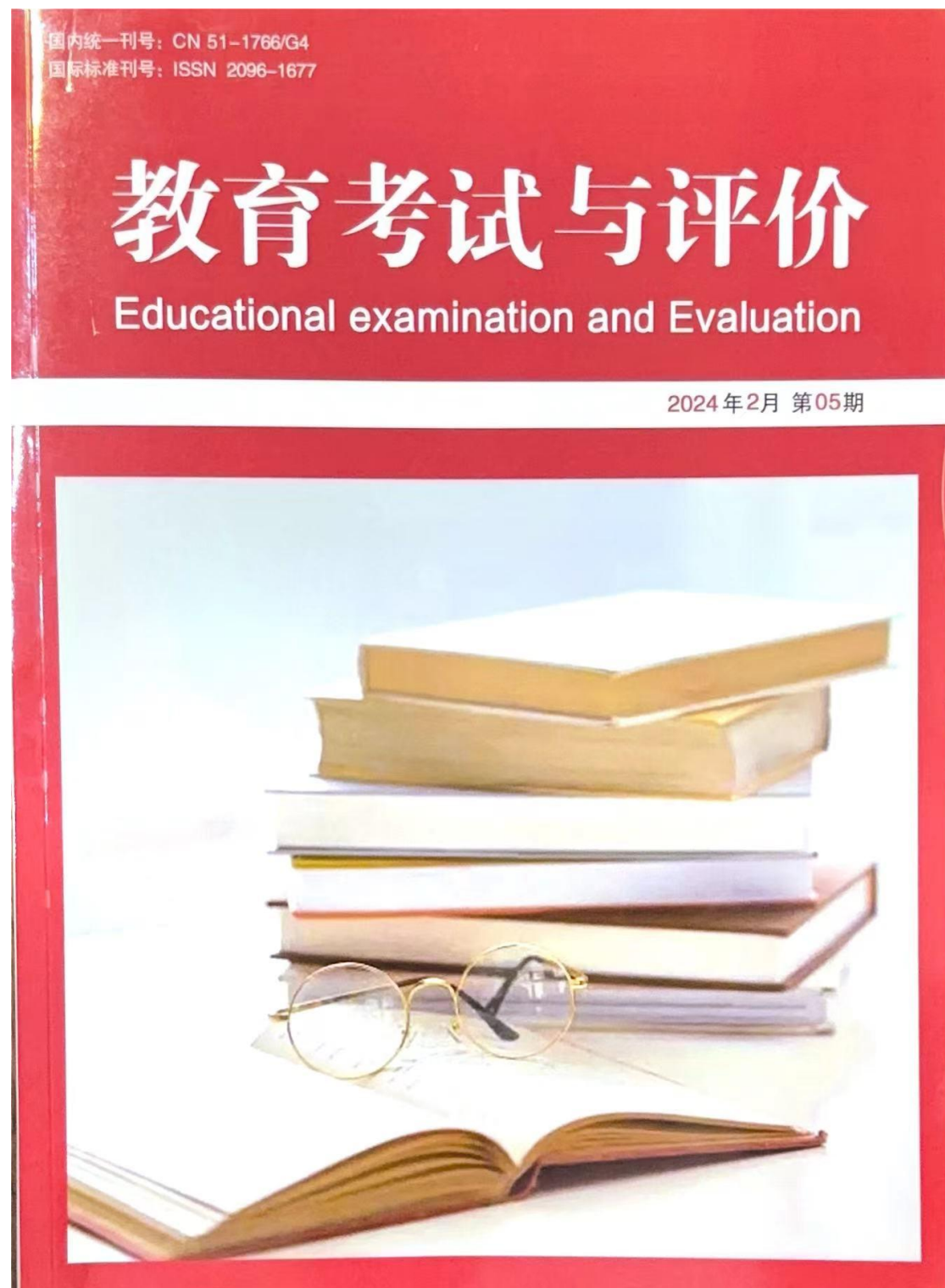


题目：《以美育人视角下高中家校社协同育人的实践探索》，作者：夏彬，

发表刊物：《教育考试与评价》，发表时间：2024.02

封面



CONTENTS

教育考试与评价

主管单位：四川省教育厅

主办单位：四川省招生考试指导中心

名誉社长：刘雪峰

总编辑：李继东

社长：王凯悦

副总编辑：王雪

经营总监：马勇建

编委：陈明 王瑞 吴洋洋 王欣然 焦立涛

张建楠 贾会肖 高云哲 马莉 申伟

王文慧 王彩凤 张静纯

发行范围：全国发行

邮箱：jyksypj888@vip.163.com

定价：30.00 元

国内统一刊号：CN 51-1766/G4

国际标准刊号：ISSN 2096-1677

学生课堂

- | | |
|-------------------------------|-----|
| 1/ 任务引导法在小学数学教学中的应用路径 | 刘治鹏 |
| 2/ 互联网时代高职英语信息化教学措施分析 | 唐丽丽 |
| 4/ 小学语文高年级学生思维品质提升的策略研究 | 石森 |
| 5/ 基于黑暗森林法则的单亲儿童社交思维分析与干预策略 | 屠利雅 |
| 6/ 小学低段语文教学中朗读训练的实践策略 | 陈敏宜 |
| 8/ “主问题”教学法在初中语文阅读教学中的应用 | 钱华 |
| 9/ 小学语文教学中传统文化教育的融入与实施策略研究 | 凡蓉 |
| 11/ 核心素养视域下的普通高中音乐教学探索 | 彭俊婷 |
| 13/ 道德与法治课程教学中信息技术提升教学效果的策略研究 | 徐静平 |
| 14/ 新课标下小学数学学生量感素养的培养途径 | 王静 |
