

发表论文

题目：《基于大美育视角的中学家校社协同育人课程实践策略分析》，作者：虞赛玉

发表刊物：《孩子》，发表时间：2024.04

封面



孩子

2024年04期

主管单位 家庭期刊集团有限公司
主办单位 家庭期刊集团有限公司
出版 《孩子》编辑部
出品 广州市亲子文化传播有限公司

社长、总编 李 军
执行总编辑 叶亦芄
执行主编 麦 薇
编辑 林 静 王 飒 丁 君
杜 婉 王 欢

发行部主任 王锦建
发行经理 蔡丽娟
家教中心主任 祁丽珠
幼儿园发行代理 蔡佳城
财务 关雪梅
杂志社地址 广州市广州大道南898号
家庭期刊集团大厦

联系电话 020-8092 3783
投稿邮箱 haizizs@163.com
国际标准连续出版刊号 ISSN 1671-2943
国内统一连续出版刊号 CN44-1515/Z
广告经营许可证 4401001003788
发行范围 国内外
国外代号 M2477
出版日期 2024年2月5日

订阅 《孩子》编辑部直订
单价 30元
印刷 东莞市翔盈印务有限公司
广东格林律师事务所
法律顾问 车宇君 律师
图片合作伙伴 全景视觉

(如有印刷质量问题, 请寄本刊发行部调换)



目录

师爱人生

- | | |
|--------------------------|-----|
| 01 科学游戏在幼儿园学前教育中的有效应用研究 | 张艳芸 |
| 04 幼儿园民间游戏创意玩法的实施策略研究 | 滕秋琳 |
| 07 智慧游戏策略: 有效促进幼儿向小学生的过渡 | 刘淑蛟 |
| 10 基于信息技术环境下幼儿绘本阅读教学策略探究 | 曾妮娜 |
| 13 在自主游戏中发展幼儿解决问题的能力 | 李伟 |
| 16 浅谈小学课间活动形式的创新 | 冯建珍 |
| 19 游戏化教学在小学数学教学中的应用探析 | 李明富 |
| 22 幼儿教育“五育融合”常见问题与对策分析 | 张素芳 |
| 25 走向儿童本位的幼儿语言活动建构分析 | 石琳 |
| 28 促进幼儿在区域游戏中进行综合发展的模式研讨 | 盖欣 |



家校共育

- | | |
|--------------------------------------|-----|
| 31 提升大班幼儿时间管理的家园策略 | 刘金萍 |
| 34 “双减”视角下的家校共育策略的有效探索 | 周胜南 |
| 37 幼儿园安全教育园本课程建设的创新实践路径研究 | 张菲菲 |
| 40 基于大美育视角的中学家校社协同育人课程实践策略分析 | 虞赛玉 |
| 43 家园共育视域下提升幼儿品格教育策略 | 韩海军 |
| 46 家校社协同育人视域下关于“新留守儿童”家庭教育困境与相应对策的研究 | 林洁珍 |

本期完整目录

孩子

2024年04期

主管单位 家庭期刊集团有限公司
主办单位 家庭期刊集团有限公司
出版 《孩子》编辑部
出品 广州市亲子文化传播有限公司

社长、总编 李 军
执行总编辑 叶亦凡
执行主编 麦 薇
编辑 林 静 王 飒 丁 君
杜 婉 王 欢

发行部主任 王锦建
发行经理 蔡丽娟
家教中心主任 祁丽珠
幼儿园发行代理 蔡佳城
财务 关雪梅
杂志社地址 广州市广州大道南898号
家庭期刊集团大厦

联系电话 020-8092 3783
投稿邮箱 haizizs@163.com
国际标准连续出版刊号 ISSN 1671-2943
国内统一连续出版刊号 CN44-1515/Z
广告经营许可证 4401001003788
发行范围 国内外
国外代号 M2477
出版日期 2024年2月5日

订阅 《孩子》编辑部直订
单价 30元
印刷 东莞市翔盈印务有限公司
广东格林律师事务所
法律顾问 车宇君 律师
图片合作伙伴 全景视觉

(如有印刷质量问题, 请寄本刊发行部调换)



