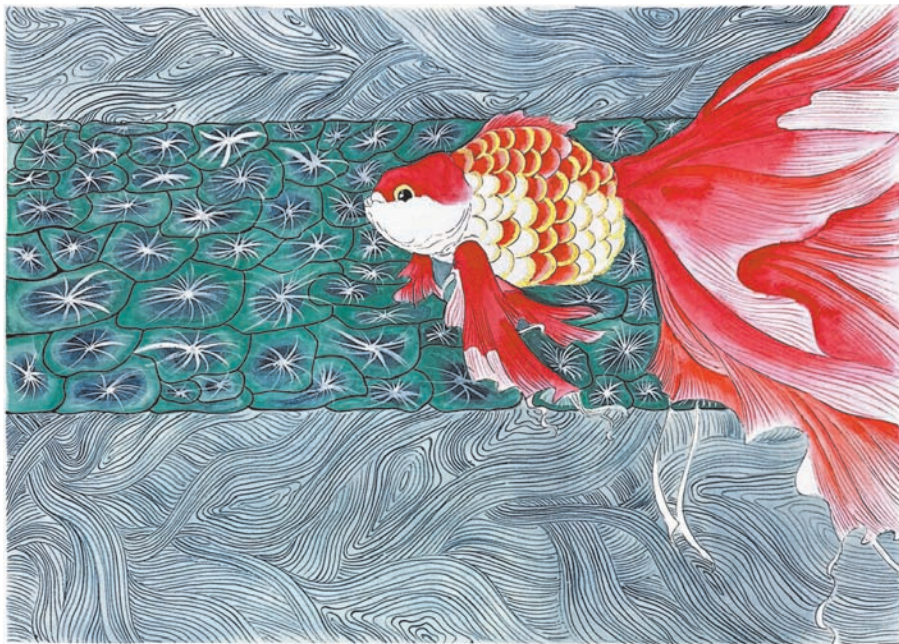
母亲见状，一把拉住我，微笑着问道：“怎么啦？才走几步路

回首往日，你忧伤困窘；憧憬未来，你满怀自信。

华丽词藻堆砌出篇篇漫无目的的文章，美丽色彩混合成幅幅乏味难懂的画作。我习惯了没有动人心弦的诗篇，也没有令人神往的画作。世界以一次次失利，潜移默化地带来沉闷的呼吸，湿润的土地和停滞的空气，似不曾有磅礴的生命力。

大地陈旧，日子新秋。水流无常行，花开花又落。我竟渐渐认为混迹人群中便可避过举步维艰的逆风时刻。深秋的夜，是一首被霜色浸透的诗，风从枯叶的缝隙间游弋而过。我趴在窗边百无聊赖，却好像听到一

阵窸窸窣窣的声响。回眸看竟是一盆含苞待放的昙花，我眼中闪过一丝光亮，便期待着它的绽放。硕大的花瓣在寂静的黑夜独立照耀一方，昙花一现，绚烂夺目，犹如夜空中的流星，短暂而辉煌。其洁白如雪，芳香四溢。父亲不知什么时候出现在我身后，可他却看不到这由他精心栽种的昙花盛开。但父亲脸上却无半分失望的神色，似乎是看出了我的疑惑，父亲走了过来，说：“若是一切努力都要获得回报，那这个世界上就不会有失败的人。我们如果全力付出了，便可全盘接受结果。”



第十七届「生命之水」绘画比赛一等奖作品
常州市市北实验初中王欣悦 指导老师：李媛

春天，毕竟是春天

常州市中天实验学校八(1)班 陈雨萱

就要回去？”我有些懊恼地回答：“不是说好了出来感受春天的气息吗？您瞧瞧，这哪有春天的模样，还是回去吧。”母亲似乎早已料到我的反应，说道：“我带你去个地方，那里春天已经到啦。”

我半信半疑地跟着母亲，来到小区中央。眼前的景象瞬间点亮了我的眼眸。首先映入眼帘的是那片生机勃勃的草地，大片的小草像是听到了春的召唤，争先恐后地从土里窜出来，嫩绿嫩绿的，宛如给大地铺上了一条柔软

