

获奖论文 获奖证书（未发，只有证明）

关于江苏省教育学会...



江苏省教育学会202...



关于江苏省教育学会2024年度征文遴选结果的公示

各设区市教育局、省属专委会、省教育学会会员：

根据《江苏省教育学会关于组织2024年度征文活动的通知》（苏教会〔2024〕18号）文件精神，我会组织了江苏省教育学会2024年度征文遴选活动。

经各设区市教育局、省属专业委员会、单位会员推荐和个人会员申报，我会共收到有效参评征文4813篇。经专家评议和学会领导审核，共遴选出获奖征文2849篇，其中特等奖81篇，一等奖786篇，二等奖1982篇。

现将2024年度征文遴选结果予以公示（获奖名单见附件），公示时间为2025年1月2日至2025年1月8日。公示期内若有异议，请以书面形式向我会秘书处实名反映，须提供本人或单位联系人的姓名、单位、地址、联系电话，并提供必要的证据材料，以便核实查证。单位提出异议的，须加盖单位公章；个人提出异议的，须签署真实姓名。凡匿名、冒名或超出期限的异议不予受理。

请获奖作者核准姓名、单位、论文题目等相关信息，如有问题请及时联系我秘书处更正。

联系人：成于思，联系电话：025-83750422、18005152595，电子邮箱：jsjycys@126.com。

通讯地址：南京市鼓楼区北京西路15-2号1号楼303室，邮编：210024。

获奖名单（公示）

序号	A	B	C	D	E	F
728	26	一等奖	大概念“导向”下的统编语文教材习作单元整体教学 教改实验报告	教改实验报告	吴茜、王晓群	扬州市朱自清小学
729	27	一等奖	引读成串 聚阅读力	教改实验报告	王路	常熟市莫城幼儿园
730	28	一等奖	基于COI聚焦式班级会议实施小段微课程的行动研究	教改实验报告	姚婷曦	苏州工业园区钟园幼儿园
731	29	一等奖	探索师生互动与教学质量提升的新路径——关系重建：基于交往的小学语文课堂样态构建研究 调查报告	调查报告	邹宇文	苏州市相城区玉成实验小学
732	30	一等奖	一对一倾听背景下教师反思性教育的调查报告	调查报告	徐晶	盐城市大丰区幼儿园
733	31	一等奖	小学教师群体性别构成及对学生发展的影响的调查报告	调查报告	沈琦	苏州市吴江区思贤实验小学
734	32	一等奖	基于核心素养探求小学数学新旧教材的差异与教学策略	调查报告	李玮	射阳县头小学
735	33	一等奖	初小平面几何衔接：质性归因分析及启示	调查报告	章华丽	苏州市吴中区华中师范大学苏州湾实验小学
736	34	一等奖	中职单招计算机专业学生心理健康现状调查研究	调查报告	赵建章	扬州市弘扬中等专业学校
737	35	一等奖	高中生逻辑推理素养的现状研究	调查报告	柏志林	江苏省盐城中学
738	36	一等奖	苏州市中学生英语自主学习能力的调查研究	调查报告	唐恬漪	苏州工业园区星浦实验中学
739	37	一等奖	中班户外建构游戏中教师指导策略的现状研究	调查报告	濮晓慧	苏州工业园区文景幼儿园
740	38	一等奖	大美育视角下家校社协同育人的课程实践研究——家长问卷调查及课程实施现状分析报告	调查报告	虞赛玉	常州市武进区洛阳高级中学
741	39	一等奖	幼儿园教师融合教育素养的调查与分析——以苏州工业园区为例	调查报告	杨磊	苏州工业园区钟园幼儿园
742	40	一等奖	指向高中生计算思维培养的大单元教学的调查报告	调查报告	孟祥珂	江苏省沙溪高级中学
743	41	一等奖	主动学习视角下中班幼儿积木游戏中问题解决行为的研究	调查报告	张子璇	苏州工业园区文景幼儿园
744	42	一等奖	大班幼儿解读自创作品时言语表达能力的现状调查	调查报告	周思敏	苏州工业园区华池幼儿园
745	43	一等奖	对话·行走·共建 幼小衔接课程中家园共育情况调查报告	调查报告	副晶晶、陈红霞	滨海县幼儿园向阳分园
746	44	一等奖	高中数学教材中的问题及问题提出任务的历史比较	调查报告	倪高见	吴江平望中学
747	45	一等奖	构建幼儿园自然游戏场的现实困境与解决对策的研究调查报告	调查报告	殷音	太仓市城厢镇幼教中心伟阳幼儿园
748	46	一等奖	高中地理大单元教学实施现状的调查与分析	调查报告	郑晓	苏州市苏州高新区第一中学
749	47	一等奖	交叠影响：教联体融合模式下家庭教育缺环现象研究	调查报告	范青	连云港师范高等专科学校第二附属小学
750	48	一等奖	关于沭阳县南关小学课堂教学与课程改革的调查报告	调查报告	张晓飞	沭阳县南关小学
751	49	一等奖	探赜索隐：A校基于SCS模式初中历史情景式跨学科教学策略的实验调查报告	调查报告	沈贝贝	苏州工业园区景城学校
752	50	一等奖	幼儿园教师小课题研究开展现状调查	调查报告	朱小培	盐城市大丰区飞达路幼儿园
753	51	一等奖	新课标下初中体育家庭作业的发展策略	调查报告	朱长艳	江阴市利港中学
754	52	一等奖	生命教育的呼唤：儿童生命认知与健康危险行为的相关研究	调查报告	王玥	无锡市新吴区春星小学
755	53	一等奖	城镇化幼儿园体育活动开展现状调查与策略创新报告	调查报告	徐婷	苏州市相城区黄埭实验幼儿园

