

常州市教育科学“十四五”规划备案课题
武进区教科研立项、专项课题
中期评估表

课 题 名 称	大美育视角下家校社协同育人的课程 实践研究
课 题 类 别	市级备案课题
课 题 编 号	2023czb-wj017
课 题 主 持 人	杨科、虞赛玉
主持人所在单位	江苏省前黄高级中学国际分校、常州市 武进区洛阳高级中学
填 表 日 期	2025年4月

填 表 说 明

1. 本表用 A4 纸单面打印一份，用回形针装订。
2. 课题名称、类别、编号请根据备案或立项通知准确填写。
3. “课题主持人”、课题核心组成员、课题承担单位原则上应与课题申报书上的相应内容保持一致，主持人不得超过两人、核心组成员不得超过 10 人。要具体填写成员在研究中的贡献及成果。此页保持完整一页。
4. “研究进展情况”请按要求逐项填写，五号或小四号宋体，简明扼要，规范使用序号，行距适当。注意各部分保持相对完整，不要跨页断行。
5. “主持人所在单位科研管理部门评估意见”栏由学校教科研管理部门负责填写，须对课题研究的过程、成果等作出描述性评价，另起一行给出校级评价结论（是/否同意推荐参加区级中期评估），单位教科研负责人签名，单位盖章。单独一页，不要跨页断行。
6. 中期评估表不可代替中期研究报告。

一、课题主持人及核心组成员（主持人不超过2人，成员不超过10人）

研究概述

主持人：

序	姓 名	主 要 成 果
1	杨科	从事班主任工作20年；常州市特级班主任、常州市优秀教育工作者、常州市师德模范、武进区杨科、虞赛玉名班主任工作室领衔人、区徐红芬名师工作室成员；参与吾心家园课程制作；区级德育专题讲座1场。本课题总体负责课题的组织实施。
2	虞赛玉	从事班主任工作11年；常州市骨干教师、常州市骨干班主任、常州市优秀班主任、武进区名班主任、区徐红芬名师工作室优秀学员、区优秀教育工作者、区杨科、虞赛玉名班主任工作室领衔人；区班主任基本功一等奖、市一等奖；区美术基本功一等奖、市一等奖、省二等奖；曾参与区级德育课题2个；晋升中学高级、市学科带头人；知网省级刊物发表德育论文4篇、省德育论文一等奖1篇、市二等奖1篇、区一等奖2篇二等奖2篇；区级德育专题讲座1场。本课题负责课题开题报告、开题论证书、课题中期报告、课题中期评估表、课题结题报告等，总体负责课题的组织实施。

核心成员：

序	姓 名	主 要 成 果
1	俞秋锦	区优秀班主任、区名班主任、区学科带头人；晋升中学高级；区优秀主题班会二等奖；德育论文市三等奖；吾心家园课程制作；负责论文、资料汇总等。
2	朱晓丽	区学科带头人；发表省德育论文1篇；区名班主任，班级获市先进班集体；区德育讲座1场；市备案德育课题；吾心家园课程制作；负责活动记录等。
3	夏彬	中学一级教师；区“双促”先进个人；发表省级德育论文3篇；德育论文获区一等奖1篇二等奖2篇；获区班主任基本功二等奖；开设区级主题班会1节、区德育讲座2场；吾心家园课程制作；负责行动研究、撰写调查报告等。
4	张熠	完成调查问卷设计（学生、家长与教师卷）；吾心家园课程；负责文献资料、行动研究、论文撰写、课程开发、微信制作等。
5	刘韵文	开设区级德育讲座1场；区优秀主题班会二等奖；吾心家园课程制作；负责文献资料、行动研究、论文撰写、教具学具制作等。
6	陶甫	区骨干教师、区优秀教育工作者；晋升一级教师；发表省德育论文1篇；区班主任基本功二等奖、区高中物理基本功一等奖、市二等奖；区德育讲座1场；吾心家园课程制作；负责文献资料、行动研究、论文撰写、网站整理。
7	陈良康	晋升中学一级；发表省德育论文1篇；开设区级德育讲座1场；区班主任基本功三等奖；班级获先进学生集体；吾心家园课程制作；负责文献资料、行动研究、论文撰写等。
8	耿秋怡	班级获区先进学生集体；吾心家园课程；负责文献资料、行动研究、论文撰写等。
9	姚晓霞	区骨干教师；晋升中学一级、区骨干教师、区班主任基本功二等奖；吾心家园课程制作；负责课题网站的建设、行动研究、论文撰写、摄影摄像等。
10	戴婷婷	市学科带头人、区优秀班主任；晋升中学高级；班级获市先进班集体；负责文献资料、行动研究、论文撰写等。

