

附件 2

常州市教育科学“十四五”规划 备案课题申报评审书

课题名称：大美育视角下家校社协同育人的课程实践研究

研究方向：6

课题主持人：杨科 虞赛玉

所在单位：江苏省前黄高级中学国际分校 常州市武进区洛阳高级中学

申报日期：2023.09

常州市教育科学规划领导小组办公室

二〇二一年一月制

填报说明

1. 常州市教育科学“十四五”规划除招标课题、专项课题以外的课题申报者填写本《申报评审书》。

2. 填写前, 请先认真阅读《常州市教育科学研究规划课题管理办法(试行)》和《常州市教育科学“十四五”规划课题指南》。

3. “研究方向”栏按“课题指南”中“选题与领域”的分类填写, 如选题隶属于“教育综合改革研究”, 则研究方向栏填写“2”, 如选题隶属于“课程与教学研究”, 则研究方向栏填写“5”, 其它类别课题以此类推。申报自选课题者, 研究方向栏填写“自选课题”。“课题主持人”不得超过两人。

4. 《申报评审书》栏目二“课题研究设计与论证”总字数不宜超过 5000 字, 各栏目空间填写时可根据实际需要调节。《申报评审书》“三、四、五”三个栏目需保持在同一页面内。

5. 《申报评审书》一律用 A4 纸打印或复印, 一式两份, 左侧装订成册。

常州市教育科学规划领导小组办公室地址: 常州市钟楼区紫荆西路 6 号 315 室、317 室

邮编: 213000

电话: 0519-86696829, 86699812

一、课题研究人员基本信息

课题主持人基本情况(不超过 2 人)							
姓 名 (1)	杨科	性 别	男	民 族	汉族	出生 年月	1980 年 10 月
行政职务	副校长	专业技 术职称	中学一级		研究专长		汉语言文学 学生管理
最后学历	大学本科	最后学位	文学学士				
工作单位	江苏省前黄高级中学国际分校	手机(必填)		13585455821			
		E-mail(必填)		787490903qq.Com			
姓 名 (2)	虞赛玉	性 别	女	民	汉族	出生 年月	1983 年 6 月
行政职务	无	专业技 术职称	中学一级		研究专长		美术教育 学生管理
最后学历	大学本科	最后学位	文学学士				
工作单位	武进区洛阳高级中学	手机(必填)		13401506240			
		E-mail(必填)		158554101@qq.com			
课题组成员基本情况(限填 10 人, 不含主持人)							
姓 名	工 作 单 位	专业技术职称		研究专长		在课题组中的分工	
俞秋锦	武进区洛阳高级中学	中学一级		生物 学生管理		文献资料研究、行动研 究、资料的整理、汇总	
朱晓丽	江苏省前黄高级中学国际 分校	中学二级		历史 学生管理		活动记录、行动研究、论 文撰写、课程开发	
张熠	武进区湟里高级中学	中学二级		语文 学生管理		文献资料研究、行动研 究、论文撰写、课程开发	
夏彬	武进区礼嘉高级中学	中学一级		数学 学生管理		文献资料研究、行动研 究、论文撰写	
姚晓霞	武进区洛阳高级中学	中学二级		英语 学生管理		课题网站的建设、行动研 究、论文撰写、摄影摄像	
戴婷婷	江苏省武进高级中学	中学一级		生物 学生管理		文献资料研究、行动研 究、论文撰写	
陶甫	武进区洛阳高级中学	中学二级		物理 学生管理		文献资料研究、行动研 究、论文撰写、网站整理	
陈良康	武进区礼嘉高级中学	中学二级		数学 学生管理		文献资料研究、行动研 究、论文撰写	
刘韵文	武进区湟里高级中学	中学二级		地理 学生管理		文献资料研究、行动研 究、论文撰写	
耿秋怡	武进区湟里高级中学	中学二级		历史 学生管理		文献资料研究、行动研 究、论文撰写	
其他参与人员: 工作室成员: 杨笑颖 武进区湟里高级中学 ; 武进区洛阳高级中学部分班主任							