附件：江苏省教育学会2024年度征文获奖公示名单

江苏省教育学会
2025年1月2日

正文

大美育视角下家校社协同育人的课程实践 ——家长问卷调查及课程实施现状分析报告

(虞赛玉, 江苏省常州市武进区洛阳高级中学, 江苏, 常州, 213104)

摘要: 本文聚焦大美育视角下家校社协同育人的课程实践现状, 通过家长问卷调查法深入剖析家校社合作在美育教育中的实施现状、挑战与建议。研究发现, 多数家长肯定家校社协同推进美育教育的价值, 认为其有助于提升孩子审美与综合素质。然而, 实际操作中面临美育认知差异、时间紧张挑战、家校合作活动质量不一、美育教育资源分配不均、美育教育目的单一化、美育教育实施深度不足等问题。为此, 本文提出增进家长与教师之间的美育共识、合理规划家校合作时间, 提高美育教育效率、提升家校合作活动的质量和效果、优化美育教育资源配置, 确保资源均衡分配、拓宽美育教育目的, 注重学生全面发展加强美育教育实施力度, 提升美育教育质量的改进建议。旨在促进家校社深度融合与高效协作, 共同营造利于青少年健康成长的美育环境, 为家校社协同育人的美育课程实践提供实证基础, 并为未来美育政策的制定与实施提供参考。

关键词: 大美育; 家校社协同; 育人课程

一、引言

家校社协同育人作为新时代教育体系的重要组成部分, 是促进学生全面发展的重要途径。近年来, 从国家到地方, 各级政府和教育部门高度重视家校社协同育人的推进工作, 出台了一系列相关政策文件。2023年1月教育部等十三部门联合印发了《关于健全学校家庭社会协同育人机制的意见》, 明确提出到2035年形成定位清晰、机制健全、联动紧密、科学高效的学校家庭社会协同育人机制^[1]。在大美育视角下, 家校社协同育人不仅关注学生的知识获取和能力培养, 更强调学生的审美教育、情感教育和人格塑造。本文通过对家长问卷调查及实施现状的分析, 旨在深入了解家校社协同育人的实际情况, 发现问题并提出改进建议。