目录

师爱人生

- | | |
|--------------------------|-----|
| 01 科学游戏在幼儿园学前教育中的有效应用研究 | 张艳芸 |
| 04 幼儿园民间游戏创意玩法的实施策略研究 | 滕秋琳 |
| 07 智慧游戏策略: 有效促进幼儿向小学生的过渡 | 刘淑姣 |
| 10 基于信息技术环境下幼儿绘本阅读教学策略探究 | 曾妮娜 |
| 13 在自主游戏中发展幼儿解决问题的能力 | 李伟 |
| 16 浅谈小学课间活动形式的创新 | 冯建珍 |
| 19 游戏化教学在小学数学教学中的应用探析 | 李明富 |
| 22 幼儿教育“五育融合”常见问题与对策分析 | 张素芳 |
| 25 走向儿童本位的幼儿语言活动建构分析 | 石琳 |
| 28 促进幼儿在区域游戏中进行综合发展的模式研讨 | 盖欣 |



家校共育

- | | |
|--------------------------------------|-----|
| 31 提升大班幼儿时间管理的家园策略 | 刘金萍 |
| 34 “双减”视角下的家校共育策略的有效探索 | 周胜南 |
| 37 幼儿园安全教育园本课程建设的创新实践路径研究 | 张菲菲 |
| 40 基于大美育视角的中学家校社协同育人课程实践策略分析 | 虞赛玉 |
| 43 家园共育视域下提升幼儿品格教育策略 | 韩海军 |
| 46 家校社协同育人视域下关于“新留守儿童”家庭教育困境与相应对策的研究 | 林洁珍 |



学科观点

- 49 指向科学思维培养的初中物理教学
- 52 核心素养下小学语文高效课堂的构建研究
- 55 核心素养导向下中学语文“大单元”教学设计
- 58 新课程标准背景下初中历史核心素养培养的途径研讨
- 61 小学语文课堂教学的创新探究
——“包容教育”的应用实践解析
- 64 小学语文阅读教学“单元整体感知”的价值及路径
- 67 利用数学绘本提升小学数学课堂效能
- 70 浅析小学数学课堂中学生纠错能力的有效培养
- 73 “双减”政策背景下小学高年级数学作业设计
- 76 新课标视角下以数字化教学资源赋能小学数学单元整体教学
- 79 初中化学概念的复习教学实践探讨
- 82 中学数学课堂问题情境的创设与运用
- 85 协同学习视角下初中数学解题思维能力培养研究
- 88 体验式学习在小学数学教学中的应用探究
- 91 基于素养导向的历史情境教学实践研究
——以“中国古代的法治与教化”为例
- 95 新课改背景下小学数学综合实践活动的设计与实施
- 98 数学文化融入小学数学教学的问题探究
- 101 小学语文教学中良好学习习惯的养成路径探索

张继鹏

毛夏敏

曾梅玲

李瑞

葛丽丽

章春艳

马明明

刘耀洲

张学民

李义军

杜建宁

王勃

李曦

李红艳

汤黎丽

崔金华

陈建

刘昊

- 116 新课标背景下小学语文作文教学有效策略分析

董吉杭

- 119 探究模式下幼儿园“五真”项目式课程的实践研究

黄朝霞

- 122 柔性管理在初中班主任管理中的实施探析

黄晓晖

- 125 小学数学作业设计多样化策略研究

陈芳

艺影时光

- 128 小学音乐教学中游戏化教学策略的应用研究

吕学丽

- 132 剪纸艺术融入培智语文教学中的实践探究

吉文华

- 135 体验式教学在小学音乐教学中的应用探究

秦筠

- 138 融入民间体育游戏,让幼儿园户外运动更精彩

姚雨岐

- 141 大单元教学背景下小学美术的有效教学策略探究

孟璐

思想教育

- 144 关于初中语文课堂教学中传统文化元素的应用与效果分析

刘乃瑜

- 147 幼儿园科学教育中的环保意识培养

念亚男

- 150 关于小学英语教学人文教育渗透的问题分析与解决策略研究

李尚红

- 153 小学德育教育的实践研究

梁志平

- 156 小学数学教育中渗透德育教育的研究与实践

甘钊莲

- 159 小学劳动教育课程建设实施研究

胡德璐

教学管理

- 104 微课资源在教育教学中的创新应用探讨
- 107 “双减”背景下小学高年级数学分层作业实施策略研究
- 110 巧用体验式教育,化解班级管理难题策略探究
——例谈体验式教育在班级管理中的运用
- 113 核心素养背景下小学数学教学创新策略

