

大美育视角下家校社协同育人的课程实践研究

开题报告

本课题于 2023 年 8 月设计立项，并开展建立研究组织、学习理论文献等研究准备工作；2023 年 9 月，获批成为常州市备案课题，备案编号为 2023czb-wj017。

一、对课题的理解与认识

（一）课题的核心概念与界定

1. 大美育

美育作为审美教育、情操教育与心灵教育，同时也是培养丰富想象力和创新意识教育，具备提升审美素养、陶冶情操、温润心灵、激发创新创造活力的功能，这属于学校美育的狭义概念范畴。其中，“培养丰富想象力和创新意识”是新时代美育工程赋予的全新育人目标。大美育概念由滕纯率先提出，他主张在所有教育教学活动中均蕴含美育因素。大美育作为广义的学校美育，亦称大美育观、美感教育，旨在通过培养个体认识美、体验美、感受美、欣赏美与创造美的能力，塑造其美的理想、情操、品格与素养。并且，大美育的内涵会伴随时代发展持续创新。南京大学艺术学院教授赵奎英提出的“立‘大德’、树‘大人’、成‘大德’”，精准诠释了中华传统美育精神的核心要义。其中，立大德是根基，树大人是关键，成大德是外在体现。江苏省教育学会名誉会长杨九俊指出，真善美三者一体，这是大美育得以立足的根基。由此可见，大美育可理解为道德之善、科学之真、艺术之美的有机融合。

2. 家校社协同育人

“家校社”分别指代家庭教育、学校教育和社会教育。这三者共同构建起基于生活观的教育理念体系，以培养学生核心素养为目标。此外，“家校社”被誉为教育的三大支柱，凸显其在教育过程中的关键地位。

协同育人是落实立德树人根本任务的重要路径。它依托学校、家庭、社会三个不同维度的系统开展协作，高度契合社会生态系统理论下的生态特征与范围特性。学校、家庭、社会应依据法律法规和政策要求，切实履行各自教育职责，遵循学生身心发展规律与教育教学规律，通过紧密配合，构建多元立体、深度融合、良性互动的育人网络，从而实现提升教育质量、培育合格人才的目标。家校社协同育人，是家庭、学校、社会三方在相互信任、协调配合、通力合作的基础上，充分发挥各自育人优势，凝聚教育最大合力的实践过程。

3. 课程

课程是指学校学生应学习的学科总和及其进程与安排，是对教育目标、内容及教学活动方式的规划设计，也是教学计划、教学大纲等实施过程的综合呈现。广义的课程指学校为实现培养目标而选择的教育内容及其进程的总和，涵盖学校教师教授的各门学科以及有目的、有计划的教育活动；狭义的课程则指某一门学科。课程作为教育活动的核心，是教育领域永恒的研究主题。这一多元概念涉及课程目标、内容、实施、评价等多个维度，需要综合考量各类因素与条件。

本课题所指的家校社协同育人课程，以高中生为主体，遵循其身心发展规律，从学校、社会、家庭协同发力的视角出发，通过文化培育、学科渗透、课程整合、区域交流等途径，搭建协同育人课程框架，构建协同育人课程整体观的全新范式。

（二）背景与价值

1. 研究背景

（1）国家提出“五育并举”“健全学校家庭社会系统育人机制”等要求，以及《中华人民共和国家庭教育促进法》《关于健全学校家庭社会协同育人机制的意见》等育人目标与方向文件的发布，为教育工作指明了方向。

（2）依托主持人学科优势及武进区名班主任工作室平台资源，以美育为重要手段，在德育活动课程、文化课程、艺术特色课程、校园文化课程等领域的美育实践中，积极渗透家校社协同育人理念。

（3）打破美育边界，充分整合学校艺术特色资源，通过构建协同育人课程模式，汇聚家庭、学校、社会各方资源，创新育人方式，切实提升协同育人的品质与实效，着力构建全员、全方位、全过程协同育人的良好格局。