| 15/ 构建区域性小学体育教学内容体系的实践路径 | 任开力 |
| 16/ 浅析小学高年级数学高效课堂的构建途径 | 李美霞 |
| 17/ 浅析免费职业技能培训的现状及改善路径 | 郑常宝 |
| 18/ 新高考背景下高中物理学科素养的培育研究 | 姜慧 |
| 19/ 基于单元整体的小学数学课堂教学研究 | 张继婷 |
| 20/ 生活化教学理念在高中历史教学中的应用研究 | 李旭敏 |
| 21/ 初中道德与法治课堂中德育的渗透 | 徐黎明 |
| 22/ 基于实践活动的高中地理教学设计与实施 | 李纯 |
| 23/ 基于水平二学生阶段特征下基础体能课程构建的逻辑思路 | 诸伟 |
| 24/ 中考背景下初中音乐教学问题与对策探究 | 温春兰 |
| 25/ 合作学习在小学语文阅读教学中的应用策略 | 韩俊兰 |
| 26/ 网络资源及技术在高中美术教学中的应用分析 | 陈榕 |
| 27/ 基于核心素养的小学语文整本书阅读探究 | 刘丹 |
| 28/ 电源和电流学例案 | 李亮 |
| 29/ 小学高年级数学分层作业实施策略的思考 | 朱海秀 |
| 30/ 基于新课标视角下初中语文大单元教学探究 | 赵红霞 |
| 31/ 探究初中英语教学过程中如何融入德育教育 | 闫桂芳 |
| 32/ 小学高年级数学教学中培养思维能力的实践与思考 | 范希途 |
| 33/ 新课标背景下高中语文整本书阅读指导策略探析 | 杨坤 |
| 34/ 生活化理念在小学中高年级中的运用研究 | 王有斌 |
| 35/ 如何更好地开展富有生活情趣化的小学英语课堂教学 | 李梅 |
| 36/ 生问课堂模式下小学生数学语言表达能力提升策略研究 | 孟丽 |