二、研究方法

1. 问卷设计: 问卷内容涵盖家长的基本信息、家长对美育教育的定义与理解、美育发展的目的与合作态度、家校协同美育的机制与实践、家校协同美育的障碍与促进因素等多个维度。

2. 样本选择: 采用随机抽样方法, 选取来自常州市武进区5所不同类型学校的学生家长作为调查对象, 确保样本的多样性和代表性。

3. 数据收集与分析: 通过问卷星线上问卷平台发放问卷, 收集数据后运用统计软件进行量化分析, 并结合质性反馈进行深度解读。

三、问卷调查数据分析

1. 基本信息

本次问卷调查共收集了 366 份有效问卷，覆盖了具有不同背景特征的家长群体，包括性别、年龄、教育背景以及职业身份等多个维度。具体统计结果如下：

(1) 在性别构成上，女性家长占据了主导地位，占比高达 63.39%，而男性家长则占 36.61%。

(2) 从年龄结构上，30 岁及以下的年轻家长占比较低，仅为 1.09%；31 至 39 岁的家长占 32.24%；40 至 49 岁的家长构成了最庞大的群体，占比高达 59.02%；50 岁及以上的家长占 7.65%。

(3) 学历层次上，初中及以下学历的家长占比最多，达到 53.28%；高中学龄家长占 17.76%；中专至大专学历的家长比例为 22.4%；而本科及以上学历的家长相对较少，仅占 6.56%。

(4) 职业分布上，呈现出多元化的特点：工人群体占比最高，为 30.6%；企业人员紧随其后，占 21.58%；个体经营者亦占据一定比例，为 22.4%；农民占比则为 5.74%；其他职业类别占 13.93%；此外，还有 5.74% 的家长处于失业（或无业）状态。

这些详尽的数据不仅展现了参与问卷调查家长的多样性和全面性，也为后续深入分析家长群体的特征、需求以及教育投入等方面的研究提供了宝贵的信息资源。

2. 美育教育的定义与理解

这一类别主要探讨美育教育的内涵，包括其是否涉及艺术教育、是否令人愉悦、是否培养审美能力以及是否有助于完美人格的培养等。

问题a：您认为培养孩子认识美、发现美、欣赏美的美育是什么样的教育？
(多选)

