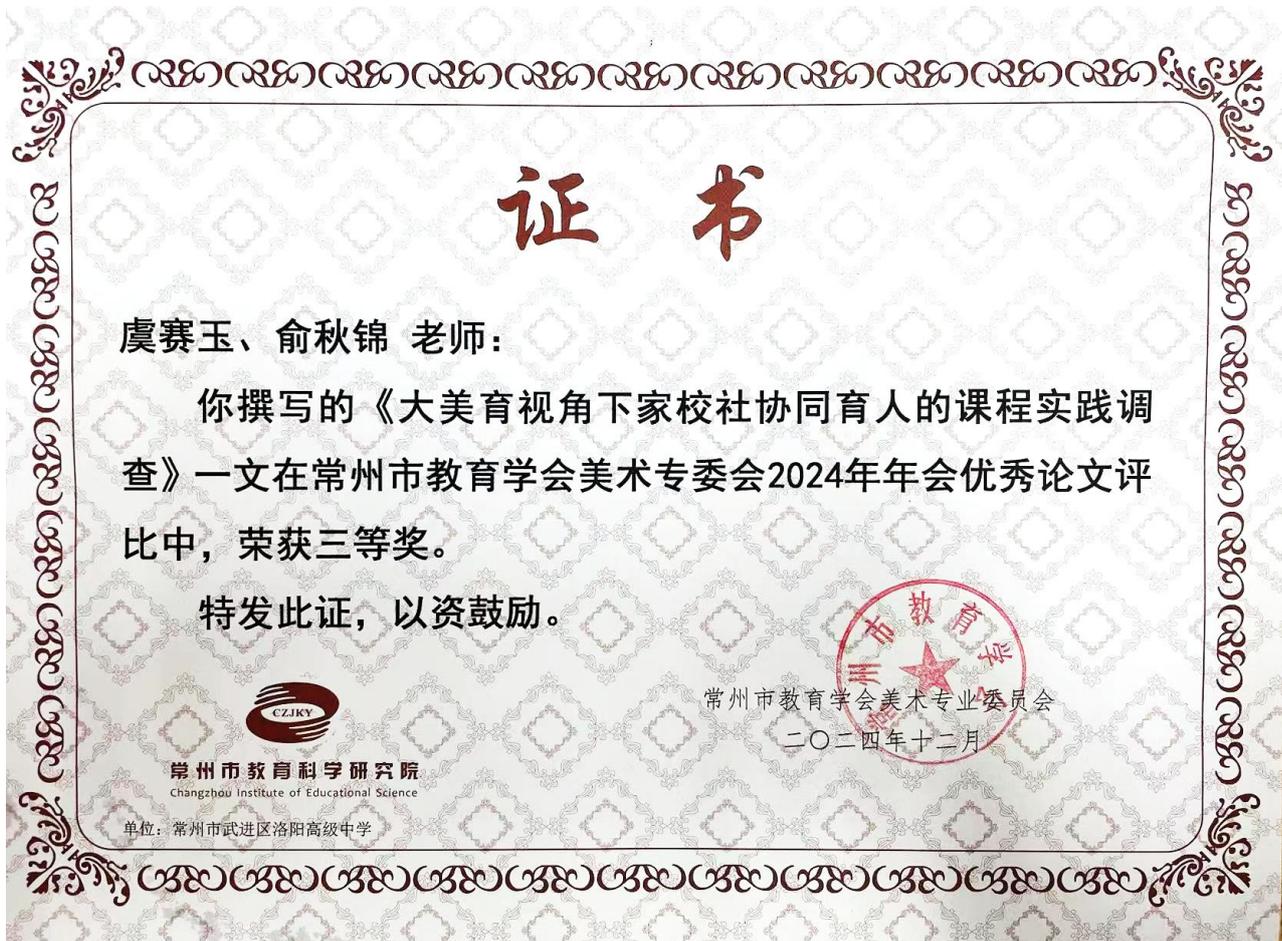


获奖论文

获奖证书



正文

大美育视角下家校社协同育人的课程实践调查

(虞赛玉 俞秋锦，江苏省常州市武进区洛阳高级中学，江苏，常州，213104)