课题主持人“十三五”以来教育科研情况					
课 题	课题名称	立项部门	立项时间	任务分工	完成情况
	省级课题《基于核心素养培养的普通高中艺术教育优化的研究》	江苏省教育厅	2019 年	调查研究、撰写报告、论文等；美术课程开发与实施	已结题
	武进区课题《基于提升学生核心素养的普通高中班级文化建设的研究》	武进区教育局	2017 年	理论研究、行动研究、论文撰写	已结题
	武进区课题《新课程背景下提高班主任核心素养策略研究》	武进区教育局	2022 年	理论研究、行动研究、论文撰写	研究中
	武进区课题《“互联网+教育”背景下构建学校美术特色教育学习微资源共享平台的研究》	武进区教育局	2019 年	理论研究、行动研究、论文撰写	已结题
	全国教育科学规划子课题《学校艺术教育培养和发展学生健全人格的研究》	全国教育科学规划教育部	2010 年	理论研究、行动研究、论文撰写	已结题
独立或以第一作者发表或出版的主要论文或著作（限填10篇）	论文或著作名称		发表刊物或出版单位	发表或出版时间	
	《从作茧自缚到自我蜕变——美术教学中生本理念的浅微探行》		《美术大观》	2017. 04	
	《高中班主任在语文教学中渗透德育的策略研究》		《江苏教育》	2022. 02	
	《养正气、强朝气、激锐气：培育时代英才》		《江苏教育》	2022. 02	
	《高中班主任德育教育工作理念及方法研究》		《考试周刊》	2018. 07	
	《对核心素养观下“班级文化”建设的研究》		《新课程导学》	2019. 11	
	《变堵为疏，新时代的教书育人》		《基础教育论坛》	2019. 04	
	《核心素养视角下班级文化创新研究》		《高考》	2020. 01	
	《发展核心素养理念下的高中班主任管理工作》		《教研周刊》	2021. 11	
	《艺术教育走班制的教学管理优化研究》		《教育界》	2022. 11	
	《核心素养背景下的班级德育课程体系的设计与实践探析》		《好家长》	2023. 10	

二、课题研究设计与论证

(一) 课题的核心概念及其界定
1. 大美育： 美育是审美教育、情操教育、心灵教育，也是丰富想象力和培养创新意识的教育，能提升审美素养、陶冶情操、温润心灵、激发创新创造活力。这是学校美育的狭义概念。其中，“丰富想象力和培养创新意识的教育”是新时代美育工程所要求的新的育人目标。大美育概念最早由滕纯提出，他认为在一切的教育教学生活中，都有美育的因素。而大美育是广义的学校美育，也称大美育观、美感教育，是通过培养人们认识美、体验美、感受美、欣赏美和创造美的能力，使我们具有美的理想、情操、品格和素养。大美育的内容随着时代的变化有所创新。南京大学艺术学院教授赵奎英强调：立“大德”、树“大人”、成“大美”，传达出了中华传统美育精神的核心内容。其中立大德是根本，树大人是核心，成大美是表现。江苏省教育学会名誉会长杨九俊提出：真善美是一体，大美育才能站得住。因此，我们也可以将大美育理解为道德之善、科学之真、艺术之美的集合。 2. 家校社协同育人： 家校社是指家庭教育、学校教育和社会教育。这三者共同构建了基于生活观的教育理念，目标是培养学生的核心素养。此外，“家校社”还被称为教育的三大支柱，强调其在教育过程中的重要性。协同育人是落实立德树人根本任务的重要途径，主要由学校、家庭、社会三个不同层级的系统共同协作，契合了社会生态系统理论下的生态特征和范围特性。学校、家庭、社会应依法依规政策履行各自的教育责任，遵循学生身心发展规律和教育教学规律，携手合作，共同发力，建立多元、立体、融合、互动的育人网络，以达到提升教育质量、培养合格人才的目的。家校社协同育人是家庭、学校、社会三方在彼此信任、相互协调、通力合作、共同更努力的基础上，发挥各自的育人优势，充分释放出教育的最大合力。 3. 课程： 课程是指学校学生所应学习的学科总和及其进程与安排。课程是对教育的目标、教育内容、教学活动方式的规划和设计，是教学计划、教学大纲等诸多方面实施过程的综合。广义的课程是指学校为实现培养目标而选择的教育内容及其进程的综合，它包括学校老师所教授的各门学科和有目的、有计划的教育活动。狭义的课程指某一门学科。课程，是教育活动的核心，是教育领域一个永恒的主题。课程是一个多元的概念，它涉及到课程目标、课程内容、课程实施、课程评价等多个方面，需要综合考虑各种因素和条件。 本课题所指的家校社协同育人课程主要是以高中生为主体、以高中生身心发展规律为前提，从学校-社会-家庭出发，通过文化培育、学科渗透、课程整合、区域交流等方式，搭建协同育人课程框架，建立协同育人课程整体观的新样貌。
(二) 国内外同一研究领域现状与研究的价值
1. 国内研究现状 (1) 有关协同育人的文件政策

