

开 题 论 证 书

课 题 类 别 市级备案课题

课 题 名 称 大美育视角下家校社协同
 育人的课程实践研究

课 题 负 责 人 杨科 虞赛玉

负责人所在单位 江苏省前黄高级中学国际分校
 常州市武进区洛阳高级中学

开 题 时 间 2023 年 11 月

常州市教育科学规划领导小组办公室制

二〇二一年一月制

一、开题活动简况

1. 开题时间：2023 年 11 月 30 日

2. 活动地点：常州市武进区洛阳高级中学尚德楼四楼会议室

3. 评议专家：学生发展中心崔勇主任、学生发展中心赵瑜佳副主任、教师发展中心费云德主任

4. 参与人员：课题组全体成员

5. 活动过程：

（1）课题主持人虞赛玉老师汇报常州市备案课题开题报告；讲述前一阶段课题准备情况及目前课题开展思路及方向，为下一阶段课题工作开展奠定基础。；

（2）专家亲临指导并听取了虞赛玉老师的开题报告后，结合经验给以全面指导，希望课题组全体成员依托学校艺术特色，研究大美育视角下家校社协同育人的课程，积极探索艺术特色，将大美育渗透到课程、文化、活动中，借助家校社协同力量，通过改变育人方式，不断提升学生核心素养，更好增强学校育人品质与效果。

二、开题报告要点（对课题的理解；研究目标、内容、方法；研究组织、分工及进度安排、经费分配；预期成果等。限 5000 字，可加页）

课题：《大美育视角下家校社协同育人的课程实践研究》

（一）对课题的理解

1. 研究背景

（1）国家提出“五育并举”“健全学校家庭社会系统育人机制”等要求，以及《中华人民共和国家庭教育促进法》《关于健全学校家庭社会协同育人机制的意见》等育人目标与方向文件的发布，为教育工作指明了方向。

（2）依托主持人学科优势及武进区名班主任工作室平台资源，以美育为重要手段，在德育活动课程、文化课程、艺术特色课程、校园文化课程等领域的美育实践中，积极渗透家校社协同育人理念。

（3）打破美育边界，充分整合学校艺术特色资源，通过构建协同育人课程模式，汇聚家庭、学校、社会各方资源，创新育人方式，切实提升协同育人的品质与实效，着力构建全员、全方位、全过程协同育人的良好格局。

（4）同时，致力于推动“五位一体”评价体系的构建，促进学生在情感、习惯、思维等方面全面发展，进一步提升学生核心素养，为高中生适应社会生活、接受高等教育及未来职业发展奠定坚实基础。

2. 概念界定

（1）大美育

美育作为审美教育、情操教育与心灵教育，同时也是培养丰富想象力和创新意识的教育，具备提升审美素养、陶冶情操、温润心灵、激发创新创造活力的功能，这属于学校美育的狭义概念范畴。其中，“培养丰富想象力和创新意识”是新时代美育工程赋予的全新育人目标。大美育概念由滕纯率先提出，他主张在所有教育教学活动中均蕴含美育因素。大美育作为广义的学校美育，亦称大美育观、美感教育，旨在通过培养个体认识美、体验美、感受美、欣赏美与创造美的能力，塑造其美的理想、情操、品格与素养。并且，大美育的内涵会伴随时代发展持续创新。南京大学艺术学院教授赵奎英提出的“立‘大德’、树‘大人’、成‘大美’”，精准诠释了中华传统美育精神的核心要义。其中，立大德是根基，树大人是关键，成大美是外在体现。江苏省教育学会名誉会长杨九俊指出，真善美三者一体，这是大美育得以立足的根基。由此可见，大美育可理解为道德之善、科学之真、

艺术之美的有机融合。

（2）家校社协同育人

“家校社”分别指代家庭教育、学校教育和社会教育。这三者共同构建起基于生活观的教育理念体系，以培养学生核心素养为目标。此外，“家校社”被誉为教育的三大支柱，凸显其在教育过程中的关键地位。