CONTENTS

教育考试与评价

主管单位：四川省教育厅

主办单位：四川省招生考试指导中心

名誉社长：刘雪峰

总编辑：李继东

社长：王凯悦

副总编辑：王雪

经营总监：马勇建

编委：陈明 王瑞 吴洋洋 王欣然 焦立涛

张建楠 贾会肖 高云哲 马莉 申伟

王文慧 王彩凤 张静纯

发行范围：全国发行

邮箱：jyksypj888@vip.163.com

定价：30.00 元

国内统一刊号：CN 51-1766/G4

国际标准刊号：ISSN 2096-1677

学生课堂

- | | |
|-------------------------------|-----|
| 1/ 任务引导法在小学数学教学中的应用路径 | 刘治鹏 |
| 2/ 互联网时代高职英语信息化教学措施分析 | 唐丽丽 |
| 4/ 小学语文高年级学生思维品质提升的策略研究 | 石森 |
| 5/ 基于黑暗森林法则的单亲儿童社交思维分析与干预策略 | 屠利雅 |
| 6/ 小学低段语文教学中朗读训练的实践策略 | 陈敏宜 |
| 8/ “主问题”教学法在初中语文阅读教学中的应用 | 钱华 |
| 9/ 小学语文教学中传统文化教育的融入与实施策略研究 | 凡蓉 |
| 11/ 核心素养视域下的普通高中音乐教学探索 | 彭俊婷 |
| 13/ 道德与法治课程教学中信息技术提升教学效果的策略研究 | 徐静平 |
| 14/ 新课标下小学数学学生量感素养的培养途径 | 王静 |
| 15/ 构建区域性小学体育教学内容体系的实践路径 | 任开力 |
| 16/ 浅析小学高年级数学高效课堂的构建途径 | 李美霞 |
| 17/ 浅析免费职业技能培训的现状及改善路径 | 郑常宝 |
| 18/ 新高考背景下高中物理学科素养的培育研究 | 姜慧 |
| 19/ 基于单元整体的小学数学课堂教学研究 | 张继婷 |
| 20/ 生活化教学理念在高中历史教学中的应用研究 | 李旭敏 |
| 21/ 初中道德与法治课堂中德育的渗透 | 徐黎明 |
| 22/ 基于实践活动的高中地理教学设计与实施 | 李纯 |
| 23/ 基于水平二学生阶段特征下基础体能课程构建的逻辑思路 | 诸伟 |
| 24/ 中考背景下初中音乐教学问题与对策探究 | 温春兰 |
| 25/ 合作学习在小学语文阅读教学中的应用策略 | 韩俊兰 |
| 26/ 网络资源及技术在高中美术教学中的应用分析 | 陈榕 |
| 27/ 基于核心素养的小学语文整本书阅读探究 | 刘丹 |
| 28/ 电源和电流学例案 | 李亮 |
| 29/ 小学高年级数学分层作业实施策略的思考 | 朱海秀 |
| 30/ 基于新课标视角下初中语文大单元教学探究 | 赵红霞 |
| 31/ 探究初中英语教学过程中如何融入德育教育 | 闫桂芳 |
| 32/ 小学高年级数学教学中培养思维能力的实践与思考 | 范希途 |
| 33/ 新课标背景下高中语文整本书阅读指导策略探析 | 杨坤 |
| 34/ 生活化理念在小学中高年级中的运用研究 | 王有斌 |
| 35/ 如何更好地开展富有生活情趣化的小学英语课堂教学 | 李梅 |
| 36/ 生问课堂模式下小学生数学语言表达能力提升策略研究 | 孟丽 |

37/ “双减”背景下构建中小学教师评价体系的实践研究

李维钊 樊富慧 焦润平 李书芳

38/ 优化小学数学课堂的策略研究

王瑞

39/ 小学数学核心素养的培养思考

石彩丽

40/ 以问题为中心的高中历史课堂教学模式探究

李清

41/ 借助作业布置提升初中语文教学有效性

余艳

教学研究

42/ 小学班主任实施班级心理健康教育的策略分析

马燕妮

43/ 人工智能在初中英语大单元教学中的应用

汪苑苑

44/ 戏曲文化在小学低段音乐课堂教学中的有效渗透与实践探索

蒋媛媛

45/ 小学语文课堂中的阅读教学方法创新与学生阅读素养提升研究

曹婷

46/ 拓展文本 延伸精彩

陈欢

47/ 幼儿孝亲教育园本主题活动课程的实效性及其改进策略研究

李林娟

48/ 初中英语教学中学生自主学习能力培养研究

牟丽

49/ 初中道德与法治讲评课互助式教学的实践研究

郭育智

50/ “自主学习、合作探究”式历史教学实践

谢峰

51/ 古代中国文明的发展与演变

黄碧雯

52/ 语文核心素养下高中议论文写作素材积累、运用的困境与对策

吴加芬

53/ “双减”背景下“小学数学作业多元化评价策略研究

曾慧霞

54/ 小学高段语文大单元中以读促写教学策略研究

孙琳小

55/ “双减”政策下如何优化作业设计

高庆宁

56/ 初中道德与法治课程中的传统文化教育及其实践探索

张志刚

57/ 初中化学实验在提升学生科学素养中的作用与实践探索

靳世军

58/ 基于新课改的初中英语高效课堂教学策略及效果评估

董初夕

59/ 一节公开课的点点滴滴

肖沅芷

60/ 高中班主任基于课堂教学培育学生社会情感的研究

丛银平

62/ 新课程高中语文教学中的思维训练

李萍

63/ 以美育人视角下高中家校社协同育人的实践探索

夏彬

65/ 大单元视域下的田径模块教学探索与运用

林友琼

66/ 基于审辨式思维培养的道德与法治课教学设计策略

张嘉诚

68/ 初中英语中考复习教学探究

徐文哲

69/ 问题导向教学法在初中地理教学中的运用

张庆奎

70/ 深度学习视域下的高中地理教学设计

杨丽华

71/ 论“互联网+教育”对高中体育与健康课程的影响

王如青

72/ 幼儿园研学旅行的现状与对策探讨

华俊红

73/ 绘本在幼儿园语言教育中的运用方法

张小静

74/ 小学语文教学中群文阅读教学策略的实践应用

梁颖岚

75/ 初中语文综合性学习作业设计的策略研究

贺妮

76/ “双减”背景下初中历史作业设计的思考

何江琼

77/ 新课标下小学语文语言运用素养的培养路径

郭建琴

78/ 基于“教学评一体化”视角的初中物理教学策略探究

钟菊

79/ 五步戏剧教学法在小学英语英语 Story Time 中的实践研究

许梨云

81/ 小学科学教学中科学探究与科学思维双螺旋发展的策略研究

沈宇

83/ 初中积累型古诗文群文复习的有效路径

堵惠丽

85/ 体教“结合”到“融合”

