创意粘土   校本课程讲义

|  |  |
| --- | --- |
| 内容 | 超轻粘土的简介 |
| 教学目标 | 1. 了解超轻粘土的特性。2. 初步掌握黏土制作的基本知识和技能。3.培养学生手工制作的能力，开发造型技能思维。 |
|     教 学 要 点 | 一、导入新课出示课前制作好的超轻粘土作品，问：1、同学们知道这是什么吗？（香蕉、苹果、草莓、葡萄、熊猫、章鱼、蜗牛、小兔）2、这些物品用什么做的吗？（超轻粘土）3、谈一谈乌龟的造型特点。二、 介绍超轻粘土超轻粘土是[纸黏土](http://www.xjxx.xbedu.net/html/article5928669.html)里的一种，简称超轻土，捏塑起来更容易更舒适，更适合造型，且作品很可爱。特性1、超轻、超柔、超干净、不粘手、不留残渣。2、颜色多种，可以用基本[颜色](http://www.xjxx.xbedu.net/html/article5928669.html)按比例调配各种颜色，混色容易，易操作。3、作品不需烘烤，自然风干，干燥后不会出现裂纹。4、与其它材质的结合度高，不管是纸张、[玻璃](http://www.xjxx.xbedu.net/html/article5928669.html)、金属、还是[蕾丝](http://www.xjxx.xbedu.net/html/article5928669.html)、珠片都有极佳的密合度。干燥定型以后，可用水彩、油彩、亚克力颜料、指甲油等上色，有很高的包容性。5.干燥速度取决于制作作品的大小，作品越小，干燥速度越快，越大则越慢，一般表面干燥的时间为3小时左右。6.作品完成后可以保存4到5年不变质不发霉。7.原材料容易保存，在快干的时候加一些水保湿，又能恢复原状了。用途1、手工艺捏塑素材:适用于玩偶、公仔、胸针、发饰、浮雕壁饰、镜框、仿真花等的制作。2、是制作宝宝手足印的绝佳素材，因为它无毒环保对宝宝的皮肤没有伤害。3、美劳教育最佳素材:可以用于中小学美术教学，并可用于亲子DIY活动。它是家庭、个人、陶吧及各类娱乐场所自娱自乐的手工艺捏塑材7、安全粘土本身安全无毒，但其组分含有有机发泡粉和防腐剂等，由于发泡粉质轻，被物体的吸附性强，防腐剂吸入后也是有害的，故应当避免3岁小孩独立玩耍，以防止小孩放进嘴里。优势与意义粘土这类传统[玩具](http://www.xjxx.xbedu.net/html/article5928669.html)的优势是：弹性很大。它可以从极单纯的形状变成任何复杂的玩意儿，以应付我们的任何要求。我们通过玩粘土，能够使头脑在[发育](http://www.xjxx.xbedu.net/html/article5928669.html)程度上产生差异，进而影响他们的创造能力。同时，粘土这些传统材料，还能培养我们手指的灵巧性以及表达事物的能力。制作过程中的注意事项1、玩的时候注意粘土的保湿，不用的粘土随时用保鲜膜包起来，这样可以保留水分，粘土就不会干。2、要保持手部的干燥，创意粘土忌水，成形的作品如果沾上水的话就会变成胶粘状，少许的水滴也会留印记，注意防水。3、重复使用，在玩的过程中如果粘土有点变干不好制作时，可以加少许水，揉捏几次就可以恢复柔软。教育价值观念粘土是一种传统的玩意儿，既无具体形态，又无固定意义。这种极具发挥性的手工制作，能够启发学生的想像力，做成各式各样变化多端的形状，对于学生的大脑发育具有极大的促进意义。前苏联教育家霍姆林斯基曾说过“学生的智能在他的手指尖上”。丰富细致的手部动作是促进大脑发育的最佳途径。玩粘土，是学生喜爱的游戏，也是一项锻炼学生手部精细动作和视觉、触觉的活动。小小的粘土中，蕴涵着学生们无限的创意，他们大胆构思，发挥奇思妙想，体验创造的[快乐](http://www.xjxx.xbedu.net/html/article5928669.html)。给学生一盒粘土吧，灵巧的小手、聪明的小脑袋，将从粘土游戏开始…… |