的绒毯。草地旁的小池塘清澈见底，在阳光的轻抚下，闪烁着细碎的光芒。池中的小鱼时而灵动地穿梭在水草间，时而兴奋地跃出水面，荡漾起一圈圈涟漪。池边的树上，挂满了花骨朵。其中一朵格外引人注目，它被几片嫩绿的叶子温柔地簇拥着，花瓣紧紧地合拢在一起，恰似一位娇羞的姑娘，让人心生爱怜。微风如同一只温柔的手，轻轻抚摸过我的脸庞，暖意从心底油然而生。

“这春意，也太浓了吧！”我

情不自禁地感叹道。母亲拉起我的手，说道：“这里是小区阳光最充足的地方，平日也有人精心打理，所以春意更浓。不过，小区其它地方，以后也会如此，只是时间早晚。”

那一刻，我似有所悟：人与这些花草不也一样吗？有些人或许早早便崭露头角，而有些人尽管同样付出诸多努力，成功却迟迟未到。这并非不够努力，而是成功的时机尚未来到。就像万物耐心等待春天的到来一样，只要我们坚持不懈，终有收获成功的那一天。

(指导老师：周玉燕)

解忧杂货店

小耳朵姐姐：你好！我是一名八年级的学生，我有个心结想让你帮我解开。我和他在一次课外活动中认识，后来互相有了好感。前段时间他突然跟我告别，我真的很难过。

——钟楼女孩欣欣

欣欣：你好！我想给你一个拥抱，谢谢你愿意把心事分享给我听。这段经历或许会有甜蜜的依恋，有苦涩的不舍，但无论如何对你而言都是一段美好又珍贵的回忆。

——你的小耳朵姐姐

推开心窗，天地自宽

一、正视悸动

心理学中有个“苹果树实验”：如果让一棵苹果树在幼苗期就拼命开花结果，它的根系就会停止生长，最终无法长成参天大树。

青春期对他人产生好感是成长赋予我们的珍贵礼物。就像春天花朵绽放般自然美好。不过，我们可以欣赏、感受，但不能沉溺其中，耽误当下。

二、戒断干扰

我们无法控制情感的产生，

但可以选择不受它左右。当这份悸动影响你时，可以采取一些方法回归正轨。

1. 认知调整——看清情感“小怪兽”

首先，你要认识到这份情感带来的干扰。比如，你可能会因为想起他而无法集中精力学习，或者因为期待他的消息而影响睡眠。写日记记下来，有助于你更清楚地看到问题。当意识到干扰时，就会更有动力去改变。

2. 行为改变——开启兴趣“新地图”

挖掘兴趣宝藏：给自己列一份“兴趣清单”，上面写满你一直想尝试但还没机会去做的事情，比如绘画、手工制作等等。

运动/美食解压：周末和课余时间可以约上朋友一起打羽毛球、散步等，还可以品尝喜欢的美食，多巴胺能够释放内心的情绪。

学习新的技能：每天坚持阅读好书，或者学习一项新技能，比如书法等。当你掌握了一项新技能，那种成就感会让你更加自信。

3. 转移注意——社交习惯“断舍离”

在社交平台上，可以屏蔽或减少对他的关注。也可以设定规则，比如每天只看一次他的动态，而且只看几分钟。在现实生活中也是如此，通过调整社交习惯，给自己一个缓冲的空间和时间。

三、寻求支持

你可以找一个值得信赖的朋友，一起聊天、倾诉烦恼，朋友的一句安慰、一个拥抱，都会让你感到温暖。也可以选择和家人比较放松的时候，真诚地表达自己的困惑，你会得到启发和鼓励。