协同育人是落实立德树人根本任务的重要路径。它依托学校、家庭、社会三个不同维度的系统开展协作，高度契合社会生态系统理论下的生态特征与范围特性。学校、家庭、社会应依据法律法规和政策要求，切实履行各自教育职责，遵循学生身心发展规律与教育教学规律，通过紧密配合，构建多元立体、深度融合、良性互动的育人网络，从而实现提升教育质量、培育合格人才的目标。家校社协同育人，是家庭、学校、社会三方在相互信任、协调配合、通力合作的基础上，充分发挥各自育人优势，凝聚教育最大合力的实践过程。

（3）课程

课程是指学校学生应学习的学科总和及其进程与安排，是对教育目标、内容及教学活动方式的规划设计，也是教学计划、教学大纲等实施过程的综合呈现。广义的课程指学校为实现培养目标而选择的教育内容及其进程的总和，涵盖学校教师教授的各门学科以及有目的、有计划的教育活动；狭义的课程则指某一门学科。课程作为教育活动的核心，是教育领域永恒的研究主题。这一多元概念涉及课程目标、内容、实施、评价等多个维度，需要综合考量各类因素与条件。

本课题所指的家校社协同育人课程，以高中生为主体，遵循其身心发展规律，从学校、社会、家庭协同发力的视角出发，通过文化培育、学科渗透、课程整合、区域交流等途径，搭建协同育人课程框架，构建协同育人课程整体观的全新范式。

（二）国内外研究现状综述

1. 国内研究现状

（1）有关协同育人的文件政策

党的十九届五中全会提出健全学校家庭社会协同育人机制；党的二十大报告进一步要求完善学校家庭社会育人机制。《中华人民共和国家庭教育促进法》明确规定建立健全家庭学校社会协同育人机制。《“十四五”规划和 2035 年远景目标纲要》及 2022 年政府工作报告均将健全学校家庭社会协同育人机制列为重点工作任务。2023 年 1 月，教育部等十三部门联合印发《关于健全学校家庭社会协同育人机制的意见》，提出到 2035 年，形成定位清晰、机制健全、联动紧密、科学高效的学校家庭社会协同育人体系。

（2）家校社协同育人的研究现状

通过对国内大美育及协同育人课程相关文献的分析发现：当前国内大美育领域研究仍存在不足，尤其缺乏大美育视角下协同育人课程体系的系统性构建。现有研究多聚焦于高等教育或职业教育场景，课程设计主要围绕家校社协同育人、思政教育与美育的融合展开，部分研究仅单方面探讨美育或协同育人理论。例如，吴悦（2023）提出从整合社会美育资源与学校美育协同育人的角度，构建互动互联、开放合作的育人格局；金赛英（2022）主张打破思政课与艺术专业课之间的壁垒，打造思创融合体系，但二者均未深入梳理美育与协同育人各主体的地位及相互关系。

（3）国内研究存在问题

目前国内相关研究主要存在三点不足：其一，家校社协同育人课程对课程目标、内容设计、教学方法等核心要素重视不足，未能充分体现大美育的核心理念；其二，课程设计中忽视学生的主体地位，缺乏对学生全面发展需求及协同育人实际效果的系统性关注；其三，协同育人课程尚未清晰界定美育与各育人主体间的协同关系，导致育人活动内容单一、

形式僵化，难以满足个性化教育需求，亟需探索多元化、创新性的育人模式。

2. 国外研究现状

（1）国外研究主张

通过对国外文献的梳理与分析发现，美、英、日、新加坡等国均提出了家校社合作理念，并建立平台以提升家校社协同育人的实效。协同学创始人哈肯认为，协同学的任务是发现“各个科学领域中系统自组织的规律性”，促使“系统的各部分之间互相协作，使整个系统形成一些在微观及个体层次不存在的新结构和特征”（H·哈肯，1988）。协同学聚焦于研究系统各部分如何形成协同关系、实现自组织，进而产生“ $1+1\geq 2$ ”的效果。相较于这些国家，我国的协同育人课程更注重学生在知识获取、能力构建、思想发展及人际关系和谐等方面的成长。基于此，我们需要在大美育的整体架构下，对家校社协同育人展开更深入的探索。