第十九届五中全会提出健全学校家庭社会协同育人机制；二十大报告进一步要求健全学校家庭社会育人机制。《家庭教育促进法》规定建立健全家庭学校社会协同育人机制。《“十四五”规划和2035年远景目标纲要》和2022年政府工作报告都确定了健全学校家庭社会协同育人机制的工作任务。2023年1月，教育部等十三部门联合印发《关于健全学校家庭社会协同育人机制的意见》，提出到2035年，形成定位清晰、机制健全、联动紧密、科学高效的学校家庭社会协同育人机制。

（2）家校社协同育人的研究现状

通过对国内大美育、协同育人课程的现状、文献分析发现：当前国内对大美育的研究略显不足，缺少大美育视角下协同育人课程的构建；在已有的相关研究中，对象多为高等教育或职业教育，课程更多的是围绕家校社协同育人、思政等角度与美育进行融合，有的仅从美育或协同育人一方面进行研究。如：吴悦（2023）提出从社会美育资源与学校美育协同育人的角度入手，构建互动互联、开放合作的育人格局。金赛英（2022）提出打破思政课与艺术专业课之间的壁垒，打造思创融合体系，但缺少对美育与协同育人主体地位及关系的梳理。

（3）国内研究存在问题

目前国内研究存在三点不足：其一，家校社协同育人课程对课程目标、内容、方法等不够重视，未较好地体现大美育的理念；其二，家校社协同育人课程忽视了学生的主体地位，缺少对学生全面发展及协同育人效果的全面关注；其三，协同育人课程主缺少对美育协同育人关系的梳理，育人活动内容枯燥，教育形式单一，设计缺乏个性化需求，需要探索更多的育人方式。

2. 国外研究现状

（1）国外研究主张

通过国外文献梳理与分析发现，美、英、日、新加坡等国均提出了家校社的合作理念，建立平台提升家校社协同育人的实效。协同学的创始人哈肯认为协同学的任务是要发现“各个科学领域中系统自组织的规律性”，让“系统的各部分之间互相协作，使整个系统形成一些微观及个体层次不存在的新的结构和特征”（H·哈肯，1988）。协同学正是要研究系统的各部分是怎样形成协同关系，实现自组织，从而产生“ $1+1 \geq 2$ ”的效果的。相较于他国，我国的协同育人课程更加关注学生获取知识、建立能力、发展思想和促进人际关系的和谐发展，这就需要在美育的整体架构认识上再进一步探索家校社协同育人。