校本课程讲义

|  |  |
| --- | --- |
| 内容 | 小鸡快跑 |
| 教学目标 | 1.情感目标：感受小动物带给人的乐趣。2.认知目标：掌握用超轻粘土制作小动物的方法。3.实践目标:让学生学会公鸡、母鸡、小鸡的制作方法，学会观察并归纳同一种类的动物形态上的不同点。  |
|     教 学 要 点 | 一、情境导入。出示动画片《小鸡快跑》的片段。1.师：动画片里都哪些身份的鸡?生：公鸡、母鸡、小鸡………师：鸡是我们生活中常见的动物，是我们人类的朋友，今天咱们就一起深入的研究一下它，学习《小鸡快跑》。板书课题《小鸡快跑》二.讲授新知。1.师：老师要考考你们，你们能把这些鸡画给老师看吗？学生开始在纸上画画，请两名同学上黑板表现，提示绘画时要抓住鸡的基本形和动态特征，才能很生动。2.出示图片仔细看一看鸡有哪些部分组成，每一部分长的什么样子。公鸡、母鸡、小鸡在形体上各自有什么特点？3.多媒体演示鸡的陶艺作品，其中有陶胚，也有施釉烧制成功的的作品，我们每制作一件陶艺作品，都要先构思，之后在考虑用什么方法制作合适，怎样去制作。师：现在也请同学们想一想：你们想做一只什么样的鸡，怎样做的与众不同，又如何去表现每一部分。小组交流进行讨论、交流一下看法。三.作品欣赏。四.教师示范。五.作业要求：     1. 动手捏制一只鸡，可以选择公鸡、母鸡、小鸡任意一种，注意形体的变化，颜色搭配。     2.注意制作手法。五.学生制作，教师巡回。六．评价与欣赏。1.自评。2.互评。3.师评。七．课堂小结。        今天我们了解了鸡的分类，鸡的形态以及制作鸡的制作方法，同学们制作的都很认真，当然做的也很生动，课下可以尝试做一下其他种类的鸡。八.课外拓展。        我们生活中有很多小动物陪伴，同学们肯定有自己喜欢的小动物，课下同学们相互交流，一起制作一下其他小动物，让我们一起去爱护我们人类的朋友。九.板书设计。动物总动员    小鸡快跑身份：颜色      注意制作手法                     体型                     鸡冠温馨提示：注意工具使用安全。                        保持桌面地面整洁。 |

**校本课程讲义**

|  |  |
| --- | --- |
| **内容** | **舌尖上的中国——馋嘴小吃** |
| **教学****目标** | 1.情感目标：体验用超轻粘土制作的乐趣，提高动手操作能力和想象力，了解我国各地的风味小吃的特点，增强民族认同感以及自豪感。 2.认知目标：巩固超轻粘土基本操作能力，以了解各种糖葫芦的造型和花色为契机，让学生学会把握生活中常见的食物的特征，通过黏土制作的过程重现出来。 3.实践目标： 结合学生生活实际，用超轻粘土制作风味小吃。 |
| **教****学****要****点** | 一.导入。师：请同学根据老师的3种描述猜一种风味儿小吃。它是一种很有北京特色的传统小吃；它是用一根小棍二穿在一起的；逛街的时候回看到一个举着一根杆子，杆子一端是插满红彤彤、造型奇特的。。。有很多串，每次看见都想买一串来解解馋。。。生：糖葫芦。二．用超轻粘土制作糖葫芦。1.冰糖葫芦是北京的一种传统小吃，尤其是进入秋冬季节，不管是白天还是晚上都会听到小贩的叫卖声、吆喝声。裹着糖的小果、五六个串成一串，有山楂的有葡萄的、有哈密瓜的、有猕猴桃的、还有山楂夹豆沙黏上芝麻仁的，看着就想流口水。不管男女老少，人手一串冰糖葫芦，歪着头咬上一口，薄薄的冰糖下面是饱满的红果。师:看过之后，同学们有什么感想？生：想吃、想自己动手制作一串糖葫芦。。。2.师；随着社会的发展，冰糖葫芦也从传统、单一的工艺制作发展到现在的品种繁多，花样齐全，琳琅满目，让人目不暇接，也由北京发展到全国各地，不管是大街小巷还是闹市区，到处可见。出示糖葫芦的图片。师：请同学们说说日常生活中见过的糖葫芦，它的形状、颜色，糖葫芦给你的印象是什么？学生根据自己在日常生活中见到的糖葫芦重点说说糖葫芦的造型、品种、怎么制作。。。3.探究。小组讨论。师：小组讨论，研究出糖葫芦的制作方法学生发言，谈谈怎么制作糖葫芦，说说自己自己的想法。三.教师示范制作。四.出示糖葫芦的制作作品图片。五.学生制作。今天的糖葫芦争霸赛现在开始，哪一组的作品最受欢迎、最有创意、就会赢得今天的冠军，带上王冠的帽子。有信心吗？放课件和音乐，老师巡视辅导。作品完成的把作品插在老师提前准备的道具上。六.评价。学生扮演“营业员”，请营业员谈谈，你的糖葫芦好吃吗，好看吗？“顾客”说要出自己买的产品和想法。七.拓展。说说你家乡有什么风味小吃，你能用黏土制作出来吗？八.板书设计。舌尖上的中国---馋嘴小吃糖葫芦：1.造型 2.品种 3.制作方法温馨提示：注意工具使用安全。 保持桌面地面整洁。 |