不要害怕寻求支持。真正属于你的关系，不会让你独自在失落中徘徊，请记住，身边的朋友、家人和老师，随时准备用陪伴接住你的情绪。

四、专注自我

恋爱是没有年龄上限的，而属于学习的黄金时间却是有限的。错过了黄金时间，正如苹果树过早地开花结果，是无法弥补的。

春天，就做春天的事。作为一名初中生，专注于自身的学习是我们当前的主要任务。当你在学习中取得好成绩时，会增强自信，

本期特约掌柜：常州市同济中学教师 占继尔

妙言妙语

吾未来之己，今遥相问。尔可曾悟学问之真谛？当勤不辍，方得学富五车。尔于品德，尚存谦逊否？常怀敬意于他人，仁义为本。身体之强健，可曾保重？莫使病痛侵扰，尔有否达成心中愿？若未，勿惰，前路漫漫，且行且努力。愿尔无论处于何境，皆能坚守本心，恪守礼仪，岁月悠悠，愿尔无悔于此生。

(常州市滨江中学九(9)班 仇梦莹 指导老师：陈佳洁)

夫少年者，国之栋梁，世之希望也。今日之少年，非独为一己之荣辱，更肩天下兴亡之责。若困于无风之地，当自吟高天之曲。浮生若寄，弹指即逝，但此心所向，无怨无悔。

犹记东坡登超然台，极目四望，烟雨千家。虽知“春未老”，更惜“诗酒年华”。学问之道，非独为功名计，更应怀超然之心，以星火燎原之势，书少年意气。寒窗数载，岂畏风细柳斜？但求他日回首，笑看“半壕春水一城花”，不负少年头！

(钟楼区昕弘实验学校九(7)班 黄嘉齐 指导老师：岳敏)

若夫晨昏诵声，学子负笈而至。运笔疾书于案台，执经沉吟于林间。林间有嘉木，岁逾百龄，香沁书帷。闲暇之余，好弄丹青，则天为明灯，地作伏案。感窈窕勒功于燕然，叹贾谊贬谪之长沙，莞尔自云：“此中有真意，欲辨已忘言。”

至若暮色四合，霞染层台。精业楼前，恍开云锦画障；大平台上，似有神女飞天，遗之霓裳羽衣。运河帆影共白鹭齐飞，京杭长桥映霓虹一色。俄而华灯初上，已神驰八极。师生共赞：明德晚霞。

庠廊列先贤之像，粉壁悬青史之章。余才疏学浅，未遑与之同列，犹念母校之春晖。虽无笔续丹青之妙才，但存寸恩回报之诚心。

(钟楼区明德实验中学九(5)班 张新阳 指导老师：王俐俐)

勘误：因电脑排版有误，5月8日第二版图片“绿水青山金山银山”上下颠倒，特向作者、读者致歉。



2024年常州市中考语文组合类文本解析

智取中考组合文本的阅读密钥

金坛区第三中学教师 贺妍萍

语文作为核心科目,其中组合类文本阅读是至关重要的“战场”。同学们要想顺利拿下这一板块,需牢固掌握相应文本的答题技巧,化繁就简,融会贯通。

一、洞悉考查风向,精准锚定目标

近年来,中考语文组合类文本的考查趋势愈发清晰——情境化与实用性紧密结合,选材广泛且紧扣时代脉搏,从社会热点议题到传统文化传承,由科技创新成果至日常生活万象,均有可能成为考查素材。能力考查主要聚焦于信息提取与概括、图文转换、文意理解辨析以及信息迁移与应用等。

例如,“城市垃圾分类”主题,可能会融合文字材料、统计图表等多种形式,要求大家精准提取关键信息、分析数据变化原因并提出改进建议;或是围绕“传统节日的传承与发展”,通过不同观点的论述材料,考查大家对文意的理解和辨析能力。因此,同学们需养成关注时事热点、积累生活常识的良好习惯,方能提升对各类题材的应变能力。

二、掌握阅读技巧,提升答题能力

组合类文本通常篇幅较长,对阅读能力要求较高。在考场上,务必保持冷静,细致审题,按照正确的方法逐步分析,相信自己一定能够攻克难题。

(一)研读题干,定向筛选信息

答题时,逐字逐句剖析题干,明确问题的指令,像“依据材料二,概括××的主要措施”这类题目,迅速锁定答题范围是材料二,任务是梳理相关措施。建议采用“逆向读文法”,先通读所有题目题干,再定向筛选文本关键信息,提升阅读效率。