二、课题研究进展情况

1. 中期阶段所做的主要研究工作（限 2000 字以内）

1. 加强学习，深化认识，提升研究能力。

在广泛收集和精心筛选文献资料的基础上，组织课题组成员开展专题学习研讨活动。学习内容主要有：学习内容涵盖以下几个方面：（1）班主任与德育领域理论专著，如卓月琴的《班主任基本功修炼》、齐学红的《育人故事》、李季和贾高见合著的《中学德育问题与对策》，以及马歇尔·卢森堡的《非暴力沟通》；（2）跨学科教学理论著作，如周振宇的《跨学科教学：怎么跨 怎么教》；（3）大美育相关理论专著，包括管慧勇的《学校美育课程》、顾霁昀的《让每一位学生向美而行》；（4）心理学理论著作，例如黄晓林的《北大心理课》；（5）课题研究相关理论与实践成果，如论文《育美化人：大美育观念下的“融通”美育实践探索》《以美育为引领，打造生命绿洲——中学高品质特色高中建设实践》。学习过程中，课题组成员通过撰写读书笔记与阶段小结，围绕大美育与协同育人的内涵、特点、课程体系，以及实施途径与策略展开深入研讨，逐步形成美育与班主任日常工作融合的思路，获得诸多新见解。同时，进一步明确本课题的研究方法、步骤和推进措施，在关键问题上达成共识。

2. 展开调研，了解实情，把握研究方向。

（1）设计问卷并撰写调查报告。为全面了解当前学校美育与协同育人课程实施情况，由来自不同学校的课题组核心成员共同设计了学生卷、教师卷与家长卷三类调查问卷。问卷聚焦大美育视角下家校社协同育人的课程体系建构、课程实施的途径与方法，以及其对学校发展的意义等核心问题。在此基础上，课题组主持人虞赛玉老师，成员夏彬、俞秋锦等老师系统分析问卷数据，撰写形成了课题调查报告。

（2）设计访谈提纲与记录访谈结果。课题组成员通过系统查阅文献资料，参考同类研究的访谈提纲，精心设计了适用于教师与学生的访谈提纲。在学校推行大美育理念育人方式后，课题组成员随机抽取学生开展面对面深度访谈，并对访谈内容进行详实记录与系统整理。经分析发现，访谈数据为课题研究提供了丰富且具有价值的一手资料，有效推动了研究进展。

3. 组织研讨，聚焦重点，探索指导策略。

课题组依托名班主任工作室平台，聚焦研究重点，通过开展德育专题讲座、主题班会公开课、专家指导及美育实践志愿活动等多种形式，构建家校社协同育人新格局。具体工作如下：

2023 年 11 月 30 日，课题负责人杨科副校长于省前中国际分校，面向课题组成员开展《看得到未来，看得见成长 —— 对高中班主任工作的一些思考》专题讲座，并组织成员结合前期文献研究与现状调查展开交流研讨，进一步明晰研究方向与重点。

2023年12月21日，课题组联合武进区陈扣余、何飞名班主任工作室，在湟里高级中学开展联合活动。活动中，成员观摩了耿秋怡老师执教的班会课《阳光总在风雨后——挫折教育》，并围绕大美育与主题班会融合的内涵、特点及指导策略进行深入研讨，引导课题组成员积极撰写反思、育人故事及带班方略。

