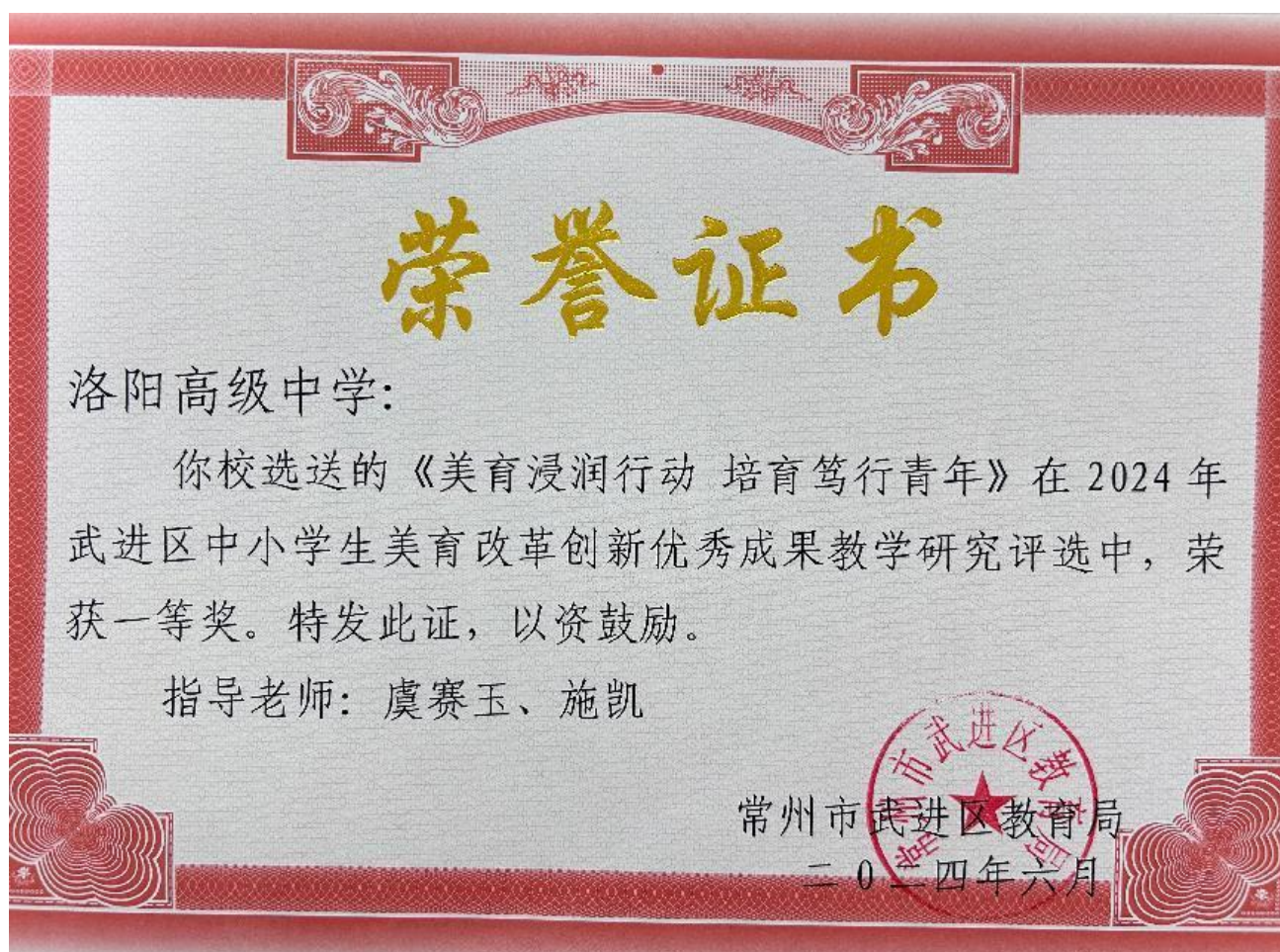


获奖论文



获奖证书

正文

美育浸润行动，培育笃行青年

（虞赛玉 施凯，江苏省常州市武进区洛阳高级中学，江苏，常州，213104）

摘要：全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务，大力发展素质教育，以社会主义核心价值观为引领，弘扬中华美育精神，坚定文化自信，以浸润作为美育工作的目标和路径，将美育融入教育教学活动各环节，潜移默化地彰显育人实效，实现提升审美素养、陶冶情操、温润心灵、激发创新创造活力的功能，培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。