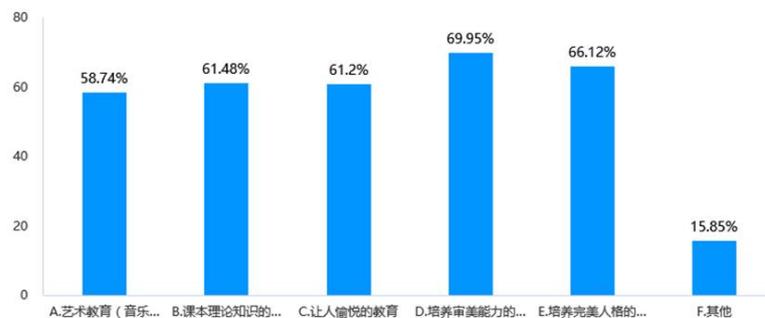


图 1

由图 1 可知：超过六成的家长深信，美育教育不仅涵盖课本中的理论知识，更在于激发孩子的愉悦感受，培养他们的审美能力，并助力其塑造完美的人格。

在他们看来，这样的教育正是引导孩子认识美、发现美、以及欣赏美的关键所在。

3. 美育发展的目的与合作态度

这一类别关注美育发展的目的，以及学校和家长对于共同促进学生美育发展的态度。

问题a: 您认为家庭、学校共同促进学生美育发展的主要目的在于什么？（多选）

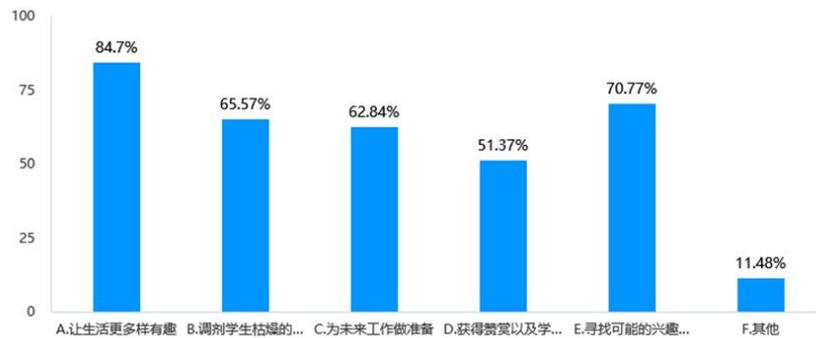


图 2

问题b: 您认为学校是否应该与家长共同努力促进学生美育方面的发展？

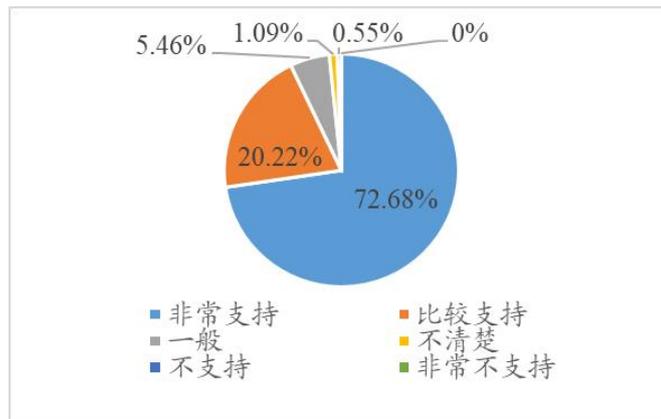


图 3

从图 2 的数据中，我们可以观察到一个显著的趋势：有 84.7% 的家长认为，促进学生美育的核心目的在于为他们的生活增添多样性和趣味性，同时帮助他们探索并发现自己的潜在兴趣爱好。此外，超过半数的家长也认同，美育教育能够为学生单调的学习生活带来调剂，为他们未来的职业生涯铺路，并且有助于他们在学业上获得认可与加分。进一步地，图 3 的数据揭示了家长们在美育发展方面的坚定立场：分别有 72.68%、20.22% 的家长表示，他们非常支持或比较支持学生在美育领域的成长与发展。这一比例之高，足以彰显家长们对于美育教育的重视与期待。而与此同时，仅有微不足道的 0.55% 的家长表示不支持学生在美育方面的发展，这一数据进一步强调了美育教育在家长心目中的重要性。

4. 家校协同美育的机制与实践

这一类别探讨家校协同美育的机制建设、沟通方式、参与频率以及协同内容等实践层面的问题。

问题a: 您认为在学校是否应该设立一些家校协同美育的常立职位并制定相关规则制度?



图 4

问题b: 教师与家长关于学生美育发展最常用的沟通方式有哪些? (多选题)



图 5

问题c: 学校邀请您参与家校协同美育的频率?

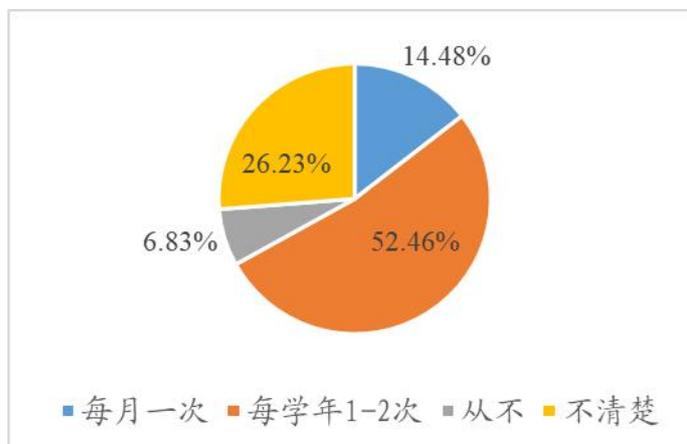


图 6

问题d: 您认为家校协同美育的内容主要关注于学生的哪一方面?



