交往互动式教学设计

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **课题** | 好朋友 | | **教时** | **第** 1 **课时** |
| **日期** | 2月28日 |
| **教学目标：**  1.让学生了解国内各民族和世界各种族朋友的相貌特征、服装打扮、风俗习惯等，更多地接触人类文化传承。  2.通过学生的自我探索，观察各民族和各种族朋友相貌特征、服饰装扮、风俗习惯等，并通过自己的概括用线条或颜色加以表现。  3.引导学生参与文化的继承和交流，使学生能够以开阔的心胸接纳世界各族的朋友，并对世界多元文化产生认同感，培养全世界人民大团结的意识。 | | | **重点**  **与**  **难点** | **重点：**观察世界各族人物相貌特征、服饰装扮、风俗习惯等，并通过自己的概括用线条或颜色加以表现。  **难点：**画出自己所表现的好朋友的特征。 |
| **教 学 过 程** | | | | |
| **活动**  **板块** | **活动内容与呈现方式** | **学生活动方式** | | **交流方式** |
| **一、**  **歌声导入** | 师：你的好朋友是谁？这是我们身边认识的朋友，其实我们还有好多好多不认识的好朋友呢！我们中国是一个大家庭，在这个大家庭里，好朋友可多了，请听老师唱一首歌《五十六个民族》，从歌声中你知道中国有几个民族？你在课前了解了哪些民族呢？能不能简单介绍一下？ | 学生说说你知道的少数民族？ | | 开头运用民歌导入，激发学生的学习兴趣，由歌曲所表现的各民族的回忆与想象，接着再进行简单介绍。让学生知道我们国家都有哪些少数民族。 |
| **二、**  **欣赏感知 审美体验** | 1．欣赏中国各民族朋友。  师：每个民族都有着各自的民族文化，他们的装扮都很特别，服饰都特别美丽，你们想不想来看一看啊？2．连连看欣赏。  2.连连看欣赏  3. 欣赏世界各种族朋友。  师：刚才我们介绍的是我们在中国的朋友，除了中国，还有其他好朋友吗？ | 多媒体播放素材，让学生欣赏各民族人物的形象，把图片做成滚动式演示，学生以小组为单位欣赏。 | | 从图片的欣赏中发现各民族相貌、服饰的特点，并且在介绍的时候，补充少数民族朋友的风俗习惯、生活环境等内容，这样可以帮助学生更全面地了解少数民族朋友。 |
| **三、**  **实践阶段** | 学生作业：  1. 可以画你喜欢的少数民族朋友，用丰富漂亮的色彩和线条画出他们的服装和相貌特征。可以适当改变，加入自己的设计，可以添加背景等。  2. 还可以画出自己最感兴趣的世界各种族的好朋友，注意画出他们的特征。 | 找一找有没有和自己画的是同一类的朋友，相互交流一下，看谁画的特征更引人注目。 | |  |
| **四、**  **师生互动 交流评价** | 办个五大洲展示台，让学生的作品贴在奥运五环内。  1.学生介绍自己所画的好朋友的相貌特征、服装特色或风俗习惯。  2. 根据学生画的好朋友的相貌特征、服装特色或风俗习惯进行猜测，他是什么民族朋友？ | 学生自评互评作品 | | 多种层次的评价使学生在互相交流中撞出火花，另外在评价作业时通过表演能够使学生更深刻地体验到各种族文化的差异。 |
| **拓展**  **延伸**  **总结**  **提升** | 1. 可以画你喜欢的少数民族朋友，用丰富漂亮的色彩和线条画出他们的服装和相貌特征。可以适当改变，加入自己的设计，可以添加背景等。  2. 还可以画出自己最感兴趣的世界各种族的好朋友，注意画出他们的特征。 | 画画自己喜欢的少数民族朋友，给他们加上自己喜欢的背景。 | |  |
| **板书**  **设计** | 蒙古族  维吾尔族  苗族  藏族  白族 | | | **作业设计** |
| 1. 可以画你喜欢的少数民族朋友，用丰富漂亮的色彩和线条画出他们的服装和相貌特征；可以适当改变，加入自己的设计；可以添加背景等。 |
| **教学**  **反思** | 本节课通过谈论好朋友，引导学生学会观察和表现好朋友的外貌、动作、表情等特点，培养了学生的观察能力、表达能力及动手能力。在教学过程中，要注意关注每一个学生，鼓励他们发挥创意，互相欣赏、互相帮助，培养合作意识。同时，要不断调整教学方法，提高教学效果。表现好朋友：在学生动手绘制好朋友的过程中，教师应巡回指导，针对不同学生的绘画水平给予个别化的指导。对于绘画能力较强的学生，可以引导他们更加注重细节和表情的表现；对于绘画能力较弱的学生，可以鼓励他们大胆地表达自己的想法，注重整体的构图和形状的把握。互评与修改：在学生完成作品后，可以组织学生进行相互评价。教师可以要求学生在评价时，既要说出对方的优点，也要提出建设性的意见。这样的评价方式有助于培养学生的批判性思维和沟通能力。 | | | |