关键词：美育 浸润 课程 实践

一、项目背景

习近平总书记在全国教育大会上指出，要努力构建德智体美劳全面培养的教育体系。这为我们指明了共同的教育目标和任务：立德树人，“五育”并举，适性育人，以高质量去培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。2019年，中共中央、国务院印发了《中国教育现代化 2035》，明确要全面推进素质教育，注重学生的全面发展，促进德智体美劳“五育”的融合为一，并提出了“五育”并举、融合育人的工作目标。2023.12，教育部印发《关于全面实施学校美育浸润行动的通知》（教体艺【2023】5号）（以下简称《通知》）强调：以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务，大力发展素质教育，以社会主义核心价值观为引领，弘扬中华美育精神，坚定文化自信，以浸润作为美育工作的目标和路径，将美育融入教育教学活动各环节，潜移默化地彰显育人实效，实现提升审美素养、陶冶情操、温润心灵、激发创新创造活力的功能，培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。根据教育部党组部署，全面实施学校美育浸润行动已列入教育强国规划纲要，作为教育强国建设的重要工程。

1. 美育浸润行动，培育笃行青年是新时代发展的需要。新时代的发展需要多元化的人才，只有社会重视美育培养，创新美育，才能提高人们的审美能力和文化素养，才能符合现代人才培养的需求。项目旨在借助我校艺术特色，通过美育浸润行动，坚守“笃行”校训，努力培育笃行青年，实现让学生收获成功。

2. 美育浸润行动，培育笃行青年是学校发展的需要。我校是农村中学，但是作为艺术特色学校，旨在通过美育浸润行动，创新德育方式及德育效果。以美育浸润学生、以美育浸润教师、以美育浸润学校，打造昂扬向上、文明高雅、充满活力的校园文化，建设时时、处处、人人的美育育人环境。

3. 美育浸润行动，培育笃行青年是个人成长的需要。学生是美育工作的中心，坚持面向人人是美育工作的基本高要求。《通知》要求以美育浸润学生，全面提升学生文化理解、审美感知、艺术表现、创意实践等核心素养。我校作为艺术特色学校，旨在通过这一项目的实施，让艺术走向每一位学生，努力将学生培养成阳光健康、自信顽强、勇担责任、勇于创新、勇于实践的时代青年。

二、项目内涵

1. 内涵解读

美育：是审美教育、情操教育、心灵教育，也是丰富想象力和培养创新意识的教育。这是学校美育的狭义概念。大美育概念最早由滕纯提出，他认为在一切的教育教学生活中，都有美育的因素。而大美育是广义的学校美育。江苏省教育学会名誉会长杨九俊提出：真善美是一体，大美育才能站得住。因此，我们也可以将大美育理解为道德之善、科学之真、艺术之美的集合。

笃行：朝着既定目标，毫不犹豫地坚定前行，执着地切实履行，心无旁骛地专心实行，知行合一，善行而终生不怠君子也。因此以“笃行”为校训，其实也包含“博学、审问、慎思、明辨”在内的。“笃行”的校训，既包括道德的希冀，更是工作、学习的指明。

浸润：沾濡滋润，恩泽普施；浸染熏陶；逐渐渗透。《通知》让美育从学校办学“软任务”成为“硬指标”。此次的美育浸润行动核心的关键词就是“浸润”。美育浸润行动主要三方面任务，即以美育浸润学生、以美育浸润教师、以美育浸润学校。

2. 项目价值

（1）结合学校艺术特色资源，通过美育浸润行动，创设和谐宜人的校园文化环境，整合家校社的教育资源，以期形成一个家校社协同育人课程整体观的新样貌。

（2）将美育浸润行动与“行”文化相结合，探索育人新模式，增强育人的实效性，培养学生的笃行精神和自觉行为的意识，树立有益于品格养成的情感、态度和价值观，立志成为一名笃行青年。

