**常州市新北区薛家实验小学**

2024~2025学年度第二学期

**校本课程资料**

**课程名称： 趣味绘本**

**执教老师： 顾丽娜**

**上课地点： 一15班**

**目 录**

1. **课程纲要**
2. **点名表**
3. **课程讲义**
4. **考评方案及评价结果**

**5、反思总结**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **趣味巴掌书** | **设计者** | **顾丽娜** |
| **适用****年级** | 一年级 | **总课时** | **18课时** | **课程****类型** | 写绘 |
| **课程简介**（200字内） | 豆本又称巴掌书，通过开展以巴掌书为载体的跨学科活动，在实践中激发学生学习兴趣，减轻作业负担。同时，用学生喜欢的小书 形式，激发他们对语文学科以及生活的热爱。除此以外，开发一些语文学科外的自然、传统节日课程，让学生爱学习爱学校爱自然爱生活。 |
| **背景****分析**（500字内） | 背景：对于作业在“双减”背景下，有必要对作业的认识展开讨论。戚宝华局长认为：作业是学生课堂学习巩固的重要载体，是教师课堂教学评价的主要依据，是学校教育教学改革的关键环节。在作业功能上，特别强调的是，“作业，要提高学生学科学习的兴趣”。学习兴趣，不仅在课堂教学中培养，还可以在课外活动中培养，也可以在学生作业完成中培养。如果我们的作业，多一点情境、多一点开放、多一点探究等等，学生就能够从做作业中感受到学科的魅力、感受到学科的兴趣。一旦学生有了学科兴趣，他就会自主地遨游在学科学习的海洋中。此时，再多的作业，也不是负担；反之，亦然。学生分析：低年级儿童走进小学，成为小学生，首先面临的是由生活空间上的一个变化、个人身份的变化以及随之而来的生活任务的变化等一系列问题，对于小学生来说，学习成为最重要的活动之一。在认知发展方面：一年级学生以形象思维为主，想象力比较丰富，喜欢图画类的刺激和游戏活动。从儿童的角度来看，新的环境使儿童自我观念面临挑战，他们面对新环境可能既好奇，又有些紧张，同时，对小学生的新角色的认同也使他们具有自豪感。老师成为他们新生活中的重要他人。低年级孩子人小小的，小手小脚小衣服，他们喜欢小的空间——有安全感，喜欢小的物件。老师们利用课后服务时间，与美术学科整合，制作属于自己生活的巴掌书。巴掌书即迷你书。对于书籍，可以放进小口袋里，随手翻一翻，就像为他们特地定做的，所以孩子是非常喜欢的。 |
| **课程****目标** | 1、依托学生喜欢的巴掌书，在实践中激发兴趣，减轻作业负担。2、以巴掌书为载体，培养学生核心素养。3、让学生爱学习爱学校爱自然爱生活。 |
| **学习主题/活动安排（请列出教学进度，包括日期、周次、内容、实施要求）** |  阶段一 课时1: 看图写绘课时2: 看图写绘课时3: 看图写绘课时4: 看图写绘阶段二 课时1: 看图写绘课时2: 看图写绘课时3: 看图写绘课时4: 看图写绘 阶段三课时1: 看图写绘课时2: 看图写绘课时3: 看图写绘课时4: 看图写绘  阶段四课时1: 看图写绘课时2: 看图写绘课时3: 看图写绘课时4: 看图写绘  |
| **评价活动/成绩评定** | 每节课要选出做的最认真、理解能力最快、做的最好的学生进行表扬。每节课都挑选制作最有创意的造型在班上进行展览.学期结束后，挑选最独特、样式最新颖的作品进行全校展览，并评选出最佳创作者加以奖励。期末成绩包括平时表现占30%,作品创意度占30%，最后的作品占40%，结合三项成绩，给予每个孩子优秀、良好、合格、待努力不同的评价。  |
| **主要参考文献** | 双减文件、中国美术 |
| **备 注** | 以上课程涉及工具操作，需要注意课前的指导、联系和学生的安全。 |

 **趣味绘本 课程 点 名 表**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **姓 名** | **班级** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | **11** | **12** | **13** | **14** | **15** | **16** | **17** |
| 陈妙可  | 15班 | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** |
| 丁一诺  | 15班 | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** |
| 张笑嫣 | 15班 | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** |
| 荣皓轩 | 15班 | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** |
| 景钱茜 | 15班 | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** |
| 张熙童 | 15班 | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** |
| 邱锦睿   | 15班 | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** |
| 邹晨屹  | 15班 | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** |
|  雷梓睿  | 15班 | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** |
| 王浩然 | 15班 | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** |
| 曹芯瑜 | 15班 | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** |
| 徐夕灵 | 15班 | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** |
|  曹诗淇  | 15班 | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** |
| 潘一凡  | 15班 | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** |
| 叶萱琳 | 15班 | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** |
|   武夕窈 | 15班 | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** |
|  陈舒扬  | 15班 | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** |
| 夏安琪  | 15班 | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** |
| 马煜晴 | 15班 | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** |
| 郑语馨  | 15班 | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** |
| 钱梓萱  | 15班 | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** |
| 王振皓  | 15班 | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** |
| 张佳瑶 | 15班 | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** |
| 陈雨涵 | 15班 | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** |
|  王嘉雪  | 15班 | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** |
| 朱钰媛  | 15班 | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** |
| 高婉茹 | 15班 | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** |
| 郭语诺  | 15班 | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** |
| 吕依  | 15班 | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** |
| 姜悦  | 15班 | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** |
| 杨亚璇  | 15班 | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** |
| 张雨晴 | 15班 | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** |
| 舒鼎翔  | 15班 | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** |
| 张锦贻  | 15班 | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** |
| 魏紫萱  | 15班 | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** |
| 高梓瀚 | 15班 | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** |
| 袁艺城  | 15班 | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** |
| 余绾忻  | 15班 | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** |
| 吴昕  | 15班 | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** |
| 李慧欣  | 15班 | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** |
| 常曦 | 15班 | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

 **巴掌书 校本课程讲义**

|  |  |
| --- | --- |
| **内容** | 1仿写 |
| **教学****目标** | 　一、教学内容与目标：　　1、通过观察、分析、创作连环画作品，了解连环画的特点，培养学生的想象能力、连环画创作的能力、语言表达及综合学习能力。　　2、引导学生在小组学习氛围中，相互交流，资源共享，培养学生的合作意识。通过学习活动，培养学生的创新意识。 |
| **教****学****要****点** |  　课件展示一本本。　　问：你知道到这里面的故事吗？找同学讲讲里面的故事。你知道这样的书叫什么吗？导入本课内容，并出示课件：《连环画》。　　2、体验·表现·创新　　你知道什么样的画能称为连环画呢？(师生共同讨论） 欣赏《老鼠的梦想》，通过欣赏让学生明白：　　a.连环画是由多幅图画连续展开，阐述一个故事过程的画叫“连环画”。　　b.连环画包括：图画部分和文字部分。　　c.连环画从篇幅上分：长篇连环画（百幅图画以上组成）中篇连环画百幅图画以下，二三十幅图画以上组成）短篇连环画（二三十图画以下组成）　　3、展示·交流·评价　　继续欣赏连环画：（讲解四格连环画和六格连环画）　　你能根据这些画，讲一讲故事的内容吗？画面的安排有什么特点？你能给故事加上封面吗？小组讨论看看这些封面有什么特点？　　学生作业，教师巡回指导：　　作业要求：个人或与同学合作，自编或选择一个现有的小故事，画成连环画。也可以是你喜欢的成语故事、你学到的寓言故事、别人给你讲的故事等等。　　指导要点：　　（1）抓住故事的主要情节，再分成四格或六格。　　（2）把握住主人公的动作。　　（3）整个故事一定要简单概括、完整。　　4、小结：　　展示各组同学画的连环画，组与组之间互相介绍自己组的画的连环画的作品。　　教师总结本节课作业情况。引导学生课后将所画的连环画作品在班级中展览，供大家欣赏。 |