（2）国外研究存在问题

家校社协同育人在国外已经得到了广泛应用，但在实践中也暴露出一些问题，如：协同育人的组织形式和实践方式不够灵活，无法满足不同学生的需求；协同育人的参与者之间的利益冲突，影响协同育人的发展。

3. 研究价值

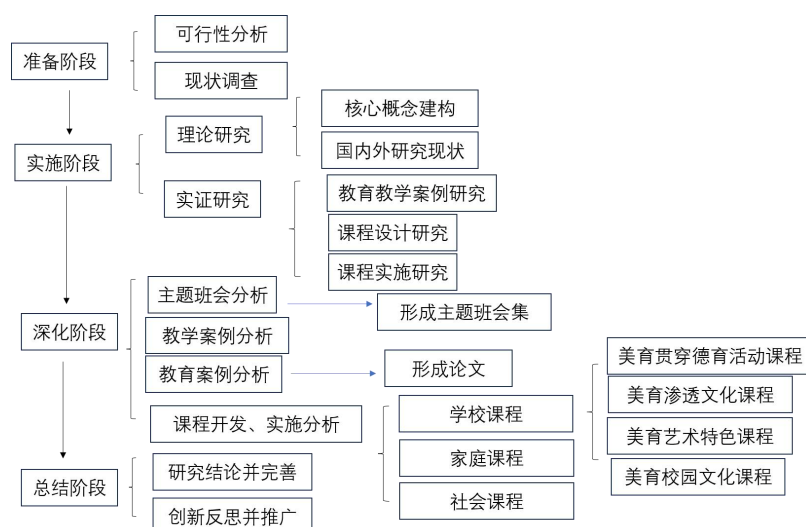
首先，本课题相较于国内外同类研究而言，提出大美育视角下家校社协同育人课程建构理念，以实现学生个体的全面发展为主要目标，进一步解决育人目标与方向不明确的问题。

其次，本课题通过引进大美育，结合学校艺术特色资源，创设和谐宜人的校园文化环境，整合家校社的教育资源，增强育人的实效性，以期形成一个家校社协同育人课程整体观的新样貌。

再次，加强家校社协同育人的人文素养与人文关怀，在塑造健全人格的同时，重塑学生的三观，逐步提高品格修养、文化自信、创新精神，为学生终身学习与成长奠定基础。

最后，改变以成绩为导向的评价方式，转变教与学的方式。改进育人渠道与方式，转变师生行为方式，真正实现区域内、校际间教师的优势互补，提高教师的教学、育人、科研等能力，形成区域辐射作用和社会效应。
（三）研究目标
本课题力求通过理论研究和实践探索达成如下目标： （1）探索大美育、协同育人课程的创新点，打破美育界限，增强学校、教师对家校社协同育人的重视，提升家校社协同育人品质与效果，形成全员、全方位、全过程协同育人的良好格局。 （2）了解家校社协同育人课程的现状与问题，增强本校学生对课程的理论认识与意识，引导学生在家校社协同育人课程中获得知识，丰富情感，提升思维，提高解决问题的能力，促进学生全面发展。 （3）在大美育视角下，构建家校社协同育人校园环境，建设富有特色的课程资源。通过文化培育、学科渗透、课程整合、区域交流等方式，构建家校社协同育人基础、主题、拓展课程，争取形成示范性课程，全方位对学生进行家校社协同育人培育，提升学生核心素养。 （4）结合学校艺术特色及学科渗透理念，将美育思想融入学科教学、家校社协同育人课程中，充分利用活动与媒体平台，形成学科与学科共通、课内与课外共联、线上与线下共融、校内与校外共生、区域内与区域外交流课程五条实施路径，拓展区域辐射作用和社会效应。
（四）研究内容（或子课题设计）
1. 普通高中大美育及家校社协同育人课程构建的相关文献 收集有关相关政策文件、报道资料，梳理美育与家校社协同育人的关系，开展课题文献研究。 2. 当前普通高中大美育及协同育人课程实施现状 预期对普通高中大美育及家校社协同育人课程构建与实施情况进行调查，初步了解并设法解决家校社协同育人课程实施中的问题，如：高中生目前存在较多亟待解决的学科知识与家校社协同育人脱节。 3. 大美育视角下家校社协同育人课程的构建策略 （1）学校课程 ①美育贯穿德育活动建设（班主任常规管理工作、主题班会、主题德育讲座、十八岁成人礼仪活动、“玉兰花开 永结同心”、关爱行动等） ②美育渗透文化课程的构建（文科与理科课程、学科融合课程、教具、学具与道具制作、研究性学习等） ③美育艺术特色课程的构建（社团、中国传统文化、乡土特色等） ④美育校园文化课程的构建（班级物质文化、制度文化、精神文化等课程、校园环境） （2）家庭课程（家长会、家长开放日活动、家访；大美育指导下的心理、行为习惯等家长学校课程构建） （3）社会课程（综合实践活动、军训、劳动教育、食育课程、志愿者服务、社区服务；博物馆、图书馆参观等）