（3）开发美育浸润行动课程资源，重塑学生的三观，逐步提高品格修养、文化自信、创新精神，培育笃学青年，为学生终身学习与成长奠定基础。

（4）改变以成绩为导向的评价方式，转变教与学的方式。改进育人渠道与方式，转变师生行为方式，真正实现区域内、校际间教师的优势互补，提高教师的教学、育人、科研等能力，形成区域辐射作用和社会效应。

3. 项目目标

（1）充分利用学校艺术特色资源，通过美育浸润行动，探索根植于笃行青年内心的校园文化，形成环境育人的磁性场域。

（2）充分利用学校行文化理念，形成美育浸润行动创新育人模式，促进高中生在序列化有特色的实践体验课程中获得高尚品格的提升，在笃行实干中得以磨炼。

（3）建构富有特色的美育浸润行动育人课程，塑造高中生必备品格，提升育人品质与效果，形成全员、全方位、全过程协同育人的良好格局，培育新时代笃行青年。

（4）结合学校艺术特色及学科渗透理念，将美育思想融入学科教学、家校社协同育人课程中，充分利用活动与媒体平台，形成学科与学科共通、课内与课外共联、线上与线下共融、校内与校外共生、区域内与区域外交流五条课程实施路径，拓展区域辐射作用和社会效应。

4. 理论基础

环境育人：人是社会性动物，人的身体离不开具体的社会实践和社会文化、环境的影响。环境，是“化人”“育人”的重要途径。此工程项目旨在以我校“行”文化为主题，充分利用校园文化环境和文化设施，让每一面墙壁都有艺术气息，让每一个角落都有艺术味道，从而充分发挥环境育人的作用。同时，通过美育浸润行动，让高中生在特定德育环境和文化氛围中学会自觉行动，实现良好品格的提升，努力成为笃行青年。

协同育人：协同育人是落实立德树人根本任务的重要途径，主要由学校、家庭、社会三个不同层级的系统共同协作，契合了社会生态系统理论下的生态特征和范围特性。此工程项目旨在通过美育浸润行动，家校社协同承担培育笃行青年的重任，潜移默化实现培育目标。

活动育人：活动育人就是以学生为主体，以活动为载体，通过活动的开展获取知识，培养能力，实现更深层次的社会化，达到被教育的一个过程。我国著名教育家陶行知先生曾经说过“知行合一”。此工程项目旨在通过美育浸润行动，

引导高中生在活动中体验、在活动中感悟、在活动中成长，实现活动育人。

三、项目模型结构

1. 顶层设计

习近平同志指出，青年一代有理想、有本领、有担当，国家就有前途，民族就有希望。学校文化凝聚着办学最深层的精神追求和行为准则，是学校赖以生存和发展的支柱和灵魂。“美育浸润行动，培养笃行青年”系统建构理念是基于学校“行”文化为前提的育人目标：成为德行高尚、博学多才、志存高远、活力充盈、后续能为的全面、健康、个性发展的社会接班人。我们对“笃行青年”的品格培养也有着自己的定位和理解：

目 标	品格	指 标
德行高尚 博学多才 志存高远 活力充盈 后续能为	勤勉	正直，谦逊，纯洁，惜时，勤奋，好学不倦，努力进取，向上向善，不懈奋斗，传承优良的学风；
	有恒	负责任，重良心，静心，自律，有序，做到志有恒，学有恒，行有恒；
	敏行	品行，能行，行动；少说空话，多做实事，勇于担当，迅速响应，将理想付诸行动；百折不挠、甘于吃苦，迎难而上，苦中作乐，坚守初心，在言语上谨慎庄重，在行动上要迅速、灵活。

2. 模型设计

“美育浸润行动，培养笃行青年”这一项目是基于国家的召唤、民族的期待以及学校的发展，是基于学校的育人目标视野下的整体设计、主动作为：

这一项目的整体设计理念是：文化培育，学科渗透，课程整合，活动搭桥，区域交流。

文化培育：教育就是文化的传承，课程改革就是要更好地实现文化的传承。教师要做到：有品，即有高尚的人品；有课，就是把课上好；有人，就是心中装有孩子。有梦，教师应该是追梦的人。

