|  |  |
| --- | --- |
| 内容 | 感知冬季的变化，让幼儿感知下雪时的情境，可以玩哪些游戏，让幼儿通过用彩泥在卡纸中粘贴雪人，让幼儿尝试用搓、揉、捏贴、压的方法去感受彩泥贴画的乐趣，感知冬季的美。 |
| 教学  目标 | 1. 感知冬季的变化，体验彩泥贴画的乐趣。 2. 让幼儿学会搓、揉、捏、压等技巧，提高幼儿动手操作能力   3、幼儿在操作过程中，掌握各种形状。 |
| 教  学  要  点 | 1. 情境谈话 播放音乐《雪绒花》歌曲，同学倾听，感受优美的旋律。 2. 教师提问同学现在是什么季节，（同学回答冬季）冬季有哪些特征，冬天我们可以玩哪些游戏呢？（堆雪人、打雪仗）。   2. 教师小结：冬天气温下降，天气变冷了，动植物都冬眠了，人们都穿上了厚厚的衣服，下雪天我们还可以堆雪人，打雪仗、滑雪等等。 师：小朋友们，今天老师给你们带来了一位好朋友，你们猜猜 它是谁呀！出示雪人，她的名宇叫雪雪，想和大家成为好朋友你们愿意吗？（同学回答） 那我们现在为雪雪拍张照片吧！  二、操作部分  1.游戏《彩泥变变变》 揉一揉：彩泥变成汤圆。 压一压：汤圆变大饼。 搓一搓：汤圆变面条。  2.接下来我们要动手操作彩泥贴画《雪人》。  3.教师出示课件，边动手操作演示雪人贴画的操作过程。  4.教师讲解雪人贴画的操作方法：  （1）取出贴画材料，卡纸、各色彩泥。  （2）首先拿一张灰色卡纸平放在桌面上。  (3）取出白色彩泥，将白色彩泥揉成大小不同的两个圆球。  （4）将小球放在卡纸中心位置，白色大球紧挨小球下面放。  （5）取出黑、红、黄三色彩泥制作雪人的眼睛、單子、帽子、围巾。首先取黑色捏两个黑色小球，黄色捏一个小球，红色捏出三角行状和两个长条形状，放在雪人的头部和脖子位置。  (6）取出绿色、棕色彩泥做松树，将绿色彩泥揉成圆形在按压成三角形状，棕色搓成粗条状，放在雪人的旁边。  （7）取出黄、棕、蓝、红色做雪人的房子，蓝色捏成三角形状，棕色捏成正方形，黄色搓成粗条状六小段，做为窗户，红色捏成椭圆形状，做房子的门，将捏好的房子放在雪人的旁边。  （8）进行装饰：取出白色彩泥，将白色彩泥贴在松树和房顶上。  (9）將白色彩泥揉成若干小球贴在卡纸上，点缀下雪的场景。  (10）最后取出大量的白色彩泥装饰地面，用按压的方法贴在灰色卡纸最下方，作为积雪。漂亮的彩泥贴画就完成了。 三、同学动手操作，教师巡视指导。 四、结束部分 1.欣赏幼儿作品，进行评比，总结。 2.教师组织同学整理桌面和材料工具。 3.教师组织同学洗手。 五、活动延伸 家长和同学在下雪的时候一起玩推雪人，增进亲子之问的感情。    可爱的小熊  教学目标   1. 认识、了解小熊的基本形态，培养立体造型的能力。 2、掌握捏制的基本方法和步骤。   3、培养幼儿的动手操作能力及积极参与制作的兴趣。  一、导入： 哈喽！小朋友们大家好，我是刘老师，今天我们一起来玩泡 泡泥吧，看看今天我们要捏的就是这只超可爱的小熊，这只可爱的小熊的做法非常简单，只要用到三种颜色的泡泡泥(黑色、棕色、白色），现在就和老师一起来捏这只可爱的小熊吧！ 二、新授：  要 点 第一步： 1、取棕色泡泡泥（量根据自己要做的小熊大小来定）反复揉搓，搓圆作为熊的头部; 2、取两份少量棕色泡泡泥搓圆压扁作为小熊的耳朵： 3、取少量黑色泥，俩等分搓圆压扁作为小熊眼睛： 4、取白色泡泡泥搓成棒球形压扁，放置眼睛下方； 5、取黑色泡泡泥少量搓圆作为小熊鼻子： 6、然后取少量黑色泡泡泥搓条状，放置小熊胡领。 第二步： 1、取略多于头部的棕色泡泡泥搓椭圆作为小熊的身体： 2、取四等分棕色泡泡泥搓成水滴状作为小熊胳膊和腿，其中胳膊略细一点； 3、取少量棕色泡泡泥搓圆放置小熊尾部; 4、稍作调整，大功告成，有没有很可爱？ |