**校本课程讲义**

|  |  |
| --- | --- |
| **内容** | **春天的植物** |
| **教学****目标** | 1、初步了解粘土艺术在传统艺术表现中的重要技艺和唯美地位了解纸黏土的基本性能，掌握其镂空的基本制作规律和方法。2、能够运用简单的工具雕刻和造型及绘画，并应用于多种造型和创造。3、激发学生对美术的学习兴趣，提高对美的感受能力，养成做事预先规划的好习惯。 |
| **教****学****要****点** | 一、欣赏激趣、诱发问题1、欣赏不同的粘土作品粘土作品为什么剪不断，怎样剪才不断？什么是阴刻和阳刻，阴阳的造型特点区分是怎样的？教师引导学生感受粘土中镂刻出线条构成的画面，不管是阳刻阴刻，都体现出千刻不落、万剪不断的艺术特点。C、我们可以镂空出那些图案和花纹？师生共同欣赏传统镂空的装饰花纹的造型与特征。D、欣赏精美的镂空立体实物，师生共同体会镂空艺术在中国传统文化中的重要地位。二、探究设计、感受新知1、把纸粘土从包装中取出，感受材料的特性，学生可以边动手捏边体会材料的特性。取形方法：用手擀棍擀平，并用牙签刻取所需基本图形。2、用镂空的方法完成画面如：等干后揭起，作品两端拴个草绳，粘土吊坠就完成了。着色吊坠就是用彩色墨水直接滴上颜色就可以了。三、展示学生作品，开展学生自评互评活动 |

**校本课程讲义**

|  |  |
| --- | --- |
| **内容** | **果园大丰收** |
| **教学****目标** | 1.情感目标：感觉因季节而生机盎然的水果世界，培养学生爱护自然，爱护绿化的意识。2.认知目标：掌握用超轻粘土制作水果的方法。3.实践目标: 让学生学会水果的制作方法，特别是水果表皮的纹理处 理方法。 |
| **教****学****要****点** | 一、情境导入。1.课件快乐砰砰响，学生说说水果的名称。2.你们知道什么是凤梨？师：凤梨就是菠萝，是生长在热带的一种水果，他香甜可口，而且外形也很独特。你能用超轻粘土制作一个菠萝吗？板书《果园大丰收》二．新授：1.制作过程：平面：1.准备黄色和绿色的超轻粘土各一块。2.将黄色的超轻粘土压成较厚的片，再用尺子压出纹络。 3.把绿色的超轻粘土压成片，剪成叶子的形状，各部分组合到一起。立体：1.准备黄色、绿色两种颜色的太空泥。2.现将黄色团成菠萝下身的椭圆形，然后用工具刀划出纹络。（注：下底比上底要粗，这样才能站住）3.将绿色做菠萝的叶子，可以做单片叶子拼接，也可以整体做叶子。4.将绿色与菠萝结合粘合在一起。二．学习用泥条盘筑和徒手成型的方法制作一个草莓。师：说一说如果你做草莓想怎么做？生：。。。。。。师：下面一起来看一看做草莓的过程。1.搓成圆球（红色）。2.捏成这样，再用工具扎成小洞纹络。3.再搓一个圆球（绿色），搓长，剪开，再剪开，整理并捏出根部。4.整理并捏出根部。5.安装完成。三．教师示范。四．布置作业。1.选择以上两种方法的其中一种方法。 2.注意注意制作手法的运用。五．学生制作，教师巡回。六．评价。七．课外拓展： 课下做一做自己喜欢吃的水果，观察好纹络造型。八．板书：果园大丰收1.结构 方法：1.手法技巧2.纹络 2.安装，保存温馨提示：注意工具使用安全。 保持桌面地面整洁。 |