**校本课程讲义**

|  |  |
| --- | --- |
| **内容** | **2绘话** |
| **教学****目标** | 1、引导感受连环画形象鲜明、色彩明快、线条清晰的特征。　2.引导欣赏连环画中主要的人和物画得大一些并画在主要位置的画面布置；帮助幼儿发展构图能力。　3.引导通过对连环画单页画面与整个故事关系的探讨，知道连环画是由多幅画面构成的。 |
| 教学要点 | 　1.展示放大的连环画，介绍连环画名称，组织幼儿翻看连环画。　　2.引导就所提问题讨论连环画的特征。　　提问：你从画上看到了什么？这些人和物看上去是怎样的？它们的颜色怎么样？这样的色彩、线条看上去使人觉得怎么样？　　（该部分指导时应给幼儿一定的时间独立地欣赏，教师不要操之过急或讲得太多，应尽可能让他们畅所欲言。）　　3.引导讨论连环画的画面布置。　　请小朋友把书翻到孙悟空向铁扇公主借扇子的那一页，提问：看一看画面中主要位置画了谁？画得大还是小？为什么要这样画？　　组织幼儿讨论：这样画，你觉得好在哪里？　　老师变动画面布置，把缩小的主要人物形象孙悟空、铁扇公主放在次要位置，主要位置上放上其他放大的陪衬物如花、草等。　　提问：你认为这样做好吗，为什么？你看了这幅画后有什么感觉？　　（引导幼儿通过边操作、边讨论的方式来进行活动，让自己充分感知体验后，再来进行理性分析，能帮助幼儿加深对连环画形式美的理解。）　　4.探讨单页画面与整个故事的关系。　　提问：这本连环画讲了一个怎样的故事？只看其中的一幅画能知道整个故事吗，为什么？　　讨论单页画面与整个故事的关系。　　教师小结：连环画的每幅画面，都只讲了这个故事中的一件事，只有把很多幅画有顺序地摆放在一起，才能讲一个完整的故事。　　5.引导幼儿进行价值判断，表达自己的爱好。　　提问：你觉得这本连环画怎么样？好看吗？你喜欢它吗？喜欢它的什么？想不想再来看一遍？　　6.放《西游记》主题曲，幼儿看连环画，讲述、表演故事。　　活动延伸　　1、教师引导幼儿继续欣赏其他连环画。　　2.学画连环画。 |

|  |  |
| --- | --- |
| **内容** | **3写绘漫画** |
| **教学****目标** | 了解连环画的特点，知道连环画可以用多种方法表现，体会连环画带给我们的乐趣。会用各种表现方法创作连环故事。通过连环画的编制过程，培养学生书面语言的表达能力，受激、整理资料的能力以及分析与概括身边事物的能力。 |
| 教学要点 | 教学程序教师活动学生活动设计意图　　导入课件展示有关寓言《刻舟求剑》故事片断。　　引导学生从几个方面进行欣赏（故事的主题、故事的环节、故事的结尾）。 学生看后说说自己的想法。好的连环画给我们带来乐趣。　　讲授新课说明本课的意图：今天我们共同学画连环画。学生说一说自己喜欢的连环画。　　要求：介绍题目、主要情节、最喜欢的画面。　　学生总结：以小组的形式说一说连环画的特点。发挥学生的主动性。相互交流，了解连环画的特点。　　讲授学习板书：学画连环画　　主题、图片、文字。　　课件展示：我们一天的生活。相互讲一讲有趣的事情，想好主题。教师总结主题思路，指导学生创作。　　通过学生一天生活的展示，让学生感受连环画的素材就在我们身边。　　欣赏欣赏连环画（以图片为主）。　　你能用什么方法将故事表现一下？　　展示几种连环画的布局。学生总结：黑白、彩色、粘贴的绘制方法。　　如何使连环画更佳的精彩—语言的描述。　　学生总结：文字在画面中的位置。通过观察，了解连环画的几种艺术表现形式。　　了解连环画中文字的重要性。　　教师巡视，学生作画。提出作业要求：根据生活中有趣的事，编画一组连环画，加上简单的文字。　　学生绘制，教师辅导时提示、指导、出主意。鼓励创新的同学。学生实践。　　教师辅导。　　展示评价教师总结。展示作业：　　说一说自己编绘的连环画，大家说一说它们的优缺点。通过自评、互评肯定成绩，提高评价能力。　　教学反思：学生能利用连环画形式表现自己心中的想法，绘画技法需进一步练习。 |

|  |  |
| --- | --- |
| **内容** | **4写绘故事** |
| **教学****目标** | 　1.了解连环画的特征及内在联系，学习创作连环画。　　2.大胆构图，表现出故事的主要情节。　　3.协商、合作完成连环画的创作。 |
| 教学要点 | 　1.介绍连环画的制作步骤，激发幼儿创造连环画的兴趣。　　教师出示《西游记》连环画，引导幼儿讨论：连环画图书由几部分构成，与单幅的图画有什么区别，激发幼儿的创作兴趣。　　2.教师介绍制作步骤：先将自己想要创作的故事分成几幅图画，逐幅绘制，标上页码，定起来即成连环画。　　3.指导幼儿创作连环画。　　4.启发幼儿互相交流自己想要创作的连环画内容。　　5.指导幼儿在背景音乐伴奏下进行连环画创作。教师引导幼儿合理分解画面，同时指导幼儿注意画面形象要前后一致。　　6.分享作品。引导幼儿集体或小组相互展示自己的连环画作品，讲解故事内容。未完成的幼儿可以继续在区域活动中制作。 |

|  |  |
| --- | --- |
| **内容** | **5看图写绘** |
| **教学****目标** | 1、能够看懂图意，知道图所表达的意思。2、能够合理展开想象，有条理、通顺、连贯地讲述图画的内容，培养学生说完整话的能力。3、能够把看到的内容写下来，格式正确，标点使用正确 |
| 教学要点 | 一、导入：今天，我们来一起学习看图写话(板书)　　二、复习句式：(课件)　　1、①小牛吃草。问：谁在干什么?　　②小牛在草地上吃草。问：和上一句比，多了什么?谁在哪干什么?　　③牛在( )吃着( )的草。问：谁会填空?　　这是什么句子形式?　　2、①晚上，全家人都在看电视。问：什么时间?说的是谁?在干什么?这是什么句子形式?　　②( )，( )在( )　　问：谁会填空，说一说。说说句式。　　3、我们说话时，要说完整的话，说清楚：时间、地点、任务、干什么。　　三、新授：　　1、出示图片：你看到什么了?　　2、我们观察图片应该要注意什么?(按顺序观察，抓重点、看全图)　　3、先看看这是什么季节?你是怎么知道的?　　板书：花草树木、河水、小鸟　　4、自己按顺序试着说一说。同桌互相说，指名说。　　5、大家再看图，图上主要画的是什么?能给他们起个名字吗?　　6、谁来说一说，他俩在干什么?心情怎么样?互相说一说把。　　四、你能连起来说一说整幅图的意思?　　提示：先说季节、景物描写;再说谁和谁在哪干什么;最后说他们的心情怎么样。　　要求：合理展开想象，有条理、通顺、连贯地讲述图画的内容。　　五、写一写：　　1、先讲格式要求：开头空两格，下一行顶格写。正确使用标点符号。　　2、动笔写一写。　　3、指名读一读，评一评哪些的好?　　六、总结：　　师小结：看图写话要注意：能够看懂图意，知道图所表达的意思。展开合理的想象，有条理、通顺、连贯地讲述图画的内容，说完整话。能够把看到的内容写下来，格式正确，标点使用正确。 |