——以体树人背景下学校体育发展的困境与思考

李俊

87/ 初中语文跨学科实施路径——以整本书阅读为例

秦艳红

89/ 高中英语教学中的读后续写的读与写的意识的培养尝试

徐德友

91/ 小学生数学量感的有效提升研究

陈宏

理论探讨

93/ 初中语文教学实施个性化阅读的策略

沈雪

95/ 融创课堂模式下英语跨学科课程路径研究

顾雨佳

97/ 试析设计方法论教学的路径

王华琳 谭有进

98/ “双减”背景下高中英语高效课堂构建

毛如珍

99/ 初探初中体育教学提升学生主动参与的策略

何园明

100/ 小学体育教学中培养学生良好锻炼行为习惯方式研究

洪阳

101/ 中华优秀传统文化教育视角下的小学语文作业设计研究

黄润章

102/ 关于小学体育教学中创造性思维的培养分析

王晓英

103/ 初中生良好学习行为习惯培养的研究

任靠

104/ 交互式教学法在初中英语写作教学中的应用探讨

李晓夏

105/ 儿童视角下的幼儿园中草药课程实施的探究

赵有英

106/ 新高考走班制下补偿教学在信息技术与化学教学中

李雨

的融合应用——以选修“有机化学基础”为例

陆娅娜

107/ 幼儿美术画像教育中的色彩运用与心理效应研究

李伟

108/ 中职学生心理健康问题干预现状及对策研究

张春仙

109/ 案例教学法在中职学前教育课程中的运用

110/ 新时代学前融合教育高质量发展的基本特征与推进策略	李燕艳	142/ 中职语文“课程思政”的教学实践探索	彭渝芝
111/ 利用初中信息科技教学培养学生高阶思维能力研究	王红霞	143/ 初中数学教学中学生问题解决能力的发展与提升路径研究	彭冲
112/ 对小学班级有效育心管理的实践与研究	张超南	144/ 小学中高年级游戏活动式写作任务群的构建与实践	徐传镇
113/ 核心素养落地与初中英语单元整体教学实践探究	王倩倩	145/ “双减”背景下农村初中班级管理沟通艺术	淳莲
114/ 信息技术下的小学英语情境教学初探	许玲玲	146/ 优化初中英语作业设计有效落实双减政策	骆腊梅
115/ 核心素养视域下思维可视化在小学语文自主课堂中的应用研究	韩丽	147/ 教育创新与化学教学的融合	李亚杰
116/ 浅谈打造初中数学高效课堂教学的策略	赵建飞	148/ 浅谈新课标理念下初中数学魅力课堂的构建路径	欧青云
117/ 新课程标准背景下初中物理实验教学创新研究	康建飞	149/ 初中数学课堂教学有效策略与研究	杜丽霞
118/ “三新”背景下高中作文评改策略的创新与实践研究	蒋丽颖	150/ “口腔解剖生理学”课程中思政元素的研究初探	刘辅星
119/ 小学科学教学中学生观察能力的培养策略探究	谢文军	151/ 浅析信息技术在小学语文教学中的运用策略	孙婷
120/ 单元整体视角下小学数学乘法教学与计数单位融合的策略研究	叶俊	152/ 提高口腔组织病理学教学质量的体会	杨健 罗凯 通讯作者
121/ 电子词典在初中英语词汇教学中的应用	赵莹聪	153/ 探究小学课堂学习对学生思维发展的促进作用	赵春花
122/ 小学语文教学中的情感教育实施策略探析	余春燕	154/ 传统文化进校园, 威风锣鼓在实践中传承和创新	李冬梅
123/ 小学语文教学中如何培养学生的自主学习能力	于文雅	155/ 新课标视角下小学数学阅读能力的培养策略	江鹭
124/ 提高高中美术教学的有效性策略	冯晓燕	156/ 项目式学习中的高中语文诗歌教学	石文珍
125/ 信息技术与高中数学课堂教学整合案例的研究	刘元	157/ 信息技术与高中数学课堂融合的策略研究	陈宗宪
126/ 双减下初中地理减负、增效教改策略的研究	刘志飞	158/ 分组教学在小学数学科中的应用分析	邹凤仙
127/ 小学书法教学中笔法教学探究	刘培培	159/ 中国传统文化威风锣鼓进校园的积极意义	韩晓辉