**校本课程讲义**

|  |  |
| --- | --- |
| **内容** | **DIY饰品** |
| **教学****目标** | 1.情感目标：萌发保护环境、爱护小鸟的情感。2.认知目标：能运用剪贴、画、插接、搓、团等方法。3.实践目标: 能与同伴商量合作。 |
| **教****学****要****点** | 一、教师读小鸟的来信，激起幼儿的兴趣，引出主题：“小鸟乐园”。小朋友：你们好!我今天上午站在你们幼儿园的屋顶上栖息，看到你们快乐地在玩耍，有的在滑滑梯，有的在爬假山，有的在钻山洞，有的在小树林里走迷宫，有的在清清的水池里戏水，有的在绿绿的葡萄架下荡秋千……好美啊!我要有个像你们一样的乐园该有多好啊!小哥哥、小姐姐，你们帮我建造一座乐园好吗?你们的朋友小鸟提问：信是谁写来的，它希望我们帮它做什么?二、启发思考，讨论“小鸟的乐园”布局。提问：1.小鸟喜欢在什么地方玩?2.“小鸟的乐园”该有什么?(自由讨论)三、分区操作，自由选择材料，自由找朋友合作，展开美工活动。(泥工区、插塑区、木头积木区、半成品制作区、乐园布置区)教师重点指导：乐园的布局及幼儿的合作。四、展示小鸟的秋千，树枝上搭起鸟巢，小鸟洗澡的喷泉，小鸟喝水的清水池，老鸟搭乘的电梯，音乐旋转的木马……大家一起欣赏、交流，分享为小鸟建造乐园的快乐。在美术角丰富“小鸟的乐园”的设计。 |

**校本课程讲义**

|  |  |
| --- | --- |
| **内容** | **自制圆珠笔** |
| **教学****目标** | 1.情感目标：萌发废物利用的情感。2.认知目标：能运用剪贴、接、搓、团等方法。3.实践目标: 能与同伴商量合作。 |
| **教****学****要****点** | 一、只要有笔芯和粘土，就能做出完全属于自己的圆珠笔。二、将自己喜欢颜色的粘土揉成圆筒状,再压扁。 三、把笔芯放在中间，留出适当的长度后剪掉;四、滚一滚，使笔芯位于中间，笔芯的前端用手压一压，使笔芯和粘土更好地连接。五、笔身可以加上漂亮的装饰，笔的末端也可以装饰得更漂亮一点。 |

**校本课程讲义**

|  |  |
| --- | --- |
| **内容** | **收获篮** |
| **教学****目标** | 1.情感目标：萌发手工创作的情感。2.认知目标：能运用贴、接、搓、团等方法。3.实践目标: 能与同伴商量合作。 |
| **教****学****要****点** | 一、将等量的黑色、黄色、红色粘土混在一起，形成古铜色。二、将粘土揉成两根细长条状，抓住两端后缠绕，绕的时候注意不要让两条线粘在一起。三、把绕好的长线卷得圆圆的，形成篮子的底面。四、底面做好后，再向.上叠到所希望的高度。五、做成篮子模样后，做两个把手贴在上篮子即可制作完成。 |