（4）同时，致力于推动“五位一体”评价体系的构建，促进学生在情感、习惯、思维等方面全面发展，进一步提升学生核心素养，为高中生适应社会生活、接受高等教育及未来职业发展奠定坚实基础。

2. 研究价值

首先，相较于国内外同类研究，本课题创新性地提出大美育视角下家校社协同育人课程建构理念，以实现学生个体的全面发展为核心目标，有效解决育人目标与方向不明确的问题。

其次，本课题将大美育理念与学校艺术特色资源深度融合，着力打造和谐宜人的校园文化环境，通过系统整合家庭、学校、社会三方教育资源，切实增强育人实效性，致力于构建家校社协同育人课程整体观的全新范式。

再次，本课题着重强化家校社协同育人中的人文素养培育与人文关怀，在塑造学生健全人格的过程中，引导其树立正确的世界观、人生观和价值观，逐步提升学生的品格修养、文化自信与创新精神，为学生的终身学习和成长筑牢根基。

最后，本课题致力于打破以成绩为单一导向的评价体系，推动教与学方式的全面变革，通过优化育人渠道与模式，重塑师生行为方式，促进区域内、校际间教师的优势互补，全面提升教师的教学、育人及科研能力，形成广泛的区域辐射效应与积极的社会影响力。

二、研究的目标与内容

（一）研究目标

本课题力求通过理论研究和实践探索达成如下目标：

1. 探索大美育与协同育人课程的创新路径，突破美育边界，强化学校与教师对家校社协同育人的重视程度，提升协同育人的品质与成效，构建全员、全方位、全过程的协同育人格局。

2. 调研家校社协同育人课程的发展现状，剖析现存问题，深化本校学生对课

程的理论认知，增强其参与意识，引导学生在课程实践中获取知识、丰富情感、提升思维能力、增强问题解决能力，推动学生全面发展。

3. 基于大美育视角，营造家校社协同育人的校园环境，开发特色课程资源。通过文化培育、学科渗透、课程整合、区域交流等方式，构建基础课程、主题课程、拓展课程三位一体的课程体系，打造示范性课程，全面提升学生核心素养。

4. 结合学校艺术特色与学科渗透理念，将美育思想融入学科教学及家校社协同育人课程，整合活动与媒体资源，形成“学科融通、课内外联动、线上线下融合、校内外协同、区域间交流”五条实施路径，扩大课程的区域辐射范围与社会影响力。