128/ 高中数学教师以生本课堂开启试课题研究新模式	刘翔	160/ 新课标下高中数学教学质量提升策略	任星星
129/ 高校与地方政府合作在劳资纠纷调解人才培养中的应用与实践	刘蕾 许琼	161/ 高中诗歌鉴赏题型试编——《戏答元珍》欧阳修	潘怡然
130/ 小学作文教学方法的创新途径	刘鸣晓	162/ 智慧教室在高中政治课堂中的应用	山敏杰
131/ 新课标视域下小学英语课堂教学策略	吴志芳	163/ 信息技术下小学数学创新教学策略	闵小兰
132/ 小学体育教学中学生体质健康提升的策略研究	吴文星	164/ 幼儿音乐舞蹈教学中游戏化策略的特点与实践	何赛青
133/ 浅谈传统节日文化在幼儿园教育活动中的实践与研究	周玲	165/ 基于趣味篮球教学促进高中生篮球运动的素养研究	蔡金森
134/ 班主任在家校社协同育人中如何关注学生的心理健康和情绪管理	吴文香	166/ 小学英语“教-学-评”一体化模式的实践策略	张文娟
135/ 如何建立教师和幼儿的安全行为激励措施	杜哇麻东主	167/ 拓展渠道 与诗同行	莫凤英
综合教育		168/ 探究小学语文教学中写作策略	陈名香
136/ 策略引领, 做好农村小学生心理危机干预	刘鸣晓	169/ 论初中道德与法治教学与传统文化的渗透融合	陈宜振
137/ 小学美术教学融入中国传统文化的策略	孙丽	170/ 核心素养下小学英语阅读的有效教学策略	陆玉婷
138/ “双减”下小学数学跨学科作业设计策略	张亚楠	171/ 初中数学课程资源整合与优化策略研究	方晓
139/ 基于核心素养的初中生物课堂教学对策分析	孙斌	172/ 初中语文写作教学中学生创意写作能力的培养研究	施光富
140/ 初中数学课堂教学有效提问及其实施策略分析	张存溢	173/ 初中数学教育分层的实践与思考	朱子珮
141/ 小学语文教学中学生创新思维培养的策略研究	张瑞	174/ 小学科学教育教学中的实验器材优化与学生科学素养提升研究	曹星
		175/ 幼儿古筝教育趣味性教学模式探析	李钰婷
		176/ 课堂互动教学模式在高中英语教学中的运用	李隐
		177/ 深度学习理念下高中思想政治课堂教学研究——以《把握世界的规律》为例	林小宁
		178/ 高校辅导员在思想政治教育中的作用与挑战研究	靳圆圆

- 179/ 小组合作学习在小学音乐教学中的应用探究 梁晋晋
180/ 浅析安吉游戏活动走向提质增效的创新性尝试 田迎峰
181/ 基于学生中心理念的高中英语课堂教学优化策略研究 梁青

素质教育

- 182/ “双减”政策下小学英语作业的多元化设计 潘志波
183/ 中小学体育教学中激发学生运动兴趣的策略研究 王健
184/ 高校二胡教学的现状及优化策略 牟杨
185/ 合作学习在小学语文阅读教学中的运用 熊如民
186/ 幼儿音乐舞蹈教学中游戏化策略对幼儿认知能力的影响研究 何艳
187/ “五育融合”视域下学校课程文化建设的挑战与应对 王珊 闫立寒 李永霞
188/ 小学音乐合唱作品的选择与排练技巧探讨 王秋怡
189/ 初中历史课堂教学中如何培养学生的民族认同感研究 田苗
190/ 情在读中品,理自悟中明——高中语文名著阅读教学的思考 程丽爽
191/ 运用绘本资源开展小学英语阅读教学的策略 蔡姣
192/ 课后服务提质增效赋能学生全面成长 肖仕福
193/ 在高中英语教学中融入立德树人教育 蔡琴
194/ 加强小学语文语言积累与提高书面表达能力的策略 薛曼
195/ 新课标下初中化学教学中情境教学的运用 袁为平
196/ 核心素养下高中化学引导式教学策略探析 覃成红
197/ 基于 BOPPPS 教学模式的离散数学课程教学改革研究 许蒙蒙 毕英华 周学芳 翟彦蓉 吕韵欣
198/ 农村小学作文教学的有效性策略 赵明慧