|  |  |
| --- | --- |
| **内容** | **6看图写绘** |
| **教学****目标** | 1、学会观察图画，抓住图画主要内容，把图画主要意思表达清楚，把句子写完整，写通顺。[重点]2、培养学生对写话的兴趣。3、通过写话，培养学生关爱他人，乐于助人的思想品质 |
| 教学要点 | （一）、导入。　　1、导入语：今天，老师带来了一个好孩子，它呀很喜欢帮助别人，朋友们都很喜欢它，你们想知道它是谁吗？不过，它有个条件，你们要见它，就要经过一座桥，这座桥是用词语卡片搭成的，你只要把这些词语卡片朗读出来就能过桥了，你们有信心过吗？请同学们一起齐读：　　2、出示词语：（课件）　　小河 弯弯曲曲 一座 木板桥 对岸 帮助过桥抱着扶着 慢慢地 小花狗 小鸡 老山羊　　3、出示小花狗图。　　你们看，这个好孩子来了！在这好孩子的家旁边有条弯弯曲曲的小河，河上有座木板桥呢。在这里发生了一件事，是什么事呢？请同学们看大屏幕。　　（二）、看图说话。　　1、出示小花狗抱小鸡过河图。(课件)　　问：“你从图上看到了什么？有谁啊？”　　指导看图并说说有什么，（如：弯弯的小河，小鸡，一座木板桥，小花狗都行。）　　“小花狗帮助谁过桥？”　　“它是怎样帮助小鸡过桥的？”（抱着小鸡过桥）　　请同学们用动作表示“抱”怎么做呀？生做动作。　　指名或举手回答问题：。　　老师这里有一句话，但是还没完整，请同学们根据图画内容给它补充完整！可以先和你的同桌说一说？说好了吗？谁来把这句话完整地说出来。　　出示补充句子：小花狗把 过桥。（小鸡弟弟抱）　　2、出示小花狗扶老山羊过河图。问：“你从图上看到了什么？小花狗帮助谁过桥？它是怎样帮助山羊爷爷过桥的？”　　指名回答。　　补充句子：小花狗把 过桥。　　学生在说小花狗帮助山羊爷爷过桥时用动词“扶”和“牵”都行）　　[鼓励学生自由表达，说自己想说的话。（用“扶”和“牵”均给予肯定）　　同学们小花狗一共帮助了几个小动物啊？谁最聪明，能够把上面两个句子的意思，用一段话说出来啊。　　张贴（小花狗帮助小鸡弟弟和山羊爷爷过桥，它先把小鸡弟弟抱过桥，再把山羊爷爷扶过桥。）　　3、结合图意，适度想象。　　孩子们！小花狗帮助小鸡弟弟和山羊爷爷过桥后，他们可能会说些什么？　　让孩子可以进行讨论或举手发言。　　（进行情感教育，别人有困难，要乐于帮助他人。）　　（三）演一演。　　（过渡语：刚才，同学们都说得很好，那同学们能不能把你们刚才说的表演给大家看呢！看那个小朋友演得最好。）　　1、选角色：　　表演：小花狗，老山羊，小鸡（道具也行）三人。　　2、同学们你们还记得小花狗是怎样帮助小鸡和老山羊的吗？他们怎样说的，请各个小朋友发挥你的聪明才智，把你的角色演好。　　3、游戏：学生上台表演，下面的学生根据表演的内容说出句子。4、游戏小结，谁表演得好，如：小花狗他有礼貌。小鸡弟弟说谢谢了。写绘 |