（2）国外研究存在问题

家校社协同育人在国外已得到广泛应用，但在实践过程中也暴露出一些问题，例如：协同育人的组织形式和实践方式缺乏灵活性，难以满足不同学生的多样化需求；协同育人参与者之间存在利益冲突，这对协同育人的持续发展产生了负面影响。

3. 研究价值

（1）相较于国内外同类研究，本课题创新性地提出大美育视角下家校社协同育人课程建构理念，以实现学生个体的全面发展为核心目标，有效解决育人目标与方向不明确的问题。

（2）本课题将大美育理念与学校艺术特色资源深度融合，着力打造和谐宜人的校园文化环境，通过系统整合家庭、学校、社会三方教育资源，切实增强育人实效性，致力于构建家校社协同育人课程整体观的全新范式。

（3）本课题着重强化家校社协同育人中的人文素养培育与人文关怀，在塑造学生健全人格的过程中，引导其树立正确的世界观、人生观和价值观，逐步提升学生的品格修养、文化自信与创新精神，为学生的终身学习和成长筑牢根基。

（4）本课题致力于打破以成绩为单一导向的评价体系，推动教与学方式的全面变革，通过优化育人渠道与模式，重塑师生行为方式，促进区域内、校际间教师的优势互补，全面提升教师的教学、育人及科研能力，形成广泛的区域辐射效应与积极的社会影响力。

（三）研究目标、内容、方法

1. 研究目标

本课题力求通过理论研究和实践探索达成如下目标：

（1）探索大美育与协同育人课程的创新路径，突破美育边界，强化学校与教师对家校社协同育人的重视程度，提升协同育人的品质与成效，构建全员、全方位、全过程的协同育人格局。

（2）调研家校社协同育人课程的发展现状，剖析现存问题，深化本校学生对课程的理论认知，增强其参与意识，引导学生在课程实践中获取知识、丰富情感、提升思维能力、增强问题解决能力，推动学生全面发展。

（3）基于大美育视角，营造家校社协同育人的校园环境，开发特色课程资源。通过文化培育、学科渗透、课程整合、区域交流等方式，构建基础课程、主题课程、拓展课程三位一体的课程体系，打造示范性课程，全面提升学生核心素养。

（4）结合学校艺术特色与学科渗透理念，将美育思想融入学科教学及家校社协同育人课程，整合活动与媒体资源，形成“学科融通、课内外联动、线上线下融合、校内外协同、区域间交流”五条实施路径，扩大课程的区域辐射范围与社会影响力。