4. 大美育视角下家校社协同育人课程实施的途径 引进大美育思想理念，形成全员、全方位、全过程育人格局，借助家校社平台，围绕以下五条课程路径进行行动研究。 ①学科共通 ②课内外共联 ③线上下共融 ④校内外共生 ⑤区域内与区域外交流 5. 大美育视角下家校社协同育人师生课程实施发展与评价管理 预期设置由学生自评、小组互评、教师评价、家长评价、社会评价五位一体的评价管理机制，围绕家校社协同育人课程设计评价标准，要体现出对学生协同育人课程的形成与发展的关注度。
（五）研究方法 （1）文献研究法：利用报刊杂志、知网等媒介，收集整理国内外有关美育、家校社协同育人课程以及两者的融合课程和核心素养相关的最新研究成果，为整个课题研究提供坚实的理论支撑和经验借鉴。 （2）调查研究法：通过问卷调查，了解和评估课程构建与开发，探究高中协同育人出现的主要问题及指导困难点；通过现状调研，搜集、分析、汇总与此相关的各种信息与数据，为课题研究提供思路与依据。 （3）教育观察法：以名班主任工作室成员的班级为个案对象，利用观察法研究关于大美育、协同育人课程的构建与实践过程，发现并尝试解决具体问题，观察课程实施效果变化。 （4）行动研究法：以大美育、协同育人课程为平台，借助中华优秀传统文化与艺术特色教育、协同育人资源在行动中研究，在行动中不断调整研究方案，将研究与实践紧密结合起来。
（六）实施步骤 1. 研究思路： 第一步，明确大美育、家校社协同育人及课程推进要求，夯实理论基础与背景，确定此次课程建设紧跟国家政策方向、高中课程教育改革以及协同育人指南总要求。 第二步，调查大美育及家校社协同育人课程实施现状，发现课程实施中暴露的问题，为家校社协同育人课程构建提供问题导向与依据。 第三步，形成大美育视角下家校社协同育人课程构建策略，多角度展开研究。 第四步，利用家校社，尤其是学校及名师工作室活动，开展家校社协同育人课程试点工作，形成多种渠道的协同育人课程实施途径。 第五步，优化课程实施，逐步完整构建家校社协同育人课程，最终达到拥有对应、完善的评价机制的预期结果，以评价管理保障家校社协同育人课程常态化实施，进一步产生区域辐射作用和社会效应。



课题研究流程图

2. 研究过程:

(1) 准备阶段（2023 年 9 月-2024 年 1 月）

- ①完成课题申报文本材料；
- ②组建课题组，制定实施方案、计划，明确分工；
- ③制定研究工作制度、编制研究工作手册；
- ④开展问卷调查，梳理存在问题，研究解决方略；
- ⑤开展文献研究，了解研究动态，明晰研究方向；
- ⑥举行开题论证、反馈、分析专家意见，完善实施方案等。