|  |  |
| --- | --- |
| **内容** | **7看图写绘** |
| **教学****目标** | 1、学会观察图画，抓住图画主要内容，把图画主要意思表达清楚，把句子写完整，写通顺。[重点]2、培养学生对写话的兴趣。 |
| 教学要点 | 一、谈话导入　　1、小朋友们，去过动物园吗?　　都看到过哪些可爱的小动物?　　描写动物的词语：　　2、动物园里有一种小动物以机灵可爱又调皮好动家喻户晓，它就是——猴子。这节课，我们就一起去动物园看看可爱的猴子吧。　　请大家闭上眼睛，我们一起坐上了汽车，汽车开动了，在路上我们看到了南飞的大雁，看到了千姿百态的菊花，看到了漫山遍野的枫叶，不一会儿，我们就到了目的地。(睁眼)　　二、看与说　　1、出示图画　　看，我们来到了哪儿?　　(说完整的话：我们来到了动物园的猴山)　　你能试着用“什么时候，谁来到什么地方干什么。”这个句式说清楚图画内内容吗?让我们来赛一赛，谁的小嘴棒!　　什么样的秋天?　　金秋十月、北雁南飞、馥郁芬芳、桂子飘香、丹桂飘香　　怎么样的来到?或者怎么样的干什么?　　2、重点画面　　画面上最显眼的地方画的是什么?你怎么知道的?　　这幅图重点部分是猴山，它占的面积大，画的很详细，特别突出，我们就从最显眼的地方看起。　　3、来到猴山，我们的目光全被猴子吸引了。　　板书课题：猴子(穿插回顾“猴”字的写法)看看它们在干什么?板书课题：看小猴正在……(逐一说画面的内容)　　4、要想看清楚，老师教你们一招。按一定的顺序观察。我们可以先看山顶上的，再看山腰，最后看山脚下的。也可以从下——往上看。还可以从左——到右，或从右——到左。　　从上到下顺序观察，我们先说在假山上面的吃桃子的猴子，接着说半山腰爬山、荡秋千的猴子，最后在说躺在妈妈怀里的猴子。　　指导学生认真观察每一只猴子，用不同的语言表达出来。　　可以选择这些词语来说：　　钻来钻去扭跳摘戴爬坐撕逗指伸直钩挂　　我看到一只猴子坐在假山上一边吃，一边看着前面。　　还有一只猴子挂在山上，一只手拿着一个大苹果……　　那两只猴子好像在做游戏，可能在说悄悄话，它们在说：我们躲起来，别让那边的小朋友发现　　5、你太棒了，用一个句式，就把几种猴子的表现都说出来了。其他的猴子又在干什么?我们也学学他。用这个句式说一说。　　出示:你看，它们有的，有的，还有的。　　6、你最喜欢哪只小猴子?　　出示：我最喜欢。　　7、你觉得动物园里的小猴子怎么样?　　出示:动物园里的小猴子!　　8、你今天玩得怎么样?　　出示:我们今天玩得!　　9、整体连贯地说：　　\_\_\_\_\_\_，来到\_\_\_\_\_\_。你看\_\_\_\_\_\_，它们有的\_\_\_\_\_\_，有的\_\_\_\_\_\_，还有的\_\_\_\_\_\_。我最喜欢\_\_\_\_\_\_。动物园里的小猴子\_\_\_\_\_\_!我们今天玩得\_\_\_\_\_\_!　　四、想与写绘　　1、老师发现，小朋友不仅有双明亮的小眼睛，还有张能说会道的小嘴呢!那么，老师想请小朋友认真思考，把刚才看到的画面用几句话写下来，不知大家有没有信心?(板书：写)　　2、写话要求：开头空两格，标点符号独立占格。用准词语，写通句子。　　 |
| **内容** | **8看图写绘** |
| **教学****目标** | 1.掌握多幅图看图写话的观察顺序和方法，学习简单的图画间的衔接。2.培养学生对写话的兴趣，在兴趣中培养学生的观察能力和语言表达能力。3.激发学生自主表达的积极性。 |
| 教学要点 | 一、谈话导入，整体感知：　　1.同学们，老师听我们班主任说，大家都特别爱看书，谁能说说你最爱看什么书？为什么呢？（指名说）　　2.今天我们就来认识一位同样爱看书的小朋友，他把自己看书时的一个小故事，用四张图画完整的呈现出来了，不过我记不清它们是按什么顺序来摆的了，请你仔细观察一下图画，给这四幅图排排顺序。（出图）　　3.（指名上来摆）问：你们同意吗？摆错了，就请不同意的人来摆；摆对了，说说这么摆的理由。　　4.都来按照这个顺序自己讲一讲这个故事。（指名讲故事）过渡并小结：　　第一幅图　　（1）我们先来看看第一幅图，你能用一句话把图上的内容说清楚吗？　　（2）你们听出来了吗？他给图上的小朋友起了什么名字啊？我们就用这个名字了，好吗？你能再认真地看看图，看看小明看的这是什么书吗？（指名说）指导《安徒生童话》——书名号。　　（3）谁能用上这个句式再来说一说。（指名说）　　（4）你们看，他用上了什么时间、谁、在什么地方、干什么。这个句式把第一幅图说得多清楚啊，你也学着他的样子说说吧。（指名说）　　第二幅图　　（1）过渡：看着看着，小明遇到了什么麻烦？生：小明遇到了一个不认识的字。　　师：是啊！这个字可关键了。如果你就是小明，这时候你会想些什么呢？（板书：想）　　教师评价：问妈妈：你能结合下图谈想法，真好！　　（2）想到这，快来看看，小明是怎样做的呢？（板书：圈）现在你能完整地说说第二幅图吗？——小明遇到了一个不认识的字……　　（3）现在，你能把这两幅图连起来说一说吗？你们听出这位同学是用什么把这两幅图连起来的了吗？对！我们用“看着看着”很自然的把一二幅图的内容连起来了，（师画小桥）它就像一座小桥让我们从第一幅图顺利地过渡到第二幅图。在多幅图的看图写话中，我们不仅要把每一幅图的内容叙述完整，还要注意图与图之间的联系。自然衔接一会儿，我们就要看看谁能学会用词语把图画连起来。　　（4）快像他一样，把一、二幅图连起来，说给你的同桌听听。（指名说）第三幅图　　（1）妈妈回来了，看看图中的小明是怎么做，又是怎么说的呢？（指图：指、问）指导并板书：“一边——一边”　　（2）我们现在已经把图上小明的动作说得很清楚了。不过，在生活中，妈妈回来后，小明到底是怎么做的呢？我们来演一演好不好？（指两个同学来表演）看的同学注意观察小明的动作。（从表演中找出图画以外的动词：站、走　　（3）小结：有时候为了使故事更连贯，我们不但要观察图中人物的动作，还要根据生活实际给人物补充一些合理的动作。　　（4）你能完整地讲讲第三幅图画的内容吗？（指名讲）师画小桥：谁能搭建二三图之间这座小桥？　　（5）结合板书把第三幅图的内容完整的说说。（指名说）根据板书总结：说的真好。我们抓住小明的语言动作就把小明是怎样做的说清楚、说具体了。你们也学着把第三幅图大声说一说吧。第四幅图　　听了妈妈的话，小明会怎样做呢?他有没有认识那个字呢？我们来看第四幅图，谁想说说？　　三、回归整体：　　1.我们通过认真观察，把每幅图的内容完整清楚的叙述出来了，你能结合板书把四幅图的内容连起来说说吗？回归整体（自由说、指名说）　　2.同学们根据四幅图讲了一个完整的故事，你能给这个小故事起个名字吗？　　四、动笔写绘：　　你们说的真好，快来写写吧。（写第三幅图的内容）填空小文：　　一天，小明在家里津津有味地看着《安徒生童话》这本书。看着看着，小明遇到了一个不认识的字。小明想：想到这，他用笔把字圈了出来。正在这时，妈妈回来了，小明（，），他一边一边问：？”妈妈说：“！”听了妈妈的话，小明查了字典，认识了那些字。他又高高兴兴地看起书来。 |

|  |  |
| --- | --- |
| **内容** | **9看图写绘** |
| **教学****目标** | 1、 能够看懂图意，知道图画所表达的意思，写出一两句话。2、 能够合理展开想象，有条理、通顺、连贯地讲述事情经过，培养学生说完整话的能力。3、 能够把事情经过写下来，格式正确，学习正确使用标点符号。 |
| 教学要点 | 　一、激趣导入：　　师：同学们，你平时在家帮助妈妈干过家务吗?都帮他干什么了?　　学生交流。　　师：在家里帮助妈妈做家务，那么在学校我们除了学习之外，还做过什么事情呢?我们一起来看一看，写一写我们自己的故事好吗?(板书：看图写话)　　二、引导看图：　　1、阅读相关要求。　　师：同学们，你们知道在写话之前我们应该先做什么吗?　　学生交流。　　师：对，写话之前我们首先应该读明白写话的要求。下面，我们就先借助拼音自己先读一读写话要求好吗?　　学生自读写话要求。　　师：谁想把写话要求读给大家听一听?　　指名读要求(2个)师评价。　　师：下面，我们再一起来看一看写话要求，要求中一共有几个问题?谁想来读一读第一个小问题?　　指名读问题1.　　师：读完第一个问题，你明白了什么?　　学生交流，师板书：谁　　师：那第二个问题谁想来读?读完这个问题你又明白了什么?　　学生交流。　　师总结：也就是说，这个问题中包含两个小问题，那就是，我们要写明白什么地方，在干什么?板书：地方 干什么　　2、看图交流　　师：读明白了要求，我们再一起来看图。　　(1) 你在图上都看到了谁?　　(2) 主要人物我们非常轻松地就找到了，下面我们再来猜一猜，他们这是要去什么地方呢?他们是怎么去的?(引导学生观察他们的动作)　　(3) 他们要去干什么呢?你是怎么知道的?　　(4) 你觉得这个故事会发生在什么时间?(师板书：时间)　　学生依次交流，师随机评价。　　三、想象交流：　　师：同学们观察得可真仔细，那么现在你能不能把大家交流的这些答案连起来，用一两句话连贯地说一说呢?　　(1) 同桌间互相交流。(要求：1、同桌间互相说一说，看谁说得清楚、明白。2、听的时候要认真，同桌有说的不好的地方，可以帮帮他，说得好就表扬他。)　　(2) 指名交流。(3个)　　师总结。　　四、自主写绘：　　师：相信同学们在听了大家的交流后，一定对图画有了更加全面的认识，下面就让我们拿起笔来，把自己想说的写下来吧。在写之前，老师还想给大家提几点写话的要求：　　1、 时间后面要加逗号，句子写完后要加上句号，如果句子长，中间需要停顿，我们要在适当的地方加上逗号隔开。　　2、 书写要认真，遇到不会写的字可以请拼音朋友来帮忙。　　学生独立写话，师巡视。　　3、 再次指名交流自己的作品　　师总结：在同学们的帮助和自己的努力下，同学们说话越来越完整，写话也越来越棒了。　 |