学科渗透：指在不同学科的学习中，将一些与其他学科相关的知识和技能渗透进去，形成多元化知识结构，使学生对于学科之间的联系、相互关联性和应用能力的理解更加深入。

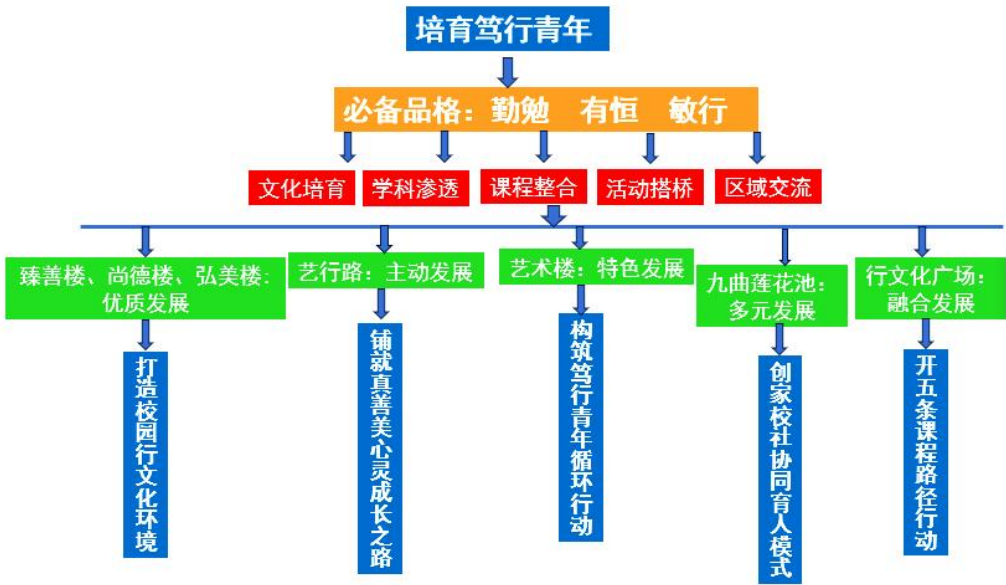
课程整合：是一种教育实践，旨在将不同学科的内容有机结合，以实现知识、理论与实践的辩证统一，使学生能够更全面、深入地理解学科知识。

活动搭桥：活动性和生活性是德育的一双有力的翅膀。在理想信念教育中，我们应把德育活动融入学生的日常生活中去，结合实际，有针对性地开展丰富多彩、学生喜闻乐见的德育活动，让德育“活”起来，实现“以人为本、以活动为桥梁”的德育形式。

区域交流：以此项目为抓手，整合学校德育活动，创设德育场域，形成德育范式，实现学校德育区域辐射。

四、项目的实践体系

学校通过对建筑物加以文字提炼，充分利用我们学校的路、桥、楼、场、池、亭等建筑设施，将校园文化有机渗透到校园环境，构建“笃行青年”精神场域。



洛高“美育浸润行动，培育笃行青年”体系图

1、臻善楼、尚德楼、弘美楼：美育浸润行动—优质发展，打造校园行文化环境。

校园，要注重文化浸润、感染、熏陶，既要重视显性教育，也要重视潜移默化的隐形教育。要想实现“面向现代化，面向世界，面向未来”，就要用思想管理学校、用文化提升办学品位，即打造“一校一品”的特色校园文化品牌。我校作为艺术特色学校，需立足学校本身的特点，充分挖掘学校特色。主题文化墙、文化宣传标语、红色文化、校园雕塑、文化石、一草一木等均是一校一品文化打造过程中的重要组成部分，更是“立德树人”文化品牌的传达。

2. 艺行路：美育浸润行动—主动发展，铺就真善美心灵成长之路。

艺行路在艺术楼边上，它是学校通往艺术楼的必经之路，路的两边都是学长学姐个人宣传，穿梭于这条艺行路面，是忙碌身影与青春回忆的见证，为洛高学子铺就真善美心灵成长之路。