摘要： 本文聚焦大美育视角下家校社协同育人的课程实践现状，通过家长、教师、学生问卷调查法深入剖析家校社合作在美育教育中的实施现状、挑战与建议。研究发现，家长、教师和学生都肯定家校社协同推进美育教育的价值，但实际操作中面临美育认知差异，美育教育实施深度不足等问题。为此，本文提出增进家长与教师之间的美育共识，提升家校合作活动的质量和效果，优化美育教育资源配置，加强美育教育实施力度，提升美育教育质量的改进建议。

关键词： 大美育；家校社协同；育人课程

中国教育现代化 2035 提出要更加注重全面发展，大力发展素质教育，促进德育、智育、体育、美育和劳动教育有机融合，明确指出“五育”融合的教育发展目标。其中，美育是审美教育、情操教育、心灵教育，也是丰富想象力和培养创新意识的教育，能提升审美素养、陶冶情操、温润心灵、激发创新创造活力，是“五育”的核心之一。^[1]本文是课题问卷调查延伸出的分析报告，通过数据了解大美育教育的实施以及家校社在美育一处的协同育人现状，对促进美育教育和家校社协同育人具有重要意义。

一、大美育教育和家校社协同育人概述

大美育是一种将美育融入所有学科的教育理念，强调在所有教育活动中融入美的元素，旨在提升学生的审美素养和综合素质。大美育的概念最早由教育理论家滕纯提出，他认为美育无处不在，是人类文明传承的重要方式。2020 年，中共中央办公厅、国务院办公厅印发《关于全面加强和改进新时代学校美育工作的意见》（以下简称《意见》），对新时代加强和改进学校美育工作进行了详细的规定与说明。

家校社协同育人作为新时代教育体系的重要组成部分，是促进学生全面发展的重要途径。近年来，从国家到地方，各级政府和教育部门高度重视家校社协同育人的推进工作，出台了一系列相关政策文件。2023 年 1 月教育部等十三部门联合印发了《关于健全学校家庭社会协同育人机制的意见》，明确提出到 2035 年形成定位清晰、机制健全、联动紧密、科学高效的学校家庭社会协同育人机制^[2]。本文通过对家长、学生、教师问卷调查及实施现状的分析，旨在深入了解家校社协同育人的实际情况，发现问题并提出改进建议。

二、研究方法

1. 研究对象

(1) 问卷设计：问卷内容涵盖家长、教师、学生对大美育教育和家校社协同育人模式的了解程度、参与经历、满意度评价、课程效果感知以及改进建议等多个维度。

(2) 样本选择：采用随机抽样方法，选取来自常州市武进区 5 所不同类型学校的家长、教师、学生作为调查对象，确保样本的多样性和代表性。

(3) 数据收集与分析：通过问卷星线上问卷平台发放问卷，收集数据后运用统计软件进行量化分析，并结合质性反馈进行深度解读。

2. 基本信息

本次问卷调查家长卷共收集了 366 份有效问卷，覆盖了具有不同背景特征的家长群体，包括性别、年龄、教育背景以及职业身份等多个维度。学生卷共收集了 310 份有效问卷，包括了 5 所不同学校高一高二的部分学生。教师卷共收集了

88 份有效问卷，包含 5 所学校不同学科的教师。

这些详尽的数据不仅展现了参与问卷调查对象的多样性和全面性，也为后续深入分析调查对象的特征、需求以及教育投入等方面的研究提供了宝贵的信息资源。

3. 数据分析

(1) 大美育内涵的了解

三份问卷调查都对大美育概念作了了解，图 1 是家长卷，超过六成的家长深信，美育教育不仅涵盖课本中的理论知识，更在于激发孩子的愉悦感受，培养他们的审美能力，并助力其塑造完美的人格。但是在家长看来，这样的教育正是引导孩子认识美、发现美、以及欣赏美的关键所在。图 2 是学生问卷，从表中数据看出大多数人认为美育就是美术学科，也会选择是音乐学科。从选择的鉴赏和写生来看，也是偏向于认为美术学科多一些因为这些都是美术学科涉及的。其他方面没有特别指向，但是了解相对较少。图 3 是教师问卷，反应出绝大多数教师也认为美育是美术、音乐、艺术教育，但是很多教师也选择了“真善美”这个选项，说明对于美育的意义也是认可的。