(二) 研究内容

1. 普通高中大美育及家校社协同育人课程构建的相关文献研究

收集政策文件、学术报道等资料，梳理美育与家校社协同育人的内在联系，开展课题文献研究。

2. 当前普通高中大美育及协同育人课程实施现状调研

对普通高中大美育及家校社协同育人课程的构建与实施情况进行调查，剖析并解决课程实施中的问题，例如：高中生存在学科知识学习与家校社协同育人实践脱节的现象。

3. 大美育视角下家校社协同育人课程的构建策略

(1) 学校课程

①德育活动美育化建设：将美育融入班主任常规管理、主题班会、德育讲座、十八岁成人礼、“玉兰花开 永结同心”关爱行动等活动；

②文化课程美育渗透：在文科、理科及学科融合课程中融入美育元素，开展教具、学具与道具制作、研究性学习等实践；

③特色艺术课程开发：开设社团课程，融入中国传统文化、乡土特色等美育内容；

④校园文化美育构建：打造班级物质文化、制度文化、精神文化课程，优化校园环境美育功能。

(2) 家庭课程：开展家长会、家长开放日、家访等活动；构建大美育理念指导下的家长学校课程，涵盖心理健康、行为习惯培养等内容。

(3) 社会课程：组织综合实践、军训、劳动教育、食育课程、志愿服务、社区服务等活动；开发博物馆、图书馆参观等社会美育资源。

4. 大美育视角下家校社协同育人课程实施路径

以大美育理念为引领，构建全员、全方位、全过程育人体系，依托家校社平台，从以下五个维度开展行动研究：

(1) 学科融通

(2) 课内外联动

(3) 线上线下融合

(4) 校内外协同

（5）区域间交流

5. 大美育视角下家校社协同育人课程实施的师生发展与评价管理

构建学生自评、小组互评、教师评价、家长评价、社会评价五位一体的评价机制，制定家校社协同育人课程评价标准，重点关注学生在课程实践中的成长与发展。

三、借鉴与创新

（一）国内研究现状

1. 有关协同育人的文件政策

党的十九届五中全会提出健全学校家庭社会协同育人机制；党的二十大报告进一步要求完善学校家庭社会育人机制。《中华人民共和国家庭教育促进法》明确规定建立健全家庭学校社会协同育人机制。《“十四五”规划和 2035 年远景目标纲要》及 2022 年政府工作报告均将健全学校家庭社会协同育人机制列为重点工作任务。2023 年 1 月，教育部等十三部门联合印发《关于健全学校家庭社会协同育人机制的意见》，提出到 2035 年，形成定位清晰、机制健全、联动紧密、科学高效的学校家庭社会协同育人体系。

2. 家校社协同育人的研究现状

通过对国内大美育及协同育人课程相关文献的分析发现：当前国内大美育领域研究仍存在不足，尤其缺乏大美育视角下协同育人课程体系的系统性构建。现有研究多聚焦于高等教育或职业教育场景，课程设计主要围绕家校社协同育人、思政教育与美育的融合展开，部分研究仅单方面探讨美育或协同育人理论。例如，吴悦（2023）提出从整合社会美育资源与学校美育协同育人的角度，构建互动互联、开放合作的育人格局；金赛英（2022）主张打破思政课与艺术专业课之间的壁垒，打造思创融合体系，但二者均未深入梳理美育与协同育人各主体的地位及相互关系。

3. 国内研究存在问题

目前国内相关研究主要存在三点不足：其一，家校社协同育人课程对课程目标、内容设计、教学方法等核心要素重视不足，未能充分体现大美育的核心理念；其二，课程设计中忽视学生的主体地位，缺乏对学生全面发展需求及协同育人实际效果的系统性关注；其三，协同育人课程尚未清晰界定美育与各育人主体间的协同关系，导致育人活动内容单一、形式僵化，难以满足个性化教育需求，亟需探索多元化、创新性的育人模式。

（二）国外研究现状

1. 国外研究主张

通过对国外文献的梳理与分析发现，美、英、日、新加坡等国均提出了家校社合作理念，并建立平台以提升家校社协同育人的实效。协同学创始人哈肯认为，协同学的任务是发现“各个科学领域中系统自组织的规律性”，促使“系统的各部分之间互相协作，使整个系统形成一些在微观及个体层次不存在的新结构和特征”（H·哈肯，1988）。协同学聚焦于研究系统各部分如何形成协同关系、

实现自组织，进而产生“1+1≥2”的效果。相较于这些国家，我国的协同育人课程更注重学生在知识获取、能力构建、思想发展及人际关系和谐等方面的成长。基于此，我们需要在大美育的整体架构下，对家校社协同育人展开更深入的探索。

2. 国外研究存在问题

家校社协同育人在国外已得到广泛应用，但在实践过程中也暴露出一些问题，例如：协同育人的组织形式和实践方式缺乏灵活性，难以满足不同学生的多样化需求；协同育人参与者之间存在利益冲突，这对协同育人的持续发展产生了负面影响。