(二)浏览文本,精准标注关键

快速浏览时,学会巧妙标注至关重要。留意段落首尾句、小标题、加粗或下划线内容等标志性词句,并依据题目内容进行标注。如题目提及“××数据的变化趋势”,阅读时就着重标记相关数据及描述。同时,学会梳理材料间因果、并列、递进、交叉等逻辑关系,构建完整的文本认知框架。

(三)深入思考,细致筛选要点

阅读结束后,深入思考每则材料的核心信息,精准定位题目在材料中的对应区域。筛选信息时一定要细致,关注括号注释、图表说明等细节,细微之处常含解题的关键线索。

例题:你们围绕本组文本的有关内容和写法展开了讨论。

力;第二题侧重论证方法分析,与议论文答题技巧紧密相连,要求同学们精准剖析,巧妙运用。

(四)比较异同,综合归纳要点

当多则材料围绕一个话题展开时,要善于从内容阐述、观点表达、侧重点等方面比较它们的异同,并综合归纳以提炼全面且精准的答案。例如,针对“人工智能在



滬湖夕照 摄影:常州市同济中学教师 殷轶墨

小语:热词之所以能产生和流行,离不开一个“新”字,即语言形式要新颖独特。

你:这只是其中一个因素,还有_____

小文:文本一是一篇新闻,采用了典型的倒金字塔结构,交代事件简洁到位。

你:文本二三是新闻评论,论证方法使用恰当,我举一个例子来说明,比如_____

在2024年常州市语文中考卷的第16题中,第一题聚焦“热词产生和流行的因素”,考查了同学们的信息筛选和整合能

教育领域的应用”话题,不同材料可能分别聚焦优势、挑战及应用案例,需要整合这些信息,形成全面认知以准确作答。

(五)图文转换,遵循步骤作答

遇到图表、图形类材料别慌乱,按照“溯源信息(图表)—观察认读—分析理解—归纳概括—文字表达”的步骤依次分析。表格需关注标题(对象、范围)、横纵向对比观察项目变化与数据规律;柱状图侧重柱体高度及变化趋势;折线图聚焦曲线走向;饼状图分析各要素比例……转化为

文字表述时,范围对象要清晰,语言表述要规范、准确。

(六)紧扣题干,提取概括信息

考场上,同学们务必精准解析题干要求,带着问题回读材料,捕捉分散信息并留意隐蔽细节,如中间段落、括号、注释等。最后,将筛选出的信息分类整理、分条归纳作答,确保答案条理分明。

(七)剖析题干,辨析文意选项

阅读题干,先确定考查的是单则还是多则材料,精准锁定答题区域;再阅读选项,回归材料比对表述。可以尝试从以下几种错误类型进行判断,如加强因果、张冠李戴、偷换概念、无中生有、答非所问等。难以直接判断时,可用排除法缩小选择范围。

(八)明确要求,迁移应用信息

这类题目先仔细研读题干,明确任务要求与考查方向;再提取原文关键信息,调动生活经验与知识储备,灵活运用这些信息解决问题。如遇到创设真实情境的题目,要紧密结合情境特点,组织有针对性与可行性的答案。

例题:随着探讨的深入,你们不约而同对“什么热词能够进入《现代汉语词典》”产生了探究兴趣。以下几个热词,你认为哪一个最有可能入选,说说理由。

显眼包 村BA 生成式人工智能
我选_____,理由是_____

“什么热词能够进入《现代汉语词典》”这一题不仅需要同学们对相关信息进行筛选比较、归纳总结,还鼓励同学们融合跨学科知识和生活实际,进行深入思考和分析以形成合理判断。

三、重视书写规范,优化答题呈现

在中考阅卷过程中,清晰易读的字迹便于阅卷老师迅速捕捉到答案要点,减少潦草字迹的误判风险。答题思路的清晰可辨同样重要。组织答案时,善于运用总分总、总分等逻辑结构,有条理地呈现要点。必要时,可以使用序号、小标题等形式进行分层,确保老师能够一目了然地看到答题脉络。

组合类文本阅读这座山峰,看似险峻,实则可攀。只要我们掌握科学的方法,定能在中考的考场上披荆斩棘,收获佳绩,为初中生活画上圆满的句号!