(2) 实施阶段（2024 年 2 月—2024 年 8 月）

①收集、整理与大美育、家校社协同育人及两者关系以及相关融合课程有关资料，明确大美育推进要求，分析课程建构目标与理论方法，分析已有的教学教育研究成果，借鉴典型的教学教育思路，形成理论性阶段总结成果。

②调查了解本校家校社协同育人现状，分析家校社协同育人课程教学难题。通过现状调查、问题分析，为本课题的实践方案形成提供资料与依据。

③每月召开 1-2 次课题研讨会，围绕着大美育视角下家校社协同育人课程的构建研究进行讨论与交流。聘请专家、同仁指导，制定详细的课程教学方案。

④开展主题班会教育实践及讲座，并总结与提炼家校社协同育人课程运用效果，共同设计协同育人课程目标、内容，共同规划课程育人方法与评价标准，通过名班主任工作室成员开展教学试点工作，推动新课程、新育人模式落地。

⑤每学期、每学年总结研究理论与实践，规划下一阶段工作。

⑥通过课题网站或者微信公众号宣传推广，积累详细研究资料。

(3) 深化阶段（2024 年 9 月-2026 年 1 月）

①进行课题中期评估，分析总结课题进展情况，展示阶段性研究成果。

②根据反馈意见，讨论、修正具体问题，开展新一轮研究。 （4）总结阶段（2026 年 2 月-2026 年 6 月） ①分析、反思研究中遇到的问题，形成经验性材料。 ②全体成员收集整理汇总课题研究成果。 ③梳理课题研究过程及成果材料，整理出具有推广价值的经验，撰写学术论文和课题研究报告。				
（七）主要观点与可能的创新之处				
1. 主要观点： “美育有它独特的价值和力量。”家校社协同育人不仅能够帮助学生扩展知识，培养学生的思维能力、合作意识，提高解决问题的能力，促进学生成长，还有助于学生形成健康的人格，建立健全的品质和价值观，为尽早建立良好的职业道德夯实基础。 家校社协同育人课程实施，其出发点是通过大美育与家校社协同育人课程的构建，以文化培育、学科渗透、课程整合、区域交流等方式，不断加强学与教的改革，实现学生的全面发展。 本课题通过理论到实践，内化提炼，形成大美育视角下家校社协同育人课程体系，实现艺术特色与家校社协同育人课程的和谐统一，期望改善学校教师育人的品质与效果。 2. 可能创新之处： 打破美育界限，借助武进区名班主任工作室及学校艺术特色的平台，将大美育思想理念渗透到学校及区域内学校，通过工作室活动增强家校社协同育人的意识，创新教育教学理念及方法，提升家校社协同育人品质与效果，真正形成全员、全方位、全过程协同育人的良好格局。 以高中生为主体，借助家校社平台，通过文化情境、历史背景，借助校外资源，让学生“深入其境”，注重学生与课程内容的情感交融，发散学生思维能力和创新能力。教师通过课程教育，培养学生良好的审美习惯与包容理解的心怀，真正提高教学质量，引导学生健康、积极的生活习惯与思维方式，让学生的核心素养得到全面的提高与发展。				
（八）预期研究成果				
	成果名称	成果形式	完成时间	责任人
阶段成果(限 5 项)	《大美育视角下家校社协同育人的课程实践研究》相关文献	文献综述	2024. 04	杨科、张熠
	《大美育视角下家校社协同育人的课程实践研究》现状调查	调查报告	2024. 05	虞赛玉、俞秋锦
	《大美育视角下家校社协同育人的课程实践研究》	中期报告	2025. 02	杨科、虞赛玉
	《大美育视角下家校社协同育人的课程实践研究》	主题班会案例集	2026. 04	姚晓霞、朱晓丽
	在班主任基本功大赛、五级梯	获奖	2026. 04	全体工作室成员