王利

黄碧连

李正龙

王彬彬

教育广角

- 162 乡村振兴战略背景下农村幼儿园户外混龄教育模式创新研究
——以菏泽市为例

李常虹,王慎强,何冬霞,孙彩梅

- 166 “3·1”评估:基于健康集体教学活动评价载体的创新研究
——以中班健康活动“搭桥过河”为例

江永秀

- 170 数字技术在特殊教育中的应用与效果

聂正丽



基于大美育视角的中学家校社协同育人课程实践策略分析

虞赛玉

江苏省常州市武进区洛阳高级中学，江苏常州 213104

摘要：在“五育并举”“健全学校家庭社会协同育人机制”“协同育人机制意见”等的影响下，以“大美育”为视角的家校社协同育人课程建设成为中学课程改革的重点。但现阶段，中学家校社协同育人课程构建仍处于优化完善阶段，部分中学“大美育”下的家校社协同育人课程的构建思路清晰度不足，存在课程建设目标定位不鲜明、重点把控不全以及实践效果欠佳等情况，影响“大美育”下中学家校社协同育人课程的实践运行效果。对此，本文将对“大美育”视角下中学家校社协同育人课程实践进行分析，以价值、问题及路径为围绕点，把控中学家校社协同育人课程实践的目标定位、建设重点以及实践策略，实现“大美育”视角下中学家校社协同育人课程体系合理性的提升，保障中学家校社协同育人课程最终实践效果。

关键词：大美育；中学；家校社；协同育人；课程实践

“美育”作为感情型教育之一，主要指“审美教育”“心灵教育”及“情操教育”，着眼于指导学生“发现美”“追求美”以及“创造美”等，致力于陶冶学生情操，升华学生心灵，能够推动学生道德品质、价值观念、人生观念以及审美观念的共同提升。在中学阶段，“美育”具有动态性与独特性，会随客观现实环境的变化而变化。“大美育”是指“学校”统领下的美育活动，强调家庭、社会等多元主体的“美育”价值，中学家校社协同育人课程亦主张“家庭”“社会”以及“学校”的协同育人，能为中学家校社协同育人课程建设提供思想引领，保障中学家校社协同育人课程构建质量。

1 挖掘大美育价值，确定中学家校社协同育人课程目标定位

1.1 培育高尚情操

“大美育”对中学生高尚情操的培养价值，主要表现为：首先，美育能够促进中学生形成正确、积极的三观。中学生正处于三观塑造的关键时期，美育能向中学生传递“热爱自然”“热爱生活”“追求创新与卓越”“服务社会”等信号，引导中学生从生活各方面把握“真善美”，进而养成积极的三观。其次，美育能够促进学生崇高品行养成。美育能够向中学生传递“生活之美”“行为之美”“人格之美”等信息，逐步培养中学生尊重他人、感恩博爱、宽容诚实等品质，提高学生社会责任感，综合实现中学生精神境界的提升。换言之，

在“大美育”视角下构建中学家校社协同育人课程时，应当以培养学生高尚情操为目标。

1.2 培养文化自信

“大美育”对中学生文化自信的培养价值，主要表现为：首先，美育能够增强中学生对中华优秀传统文化的认同感。美育以“实践活动”为重要途径，将中华优秀传统文化引入学生视野，带领学生挖掘中华优秀传统文化的“长处”，摒弃中华优秀传统文化中不接轨新时代之处，提高学生辩证看待中华优秀传统文化的能力，实现民族文化认同感的增强；其次，美育能够提升中学生文化认知坚定性。美育能够通过让学生感知多元文化及内涵的方式，扩展学生视野与知识面，逐步提高文化辨别能力，准确判断不良文化思潮，降低负面思想、文化对中学生思想观念的影响。换言之，在“大美育”视角下构建中学家校社协同育人课程时，应当重视学生文化自信的培养。

1.3 培养创新能力

“大美育”对中学生创新能力的培养价值，主要表现为：首先，美育能够提高中学生智力与能力水平。相较于常规教育活动，美育着眼于中学生右脑与感性思维的开发与培养，能够更有效助推中学生思维多样性发展，进而实现智力、能力水平的提升。其次，美育能够培养中学生创造能力。其以提高中学生智力与能力水平为前提，美育给予了中学生想象力发挥空间，偏向于让中学



