三十八载讲台春秋-----我的教育人生回眸

第一章 青牙初绽（1988-1998）

* 19岁中师毕业分配到圩塘中心小学，第一年任教四年级语文兼班主任。第一天紧张得把粉笔折断了三根。
* 手刻油印试卷到深夜，钢板蜡纸磨出左手老茧。记得那时刚毕业的我一点也不会刻钢板，也许是手上没劲，也许是用力不均，在这里我要感谢圩小的老一辈老师，尤其是林老师，是他手把手的教我刻钢板，帮我油印试卷。
* 带毕业班时为生病的学生补课。记得那位学生叫丁伟国，是一位很调皮的学生，因为车祸腿骨裂了，打上了石膏。住院期间，我坚持帮他补课。来上学了，因为腿脚不便，我安排学生帮助他。最后这位学生顺利毕业，家长的感谢信让我泪目。
* 带出了圩塘小学第一只小鼓队，本人也获得了武进县优秀辅导员。记得当时我自己也不会敲小鼓，学校安排我这个任务，我也只能硬着头皮接受任务。第一次训练，十几个孩子兴奋地围着一堆小鼓，敲得震天响，像一群快乐的小麻雀，我手忙脚乱地喊：“停！停！”可没人听我的，最后体育老师看不下去了，吹响了哨子，孩子们才安静下来。我站在那儿脸涨得通红，心想：这怎么教？笨办法，自己先学会。那段时间，我每天放学后都留下来跟着碟片里的老师学打鼓，手腕酸了，虎口磨红了，终于勉强能打出一段完整的节奏。孩子们看我认真，也开始安静下来，跟着我一遍遍地练习。后来小鼓队成了学校的传统，每年六一、运动会都能看到他们精神抖擞地走在队伍最前面。

第二章 深耕岁月（1999-2009）

* 结婚生子后，家人们因工作原因都到城里去了。我本有机会可以调到城里工作，但我喜欢圩塘小学这里的工作氛围，喜欢这里的芦苇塘，所以我坚持留在圩小工作。
* 坚持让学生写日记，学生们喜欢上了写作。我班戴佳荟同学参加常州市作文竞赛，获得了市一等奖。
* 第一次尝试教学大循环，所带班级毕业考试时获得了非常优异的成绩。
* 办公室那盏总亮到最后的台灯，照亮了无数教案和青年教师的求教路。

第三章 收获时节（2010-2025）

* 这么多年我始终坚持在一线课堂，哪怕是2016年，我动了一个较大的手术，回到学校后，我仍然坚持教语文主课。
* 网络教学时代，我积极参加各种培训，向年轻教师学习如何使用课件，如何做课件，尽量能做到跟上时代。
* 20年前的学生带着孩子来报名：“老师，我的孩子要到你的班上去。”
* 教师节收到学生亲手绘制的折扇，亲手折的一瓶小星星，让我无比感动。还有最后一届学生送我的乐高恐龙和米老鼠，两个可爱的小精灵，我把它们摆在我的书房，看到它们就像看到了我的学生。

退休感言：三十八年批改过近万本作文，最动人的作品是孩子们成长的故事。从黑板到白板，从红笔到键盘，变换的是教育的形式，不变的是讲台上那颗永远年轻的心。这间教室装着我全部的青春，而我的青春早已在无数孩子的生命中延续。

王雪娟