|  |  |
| --- | --- |
| **内容** | **10看图写绘** |
| **教学****目标** | 1、教给学生观察图的方法。2、指导学生能够看图说话写话 |
| 教学要点 | 一、谈话导入　　小朋友们，你们爱你们的班级吗？你们会在班级里积极的打扫卫生吗？打扫卫生的时候你们都做些什么呢？下面老师给大家看看这幅画。）　　二、指导观察　　1、（出示插图），请同学们仔细观察大屏幕上的`图画，看图上画了什么，谁来给大家说一说？（三个同学）发生了什么事？（他们正在打扫教室）谁能加上时间和地点完整的把这幅画说一说？（例：星期五，是学校大扫除的日子，小蓝在扫地，小红撮土，小楠在擦玻璃。）　　2、同学们，他们在打扫卫生的时候动作是怎么样的？他们会想些什么，说些什么呢？　　3、请同学们前后四人小组讨论：同学们打扫卫生的过程是怎么样的？　　4、全班汇报，指导说话。　　5、请同学们用自己喜欢的方式把故事完整的说给大家听。　　A.请几名同学把自己的故事说一说，师生共同评议。　　B.自由的把故事内容和你的同桌说一说。　　三、写绘指导　　写一段话，也可以写几段话，刚才你是怎么说的，现在就怎么写，没学过的字写拼音，教师巡回指导。　　四、交流评议　　1请几名同学把他写的话念给大家听。　　2放投影，师生共同评议。　　五、展示几篇学生的文章。　　　　 |

|  |  |
| --- | --- |
| **内容** | **11写绘故事** |
| **教学****目标** | 1.指导学生看图，看懂图意，展开合理的想象，会用正确流利的句子清楚表达图意。2.根据表达的需要，正确使用标点符号。3.培养学生写话的兴趣，并在写话中运用阅读和生活中积累的词语 |
| 教学要点 | 一、谈话引入　　1.刚才你是怎样猜出字谜的.？（板书：看、想）　　2.养成边看边想的好习惯，对我们的学习可有帮助啦。今天我们就边看边想，学习写话。（板书：看图写话）3.我们学过很多看图的方法，谁还记得？　　（课件出示：从上到下，从左到右，从远到近，从人到景）　　二、看懂图意　　1、那我们就用自己喜欢的方法，仔细观察这幅图，（出示图画，稍停顿，给学生预留观察的时间）　　2、谁能用一句话说说，你看到了谁在干什么？　　3、同学们观察得真仔细，这幅图画就是告诉我们大象背着小白兔过河采蘑菇。　　4、如果我们能给这个句子加上时间、地点，就更具体了。出示句式：在，背着。（时间）（地点）（谁）（谁）（干什么）谁来试试？　　三、编故事　　过渡：同学们观察得非常认真，这么短的时间就看懂这幅图的意思了。现在我们仔细地再来观察这幅图，把图上的内容编成一个有趣的故事好吗？　　（一）看图，了解故事梗概。　　1、了解图画故事主要意思。　　师：好，那我们就开始编故事了。在编故事的过程中，同学们要展开想象的翅膀，故事会具体一点：想想大象为什么要背小白兔过河？他们是怎样过河的？结果怎样？（板书：为什么过河怎样过河结果怎样）　　2、学生自由说图意。　　（二）看图，指导编故事过程。（过渡）现在让我们一起仔细观察，展开想象，看谁把故事变得更生动！1.想象故事起因：大象为什么要背小白兔过河？（1）创设情境，说心理活动。　　现在，你们都是小白兔，老师想采访一下你们，小白兔，看到河对岸那又香又嫩的蘑菇，却采不到，请问你现在心里感觉怎样啊？（2）学生练习说。　　2.想象故事经过：他们怎样过去采蘑菇呢？　　（过渡）小白兔正着急的时候，大象伯伯出现了，猜猜小白兔会对大象说什么？大象又会说什么呢？（1）角色扮演，想象对话：　　师：我们来当当小演员吧！女同学扮演小白兔，男同学扮演大象伯伯，小白兔说：“？”大象伯伯说：“ 。”（同位练习说、表演说、自由带动作说）（2）进入角色，想象动作：　　师：大象好高啊！小白兔那么矮小，它是怎样坐到大象的背上的？它还会有什么办法？　　（根据学生的回答板书：蹲下、跳、卷、坐）　　师：嗯，你们就像小白兔一样聪明，办法真多！现在挑你喜欢的一种，同桌之间说说吧！　　（3）观察画面，详细描述：　　师：可以过河去啦！同学们仔细观察图画，看看小白兔坐在大象的背上有什么表情、动作？句式训练：　　小白兔稳稳当当地坐在大象的背上，一边，一边。小白兔稳稳当当地坐在大象的背上，一手，一手。　　师：谁能把小白兔的表情和动作连起来说说？（自由说指名说）3.想象故事结果：他们能采到蘑菇吗？　　（过渡）小白兔终于如愿以偿，坐在大象的背上高兴地一边摇着篮子，一边唱着歌儿，过河了。结果会怎样？谁来说说？它们又会说什么呢？句式训练：　　小白兔说：“？”大象伯伯说：“ 。”（同桌练习说，指名说）　　（三）看图，练习完整说故事。　　（过渡）刚才，我们通过观察图画，展开想象，把故事的起因、经过、结果，整个过程都编出来了。你们真棒！等会可要挑战一下自己说故事了。　　1、出示“好词”。　　师：老师送给你们一份礼物——“智慧树”。（出示贴有词语的小树）同学们看看树上有什么“宝贝”？（学生读词语）　　2、练习说故事。师：现在就请同学们看着图画把这个有趣的故事完整的说一说吧！说的时候可以用上“智慧树”上的词语，当然，也可以用上自己积累的好词好句。　　（自由说、指名说、老师说）　　（四）写故事。　　（过渡）同学们，这个故事有意思吧？现在请同学们拿起笔来，把这个故事写下来，看哪个小作家最棒！（板书：写）　　1、提示写话要点：　　师：同学们，你们还记得老师说写话的时候要注意些什么吗？　　课件出示：开头空两格，要正确使用标点符号，尝试运用好词好句。）　　2、学生写话，教师巡视指导。　　（五）评写绘　　（过渡）同学们，现在我们一起来展示一下自己的写话作品吧！　　1、邀请3个学生展示并读出写话，其他学生点评优缺点。　　2、鼓励继续完善 |