2. 研究内容

（1）普通高中大美育及家校社协同育人课程构建的相关文献研究

收集政策文件、学术报道等资料，梳理美育与家校社协同育人的内在联系，开展课题文献研究。

当前普通高中大美育及协同育人课程实施现状调研

对普通高中大美育及家校社协同育人课程的构建与实施情况进行调查，剖析并解决课程实施中的问题，例如：高中生存在学科知识学习与家校社协同育人实践脱节的现象。

（3）大美育视角下家校社协同育人课程的构建策略

①学校课程

1）德育活动美育化建设：将美育融入班主任常规管理、主题班会、德育讲座、十八岁成人礼、“玉兰花开 永结同心”关爱行动等活动；

2）文化课程美育渗透：在文科、理科及学科融合课程中融入美育元素，开展教具、学具与道具制作、研究性学习等实践；

3）特色艺术课程开发：开设社团课程，融入中国传统文化、乡土特色等美育内容；

4）校园文化美育构建：打造班级物质文化、制度文化、精神文化课程，优化校园环境美育功能。

②家庭课程：开展家长会、家长开放日、家访等活动；构建大美育理念指导下的家长学校课程，涵盖心理健康、行为习惯培养等内容。

③社会课程：组织综合实践、军训、劳动教育、食育课程、志愿服务、社区服务等活动；开发博物馆、图书馆参观等社会美育资源。

（4）大美育视角下家校社协同育人课程实施路径

以大美育理念为引领，构建全员、全方位、全过程育人体系，依托家校社平台，从以下五个维度开展行动研究：

①学科融通

②课内外联动

③线上线下融合

④校内外协同

⑤区域间交流

（5）大美育视角下家校社协同育人课程实施的师生发展与评价管理

构建学生自评、小组互评、教师评价、家长评价、社会评价五位一体的评价机制，制定家校社协同育人课程评价标准，重点关注学生在课程实践中的成长与发展。

3.研究方法：

（1）文献研究法：借助报刊杂志、知网等媒介，系统收集并整理国内外有关美育、家校社协同育人课程，以及二者融合课程和核心素养的最新研究成果，为整个课题研究奠定坚实的理论基础，同时提供可资借鉴的实践经验。

（2）调查研究法：通过问卷调查，全面了解和科学评估课程构建与开发情况，深入探究高中协同育人过程中存在的主要问题及指导难点；通过现状调研，广泛搜集、细致分析并系统汇总相关信息与数据，为课题研究提供清晰思路和可靠依据。

（3）教育观察法：以名班主任工作室成员所在班级为研究个案，运用观察法深入研究大美育、协同育人课程的构建与实践过程，及时发现具体问题并积极探索解决方案，持续观察课程实施效果的动态变化。

（4）行动研究法：以大美育、协同育人课程为实践平台，依托中华优秀传统文化与艺术特色教育资源、协同育人资源，在实际行动中开展研究，根据实际情况动态调整研究方案，切实实现研究与实践的深度融合。

（四）研究组织、分工及进度安排、经费分配

1. 组织分工

(1) 课题组的经验与能力

本课题由杨科和虞赛玉两位老师担任主持人，另有来自江苏省武进高级中学、江苏省前黄高级中学国际分校、常州市武进区湟里高级中学、常州市洛阳高级中学、常州市武进区礼嘉高级中学的 11 位老师共同参与。两位主持人有着多年德育工作经历，且在参与省、市级课题研究方面经验丰富。课题组成员来自不同学校、不同学科，构成具有广泛性，他们将分别负责理论研究、行动研究，以及资料的搜集、整理与分享等工作。

(2) 研究基础

课题组两名主持人曾为武进区徐红芬名师工作室成员，积累了丰富的省市级学科课题研究经验，均参与过区级德育课题。他们熟悉从设计调查问卷、开展抽样调查，到汇总分析调查结果、撰写报告等一系列研究环节。

(3) 具体分工

主持人杨科老师负责本课题的组织实施与理论研究分析；主持人虞赛玉老师负责撰写课题开题报告、开题论证书、课题中期报告、课题中期评估表、课题结题报告等材料，并总体负责课题的组织实施工作。其他成员分工如下：

俞秋锦	武进区洛阳高级中学	中学一级	生物 学生管理	文献资料研究、行动研究、资料的整理、汇总
朱晓丽	江苏省前黄高级中学国际分校	中学二级	历史 学生管理	活动记录、行动研究、论文撰写、课程开发
夏彬	武进区礼嘉高级中学	中学一级	数学 学生管理	文献资料研究、行动研究、论文撰写
张熠	武进区湟里高级中学	中学二级	语文 学生管理	文献资料研究、行动研究、论文撰写、课程开发 微信制作
刘韵文	武进区湟里高级中学	中学二级	地理 学生管理	文献资料研究、行动研究、论文撰写
陶甫	武进区洛阳高级中学	中学二级	物理 学生管理	文献资料研究、行动研究、论文撰写、网站整理
陈良康	武进区礼嘉高级中学	中学二级	数学 学生管理	文献资料研究、行动研究、论文撰写
耿秋怡	武进区湟里高级中学	中学二级	历史 学生管理	文献资料研究、行动研究、论文撰写
姚晓霞	武进区洛阳高级中学	中学二级	英语 学生管理	课题网站的建设、行动研究、论文撰写、摄影摄像
戴婷婷	江苏省武进高级中学	中学一级	生物 学生管理	文献资料研究、行动研究、论文撰写