- 199/ 思维导图在高中地理教学中的应用研究 谢业峰
200/ “五育并举”视域下高校劳动教育育人体系构建 郭佳明 张琪
201/ 高考语文阅读试题变化对高中语文教学启示 郭凯慧
202/ 传统文化+课程思政背景下医学生通过英语
学习提升素养研究 郭艳英 高玮
203/ 新课标背景下文本解读对初中生语文思维能力的提升探究 郭巧乐
204/ 小学英语大单元整体教学策略研究 阙慧
205/ 微课在初中语文教学中的应用策略 阮新娟
206/ 如何做好广播体操的教学工作 陆桂芳
207/ 小学信息技术课程创新教学模式的实践研究 阿卜杜米力科·阿卜来提
208/ 拓展训练在高中体育教学中的应用研究 白富强
209/ 基于小组合作制的班级文化建设策略 韩雪峰
210/ 双减视角下小学语文作业设计优化的思考 马彦飞
211/ “双减”背景下如何优化小学英语作业与实施的实践评价 黄巧
212/ 基于游戏化学习的小学数学教学方法探索 马春娟
213/ 小学科学大单元整体教学方式研究 黄淑敏
214/ 高考语文信息类文本阅读方法与解题技巧 朱维承
215/ 信息技术与小学英语教学的深度融合探析 张红章
216/ 新课标背景下开展初中化学跨学科教学 覃华秀
217/ 浅谈小学语文整体阅读教学策略 王高芹
218/ 小学语文教学中学生阅读能力培养策略研究 杨旭琴

以美育视角下高中家校社协同育人的实践探索

夏彬

常州市武进区礼嘉高级中学

摘要:美育是培养学生审美情感、提升人文素养的重要途径。高中阶段,通过家校社协同育人可以更好地实现美育的教育目标。聚焦于家校社三方协作,共同构建美育人的教育机制。通过问卷调查、访谈和案例分析等方法,探索了在高中阶段美育人的有效实践策略,并评估了其效果。研究发现,家长的积极参与、学校课程的有效整合与社区文化资源的深度挖掘,共同提升了学生的审美和人文素质。这对于促进学生全人发展、提高综合素质具有重要意义。

关键词:以美育人;高中;家校社协同育人

引言

在全面提升人的素质的教育目标指导下,美育人不应仅限于学校教育,而需要家庭和社会的共同参与。高中生正处于形成审美和价值观念的关键时期,家校社协同育人可以为他们提供更加丰富多彩的审美体验和实践机会。

1. 以美育视角下高中家校社协同育人的实践意义

1.1 富化学生的审美体验

从美育人的角度出发,富化学生的审美体验是为了培养其综合素质和提升其生活质量的重要途径。在高中阶段,学生正处于形成个人审美和价值观的关键时期。学校应与家庭及社会共同创建多元化的审美环境和体验机会。例如学校可开设多样的美育相关课程,如艺术史、音乐鉴赏和传统工艺等,让学生在理论学习与实践操作中获得审美的培养。家长也可以在家庭生活中引导孩子欣赏经典艺术作品,参与家庭手工制作活动,丰富孩子的审美经历。社会层面上,可以通过组织访问博物馆、艺术展览和音乐会等活动给予学生更广阔的视野,使他们能够在不同的文化背景下学习和感悟美的存在。通过这样的家校社协同,可以有效地丰富学生的审美体验,激发他们的创造力和想象力,最终形成独立且成熟的审美判断力。

1.2 优化育人环境

从美育人的视角出发,优化高中的育人环境意味着创造一个有利于学生全面发展的环境,这个环境不仅包括物理空间的改善,还包括精神文化层面的丰富。首先,学校应该提供一个充满美感的物理环境,如艺术装饰的教室、充满绿植的校园、和谐的色彩搭配等,这些都能潜移默化地影响学生的审美情感和创造力。其次,学校需要营造一个鼓励创新和个性表达的文化氛围,让学生敢于展现自我,勇于创新。例如可以举办定期的艺术节、展览会等活动,让学生有机会展示自己的作品,增强学生的艺术素养。

1.3 促进高中生的全面发展和个性化成长

在美育人的视角下,促进高中生的全面发展和个性化成长意味着要关注学生的内在潜能和独特性,为他们提供一个多元化和包容性的成长环境。首先,家庭、学校和社会应共同努力,确保学生不仅在学术上获得知识,而且在艺术、体育和社交等多方面也能得到平衡发展。例如,家长可以鼓励孩子参与音乐、绘画等艺术活动,学校可以提供丰富的课外活动和兴趣小组,社会可以开放更多的公共艺术空间和组织各种文化活动。

1.4 提高学生的人文素养

在美育人的视角下,提高高中学生的人文素养是家校社协同育人实践的重要组成部分。人文素养不仅涉及知识的积累,更重要的是培养学生的审美能力、道德情操和社会责任感。学校教育应注重文