常州博物馆里的宝藏

新北区安家中学学生记者团

日前,新北区安家中学学生记者走进常州博物馆,探寻博物馆里的宝藏。

长柄圆熨斗

你看,长柄圆熨斗静静地躺着,它的表面平整光亮,宛如一面古老的镜子。在展厅光线的映照下,偶尔会反射出斑驳的光影。那些光影仿佛是岁月的手指,轻轻翻动着往昔的书页,诉说着古老的故事。它头部的边缘线条流畅自然,恰似山间流淌的清泉,毫无突兀与棱角之处。这精心设计的圆润形状,就像是一位能工巧匠赋予它的独特魅力,使得它能够如同灵动的舞者,更加灵活地贴合各种衣物的曲线。无论是领口、袖口这些如迷宫般复杂的部位,还是平面的衣身,它都能像一位技艺高超的魔术师,轻松熨烫,让褶皱无处遁形。看着这圆润的熨斗头,不禁让人觉得它宛如一位温和的使者,用它的温度和压力抚平那些生活的起伏与坎坷,将每一件衣物都打理得如同接受检阅的士兵般井然有序。

(七(1)班 孙诗雨)

玉琮桥梁

我看到了一件新石器时代的

宝贝:十一节玉琮。这是一块墨绿色的玉石,分成十一节,每一节都雕刻着神秘的图案。玉琮的表面光滑细腻,手感温润。讲解员解释说,玉琮是古代祭祀时用的礼器,是古人与天地神灵沟通的桥梁。当我凝视着这件古老的玉器时,我仿佛穿越了时空,看到了古人虔诚祭祀的场景。他们手持玉琮,怀着敬畏之心向天地神灵祈福,祈求国泰民安,五谷丰登。(七(4)班 邵佳茹)

青瓷魂瓶

动物堆塑的青瓷魂瓶,你见过吗?各种动物穿插在隔间之中,造型生动有趣。有悠闲的小鸭子,自得其乐;寻找食物的鸡和老鼠,不疾不徐;正在吃草的山羊,温顺可爱;停下脚步观望的鸽子,神气活现。在魂瓶的背面还有一对母子熊,憨态可掬。熊象征着死而复生,是墓主人对于家族兴旺、子孙繁荣的期盼。整个魂瓶上的动物被刻画得惟妙惟肖,场景安排恰到好处。(七(3)班 方锦钰)

龙吟虎啸

南朝时期,社会动荡不安,战



(指导老师:何雁、睦文英、徐艳、刘翔、王永炳)

争频繁。然而,即使在动荡的社会环境里,人们也追求精神上的寄托和安慰。龙和虎作为中国传统文化中的神兽,象征着力量和威严,成为人们心中的守护神。在墓葬中使用龙虎文画像砖,不仅是为了彰显墓主的尊贵地位,更是为了寄托对死后世界的神秘想象和美好期许。

(七(1)班 赵绍聪)

宋代修城砖

在“龙腾中吴”展柜前,我的指尖与宋代修城砖轻轻相触。砖面“常州”二字已模糊,可凹痕里嵌着的半粒贝壳清晰可见——八百年前筑城的匠人,是否也赤脚踩过湖边的滩涂?当AR朱雀掠过现代商厦的尖顶,我发现历史的呼吸从未离开过这座城的脉搏。每道斑驳的裂痕都是时光的私语,每件静默的文物都是活着的史诗。

(七(7)班 恽志焱)

乡音回响

新石器时代的陶罐上,绳纹还带着先民的温度;春秋淹城的独木舟静静地躺着,仿佛能听见桨声划破采莲湖的月光。当看到常州梳篦的展品时,我忽然想起外婆的樟木箱里,也躺着一把刻着牡丹的木梳。越王勾践的故事在耳边回响,而季札挂剑的传说,分明带着常州人特有的温润。在回程的校车上,我突然懂得:常州的历史不只是课本上的铅字,还是博物馆里生动的文物。(七(5)班 孙振邦)

在电影《哪吒(2)》中,石矶娘娘由岩石修炼成妖,那么石矶娘娘是由哪类岩石构成的呢?