其他参与人员：工作室成员杨笑颖（武进区湟里高级中学）、各校部分班主任

2. 进度安排

第一阶段（准备阶段）：2023 年 8 月-2024 年 2 月

- (1) 完成课题申报文本撰写；
- (2) 组建课题组，制定实施方案与计划，明确成员分工；
- (3) 建立研究工作制度，编制研究工作手册；
- (4) 开展问卷调查，梳理现存问题并拟定解决方略；
- (5) 开展文献研究，把握研究动态，明确研究方向；
- (6) 举行开题论证会，分析专家反馈意见，完善实施方案。

第二阶段（实施阶段）：2024年3月—2024年8月

（1）系统收集整理大美育、家校社协同育人及其融合课程相关资料，明确大美育推进要求，剖析课程建构目标与理论方法，借鉴典型教学成果，形成阶段性理论总结；

（2）调查了解本校家校社协同育人现状，分析家校社协同育人课程教学难题。通过现状调查、问题分析，为本课题的实践方案形成提供资料与依据。调研本校家校社协同育人现状，分析课程教学难点，为实践方案制定提供依据；

（3）每月召开1-2次课题研讨会，围绕课程构建展开研讨，邀请专家指导，制定详细课程教学方案；

（4）开展主题班会教育实践及讲座，并总结与提炼家校社协同育人课程运用效果，共同设计协同育人课程目标、内容，共同规划课程育人方法与评价标准，通过名班主任工作室成员开展教学试点工作，推动新课程、新育人模式落地。