2024年5月21日，课题组与常州市陈伟名班主任工作室开展联合活动。期间，课题组负责人虞赛玉老师在横山桥高级中学作《以美润心 逆境重生 乘风破浪——抗逆力培养》专题讲座，推动成员就大美育与心理抗逆力培养展开交流研究。

2024年6月5日，课题组与常州市高景瑞、陈伟名班主任工作室在洛阳高级中学开展联合活动。虞赛玉老师开设班会课《共摒心浮气躁 同塑心静韵律》，夏彬老师作《数学与美育——交织之美，启迪心智》德育讲座，围绕大美育与主题班会、学科融合等内容进行深度研讨。

2024年6月18日，与常州市高景瑞名班主任工作室开展联合活动。刘韵文老师于常州高等职业技术学校举办德育讲座《以书润心 与智同行》，围绕阅读与班主任管理展开深入研讨。

2024年10月30日，刘韵文老师在江苏省前黄高级中学国际分校执教班会课《心存感恩 所遇皆美好》；朱晓丽老师开设德育讲座《让美育之花在班主任工作中绽放》。双方围绕大美育与主题班会、班级管理以及家校社协同育人工作举措展开交流，倡导班主任在日常工作中注重素材积累，结合班级工作实际积极撰写德育论文。

2024年12月9日，俞秋锦老师在常州高等职业技术学校开设班会课《品家乡非遗文化，创时代匠人精神》，课程以传统非遗为主题，取得显著育人成效，为课题实践探索拓展了阵地与思路。

2025年3月27日，夏彬老师开设班会课《燃青春之火，铸混元之力——从〈哪吒1〉探寻高二奋进密码》；陈良康老师开展德育讲座《美育与劳动教育的融合》，结合学校工作与自身实践经验进行交流研讨。此外，课题组同步开展中期评估工作部署与交流，为中期评估总结报告的撰写奠定坚实基础。

2025年4月23日，俞秋锦老师围绕手机管控热点问题开展班会课《手机，教我如何不爱你》；陶甫老师以“心理与美育融合”为主题，开展讲座《逆境中的美学力量：美育视角下学生心理韧性塑造路径》。此次活动通过将审美教育与品德培养相融合的创新方式，为提升班主任育人能力搭建了专业交流平台。

4. 积累资料，总结经验，提炼研究成果。

自学校组织开题论证活动后，课题组便着手搭建课题研究专题网站，及时上传研究资料，留存研究轨迹，丰富研究资源，持续积累课题研究资料。同时，依托名班主任工作室平台，围绕课题研究方向，在德育研讨活动的基础上，课题组成员积极开展教科研实践。13名成员均参与大美育与班主任工作融合及学科融合实践探索，通过总结经验、提炼研究成果，取得了一系列成果：13篇论文在省级期刊发表，19篇论文在各级各类论文评比中获奖；5人在评优课及学科竞赛中获奖；6人加入五级梯队，6人实现职称晋升。这些成果有效提升了教师的教科研能力和综合素养。

2. 课题中期取得的成果（包括已出版、发表的成果，请注明出版或发表的时间、刊物或出版社；已产生的实践效应；相关领域专家的评价等。）

（一）已出版、发表的成果

（1）发表的论文

虞赛玉老师的德育论文《核心素养背景下的班级德育课程体系的设计与实践探索》于 2023.09 发表在《好家长》第 66 期；《大美育视角下家校社协同育人的课程实践》于 2023.11 发表在《家长》第 11 期；《基于大美育视角的中学家校社协同育人课程实践策略分析》于 2024.02 发表在《孩子》第 4 期；《大美育视角下的家校社协同育人策略》于 2024.11 发表在《三角洲》第 31 期。以上 4 篇论文均在知网省级期刊发表。