首先,石矶娘娘头发为黑色,并且有许多气孔,而气孔

石矶娘娘的物质构成

新北区飞龙中学 王煜轩

是因为岩浆在喷出的时候含有大量气体,在岩浆冷却后就会保留这种气孔状结构,所以石矶娘娘是由喷出型岩浆岩构成的。

我们再看石矶娘娘的脸,其面部分布着许多杏仁结构,由此可知石矶娘娘为玄武岩构成。石矶娘娘的配饰为红宝石,而红宝石的形成与岩浆活动密切相关,这可进一步佐证其为玄武岩。

当铜镜说其并非为最美的女人后,她生气地扯着铜镜但没有划痕,要知道其在扯铜镜时是赤手空拳的。由此可看出石矶娘娘的硬度大于铜镜,而玄武岩的硬度正好大于铜。

综上所述,石矶娘娘为玄武岩构成,其头发由“多孔状玄武岩”组成。多孔状玄武岩主要由斜长石、辉石和橄榄石组成,它是一种暗色的熔岩,具有不计其数的被称为气泡的气孔,这正好与石矶娘娘暗黑色的头发形成呼应。

生活百科



水泥能发电还能储电

东南大学科研人员最近研发出仿生自发电—储能混凝土,将高能耗的水泥变为“绿色能量体”,为构建新型能源体系、实现“双碳”目标提供技术助力。中国工程院院士、东南大学教授缪昌文带领的科研团队以水泥为载体,研发了N型、P型两种自发电水泥基材料和自储电水泥基超级电容器。

实验显示,N型热水泥的塞贝克系数(衡量材料热电

性能的重要参数)为传统水泥基热电材料最高值的10倍;P型热水泥的功率因数PF值(衡量交流电源效率的重要参数)是传统水泥基热电材料最高值的51倍,热电转换效率为传统水泥基热电材料最高值的42倍。制成储能墙后可存储居民住宅约一天的用电量,与光伏配套使用可提升光伏利用率30%以上,降低用电成本超过50%。(据科普中国)

诗歌翻译

常州市教科院附属初级中学八(6)班 周子杰

Seasons of the year

Winter days are full of snow,
When trees and flowers forget to grow,
And the birds fly far away
To find a warm and sunny day.

The days of spring are windy and bright.
What a perfect time to fly a kite!
Bees and butterflies play among flowers,
Then hide from the April showers.

Those sweet memories of summer days
Are about quiet streams and trees and shade,
And lazy afternoons by a pool,
Eating ice cream to feel cool.

Then autumn leaves turn brown,
Fall into piles upon the ground.
Farmers work to harvest crops,
As the days are shorter and the temperature drops.
Soon the snowy season will begin,
And it will be a new year once again.