（三）本课题主要观点与可能的创新之处

1. 主要观点：

“美育有它独特的价值和力量。”家校社协同育人不仅能够帮助学生拓展知识，培养思维能力、合作意识，提升解决问题的能力，促进学生成长，还有助于塑造学生健康的人格，构建健全的价值观与道德品质，为未来形成良好的职业道德奠定基础。家校社协同育人课程的实施，其出发点是通过构建大美育与家校社协同育人课程体系，以文化培育、学科渗透、课程整合、区域交流等方式，持续推进学与教的改革，实现学生的全面发展。

本课题通过从理论到实践的探索、内化与提炼，构建大美育视角下的家校社协同育人课程体系，实现艺术特色与家校社协同育人课程的有机融合，以期提升学校教师的育人质量与成效。

2. 可能创新之处：

打破传统美育边界，依托武进区名班主任工作室及学校艺术特色资源，将大美育理念辐射至本校及区域内学校。通过工作室系列活动强化家校社协同育人意识，创新教育教学理念与方法，提升协同育人的质量与效能，真正形成全员、全方位、全过程的协同育人格局。

以高中生为主体，整合家校社多方资源，结合文化情境与历史背景，借助校外实践基地等平台，创设沉浸式学习场景，注重学生与课程内容的情感共鸣，激发学生的思维活力与创新能力。教师通过课程教学，培养学生良好的审美习惯与包容理解的胸怀，切实提高教学质量，引导学生养成健康积极的生活方式与思维模式，推动学生核心素养的全面发展。

四、研究过程的规划

（一）总体思路

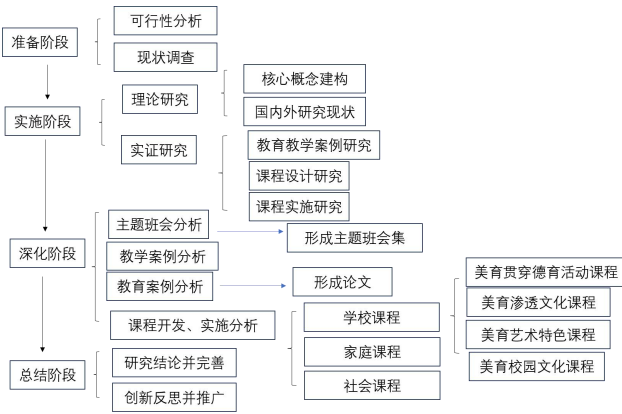
第一步，明确大美育、家校社协同育人的内涵及课程推进要求，夯实理论基础，梳理研究背景，确保此次课程建设契合国家政策导向、高中课程教育改革方向以及协同育人指南的总体要求。

第二步，调研大美育及家校社协同育人课程的实施现状，剖析课程实施过程中暴露的问题，为家校社协同育人课程的构建提供问题导向与实践依据。

第三步，提出大美育视角下家校社协同育人课程的构建策略，并从多个维度展开深入研究。

第四步，整合家庭、学校、社会资源，依托学校及名师工作室开展活动，推进家校社协同育人课程的试点工作，探索多样化的协同育人课程实施路径。

第五步，优化课程实施过程，逐步完善家校社协同育人课程体系，最终构建与之对应的完善评价机制。通过评价管理保障家校社协同育人课程的常态化实施，进一步发挥其区域辐射作用，扩大社会影响力。



课题研究流程图

（二）研究方法

1. 文献研究法：借助报刊杂志、知网等媒介，系统收集并整理国内外有关美育、家校社协同育人课程，以及二者融合课程和核心素养的最新研究成果，为整个课题研究奠定坚实的理论基础，同时提供可资借鉴的实践经验。

2. 调查研究法：通过问卷调查，全面了解和科学评估课程构建与开发情况，深入探究高中协同育人过程中存在的主要问题及指导难点；通过现状调研，广泛搜集、细致分析并系统汇总相关信息与数据，为课题研究提供清晰思路和可靠依据。

3. 教育观察法：以名班主任工作室成员所在班级为研究个案，运用观察法深入研究大美育、协同育人课程的构建与实践过程，及时发现具体问题并积极探索解决方案，持续观察课程实施效果的动态变化。