图 7

图 4 表明接近 88.80%的家长积极支持学校设立家校协同美育的常规岗位，并呼吁制定相应的规章制度，以强化家校合作在美育方面的作用。图 5 则揭示了教师与家长在学生美育发展上的主要沟通渠道，包括传统的家长会、学校组织的各类活动以及新兴的网络平台，这些方式共同构成了家校美育沟通的多元化体系。图 6 的数据表明，尽管学校每年至少会邀请家长参与 1-2 次家校协同美育活动，但遗憾的是，仍有 33.06%的家长对此类活动要么不了解，要么选择不参与，显示出家校协同美育活动的覆盖面和参与度仍有待提升。图 7 进一步揭示了家长在家校协同美育内容上的关注焦点，其中，学生的思想情感、艺术技能的培养以及身心健康成为家长们最为关心的三大方面，这体现了家长们对美育教育全面性和深入性的高度期待。

5. 家校协同美育的障碍与促进因素

这一类别分析家校协同美育过程中可能遇到的障碍，以及促进家校合作的积极因素。通过了解这些障碍和促进因素，可以更好地推动家校协同美育的发展。

问题a: 您认为阻碍您与教师对学生关于认识美、欣赏美方面交流的原因?
(多选题)

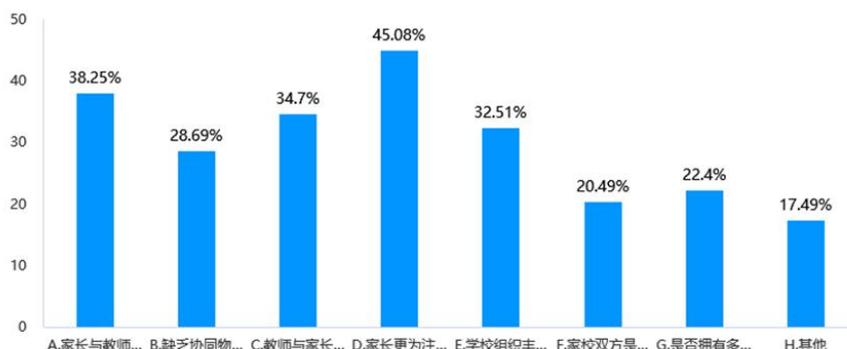


图 8

问题b：您认为促使您与学校在孩子美育发展方面合作的原因在于什么？



图 9

图 8 深刻剖析了阻碍家长与教师就学生认识美、欣赏美方面进行深入交流的主要障碍。其中，家长更加侧重于主科（如语文、数学等）的协同教育，双方在美育认知上存在明显差异，加之教师与家长均面临时间紧张的挑战，以及学校组织家校合作活动的频次与质量参差不齐，这些因素共同构成了家校美育交流的瓶颈。图 9 则生动地展示了促使家长与学校在学生美育发展上携手合作的动力源泉。丰富孩子的课外生活，激发孩子对生活的热爱，促进孩子身心健康的全面发展，提升孩子的自信心，以及为孩子树立积极向上的人生观、价值观，这些美好愿景成为了家校美育合作的强大驱动力^[2]。家校双方以此为共同目标，致力于在孩子心中播撒美的种子，培育出更加绚烂多彩的人生画卷。

四、实施现状分析

1. 学校课程实施现状

（1）美育课程融入

在学校大美育理念的引领下，各学科教学正逐步融入美育思想，特别是艺术课程和文学课程，致力于培养学生的审美鉴赏能力和创新思维。通过举办艺术节、音乐会及画展等一系列丰富多彩的活动，不仅为学生搭建了展示个人才华的舞台，还极大地丰富了校园文化的艺术底蕴，营造了浓厚的艺术氛围。

（2）家校合作课程

学校与家长之间建立了紧密的沟通桥梁，共同设计并实施了多项家校合作课程。这些课程，如亲子阅读、家庭艺术创作等，不仅加深了亲子间的情感联系，还培养了学生的家庭责任感。此外，学校还通过家长会、家长课堂等渠道，向家长传授美育知识与家庭教育方法，有效提升了家长的美育素养和家庭教育水平。