夏彬老师的德育论文《提升高中班主任思想政治工作实效性的策略研究》于 2023.11 发表在《教育·新教育创作》第 11 期；《美育视角下高中协同育人课程模式的评价与优化》于 2023.11 发表在《教育考试与评价》第 33 期；《以美育人视角下高中家校社协同育人的实践探索》于 2024.02 发表在《教育考试与评价》第 5 期。

陈良康老师的德育论文《高中班主任德育与 AI 技术融合的实践探索》于 2024.04 发表在《教育考试与评价》。

朱晓丽老师的德育论文《基于中学生“大诚”品格提升的德育校本课程评价体系构建研究》于 2024.02 发表在《基础教育参考》。

陶甫老师的德育论文《高中班主任在新时代环境下的专业发展与能力提升》于 2024.01 发表在《教育考试与评价》。

（2）获奖的论文

虞赛玉老师的德育论文《大美育视角下家校社协同育人的课程实践研究——家长问卷调查及课程实践》获 2024 年江苏省教育学会一等奖；《大美育下班主任提升学生核心素养的策略研究》获 2024 年常州市教育学会班主任专业委员会优秀论文二等奖；《大美育视角下家校社协同育人的课程实践调查及课程实施现状分析报告》获 2024 年常州市教育学会美术专业年会优秀论文三等奖；《像导演一样思考——主题班会设计新感悟》获 2023 年武进区中小学德育论文一等奖；《美育浸润行动 培育笃行青年》获 2024 年武进区中小學生美育改革创新优秀成果教学研究一等奖；《动力神圈见证奇迹——共建家校社活动育人生态圈》获 2024 年武进区第五批中小学“双减”工作优秀案例评选二等奖；《家校互通有无 理解信任共育》获 2024 年武进区中小学德育论文二等奖。

夏彬老师的德育论文《审美教育与高中数学课程深度融合的意义、挑战及策略》获 2024 年常州市教育学会班主任专业委员会优秀论文三等奖；《提升高中班主任思政育人工作实效性的策略研究》获 2023 年武进区中小学德育论文一等奖；《美育视角下高中协同育人课程模式的优化策略研究》获 2024 年武进区中小学德育论

文二等奖。

（二）已产生实践效应

（1）激发了学生参与活动的热情，提升了对大美育的理解与解决问题的能力。

课题研究过程中，以我校艺术特色为契机，充分利用学校的文化积淀与艺术特色资源，激发学生的个性与特色发展，通过学校美术鉴赏、美术校本教学、外出写生、校园文化艺术节以及大美育与主题班会以及学科融合等方式，学生的综合素质得到较大的提高，也充分认识到大美育与人生的关系。武进区洛阳高级中学潘婧怡同学参加“舞墨龙城·礼伴成长”2023年常州市首届青少年现场书法比赛获一等奖，欧阳夏依等多名同学获三等奖；许曼妮同学参加“墨香满园·向阳生长”参加2024年常州市中小学优秀书法作品硬笔组二等奖；王玮贞等多名同学获软笔组三等奖；钮相颖同学参加2024年武进区艺术作品绘画比赛获二等奖，潘静怡等同学获书法比赛二等奖；李美赐、仇麦琪等同学参加青少年“奋发有为 强国先锋”读书教育活动手抄报获二等奖，许鑫淼等同学获三等奖。与英语老师合作，进行美育与学科融合的探索，李晶晶等同学在2024年度“美育中国说·国际语言艺术大会”市复级展示活动中获银奖。