学、历史、哲学等人文学科的教学,通过经典作品的阅读和讨论,引导学生思考人生、价值和社会问题,从而提升他们的思辨能力和道德判断力。例如,开设专题讲座,邀请学者和作家与学生交流,可以极大地激发学生的学习兴趣 and 人文关怀。家庭在培养学生人文素养方面起着至关重要的作用。家长可以通过共读书籍、参观博物馆、观看戏剧等活动,与孩子一起体验和感悟人文精神,这些共同的经历将成为孩子心灵成长的宝贵财富。

2. 以美育视角下高中家校社协同育人的实践存在问题

2.1 家校社协同育人的美育机制尚不完善

家庭、学校与社会三者在美育资源的共享、美育活动的组织与实施方面缺乏有效的沟通与协调机制。家长对于学校美育的内容和重要性认识不足,社区资源与学校教育的衔接不紧密,导致学生在家庭和社会环境中得到的美育体验有限。在美育人才培养方面,教师队伍普遍缺少专业的美育教育背景,这限制了美育教学的质量和效果。美育评价体系的缺失或不健全,使得美育活动很难在学校教育中占据应有的位置,难以形成家校社三方共同参与的良性循环。

2.2 高中美育内容的范围与深度有限

目前高中的美育内容普遍存在范围狭窄、深度不足的问题。美育不仅仅是艺术类课程的学习,更应包括对美的认识、审美情感和创造力的培养,但现实中的高中美育往往局限于传统音乐、绘画技能的教授。课程内容偏重技能训练,忽视了美育在培养学生个性、情感、价值观方面的作用。此外,高中生对美的理解多停留在表层,缺少深入探讨美的本质、文化背景和社会意义的机会。高中美育活动也多是孤立的、形式化的,缺乏与学生日常生活和社会实际紧密结合的环境,这使得美育内容难以在学生心中扎根,影响了美育教育的深远影响。

2.3 参与高中美育的积极性、有效性有待提高

学生对美育的兴趣不足是一个普遍现象。很多高中生将美育活动视为额外负担,不愿意投入时间和精力,这部分原因在于学校和家长对成绩的过度关注,导致学生将重点放在应试教育上;另一方面,当前的美育活动往往缺乏吸引力,不能满足学生的个性化需求。家长和社会对美育活动的支持和理解不足。家长可能对孩子参与美育活动持保留态度,担心影响学业成绩,而社会对高中美育的支援和资源投入也不够充分。美育教师可能缺乏激励和专业发展的机会,这影响了他们开展创新和吸引人的教学活动的积极性。

2.4 缺乏系统的评估和反馈机制

没有明确的美育标准和评价指标,导致难以衡量美育活动的效果和影响。美育成果往往是长期而抽象的,不像学科成绩那样易于量化,因此在评价美育的成效时常缺乏客观标准。其次,没有形成一

个闭环的反馈系统,使得美育教师和活动组织者难以获得及时的反馈信息,以优化和调整教学内容和方法。学校、家庭和社会之间在美育实践的反馈和沟通上存在断层,三方协作缺乏有效的信息共享和反馈渠道,这使得各方难以基于反馈做出相应的调整和改进。

3. 以美育人视角下高中家校社协同育人的实践发展策略

3.1 建立健全美育人的家校社协同机制

在美育人视角下,家校社协同育人的实践发展策略需要重点考虑建立和健全美育的协同机制。这样的机制应该以促进学生全面发展为核心目标,实现美育资源的有效整合和共享。需要构建一个平台,让家庭、学校和社会三方面的参与者都能够参与其中发挥作用。学校可以成为这一协同机制的主导者和协调者,通过定期举办家长会议、社区文化机构等形式,推动家校社三方的有效沟通。在这些活动中,家长和社区成员可以了解学校的美育教育目标、内容和方法,同时,学校也能够收集来自家庭和社会的反馈和建议,进一步优化美育实践方案。应当明确各个参与者在美育协同育人中的角色和责任。学校应当提供丰富多样的美育课程,并负责美育教师的专业培训和发展。家长的责任在于支持孩子参与美育活动,营造有利于孩子美育素质提升的家庭环境。社会各界,包括政府机构、文化艺术机构、企业等,应当通过资金支持、资源提供、志愿服务等多种形式,参与到高中美育的实践之中。