	队建设等方面有提升			
最终成果(限3项)	《大美育视角下家校社协同育人的课程实践研究》相关论文	论文	2026.04	全体工作室成员
	《大美育视角下家校社协同育人的课程实践研究》研究报告	结题报告	2026.06	杨科、虞赛玉

(九)课题研究的可行性分析(包括:①主持人、核心成员的学术或学科背景、研究经历、研究能力、研究成果;②研究基础,包括围绕本课题所开展的文献搜集、先期调研和已有相关成果等;③完成研究任务的保障条件,包括研究资料的获得、研究经费的筹措、研究时间的保障等。)

1. 有扎实的理论功底和丰富的班级管理经验 课题组主持人1,工作20年,从事协同育人工作19年,积累了大量丰富的教育经验和管理经验,拥有较强的组织管理和调控能力。在班级常规管理、和谐班集体建设等方面有自己独到的见解,被评为常州市特级班主任、常州市优秀教育工作者、常州市师德模范,参加武进区名师工作室及区级德育课题,现已为武进区名班主任工作室领衔人。 课题组主持人2,工作17年,从事协同育人工作10年,被评为常州市骨干班主任、常州市骨干教师、常州市优秀班主任和武进区名班主任,参加江苏省基础教育青年教师教学基本功大赛获二等奖,常州市美术基本功与武进区美术基本功比赛均获一等奖,常州市中小学班主任基本功比赛与武进区中小学班主任基本功比赛均获得高中组一等奖,所带班级也被评为“武进区先进班集体”、“武进区五四红旗团支部”、“武进区先进团支部”等称号,也为武进区名班主任工作室领衔人。先后在各类刊物发表论文17篇,其中德育论文发表9篇,市区德育论文获奖8篇。同时参加省级艺术课题4项,市区课题4项,武进区名师工作室参与区级德育课题现已顺利结题并获奖;参与区级德育课题《新课程背景下提高班主任核心素养策略研究》课题,该课题也在积极研究中。 课题组核心成员均从事班主任工作,有的担任班主任已经8年以上,全心致力于德育管理与德育课程建设的研究和实践。课题组大多为硕士研究生,有着较强的科研能力,都有参加课题研究的经历和能力,因此能确保本课题顺利进行。另外,课题组成员来自不同的教师层次,不同的学科,这样研究的样本范围扩大了,课题研究将更有代表性与实效性。 2. 有一定的研究基础 课题组两名主持人之前都为武进区徐红芬名师工作室工作成员,省市级学科课题研究经验多,都参与过区级德育课题,熟悉设计调查问卷、抽样调查、汇总并分析调查结果等环节。 3. 保障条件 本课题的申报得到了学校校长室、教师发展中心、课程发展中心等部门的大力支持,使课题组成员更有信心和动力来做好这项研究。本课题研究与常规管理活动联系紧密,并可渗透到武进区名班主任工作室活动中。为此,课题组还制定了相关措施:明确研究分工、明确研究要求、落实研究行动、整理研究资料、总结研究成果、施行实践探索、推行研究成果,将研究产生的成果及时做好总结与提炼,做好宣传推广活动。
--

三、课题主持人所在单位意见

本单位完全了解常州市教育科学规划领导小组办公室有关“十四五”规划课题管理的精神，保证课题主持人所填写的《申报评审书》内容属实，课题主持人和参与研究者的政治素质、业务能力适合承担本课题研究工作。同意申报。

在该课题研究周期内，本单位愿意为该项研究提供研究便利，如课题获准立项，本单位愿意根据课题研究所涉研究任务，提供适量的研究经费。



四、区学校和教师发展中心意见

同 意 备 案

备案信息：

课题名称：大美育视角下家校社协同育人的课程实践研究

主 持 人：杨科、虞赛玉

所在单位：江苏省前黄高级中学国际分校、常州市武进区洛阳
高级中学

备案编号：2023czb-wj017



2023 年 9 月 1 日