| 内容 | 学做蛋糕 |
| 教学  目标 | 1、让同学了解蛋糕制作的步骤; 2、让同学体验制作过程； 3、培养同学动手操作的能力。 |
| 教学要点 | 1. 开始部分   1、师问好  2、谈话导入：师：小朋友们喜欢吃蛋糕吗？你们会做吗？今天咱们一起学习制作蛋糕，好不好？  二、基础部分  1准备好蛋糕的底部，用工具刻出一圈凹槽。   1. 把皮泥用手掌揉成园球，再用手掌按压成厚饼状，放置在 蛋糕的底部之上。 2. 选出自己喜欢的颜色揉圆按压成薄饼状贴在上面做奶油层。 3. 进行小猪蛋糕的主题制作“小猪”选择位置将做好的小猪放 置在上面。   5、下来进行最后的装饰部分：用园球、长条和  喜欢的水果（草莓）装饰剩余的部分，让你的蛋糕看上去更丰富、更精美。 三、结束部分 1、相互欣赏做好的蛋糕。 2、教师总结。 |
| 教学目标 | 1、了解超轻粘土的特性。 2.初步掌握超轻粘土制作的基本知识和技能，过程与方法 3、利用超轻粘土的额色，分别制作不同的作品，培养学生的动手能力。 4、在参与制作超轻粘土的过程中，对创意美工活动产生兴趣，感受与创造美 |
|  | 一、导入新课 出示课前制作好的超轻粘土作品，问：  教 学 要 点   1. 同学们知道这是什么吗？（香蕉、苹果、草莓、葡萄、小猫、章鱼、蜗牛、小免） 2. 这些物品用什么做的吗？（轻粘土〉 3. 谈一谈乌龟的造型特点。 二、介绍超轻粘土 超轻粘土是纸黏士里的一种，简称超轻土，捏塑起来更容易更舒适，更适合造型，且作品很可爱。 特性 士、超轻、超柔、超干净、不粘手、不留残渣。 4. 颜色多种，可以用基本頭色按比例调配各种颜色，混色容易，易操作。 3、作品不需烘烤，自然风干，干燥后不会出现梨纹。   4、与其它材质的结合度高，不管是纸张、玻璃、金厲、还是蓄丝、珠片都有极佳的密合度。干燥定型以后，可用水彩、油彩、亚克力颜料、指甲油等上色，千燥速度取决于制作作品的大小，作品越小，千燥速度越快，越大则越慢，一般表面干燥的时间为 3小时左右。  6.作品完成后可以保存4到5年不变质。原材料容易保存，在快干的时候加一些水保湿，又能恢复原状了。  用途 1、手工艺捏塑素材：适用于玩偶、公仔、胸针、发饰、浮雕壁饰、镜框、仿真花等的制作。 2、是制作宝宝手足印的绝佳素材，因为它无毒环保对宝宝的皮肤没有伤書。 3、美芳教育最佳素材：可以用于中小学美术教学，并可用于亲子 DIY 活动。 它是家庭、个人、陶吧及各类娱乐场所自娱自乐的手工艺捏塑材 7.安全 粘士本身安全无毒，但其组分含 有有机发泡粉 和防腐剂等，由于发泡粉 质轻，被物体的吸附性强，防腐剂吸入后也是有害的，故应当避免 ：岁小孩独立玩要，以防止小孩放进嘴里。 优势与意义 粘士这类传统玩具的优势是：弹性很大。它可以从极单纯的形状变成任何复杂的玩意儿，以应付我们的任何要求。 我们通过玩粘士，能够使头脑在发育程度上产生差异，进而影响他们的创造能力。同时，粘土这些传统材料，还能培养我们手指的灵巧性以及表达事物的能力 |