|  |  |
| --- | --- |
| **内容** | **12看图写绘** |
| **教学****目标** | 1、激发学生观察图画的兴趣，从而使学生产生看图写话的愿望。2、了解看图写话的要求，掌握看图写话的方法。3、能根据图画恰当地写几句完整的话。 |
| 教学要点 | 一、谈话导入，激发兴趣。　　师：同学们，这节课我们进行“看图说话”的学习，看看谁能成为“看图说话小能手”。你们有信心吗？　　（一）出示图画——看图说词语。　　师：请你仔细观察这幅图画，根据图意说说你想到了哪些词语？(白茫茫、雪白雪白、高高兴兴、兴高采烈、你追我赶…… )　　二、指导看图说话。　　（一）指导观察图的方法　　（课件出示）看图说话的方法：“看仔细，想明白，说清楚，写完整。　　（二）了解“看图说话”的要求　　（课件出示）看图写话的要求:时间、地点、人物、事件。　　师：写好“看图说话”要注意时间、地点、人物、事件这几个要素。也就是，仔细观察图画，图上画的是什么时候，在什么地方？有哪些人或物？他们在干什么？想一想他们会说什么？再用几句话把图上的意思连起来写一写。　　1、师：好，现在请你仔细观察这幅图，观察时要注意观察的顺序。要从上到下或从远到近，确定观察的顺序后，再看看图上画了那些人或物？　　找词　　（1）看看这幅图上有几个小朋友？（对了，有四个小朋友）给图画上的小朋友各起一个名字，（如：小明、小刚、小红、小美。）　　（2）图上又有哪些物体呢？（雪、雪人、雪球、树、房子……）　　（3）给词语加上形容词，让它变得更生动。　　如：白茫茫的雪地、可爱的雪人、又圆又大的雪球、披着白纱的房子……　　2、根据图意为图选一个合理的时间，你能想出哪些表示时间的词语？（有一天、放学后、星期六的下午、冬天到了……）　　3、小朋友们是在哪里活动的？还要说出表示地点的词语。（广场上、雪地上……）　　4、再观察图上的小朋友在做什么？（堆雪人、打雪仗）　　（1）（课件出示）谁在什么地方干什么？（这是看图说话中最重要的一点）　　成句　　师：接下来就是把图上出现的词语连成完整句子。怎样才能把句子表达清楚连贯？下面就以小明为例，结合这些词语来说一说。（小明滚雪球又圆又大雪地上兴奋地）如：①、小明在滚雪球。　　②、小明在雪地上滚雪球。　　③、小明在雪地上兴奋地滚雪球。　　④、小明在雪地上兴奋地滚着一个又圆又大的雪球。　　师：根据这样的方法结合图画内容，还可以说出这样的话，　　小刚和小红在你追我赶地打雪仗。　　小美在……。　　（2）使用关联词：“有的……有的……还有的”。　　师：同时，还可以用另一种方法来写句子，表达的内容也是一样的，那就是使用关联词句型（课件出示）“有的……有的……还有的”来说话。以上的句子可以变成这样的话。（课件出示）如：小朋友们，有的在滚雪球，有的在堆雪人，还有的在打雪仗。　　串句成文　　师：联系时间、地点、人物、事件这几个要素把这些句子连串成一篇完整的短文了，做到言之有序。可以用这样的方法来概括（课件出示公式）：时间/地点+人/物+事件（做什么）。　　（3）活动给他们的感觉（心情）怎么样呢？可以这样的词来形容：兴奋、快乐、美滋滋、兴高采烈……。　　三、看图说话写话的格式　　（一）看图说话的格式（课件出示）　　写作格式：　　1、题目。　　2、每小节开头空两格。　　3、学会正确运用标点符号。　　四、作业：仔细观察图画，想一想：图上都有谁？他们在干什么？小朋友是怎样活动的？请你把这个故事编完整。先说一说，再写下来。 |

|  |  |
| --- | --- |
| **内容** | **13写绘** |
| **教学****目标** | 1、学习并复习巩固观察单幅图的方法，能按照一定的顺序仔细观察图画并能根据图画内容展开合理想象。2、培养学生会说并在说的基础上写几句完整、连贯的话。3、能根据表达的需要，正确使用逗号、句号、问号和感叹号，强化“开头空两格，标点符号独立占格”等基本的写话习惯的养成。 |
| 教学要点 | 复习巩固观察单幅图的方法　　1、整体看图，略知图意　　师：同学们，这节课我们学习看图写话，请你回想一下，如果给你一幅图，你首先要先弄清楚什么？　　让学生交流讨论。然后指名回答。　　（1）出示图片：谁在什么地方干什么　　学生练习说话。　　（2）再次出示图片，师：刚才是一个小朋友在做事，那么有三个小朋友又该如何说呢？　　时间谁在什么地方干什么心情如何　　学生练习说话。　　时间地点谁干什么　　师小结：时间、谁在什么地方干什么、结果怎么样（心情如何）就是看图写话中重要的组成部分，是不是并不难，来一起试一试吧。　　二、说写绘联动练习　　1、按顺序观察，并练习说。　　师：大家仔细看这一幅图，尝试找出图中的时间、人物、地点、活动项目、他们的心情，用1-2个词简要的说一说。（按下暂停键试试吧）　　课件出示：　　我来帮忙　　2、写绘练习。　　强调“开头空两格，标点符号占一格”。从看看这副图，请根据刚才你们是怎么说的现在就怎么写，不会写的字用拼音代替。（教师指导） |

|  |  |
| --- | --- |
| **内容** | **14写绘** |
| **教学****目标** | 1、在感知春天的基础上，能按一定顺序仔细观察图，看懂图意，并能用几句话说出图里都有什么。2、结合生活展开想象，练习说话。突出对春天的一些现象“新发现”。3、能看图写几句话，通过看图写话，激发热爱春天的情趣。 |
| 教学要点 | 　（一）、情境导入走进春天，揭示课题　　1、播放音乐《春天在哪里》师生可以自由表演舞蹈，进入情境。　　2、口语表达　　3、从《春天在哪里》这首歌中，你知道春天在哪里？把听明白地告诉同伴。　　（二）、回顾春景，感受春天　　1、小朋友们，春天已经悄悄地来到了我们身边，那么大自然有什么变化呢？　　2、今天，老师要带小朋友们一起去郊外春游，一起欣赏一下春天的美景，高兴吗？（出示春景的各种图片）　　（三）、整体观察　　师：小朋友，春天的景色美吗？你觉得哪儿美呢？　　随意点3-5学生说一说。　　师：色彩鲜艳的春景图，谁能用一句话来夸一夸春天的美呢？　　师：刚才同学们的夸赞表达了我们对春的喜爱。它美在哪儿，需要我们具体说说，我们先来仔细地看图。（板书：有顺序地看）一般咱们的观察顺序是什么？（从上到下、先景后人）　　师：谁来按顺序说一说，图上有哪些景物？　　预设：天空、白云、燕子、柳树、桃花、草地、野花、春笋、小朋友、远山。　　师：图上景物较多，咱们要有选择地写些最能体现春天特征的景物。谁再来说说你准备写些什么？　　总结：燕子 柳树 桃花 草地 小花 小朋友　　(四)、看图说话　　师：咱们在这六种景物中选一种你最喜欢的，把它多么美，多么可爱，说给大家听听。 |