（2）充分发挥班主任的学科优势，利用大美育更新育人理念，提高教师教学、育人、科研等能力。

虞赛玉老师晋升中学高级职称，获评第十六批常州市中小学学科带头人；辅导学生参加各类书法比赛出色，被评为常州市首届青少年现场书法展示优秀指导教师；利用大美育与学校党建品牌相结合进行宣传，表现出色，获评武进区教育系统优秀共产党员；班级管理在年级位于前列，班级多次获评校级红旗班集体、文明班集体，本人也获评校优秀班主任。朱晓丽老师2023.12年获评武进区名班主任、在2024年获评武进区教育系统优秀共产党员、武进区前黄镇教育工作先进个人，所带高三11班获评2024年常州市先进班集体。姚晓霞老师晋升中学一级职称，在2023年获评武进区劳动（通用）技术课程实践活动先进个人，在2024年获评武进区骨干教师，同年获武进区班主任基本功竞赛高中组二等奖。俞秋锦老师晋升中学高级职称，获评武进区劳动（通用）技术课程实践活动先进个人，武进区优秀主题班会展评荣获二等奖。夏彬老师获评武进区“双促”先进个人，在武进区班主任基本功竞赛中获高中组二等奖。陈良康老师晋升中学一级职称，所带高一（5）班获评2024年武进区普通中学先进学生集体，在2025年获评武进区劳动（通用）技术课程实践活动先进个人，武进区班主任基本功三等奖。陶甫老师晋升中学一级职称，获评武进区劳动（通用）技术课程实践活动先进个人，在武进区班主任基本功竞赛中学组中获二等奖。刘韵文老师获评武进区劳动（通用）技术课程实践活动先进个人，在2025年武进区优秀主题班会展评中获二等奖。耿秋怡老师获评武进区劳动

（通用）技术课程实践活动先进个人，所带高二（12）班获评 2024 年武进区普通中学先进学生集体。戴婷婷老师晋升中学高级职称，所带班级获 2024 年常州市先进班集体。

（3）以课题带动，借助名班主任工作室平台，整合多方资源，初步实现师生共同成长，提升学校社会影响力。

本课题依托武进区杨科、虞赛玉名班主任工作室平台为主要阵地，围绕课题研究方向，与多个市、区名班主任工作室开展德育研讨联合活动，加强主题班会、德育讲座等研究，提升以德化人，以美育人的效果。通过课题活动与名班主任工作室活动同步运行，初步实现了区域内、校级间的互动交流，扩大了工作室的影响力与学校美誉度。比如，杨科副校长项目组申报成功了常州市中小学品格工程项目《润心计划：阳光青年“自”力量涵养行动》、朱晓丽老师的课题《大思政视域下基于学科本质的德育元素挖掘与实践研究》成功申报为常州市备案课题；虞赛玉老师等项目组成功申报常州市中小学品格工程项目《让学生收获成功：乡村普通高中“行”品格实践工程》，成为后续课题研究的潜在拓展领域。

（三）相关领域专家的评价

（1）常州市武进区洛阳高级中学崔勇主任、费云德主任、赵瑜佳副主任在本课题开题论证时作出评价：课题申报评审书整体框架清晰、表达流畅、逻辑严密，前期研究工作扎实。整个研究课题能够结合大美育与协同育人两个具有时代性和先进性的教育理念展开设计，与洛阳高级中学当前教育教学实际紧密关联，对于明确学校当前艺术特色的发展方向、提升学校协同育人水平具有重大价值和指导意义，是一个极具价值的课题。课题研究目标恰当，可借助学校艺术特色与武进区名班主任工作室的平台，增强学校、班主任及学科教师对协同育人的重视，通过大美育提升普通高中协同育人的品质与效果。

（2）江苏理工学院炎培学院马欣悦博士、常州市教育科学研究院职教教研员朱玫蓉老师与常州市“鸿雁”名班主任工作室领衔人高景瑞老师共同商讨，对选题确定、文献研究等问题进行指导，进一步明确了今后德育课题的研究任务和方向。专家建议通过大美育打造课题亮点与特色，结合学校实际，借助名班主任工作室平台加强职普融通，为增强高中生未来职业素养奠定良好基础。

（3）常州市教育科学研究院主任王俊老师与青少年活动中心副主任王丽华老师提出，作为艺术特色学校，课题以大美育为切入点针对性强，开展课题活动有抓手。建议缩小课题题目研究范围，加强美育与心育的联系，深化以美润心行动研究。

（4）江苏理工学院商学院顾天竹博士也对课题进行线上指导，鼓励课题组成员以本课题为起点，立足学校特色开展扎实研究，传播先进理念，将课题打造成学校品牌项目，以点带面，向更广泛领域拓展，实现学校特色化发展。