3.2 开发丰富多样的美育内容

为了响应美育人视角下高中家校社协同育人的需求,开发丰富多样的美育内容是一项至关重要的策略。这不仅能够满足学生个性化的成长需求,同时也能够激发他们对美的深层次认知和理解,培养其综合的审美能力和创造力。学校应当根据学生的兴趣爱好和发展特点,设计并实施多元化的美育课程。这些课程不应局限于传统的绘画、音乐等领域,而应拓展到舞蹈、戏剧、摄影、手工艺等更加广泛的艺术形式。通过跨学科的课程整合,将美育与文学、历史、哲学等人文学科相结合,能够让学生在体验美的多维度和深层次。家庭和社会也应该参与到美育内容的开发中来。家庭可以通过举办家庭美术馆、音乐之夜等活动,让学生在日常生活中接触和体验美,从而无形中提升其审美素养。社区和社会团体也应该提供更多的平台和机会,如组织青少年艺术节、开放艺术工作坊、艺术展览等活动,吸引和鼓励积极参与,从而拓宽他们的视野并提升实践能力。利用现代科技手段也是开发美育内容的重要途径。数字媒体、虚拟现实、增强现实等技术的运用,可以使美育内容更加生动、互动,并能够突破时空的限制,为学生提供更加丰富和立体的美育体验。例如,虚拟博物馆的参观不仅能让学生的沉浸在艺术的海洋中,还能帮助他们更好地理解艺术作品背后的文化和历史。

3.3 强化高中美育的参与和支持

要提高学生对美育活动的兴趣和积极性。学校应该充分了解学生的需求和爱好,设计富有创意和吸引力的美育课程和活动。例如,可以开设音乐剧、舞蹈编排、影视创作等贴近学生生活的选修课,让学生在亲身参与中体验美的魅力。同时,学校还要创设多样化的美育实践平台,如校园文化节、社团展演等,为学生提供展现自我的舞台,激发他们的创造力和表达欲望。此外,学校还可以鼓励学生自

主组织美育活动,培养他们的主人翁意识。要增强家长对美育的重视和支持。家长是影响学生美育的重要因素,学校应该定期组织家长讲座,增强家长对美育重要性的认知。例如,邀请艺术家、美育专家与家长分享美育对孩子成长的积极作用,让家长了解美育不仅仅是技能训练,更是培养学生全面素质的重要途径。同时,学校还可以设计家校联动的美育实践活动,如家庭艺术节、亲子创作等,让家长与孩子一起参与,感受美育的乐趣,从而主动支持孩子参与美育。要调动社会各界的积极参与。政府应该加大对高中美育的政策支持和资金投入,为学校提供场地、器材等基础设施,并鼓励社会资源向美育领域倾斜。企业可以为学校提供赞助和实践基地,为学生创造实践机会。社区文化机构也可以与学校合作,为学生提供专业指导和展演平台。同时,社会各界还可以邀请优秀艺术家、文化名人走进校园,与学生进行面对面交流,激发他们的艺术灵感和人文情怀。

3.4 设立定期评估和反馈体系

美育作为一种综合性的教育,其目标不仅包括知识技能的传授,更重要的是培养学生的审美情趣、创造力和人文素养。因此,学校需要结合自身实际和学生特点,明确美育的具体目标,如培养学生对艺术作品的欣赏能力、提升学生的表现力和创造力、增强学生的文化自信等。在此基础上,学校要研究制定科学合理的评估指标体系,既包括知识技能的掌握程度,也涵盖审美情感、价值观养成等方面。评估指标不应过于僵化,而要体现灵活性和多元性,充分考虑学生个体差异。此外,学校还要建立多元化的评估方式,不仅要有期末考试这样的传统方式,更要注重过程性评价,如课堂表现、作品展示、实践活动等。只有这样,才能全面客观地评估学生的美育发展水平。要建立美育工作的反馈完善机制。学校要定期对美育实践活动进行总结评估,及时收集学生、家长和社会各方的反馈意见,并据此对美育课程内容、教学方法、活动形式等进行优化调整。同时,学校还要建立教师培训和激励机制,根据反馈信息,加强对美育教师的专业培训,提升他们的教学能力,并通过绩效考核、职称晋升等方式,增强教师投身美育事业的积极性。此外,学校还可以邀请专家学者参与美育工作的评估与反馈,提供专业化的建议和指导,为美育实践不断注入新的活力。

结语

美育人是高中教育中不可忽视的重要内容。家校社协同育人的实践探索显示,三方面的有效配合能够为高中生提供更全面的美育体验。家庭的情感支持、学校教育的专业指导和社会文化的资源共享,为美育人提供了多元化的发展空间。未来的育人实践应进一步深化家校社各方的合作,共同为促进学生成为具有良好审美情感和人文素养的人才作出努力。

参考文献

- [1] 诸鑫鑫;虞杰.聚焦职业适应性,打造“成长会客厅”协同育人德育模式[J].中小学心理健康教育,2023(21).
- [2] 杜吉平.家校协同教育辅助高中生生涯规划的实践探究[J].中学教学参考,2023(15).
- [3] 宋梦园;程岭.新时代视域下家校共育的冲突与融合[J].生活教育,2022(11).