2. 家庭课程实施现状

（1）家庭美育环境

家长们日益认识到美育在孩子成长过程中的重要作用，开始积极营造充满艺术氛围的家庭环境。他们通过布置艺术气息浓厚的家居空间、购买艺术品和书籍

等方式，为孩子提供丰富的美育资源。同时，家长们还积极参与孩子的艺术创作过程，给予孩子充分的鼓励和支持，有效激发了孩子的自信心和创造力。

（2）家校互动课程

家长们与学校保持着密切的合作关系，共同关注孩子的成长与发展。他们积极参与学校的家校互动课程，如家长志愿者活动、亲子运动会等，这些活动不仅增进了家校之间的了解和信任，还促进了家校之间的紧密合作。此外，家长们还利用自身的资源和优势，为学校提供美育教育资源，如邀请艺术家进校园授课、组织校外艺术实践活动等，为学校的美育教育注入了新的活力。

3. 社会课程实施现状

（1）社会资源利用

学校充分利用社会资源，如博物馆、美术馆、图书馆等，为学生提供丰富多样的美育教育资源和实践机会。通过组织学生参加社会艺术实践活动，如艺术比赛、公益演出等，不仅培养了学生的社会责任感和团队协作能力，还拓宽了学生的视野和知识面。

（2）社区美育活动

社区在美育活动中发挥着积极作用，通过组织社区艺术节、文艺晚会等活动，为居民提供了展示才华的舞台，同时增强了社区的文化氛围。此外，社区还与学校紧密合作，共同开展家校社协同育人的美育课程，如社区亲子阅读、家庭艺术创作比赛等，这些活动不仅促进了家校社之间的合作与交流，还推动了美育教育的深入发展。

4. 协同育人的实践进展

近年来，各级政府和学校在家校社协同育人方面取得了显著进展。一方面，家长学校和家长委员会成为学校开展协同育人活动、加强家校沟通的重要组织架构；另一方面，学校在开展家庭教育指导活动时，形式丰富多样，且能够遵循学生的年龄特点和身心发展规律开展不同主题的活动。此外，绝大多数家长都参加过学校开展的家校社协同育人活动，且整体满意度较高。

五、挑战与建议

1. 现有挑战

尽管家校社协同育人的实践取得了积极进展，但仍存在一些问题。

（1）美育认知差异

家长与教师之间在美育认知上存在显著差异。家长可能更侧重于主科（如语文、数学等）的协同教育，而对美育教育的重视程度相对较低，这导致双方在家校美育交流上难以形成共识。

（2）时间紧张挑战

教师与家长都面临时间紧张的挑战，这限制了双方在家校美育合作上的投入和深度交流。时间不足使得美育教育的实施和推进受到一定影响。

（3）家校合作活动质量不一

学校组织家校合作活动的频次与质量参差不齐，这影响了美育教育的有效实施。缺乏高质量的家校合作活动，使得美育教育的效果难以充分发挥。

（4）美育教育资源分配不均

从分析中可以看出，虽然大多数家长支持美育教育，但美育教育资源的分配可能并不均衡。一些学校或家庭可能缺乏足够的美育教育资源，导致美育教育的实施受到限制。

（5）美育教育目的单一化

部分家长可能将美育教育的目的过于单一化，如仅仅关注其对学生未来职业生生涯的铺路作用或学业上的加分效应，而忽视了美育教育在塑造学生完美人格、提升审美能力等方面的深远意义。

（6）美育教育实施深度不足

尽管大多数家长支持美育教育，但在实际操作中，美育教育的实施可能深度不足。这可能是由于缺乏系统的美育教育课程、专业的美育教师或有效的美育教学方法等原因所致。

2. 改进建议

（1）增进家长与教师之间的美育教育共识。

定期举办美育教育讲座，邀请美育教育专家、艺术家等，为家长和教师提供美育教育的专业指导和培训，提升双方的美育素养和认知水平。建立美育教育交流平台，利用网络平台或社交媒体，建立家校美育教育交流群，方便家长和教师随时交流和分享美育教育的经验和心得。开展美育教育实践活动，组织家长和教师共同参与美育教育实践活动，如参观艺术展览、参与艺术创作等，通过亲身体验增进对美育教育的理解和认同。