（5）每学期、每学年总结研究理论与实践，规划下一阶段工作。

（6）通过课题网站或者微信公众号宣传推广，积累详细研究资料。

第三阶段（深化阶段）：2024年9月-2025年4月

（1）进行课题中期评估，分析总结课题进展情况，展示阶段性研究成果。

（2）根据反馈意见，讨论、修正具体问题，开展新一轮研究。

第四阶段（总结阶段）：2025年5月-2026年6月

（1）分析反思研究问题，形成经验性材料；

（2）汇总全体成员课题研究成果；

（3）梳理研究过程与成果，提炼可推广经验，撰写学术论文与课题研究报告。

3. 经费分配

本课题研究将产生少量经费支出，如资料费、专家咨询费等，相关费用从工作室经费中列支。

（五）预期成果

（1）《大美育视角下家校社协同育人的课程实践研究》文献综述；

（2）《大美育视角下家校社协同育人的课程实践研究》调查分析报告；

（3）《大美育视角下家校社协同育人的课程实践研究》中期研究报告；

（4）《大美育视角下家校社协同育人的课程实践研究》主题班会案例集；

（5）在班主任基本功大赛、五级梯队建设、职称晋升、竞赛获奖等方面有提升；

（6）《大美育视角下家校社协同育人的课程实践研究》论文；

（7）《大美育视角下家校社协同育人的课程实践研究》结题报告。

三、专家评议要点（侧重于对课题组汇报要点逐项进行可行性评估，并提出建议，限 800 字）

专家组认真听取了《大美育视角下高中协同育人课程模式的构建研究》课题研究开题报告，研读并审阅了课题评审书，了解了有关前期准备工作，经过认真评议，形成如下论证意见：

1. 主持人课题研究能力强，课题申报评审书整体框架清晰、表达流畅，逻辑也比较清晰，前期研究工作扎实。
2. 整个研究课题紧扣大美育与协同育人两个具有时代性和先进性的教育理念来展开设计，同时又与我校当前教育教学的实际紧密地相关联，因此这个研究课题对于解决我们学校当前艺术特色的发展方向和提升学校协同育人的水平，有着极其重大的价值及指导意义，是一个非常好的课题。建议微调课题名称，限定范围会更好。
3. 课题研究目标恰当，可以借助学校艺术特色与武进区名班主任工作室的平台，增强大美育的意识，有步骤地开展课题研究，形成全员、全方位、全过程协同育人的良好格局。
4. 课题研究内容能从大美育与协同育人课程出发着手研究，考虑到我校的实际情况，旨在打破美育界限，增强学校、班主任及学科教师对协同育人的重视，借助大美育来提升高中协同育人品质与效果。
5. 在课题核心概念界定方面，引入概念较多，还需加强对大美育的个人理解，建议概括提炼为立大德，树大人，成大美，可以为课题提供方向，更有利于规范后面的行动研究。
6. 协同育人在国内研究过程中还需要引用最新文件 2023 年教育部等十三部门联合印发《关于健全学校家庭社会协同育人机制的意见》，这应该是国家出台的最新的、最为权威的文件。
7. 课题核心点还需要落实到课程的构建，研究内容不应只涉及到学校课程，而应需要涉及到学校课程、家庭课程与社会课程来展开课题行动研究，做到三全育人。
8. 组织、分工、进度安排合理，建议在具体操作过程中还可以进行适当的细化，并要督促好课题组成员及时完成好自己的研究任务，加强相互间的良好合作。
9. 预期成果的数量较合适，种类较丰富。建议能有一定的经验总结和反思报告，为以后该领域的深入研究打好基础。

评议专家组签名：

2023 年 11 月 30 日

四、重要变更（侧重说明对照课题申报评审书、根据评议专家意见所作的研究计划调整，限 1000 字，可加页）

（一）课题名称的调整

课题名称改为《大美育视角下家校社协同育人的课程实践研究》。

（二）大美育、家校社协同育人概念的补充调整：

大美育增添了本人对大美育的理解：大美育的内容随着时代的变化有所创新。南京大学艺术学院教授赵奎英强调：立“大德”、树“大人”、成“大美”，传达出了中华传统美育精神的核心内容。其中立大德是根本，树大人是核心，成大美是表现。江苏省教育学会名誉会长杨九俊提出：真善美是一体，大美育才能站得住。因此，我们也可以将大美育理解为道德之善、科学之真、艺术之美的集合。

家校社是指家庭教育、学校教育和社会教育。这三者共同构建了基于生活观的教育理念，目标是培养学生的核心素养。此外，“家校社”还被称为教育的三大支柱，强调其在教育过程中的重要性。家校社协同育人是家庭、学校、社会三方在彼此信任、相互协调、通力合作、共同更努力的基础上，发挥各自的育人优势，充分释放出教育的最大合力。

广义的课程是指学校为实现培养目标而选择的教育内容及其进程的综合，它包括学校老师所教授的各门学科和有目的、有计划的教育活动。狭义的课程指某一门学科。课程，是教育活动的核心，是一个多元的概念，它涉及到课程目标、课程内容、课程实施、课程评价等多个方面，需要综合考虑各种因素和条件。

（三）研究内容局部调整：

大美育视角下家校社协同育人课程的构建策略

（1）学校课程

①美育贯穿德育活动建设（班主任常规管理工作、主题班会、主题德育讲座、十八岁成人礼仪活动、“玉兰花开 永结同心”、关爱行动等）

②美育渗透文化课程的构建（文科与理科课程、学科融合课程、教具、学具与道具制作、研究性学习等）

③美育艺术特色课程的构建（社团、中国传统文化、乡土特色等）

④美育校园文化课程的构建（班级物质文化、制度文化、精神文化等课程、校园环境）

（2）家庭课程（家长会、家长开放日活动、家访；大美育指导下的心理、行为习惯等家长学校课程构建）

（3）社会课程（综合实践活动、军训、劳动教育、食育课程、志愿者服务、社区服务；博物馆、图书馆参观等）

课题主持人签名

杨明霞

2023 年 11 月 30 日

五、主持人所在单位科研管理部门意见



2023 年 11 月 30 日