|  |  |
| --- | --- |
| **内容** | **15写绘** |
| **教学****目标** | 1、激发学生观察图画的兴趣，从而使学生产生看图写话的愿望。2、了解看图写话的要求，掌握看图写话的方法。3、能根据图画恰当地写几句完整的话。 |
| 教学要点 | 一、谈话导入　　1、小朋友们，去过动物园吗?都看到过哪些可爱的小动物?　　2、动物园里有一种小动物以机灵可爱又调皮，它就是——猴子。这节课，我们就一起去动物园看看可爱的猴子吧。　　请大家闭上眼睛，我们一起坐上了汽车，汽车开动了，在路上我们看到了南飞的大雁，看到了千姿百态的菊花，看到了漫山遍野的枫叶，不一会儿，我们就到了目的地。(睁眼)　　二、看与说　　1、出示图画：看，我们来到了哪儿?说完整的话：我们来到了动物园的猴山。　　你能试着用“什么时候，谁来到什么地方？干什么？”这个句式说清楚图画内容吗?让我们来赛一赛，谁的小嘴棒!什么样的秋天?金秋十月、北雁南飞、馥郁芬芳、桂子飘香、丹桂飘香　　怎么样的来到?来干什么?　　2、重点画面　　画面上最显眼的地方画的是什么?你怎么知道的?这幅图重点部分是猴山，它占的面积大，画的很详细，特别突出，我们就从最显眼的地方看起。　　3、来到猴山，我们的目光全被猴子吸引了。　　板书课题：猴子(穿插回顾“猴”字的写法)看看它们在干什么?板书课题：看小猴正在?(逐一说画面的内容)　　4、要想看清楚，老师教你们一招。按一定的顺序观察。我们可以先看山顶上的，再看山腰，最后看山脚下的。也可以从下——往上看。还可以从左——到右，或从右——到左。　　从上到下顺序观察，我们先说在假山上面的吃桃子的猴子，接着说半山腰爬山、荡秋千的猴子，最后说躺在妈妈怀里的猴子。　　指导学生认真观察每一只猴子，用不同的语言表达出来。　　可以选择这些词语来说：钻来钻去扭跳摘戴爬坐撕逗指伸直钩挂......我看到一只猴子坐在假山上一边吃，一边看着前面。　　还有一只猴子挂在山上，一只手拿着一个大苹果……　　那两只猴子好像在做游戏，可能在说悄悄话，它们在说：我们躲起来，别让那边的小朋友发现?　　5、你太棒了，用一个句式，就把几种猴子的表现都说出来了。其他的猴子又在干什么?我们也学学他。用这个句式说一说。　　出示:你看，它们有的......有的......还有的......　　6、你最喜欢哪只小猴子?出示：我最喜欢\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。　　7、你觉得动物园里的小猴子怎么样?出示:动物园里的小猴子\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_!　　8、你今天玩得怎么样?出示:我们今天玩得\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_!　　9、整体连贯地说：　　\_\_\_\_\_\_，来到\_\_\_\_\_\_。你看\_\_\_\_\_\_，它们有的\_\_\_\_\_\_，有的\_\_\_\_\_\_，还有的\_\_\_\_\_\_。我最喜欢\_\_\_\_\_\_。动物园里的小猴子\_\_\_\_\_\_!我们今天玩得\_\_\_\_\_\_!　　三、想与写　　1、老师发现，小朋友不仅有双明亮的小眼睛，还有张能说会道的小嘴呢!那么，老师想请小朋友认真思考，把刚才看到的画面用几句话写下来，不知大家有没有信心?板书：写　　2、写话要求：开头空两格，标点符号独立占格。用准词语，写通句子。　　板书：看图写话看猴子方法看说想写 |

|  |  |
| --- | --- |
| **内容** | **16写绘** |
| **教学****目标** | 1.指导学生观察《悄悄话》(单幅图)展开想象，写一段话，以培养学生观察和表达能力。　　2.指导学生要热爱学习。 |
| 教学要点 | 　一、看图，设问引导(出示挂图，写出画题)　　(一)图上画了哪些人物？他们在干什么？　　(二)什么是“悄悄话”？说悄悄话时是什么样？演示一下。(在字典中查查“悄悄”的意思)　　(三)小姑娘在对爷爷说些什么悄悄话？　　1.根据实际情况想象。　　小姑娘和爷爷的神态：　　神秘、喜悦——说的一定是高兴的事。　　看小姑娘动作：　　背后手里拿着“通知单”。　　——说的悄悄话可能与学习成绩有关。　　2.想象一下，小姑娘会说些什么？注意声音的高低。大家都当小姑娘互相说一说。　　3.老师当爷爷，哪位同学到讲台前来说一说，看谁说得好。　　4.老师将说得好的，随时大声介绍给大家，(话不要太长，几句话就行，但要说明白、通顺、合乎实际，而且要有爷爷一听就乐的内容)并请同学们评论、更正重说，直到大家满意为止。　　5.每人自己小声说一遍。　　(看图)小姑娘和爷爷说悄悄话的时间可能是什么时候？从哪些地方可以看出来？(放学回家)什么地点？(窑洞前、院子里)谁能用自己话说出他们说悄悄话的时间、地点。　　二、指名说，随时做针对性指导　　(一)指导说的顺序：　　小姑娘→爷爷→环境　　环境→小姑娘→爷爷　　(二)指导说“神态”：　　(三)指导说的语言：　　尽量不说长句；话要明白通顺；克服语病。　　(四)同桌互相说说听听，发现说得不好的地方，互相帮助一下。　　三、独立根据图意说一段完整的话　　(一)给图中的小姑娘起个名字也可以。请加上“时间”“地点”，自己按着图意说一段话。　　(二)指名完整地说一段话。　　四、审题，写一段话　　五、读给同桌听听　　例段：　　放学了，小华拿着刚刚领到的成绩单，连跳带蹦地进了家门，看见爷爷正坐在树下编筐，忙把成绩单藏到身后，走过去，甜甜地叫了一声“爷爷”，然后神秘地把嘴凑到爷爷耳边轻声说：“您猜这次数学考试我得了多少分？100分！”。“好！好！”爷爷听了，脸上笑得像开了花。周围不少小鸡也跑过来侧着头听着，听着。　　六、修改，誊清自己写的一段话 |

|  |  |
| --- | --- |
| **内容** | **17写绘** |
| **教学****目标** | 1.积累春天的词语。2.能按一定顺序仔细观察图，看懂图意，并能用几句话说出图里都有什么。3.结合生活展开想象，练习说话。4.能看图写几句话，通过看图写话，激发热爱春天的情趣。 |
| 教学要点 | 　　一、复习导入　　师：春天是一个五彩缤纷的季节，许多大文学家为此写下优美的诗篇、朗朗上口的文章。下面咱就要来比一比有关春天的积累了，看看谁是语言的富翁，可以是一个词、一首诗。　　生自由说。　　师：同学们的积累真丰富，我们一起来读读这些词语。出示词语：春暖花开春色满园春光明媚春意盎然　　春回大地春满人间春风化雨春花秋月　　冰雪融化万物复苏草长莺飞鸟语花香　　春雨贵如油一年之计在于春　　二、整体观察　　师：这么多有关春天的诗文，老师太想去大自然看看了，咱们一同前往。　　出示课本38页图片。　　师：色彩鲜艳的春景图，谁能用一句话来夸一夸春天的美呢？　　师：刚才同学们的夸赞表达了我们对春的喜爱，咱们就把它作为看图写话的第一句。美在哪儿，需要我们具体说说，我们先来仔细地看图。（板书：有顺序地看）一般咱们的观察顺序是什么？（从上到下、先景后人）　　师：谁来按顺序说一说，图上有哪些景物？　　预设：天空、白云、燕子、柳树、桃花、草地、野花、春笋、小朋友、远山。　　师：图上景物较多，咱们要有选择地写些最能体现春天特征的景物。谁再来说说你准备写些什么？　　总结：燕子柳树桃花草地小花小朋友【设计意图】　　图中景物较多，不能面面俱到，泛泛而谈。要有选择地抓住最能体现春天特征的景物去写。这是教会孩子把握图中主要内容，学会筛选，这样才能重点突出，准确具体地表达图意。　　三、看图说话　　师：咱们在这六种景物中选一种你最喜欢的，把它多么美，多么可爱，说给大家听听。　　（1）。（2）小燕子。（3）柳树。（4）桃花。（5）草地上，。（6）小朋友们。　　师相机指导，将话说完整，说具体，说生动。　　师：画面是静止不动的，但我们有想象力呀！我们要想象这是一幅活的画，有动感的画，凭我们平日的观察，发挥我们的想象力。（板书：有根据地想）例如：风儿一吹，柳树又是什么样子的呢？桃花是什么颜色的？闻一闻，会闻到什么？小草呢？小花有什么颜色的？它们好像在干什么？仔细地看，发挥自己的想象，用自己学过的词语说一说，如果能用上你自己的词语就更棒了。自己练着说说，把句子说完整、说通顺。　　生同桌说。指名说。 【设计意图】　　仅仅是就物写物的话，写出来一定会很平淡。一定要发挥自己的想象力，让画面动起来，调动自己实际生活中的一些观察积累，补充画中体会不到的东西。这样就丰富多了。　　师：面对这些生机勃勃地景物，你们想说些什么？一句话说说作为看图写话的结尾。　　指导将整个内容连起来说。（板书：有条理地说）出示填空内容：　　春天！小燕子（)，它们叫着，好像在说：柳树，风儿一吹，柳枝。的桃花开了，散发出。的小草。小花也开了，有（)的，有的，还有的，它们好像在。小朋友们。春天真是一幅美丽的画！　　相机填空，集体读一读：　　春天（真美丽）！小燕子（从南方飞回来了)，它们（唧唧喳喳地）叫着，好像在说：“（春天真美！）”柳树（发芽了），风儿一吹，柳枝（翩翩起舞）。桃花绽开（粉红色）的笑脸，散发出（淡淡的清香）。（碧绿碧绿的）的小草（从地里冒出来了）。小花也开了，有（粉红)的，有（金黄）的，还有（雪白)的，它们好像在（比美）。小朋友们（在草地上跑啊跳啊叫啊，玩得可开心了）。春天真是一幅美丽的画！　　四、指导写话 |