3. 课题研究中存在的问题或不足

1. 研究对象方面：当前调查样本范围需进一步扩大。本课题聚焦德育方向，课题组成员虽由武进区各高中学校班主任代表构成，但仍需借助学校及名班主任工作室的影响力，扩充研究样本数量，吸纳更多师生参与，以此增强调查数据的真实性与代表性。

2. 研究方法层面：在探究班主任专业发展的培训途径与方法时，虽已开展多种培训活动并进行比较分析，但存在实验资料收集量庞大、汇总困难、理论提炼不足等问题。后续需优化资料管理流程，强化对实验经验的高质量理论总结。

3. 研究过程环节：课题整体研究较为有序、规范，联合活动开展扎实丰富。然而，鉴于课题研究范围较广，家庭课程与社会课程的推进力度仍需加强。同时，为实现线上线下融合等多元课程路径研究，需加快学习多种人工智能软件，提升育人的有效性与多元化水平。此外，由于研究周期较短、班会课课时有限，导致研究过程不够细致深入，对班会课设计的研究、修正与完善工作仍有提升空间，在班会课设计细节优化、效果强化及课堂把控能力方面还需进一步探索与改进。

4. 研究成果维度：目前研究主要聚焦于方法指导目标的系列化建构与具体策略，实践内容与方式也在力求丰富、高效。但因课题组成员跨校协作，在指导班主任基本功比赛及美育融合活动时，需进一步加强理论与实践指导的集训及跟踪工作，以此激发师生参与活动的积极性，助力其收获成功体验，同时提升活动成果的理论价值。

5. 研究影响范畴：其一，课题研究的频度与力度尚显不足，对学校其他学科教师及外校班主任德育工作的引领作用有待增强；其二，需构建完善教师与学生的评价量表，以促进教师专业发展与学生全面成长；其三，研究成果丰富度不足，文章发表与获奖数量有限，理论提炼工作需持续深化。此外，阶段性成果尚未广泛应用于更多教师的德育实践，其影响力有待进一步拓展。

4. 下阶段研究计划

根据课题研究目标、研究内容，结合目前进展情况和中期评估结果，继续推进课题研究工作。

2025 年 5 月-2026 年 4 月，持续深化理论与实践研究，对实施过程中积累的经验进行理性思辨与总结提炼。依据中期评估专家指导意见，系统分析课题进展情况，查漏补缺，进一步优化研究方案，明确研究重点，并分阶段展示研究成果。建立健全评价激励制度，定期对课题组成员参与研究活动、落实研究任务、取得研究成果等情况进行检查考核与评价激励。

2026 年 5 月-2026 年 6 月，全面反思研究过程，系统分析和整理研究成果，形成高质量的研究报告。全体成员完成研究案例、论文等资料的收集整理工作，充分做好结题鉴定的各项准备。通过成员交流、网站宣传、媒体报道、学术讲座、专题报告、学术论文等多种途径和形式，在本区域宣传推广课题研究成果。

三、主持人所在单位科研管理部门评估意见

该课题聚焦育人方向，研究逻辑清晰，目标定位精准。课题组已系统完成国内外文献深度梳理，结合本校学情设计校本化调研方案，依托名师工作室通过公开课、讲座等多种形式，完成问卷调研和课堂案例采集，形成高质量调研报告和课程体系建构，阶段性成果展现出扎实的实践探索成效。团队分工科学合理，行动研究、案例分析法等运用规范，整体研究进度有序推进，达成预期目标。建议课题组在后续研究中，进一步深化高中美育与德育实践的融合创新，提炼出可复制、可推广的育人策略或管理模式；结合校本课程开发与区域教研需求，强化成果的实践转化路径设计。望课题组科学规划后续任务，产出更具示范价值的研究成果，为高中教育教学质量提升提供有力支撑。

同意推荐参加区级中期评估。

单位科研管理负责人签名：

单位盖章：