4. 行动研究法：以大美育、协同育人课程为实践平台，依托中华优秀传统文化与艺术特色教育资源、协同育人资源，在实际行动中开展研究，根据实际情况动态调整研究方案，切实实现研究与实践的深度融合。

（三）研究过程

本课题计划三年时间完成，根据研究内容和研究思路，将分下列三个阶段展开：

（1）准备阶段（2023 年 9 月-2024 年 2 月）

- ①完成课题申报文本撰写；
- ②组建课题组，制定实施方案与计划，明确成员分工；
- ③建立研究工作制度，编制研究工作手册；
- ④开展问卷调查，梳理现存问题并拟定解决方略；
- ⑤开展文献研究，把握研究动态，明确研究方向；

⑥举行开题论证会，分析专家反馈意见，完善实施方案。

(2) 实施阶段（2024 年 3 月—2024 年 8 月）

①系统收集整理大美育、家校社协同育人及其融合课程相关资料，明确大美育推进要求，剖析课程建构目标与理论方法，借鉴典型教学成果，形成阶段性理论总结；

②调查了解本校家校社协同育人现状，分析家校社协同育人课程教学难题。通过现状调查、问题分析，为本课题的实践方案形成提供资料与依据。调研本校家校社协同育人现状，分析课程教学难点，为实践方案制定提供依据；

③每月召开 1-2 次课题研讨会，围绕课程构建展开研讨，邀请专家指导，制定详细课程教学方案；

④开展主题班会教育实践及讲座，并总结与提炼家校社协同育人课程运用效果，共同设计协同育人课程目标、内容，共同规划课程育人方法与评价标准，通过名班主任工作室成员开展教学试点工作，推动新课程、新育人模式落地。

⑤每学期、每学年总结研究理论与实践，规划下一阶段工作。

⑥通过课题网站或者微信公众号宣传推广，积累详细研究资料。

(3) 深化阶段（2024 年 9 月—2025 年 4 月）

①进行课题中期评估，分析总结课题进展情况，展示阶段性研究成果。

②根据反馈意见，讨论、修正具体问题，开展新一轮研究。

(4) 总结阶段（2025 年 5 月—2026 年 6 月）

①分析反思研究问题，形成经验性材料；

②汇总全体成员课题研究成果；

③梳理研究过程与成果，提炼可推广经验，撰写学术论文与课题研究报告。

五、研究的任务与分工

本课题由杨科和虞赛玉两位老师担任主持人，另有来自江苏省武进高级中学、江苏省前黄高级中学国际分校、常州市武进区湟里高级中学、常州市洛阳高级中学、常州市武进区礼嘉高级中学的 11 位老师共同参与。两位主持人拥有多年德育工作经验，且在省、市级课题研究方面成果丰富。课题组成员来自不同学校、不同学科，构成具有广泛性，主要承担理论研究、行动研究以及资料的搜集、整理与分享等工作。

主持人杨科老师主要负责课题的组织实施与理论研究分析；主持人虞赛玉老师负责撰写课题开题报告、开题论证书、课题中期报告、课题中期评估表、课题结题报告等材料，并统筹课题的整体组织实施

工作。其他成员分工如下：

俞秋锦	武进区洛阳高级中学	中学一级	生物 学生管理	文献资料研究、行动研究、 资料的整理、汇总
朱晓丽	江苏省前黄高级中学 国际分校	中学二级	历史 学生管理	活动记录、行动研究、 论文撰写、课程开发
夏彬	武进区礼嘉高级中学	中学	数学	文献资料研究、行动研究、