四季之歌

冬寒雪漫天，
花不现，鸟飞绝。
为寻暖屋店。

春风艳，吹纸鸢。
蜂蝶花中舞，
雨下藏匿何间？

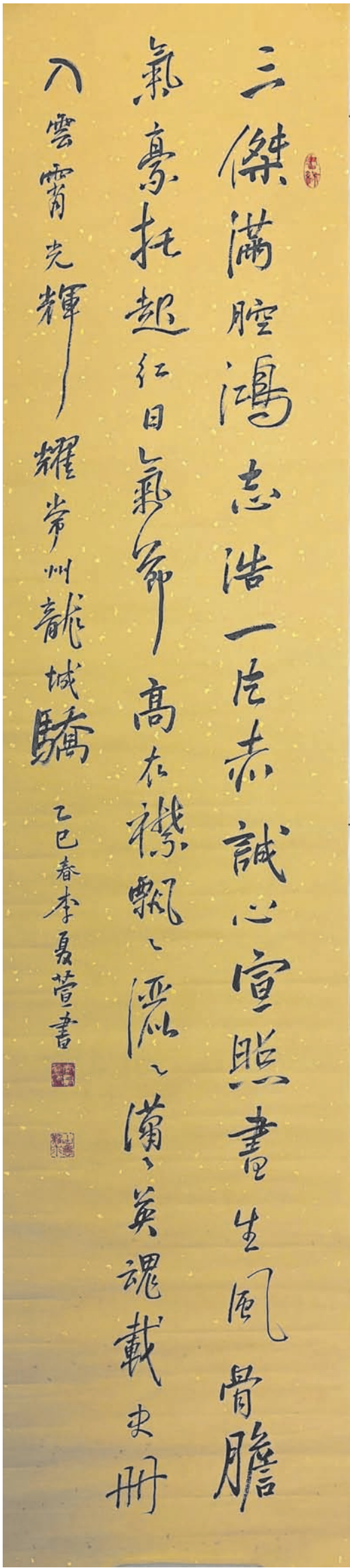
最忆盛夏光年，
静溪，幽树，密荫边。
微旦池边闲，
饮冰感清甜。

秋风现，吹落金黄一片。
忙趁秋丰赶收田。
昼渐短，天渐寒。
冬雪绵绵始一年。

指导老师：奚雪



平板绘画 常州经开区初级中学 胡宇轩 指导老师：王楚联



常州市第二十四中学天宁分校八(15)班 李夏萱
指导老师：刘辉



戴珍珠耳环的少女

钟楼外国语学校九(10)班 徐子玥

约翰内斯·维米尔(1632-1675)出生于荷兰德尔夫特,是17世纪荷兰绘画的代表人物之一。维米尔特别喜欢用蓝色和柠檬黄。在《戴珍珠耳环的少女》中,柠檬黄作为少女头巾中的一小部分而出现,并且与蓝色贴合在一起。黄、蓝头巾,棕色衣服,仍是惯用的三原色搭配,只是稍微减少了红色的分量。光线从左侧照射过来,少女仿佛从暗处以光彩十足的凛然姿态出现。她的眼神中透露出一种含蓄而温柔的情感,仿佛在与观者进行一场无声的对话。珍珠耳环是这幅画的点睛之笔。珍珠在维米尔的画作中常常象征着纯洁和贞洁。

维米尔虽一生以卖画为生,艰难度日,但他并没有因为金钱而贬低自己的艺术,每一幅作品都流露着他真实的内心。因为维米尔很清楚,他是在为自己画画,甚至在有些时候是为了坚持自己的创作意图而不惜得罪画商。在这些画面里,维米尔往往在画面一角设置一扇窗户,那照射进房间的轻柔阳光让整个画面显得清新自然。

指导老师：曾绍忠

◆ 潜台词 ◆

课间。

老师：依旧没带名著的同学，拿了借书证，跟我去图书馆借！

小庄：老师，这是卡，帮我借一下。我要补道德与法治作业。

课上。

老师复述以上对话后说：大家分析一下某同学的“潜台词”有哪些？

小哲：他把老师当免费劳力。

小伟：他懒得看名著。

小王：他轻视语文。

老师：大家对“潜台词”这个知识点掌握得很到位。
常州市滨江中学九(3)班 庄宇桐 指导老师：何宇鹏

◆ 售后服务 ◆

外出综合实践时，看到以前教的学生，老师问：名著看到哪儿了？

小陈：看了一点。

小邓：不记得了

小段：没看，你信么？

老师：简·爱的舅妈家又叫什么庄园？

小段：忘了——你这是售后服务吗？

老师：啊？这都被你猜到了。

常州市滨江中学九(4)班 段蕊 指导老师：何宇鹏

◆ 消化 ◆

上课时，安静的教室里，某同学突然开始打嗝，大家哗然。老师笑着说：“我讲的内容比较难理解，大家回去要好好消化消化。”

摘自网络