生随意、自由地发挥自身想象力,助推创新能力发展。换言之,在“大美育”视角下构建中学家校社协同共育课程时,应当将学生培养创新能力视为重要目标之一^[1]。

1.4 提升审美素养

“大美育”对中学生审美素养的培养价值,主要表现为:首先,美育能够激发学生审美能力。美育本身具有引导中学生“欣赏美”“创造美”的功能,偏向于让学生在实践中“发现美”与“欣赏美”,调动学生主观能动性,进而实现客观事物评价能力、理性感性并行的思考能力的提升,助力审美能力成长。其次,美育能够塑造中学生审美观。美育以“实践活动”为媒介,引导学生赏析“名画”“风景名胜”“名著”等,逐步构建立体化、全方位的审美评价体系,实现审美品位的提高。换言之,在“大美育”视角下构建中学家校社协同共育课程时,需将审美素养培养作为重要目标。

2 调研大美育问题,把控中学家校社协同育人课程建设重点

2.1 课程体系不完善

在“大美育”视角下,中学家校社协同共育课程体系不善的问题主要表现为:第一,课程内容丰富性不足。随着“美育”的推进,中学生审美意识已被初步激活。在此背景下,部分教师仍采取常规教学模式,重视枯燥乏味知识点的讲授,导致部分中学生课程学习的热情与主动性减弱。同时,部分中学美育课程存在照搬成功美育经验的情况,个性化程度偏低,而中学生对美的认知理解具有特立独行的特点,个性化程度低的课程内容难以满足中学生的实际学习需求,进而限制了美育课程价值实现。第二,课程设置局限性偏强。现阶段,部分中学仅设置了独立的美育课程,课程活动的时长占比偏少,难以满足美育的实际需求。换言之,以“大美育”为导向建设中学家校社协同共育课程时,应当将课程体系优化视为着力点,将“美育”渗透于家庭教育、学校教育以及社会教育等方面,丰富美育课程内容的同时,还能实现课程渠道的拓宽,增强美育效果^[2]。

2.2 课程活动单一

在“大美育”视角下,中学家校社协同共育课程活动单一的问题主要表现为:第一,课程形式单一。丰富多样是美育的本质体现,但当前部分中学美育的形式较为单一,偏向于采用传统教学方法,将知识传递视为课程活动重点。现阶段的中学生具有性格鲜明的特征,偏好新颖、个性的课程活动,而且具有渴望自由与追求自由的性格特征,对机械化的传统教育方式较为排斥,影响美育课程的实践效果。第二,实践活动单一。实践活

动是美育课程的灵魂构成,部分中学所采用的实践活动存在单一性过强的情况,偏向于以演讲活动、讲座活动等形式组织实践活动,缺乏个性,吸引力与趣味性不足,再加之部分中学并未宣传美育课程活动,导致部分中学生对美育课程实践活动的认可度偏低,影响美育课程实践效果。换言之,以“大美育”为导向建设中学家校社协同共育课程时,应当重视课程活动的优化,围绕“家庭”“学校”“社会”,创新多元课程活动,满足中学生多元学习需求,进而实现中学生对中学家校社协同共育课程接受度的提高,保障中学家校社协同共育课程实践效果。

2.3 教育力量不足

在“大美育”视角下,中学家校社协同共育课程教育力量不足的问题主要表现为:第一,教育主体单一。部分中学仍将学校或教师视为美育课程实践的主导者,尚未清晰认知家庭、社会对美育课程实践的重要价值,致使虽构建了家校社协同共育课程体系,却并未设定针对性活动,且未将“社会”与“家庭”纳入美育课程实践体系,导致中学家校社协同共育课程流于形式。第二,教育主体素质较低。中学家校社协同共育课程涉及多方教育主体,包括“社会”“家庭”以及“学校”。从学校出发,部分教师存在美育课程执教能力水平偏低的情况,难以满足美育的客观要求;从“社会”与“家庭”的角度出发,由于“学校”的牵头作用并未充分发挥,导致“家庭”与“社会”的教育资源未得到充分运用,进而对中学家校社协同共育课程的实践效果产生影响。换言之,以“大美育”为导向构建中学家校社协同共育课程时,应当重视“学校”“家庭”以及“社会”多元教育主体美育价值的充分挖掘,扩充美育主体,实现教育力量的增强,推动中学家校社协同共育课程实践效果提升。