		一级	学生管理	论文撰写
张 熠	武进区湟里高级中学	中学 二级	语文 学生管理	文献资料研究、行动研究、 论文撰写、课程开发 微信制作
刘韵文	武进区湟里高级中学	中学 二级	地理 学生管理	文献资料研究、行动研究、 论文撰写
陶甫	武进区洛阳高级中学	中学 二级	物理 学生管理	文献资料研究、行动研究、 论文撰写、网站整理
陈良康	武进区礼嘉高级中学	中学 二级	数学 学生管理	文献资料研究、行动研究、 论文撰写
耿秋怡	武进区湟里高级中学	中学 二级	历史 学生管理	文献资料研究、行动研究、 论文撰写
姚晓霞	武进区洛阳高级中学	中学 二级	英语 学生管理	课题网站的建设、行动研究、 论文撰写、摄影摄像
戴婷婷	江苏省武进高级中学	中学 一级	生物 学生管理	文献资料研究、行动研究、 论文撰写
其他参与人员：工作室成员杨笑颖（武进区湟里高级中学）、各校部分班主任				

预期成果及责任分工

成果名称	成果形式	完成时间	责任人
《大美育视角下家校社协同育人的课程 实践研究》的相关文献	文献综述	2024. 04	杨科、张熠
《大美育视角下家校社协同育人的课程 实践研究》的调查研究	调查报告	2024. 05	虞赛玉、俞秋锦
《大美育视角下家校社协同育人的课程 实践研究》	中期报告	2025. 04	杨科、虞赛玉
《大美育视角下家校社协同育人的课程 实践研究》的实施案例	主题班会 案例集	2026. 06	姚晓霞、朱晓丽
在班主任基本功大赛、五级梯队 建设、职称晋升、竞赛获奖等方面有提升	荣誉	2026. 06	全体工作室成员
《大美育视角下家校社协同育人的课程 实践研究》的相关研究	论文	2026. 06	全体工作室成员
《大美育视角下家校社协同育人的课程 实践研究》	结题报告	2026. 06	杨科、虞赛玉

五、前阶段工作与研究基础

（一）前阶段工作

1. 课题组围绕课题内容，着手设计大美育视角下家校社协同育人课程实践研究的调查问卷。
2. 课题组成员通过学习相关理论知识，完成了课题方案设计。

3. 课题组依据成员个人特点进行了合理分工。

4. 课题组成员先后组织开展了两次主题活动，通过参观学习、开设主题班会课、点评班会课、举办微讲座等方式，围绕“促进育人方式转变，提升育人效果”这一主题展开研究。

（2）研究基础

1. 健全课题活动制度。制定课题研究管理办法，加强对各成员参与研究活动的督促，落实研究任务，完善研究成果的考核评价机制。

2. 加强学习和培训。采用集中培训与分散学习相结合的方式，课题组每学期开展 2-3 次集中学习和培训活动，要求成员做好学习笔记，并上传至课题网站。

3. 开展观摩研讨活动。定期组织各类主题班会公开课观摩，举办关于大美育视角下家校社协同育人课程实践研究的微型讲座。

4. 依托“以德化人 以美育人”武进区杨科、虞赛玉名班主任工作室开展课题研究工作。

5. 重视成果总结。课题组成员应高度重视理论学习，特别是在参与各类实践活动中获得的心得体会，积极撰写案例分析和研究论文。

六、下阶段研究计划

（一）邀请大美育视角及家校社协同育人课程实施方面的专家为课题组成员开展专题讲座，或组织课题组成员外出参观学习，深化对大美育视角下家校社协同育人课程的认识。

（二）完成调查报告，剖析当前普通高中大美育及家校社协同育人课程实施中存在的问题，明确研究方向。

（三）持续通过学科融合教学、主题班会、微型讲座等形式，探索大美育视角下家校社协同育人课程的实施途径与方法。

（四）推进课题网站建设，持续丰富网站内容，实现资源共享。

（五）督促课题组成员积极撰写相关论文，构建个人理论框架。

（六）强化资料的搜集、整理与完善工作，构建协同育人课程体系。

《大美育视角下家校社协同育人的课程实践研究》课题组

2023 年 11 月