（2）合理规划家校合作时间，提高美育教育效率。

制定家校合作时间表，学校与家长共同协商，制定家校合作时间表，明确双方参与美育教育的时间节点和任务分工。利用碎片时间进行美育教育，鼓励家长和教师利用碎片时间，如放学后、周末等，开展美育教育活动，如阅读艺术书籍、观看艺术电影等。采用线上美育教育方式，利用网络平台进行线上美育教育，如开设美育教育网络课程、直播美育教育讲座等，方便家长和教师随时随地进行学习。

（3）提升家校合作活动的质量和效果。

制定家校合作活动计划，学校应制定详细的家校合作活动计划，明确活动的

目的、内容、时间和地点等，确保活动的质量和效果。引入专业美育教育资源，与专业的美育教育机构合作，引入优质的美育教育资源，如美育教育课程、教材、师资等，提升家校合作活动的专业性。建立活动反馈机制，建立家校合作活动的反馈机制，收集家长和教师的意见和建议，及时调整和改进活动内容和形式。

(4) 优化美育教育资源配置，确保资源均衡分配。

加大美育教育投入，政府和教育部门应加大对美育教育的投入，增加美育教育经费和设施设备的投入，确保美育教育的顺利开展。建立美育教育资源库，建立美育教育资源库，整合优质的美育教育资源，如艺术课程、艺术作品、艺术家资料等，方便学校和家长随时获取和使用。鼓励社会捐赠，鼓励企业和个人捐赠美育教育资源，如艺术书籍、艺术作品、艺术器材等，为美育教育提供更多的支持和帮助。

(5) 拓宽美育教育目的，注重学生全面发展。

制定美育教育目标体系，学校应制定美育教育目标体系，明确美育教育的目的和任务，注重培养学生的审美能力、创造力和人文素养等。开展多样化的美育教育活动，组织多样化的美育教育活动，如艺术创作比赛、艺术展览、艺术表演等，丰富学生的美育体验。加强美育教育与学科教学的融合，将美育教育融入学科教学中，如语文、数学、英语等，通过学科教学中的美育元素，提升学生的审美素养和人文素养。

(6) 加强美育教育实施力度，提升美育教育质量。

完善美育教育课程体系，学校应完善美育教育课程体系，开设丰富的美育教育课程，如美术、音乐、舞蹈、戏剧等，满足学生的不同需求。加强美育教师队伍建设，加强美育教师队伍的建设和管理，提高美育教师的专业素养和教学能力，确保美育教育的实施质量。创新美育教育教学方法，采用创新的美育教育教学方法，如项目式学习、探究式学习等，激发学生的学习兴趣 and 参与度，提升美育教育的效果。

六、结论

家校社协同育人作为促进学生全面成长的关键路径，正日益受到各方的高度重视与积极实践。本文通过对家长问卷调查和实施现状进行分析发现家校社协同育人在实践中取得了积极进展，但仍存在一些挑战和不足。针对这些问题，本文提出具体的改进建议，旨在为家校社协同育人的持续优化提供参考和借鉴。展望未来，大美育视角下的家校社协同育人课程实践虽面临诸多挑战，但其独特的育人价值和广阔的发展前景仍值得我们坚定信心、持续探索。通过不懈努力与创新实践，我们有信心构建出更加完善、高效的家校社协同育人体系，为培养具备创新精神和责任感未来人才贡献更多力量。

参考文献

- [1] 高闰青, 田道敏. 家校社协同育人的意义, 现实问题及机制建设[J]. 中国教育科学(中英文), 2023, 6(5):136-148.
- [2] 胡媛媛. 乡村小学家校协同美育运行现状及策略研究[D]. 云南师范大学, 2023.