3 把控大美育路径,优化中学家校社协同育人课程实践策略

3.1 学校课程

从家庭课程的角度出发,中学家校社协同共育课程的实践策略主要有:第一是德育活动课程。学校可将美育与德育相融合,将美育渗透于思政教育活动,引导教师在讲授思政课程内容时,融合讲授“中华优秀传统文化”“社会主义现代化建设”等信息,让学生感悟民族文化与精神,增强道德品行之美的感悟能力。第二是文化课程。在中学阶段,文化课程涉及语文、英语等课程,将美育渗透于文化课程,引导学科教师讲授“情感内涵”“城市发展”以及“自然风光”等内容,让学生

领悟城市发展之美、自然风光之美以及人文素养之美等。第三是艺术特色课程。在中学阶段,艺术课程涉及英语、美术等课程,将美育渗透于艺术课程,引导学科教师讲授“生活元素”等内容,让学生赏析与创造“生活之美”。第四是校园文化课程。学校可组织多元美育文化活动,包括“网络文化周(拍摄短视频等方式,引导学生文明上网)”“短剧演绎活动(传递人际交往方法)”“民族文化展示周(传承民族传统文化,包括戏曲表演、诗歌吟诵等)”等,增强美育效果^[3]。

3.2 家庭课程

从家庭课程的角度出发,中学家校社协同共育课程的实践策略主要有:第一,家庭布局美化。家长可以以培养学生“发现美”“欣赏美”等能力为目标,调整家庭环境布局,增设绿植盆栽、中华优秀传统文化元素、书籍等元素,增强家庭空间美感。第二,教育氛围美化。家长应当明确自身美育价值,严于律己,以平等、真诚的态度与子女进行交流,向子女传递生活之道、人生之感以及学习之业等信息,潜移默化地达成美育目标。第三,亲朋助力。家长可将亲朋好友视为美育的重要主体,让积极向上的亲朋好友成为子女心中的榜样,通过频繁交往增强亲朋好友对子女的影响力,培养学生待人接物能力的同时,还能助力学生坚韧不拔意志、刻苦奋斗观念养成。

3.3 社会课程

从社会课程的角度出发,中学家校社协同共育课程的实践策略,主要有:第一,政府牵头。政府应当发挥其主导作用,强化美育宣传,引导主流媒体加大对中学美育的宣传力度,通过组织“文化下乡”“艺术巡演”等活动的方式,将美育融于社会大众教育,渲染积极向上的美育社会氛围,让中学生立足社会环境感悟社会发

展之美,同时,还能增强中学生对美育的价值认知。第二,社区教育。社区作为美育的重要承载,应当重视社区文艺活动的组织,让中学生在社区生活中感悟人文之美、社会之美以及自然之美;同时也应当重视社区美育环境塑造,重视社区内图书角、博物角等设施的构建,强化“奉献精神”“人文关怀”等标语元素的构建,渲染美育环境及氛围,让中学生沉浸式领悟人际交往之美、道德行为之美等。

4 结语

综上所述,在“大美育”视角下实施中学家校社协同共育课程时,首先,应当把握“大美育”的价值,以此为依据,确定中学家校社协同共育课程建设实施的主要目标。其次,应当重视“大美育”常见问题,把控中学家校社协同共育课程的注意点与控制方向。最后,应当依从目标与注意要点,落实实施策略,优化“家庭美育”“学校教育”以及“社会教育”,实现“大美育”视角下中学家校社协同共育课程实践质量提升。

参考文献

- [1]周福盛,黄一帆.社会美育力量参与学校美育:价值困境与路径[J].中国电化教育,2022(1):105-114.
- [2]虞赛玉.大美育视角下家校社协同育人的课程实践[J].家长,2023(32):4-6.
- [3]金星,李如密.课程美育:让审美成为学校全面育人的生长点[J].中小学管理,2023(11):34-37.

基金项目:本文系“大美育视角下家校社协同育人的课程实践研究”课题研究成果之一(课题编号:2023czb-wj017)。

作者简介:虞赛玉(1983.6—),女,汉族,江苏常州人,一级教师
研究方向:班主任德育、美术教育。