|  |
| --- |
| **关于 巴掌书 校本课程的考核方案** |
| 实施年级 | 二 | 制定教师 | 顾丽娜 | 考核时间 | 2024.1 |
| 评价考核目标 | 通过考核，考察学生能否掌握做豆本的方法，能够独立制作、合理分配画面。 |
| 具体考核方法及策略 | 1、创作表达能力：考察学生的创作能力和创造力。考生需要具备初步的审美意识和艺术造诣，能够独立进行创作，并能通过作品表达自己的情感和思想。2、具备一定的美术知识和文化修养，包括对艺术史的了解、对各种美术形式的认识和理解等。3、观察能力和感受表达能力：考核要求考生能够通过观察和感受运用艺术语言进行表达。考题可能要求通过观察一幅画或一种艺术形式，并通过作品表达自己对此的理解和感受。平时作业＋期末考察 |
| 教师对课程本身及其课程实施效果的看法及相关建议 | 1. 有些作业一节课完不成
2. 学生编织故事的能力弱
 |

 **趣味巴掌书 校本课程学生学业评价表**

实施年级 一 考核教师 顾丽娜 考核时间 2024.1

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 姓名 | 班级 | 课堂考核（40%） | 期末考核（60%） | 综合学业成绩 | 等第 |
| 考核形式 |  |
| 考核成绩 |
| 陈妙可  | 15班 |  |  |  |  |
| 丁一诺  | 15班 |  |  |  |  |
| 张笑嫣 | 15班 |  |  |  |  |
| 荣皓轩 | 15班 |  |  |  |  |
| 景钱茜 | 15班 |  |  |  |  |
| 张熙童 | 15班 |  |  |  |  |
| 邱锦睿   | 15班 |  |  |  |  |
| 邹晨屹  | 15班 |  |  |  |  |
|  雷梓睿  | 15班 |  |  |  |  |
| 王浩然 | 15班 |  |  |  |  |
| 曹芯瑜 | 15班 |  |  |  |  |
| 徐夕灵 | 15班 |  |  |  |  |
|  曹诗淇  | 15班 |  |  |  |  |
| 潘一凡  | 15班 |  |  |  |  |
| 叶萱琳 | 15班 |  |  |  |  |
|   武夕窈 | 15班 |  |  |  |  |
|  陈舒扬  | 15班 |  |  |  |  |
| 夏安琪  | 15班 |  |  |  |  |
| 马煜晴 | 15班 |  |  |  |  |
| 郑语馨  | 15班 |  |  |  |  |
| 钱梓萱  | 15班 |  |  |  |  |
| 王振皓  | 15班 |  |  |  |  |
| 张佳瑶 | 15班 |  |  |  |  |
| 陈雨涵 | 15班 |  |  |  |  |
|  王嘉雪  | 15班 |  |  |  |  |
| 朱钰媛  | 15班 |  |  |  |  |
| 高婉茹 | 15班 |  |  |  |  |
| 郭语诺  | 15班 |  |  |  |  |
| 吕依  | 15班 |  |  |  |  |
| 姜悦  | 15班 |  |  |  |  |
| 杨亚璇  | 15班 |  |  |  |  |
| 张雨晴 | 15班 |  |  |  |  |
| 舒鼎翔  | 15班 |  |  |  |  |
| 张锦贻  | 15班 |  |  |  |  |
| 魏紫萱  | 15班 |  |  |  |  |
| 高梓瀚 | 15班 |  |  |  |  |
| 袁艺城  | 15班 |  |  |  |  |
| 余绾忻  | 15班 |  |  |  |  |
| 吴昕  | 15班 |  |  |  |  |
| 李慧欣  | 15班 |  |  |  |  |
| 常曦 | 15班 |  |  |  |  |
|  | 15班 |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

**校本课程总结**

一、友好小伙伴——社会交往中的豆本

进入一年级 ，孩子们来到新的班级，认识新老师和新同学。为了鼓励学生更快地认识新同学，了解彼此生活，拉进同伴距离。我们让孩子们回去画一画，利用豆本做一做自我介绍。孩子们在家长的帮助下，写一写，画一画，《美味的一天》、《我上学的一天》、《我爱武术》等各种充满惊喜的自我介绍就出炉了。

二、悦动小健将——快乐课间中的豆本

进入小学后，时间观念对孩子们来说非常重要，一节课是40分钟，一个课间是10分钟，在这有限的10分钟内，我们可以做什么呢？孩子们用豆本规划10分钟内要喝水、上厕所、做好课前准备，剩下来的时间可以玩自己喜欢的游戏。孩子们兴致勃勃，开动小脑筋，创编了无数小游戏，如《萝卜蹲》、《汉字飞行棋》、《三子棋》、《炒黄豆》、《纸牌游戏》、《挑小棒》等。好玩、会玩、慧玩，玩转课间，快乐“十”分。

三、生活小能手——劳动过程中的豆本

端午节前，班主任们带领孩子体验腌制咸鸭蛋，“洗、晒、滚、泡、包”，再历经六六三十六天，煮一煮、尝一尝。腌制咸鸭蛋的经历真难忘，小朋友们把咸鸭蛋的制作过程做成了一本本童趣盎然的豆本。

四、乐学小博士——学科中的豆本

（一）、趣味语文，识字乐翻天

1.探起源，识文字

语文课堂上孩子们总能认识到许多新的汉字，为了让孩子们更巧妙地记住这些生字，老师给孩子们讲了仓颉造字的故事，孩子们深受启发，也想学着仓颉拿树枝的模样画一画古文字。 在小朋友们的巧手下，一本本有趣的汉字豆本制成啦！

2.小吃货，大玩家

生活中汉字家族无处不在，吃完的零食盒、废弃的包装纸、新年囤积的年货上都有汉字。小朋友们利用假期在家收集了很多包装袋上的汉字，你剪我贴，我涂你画，小吃货们自制各种各样的零食豆本！比如学到《姓氏歌》，他们就开始收集牛奶箱、零食盒上的姓氏，小心翼翼地剪下来，粘在豆本上，再为这些姓氏配上有趣的图案，画上可爱的花纹，一棵棵姓氏树就在豆本中茁壮成长起来了！

3.小诗人，学创作

进入一年级，认识了许多汉字，学习了许多新课文，语文书中神气有趣的故事也激发了孩子们创作表达的欲望，他们在语文老师的指导下做起了仿写豆本。学完《雨点儿》，他们就开始了句式练习。