3. 艺术楼：美育浸润行动一特色发展，构筑“笃行青年”循环行动。

学校以一学年为一期，三年为一届，通过美育浸润学生成长主题教育循环行动，逐步实现“笃行青年”的人生价值追求。

学段	活动名称	流程	重点活动	活动目的
高一	为人生奠基	宣传发动 策划申报 组织实施 评选考核 总结表彰	彩社团活动 运动会入场式设计活动 生命教育月活动 太湖湾劳动实践教育活动 文化市集爱心义卖活动 校园文化艺术节活动 红色文化月活动	培养良好行为习惯，形成自觉行动
高二	为自己而学		艺术研学采风活动 太湖湾劳动实践教育活动 “踏歌·毅行”励志远足活动 义务送春联活动 美育与学科融合活动（读书节）	加强品格修养，加强学习主动性
高三	奋斗的青春最美丽		高三心理辅导活动 十八岁成人礼 江苏省美术统考誓师大会 高考百日誓师	培养笃行精神，努力成为笃行青年

4. 九曲莲花池：美育浸润行动一多元发展，创“家校社”协同育人模式

学校以“立德树人”为教育宗旨，借助家校社协同育人模式，遵循学生身心发展规律和教育教学规律，携手合作，共同发力，建立多元、立体、融合、互动的育人网络，培育笃行青年。

（1）学校课程

①美育贯穿德育活动建设（班主任常规管理工作、主题班会、主题德育讲座、十八岁成人礼仪活动、“玉兰花开 永结同心”、关爱行动等）

②美育渗透文化课程的构建（文科与理科课程、学科融合课程、教具、学具与道具制作、研究性学习等）

③美育艺术特色课程的构建（社团、中国传统文化、乡土特色等）

④美育校园文化课程的构建（班级物质文化、制度文化、精神文化等课程、校园环境）

（2）家庭课程（家长会、家长开放日活动、家访；大美育指导下的心理、行为习惯等家长学校课程构建）

（3）社会课程（综合实践活动、军训、劳动教育、食育课程、志愿者服务、社区服务；博物馆、图书馆参观等）

5. 行文化广场：美育浸润行动—融合发展，开五条课程路径行动

学校将借助常州市各名教师工作室、武进区名班主任工作室等平台，借助市区和学校的德育资源，加强与校外与区域外各种德育资源的共建共享，形成校内外合作共同体，宣传美育浸润行动课程，实现品格提升的交互平台，共促高中生健康成长，努力实现培养笃行青年的美好愿景。引进大美育思想理念，形成全员、全方位、全过程育人格局，借助家校社平台，围绕以下五条课程实施路径进行行动研究。

（1）学科共通。学科共通可以帮助我们超越单一学科边界，促进学科之间的交流与融合，也提供了更广泛的视野和多元的思考方式。

（2）课内外共联。通过多种方式与外部资源进行联系和合作，充分利用社会资源和专家学者的力量，拓宽学生的视野，提高课程的实效性。

（3）线上下共融。通过线上教学与线下教学，形成“你中有我”、“我中有你”的良好局面，试图走向“融通思维”，从而共促双线不断生长与发展。

（4）校内外共生。从专业、兴趣多角度整合校内外资源，实现师生共生、共促，融合创生新的学校育人生态。

（5）区域内与区域外交流。区域内与区域外交流，让我校丰富的德育资源走进社区、走向社会，服务社区，服务社会，志愿者进社区宣讲、推广志愿服务，达到资源的共建与共享。

五、预期成果

1. 有效提升学生良好的品格素养。我们通过美育浸润行动，在参与各项活动中潜移默化地润泽学生心灵，培养学生的笃行精神和自觉行为的意识，获取基本的知识、技能与方法，树立有益于品格养成的情感、态度和价值观，立志成为一名笃行青年。

2. 有力促进教师的专业能力发展。“美育浸润行动，培养笃行青年”项目课程的开发、过程实施、课程的评价，美育与学科的融合、家校社协同育人等理念将进一步更新教师教学观念，激发教师的探究精神与潜能，增强科研意识与科研能力，如调查分析、研究报告、主题班会案例、各项竞赛、论文等。

3. 形成学校更加鲜明的艺术教育特色。从环境、文化、课程、活动等多种方式，

加强美育浸润行动及品格养成教育的研究、课程的开发和实施，加强艺术特色项目与培育笃行青年目标的整合，提炼更加鲜明的美育主题，借助多方平台进一步提升学校的知名度，促进学校办学特色更好发展。