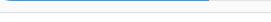
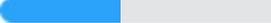
题 1：您认为培养孩子认识美、发现美、欣赏美的美育是什么样的教育？
[多选题]：

表 1

选项	小计	比例
A. 艺术教育（音乐、摄影等）	215	 58.74%
B. 课本理论知识的教育	225	 61.48%
C. 让人愉悦的教育	224	 61.2%
D. 培养审美能力的教育	256	 69.95%
E. 培养完美人格的教育	242	 66.12%
F. 其他	58	 15.85%
本题有效填写人次	366	

题 2：目前你所了解的大美育包含哪些方面？ [多选题]

表 2

选项	小计	比例
美术学科	290	 93.55%
音乐学科	229	 73.87%
鉴赏	198	 63.87%
写生	133	 42.9%
其它	49	 15.81%

本题有效填写人次	310
----------	-----

题 3：目前您所了解的大美育包含哪些方面？ [多选题]

表 3

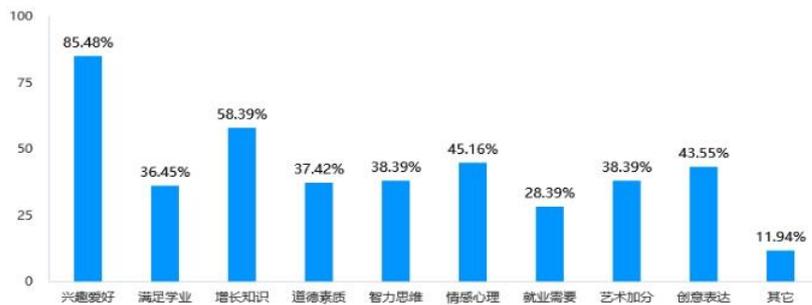
选项	小计	比例
美术教育	84	95.45%
音乐教育	77	87.5%
艺术教育	82	93.18%
真善美	73	82.95%
其它（请补充）	4	4.55%
本题有效填写人次	88	

(2) 对美育意义的了解

以下选取的题目反应的是调查对象对于美育的作用和意义的了解。图 4 数据反应的是学生认为美育对自己的影响。最多学生觉得美育可以提升兴趣爱好，较多学生觉得美育可以增长知识和满足情感心理，对创意表达也有益处。图 5 反应的是家长对美育促进孩子发展的认知方面。我们可以观察到一个显著的趋势：有 84.7%的家长认为，促进学生美育的核心目的在于为他们的生活增添多样性和趣味性，同时帮助他们探索并发现自己的潜在兴趣爱好。图 6 数据是教师对美育的认识。数据反应出教师对于美育的意义有较深的认识，认为美育可以提高学生审美能力，促进学生身心健康发展，实现学生道德的升华，树立正确的人生观、价值观。

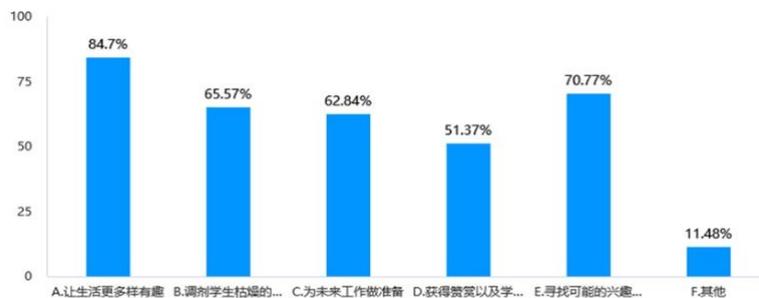
题 4：你觉得艺术教育对你的影响体现在哪些方面？ [多选题]

图 1



题 5：您认为家庭、学校共同促进学生美育发展的主要目的在于什么？ [多选题]

图 2



题 6：您认为促使您与家长在学生美育发展方面开展合作的原因是 [多选题]

图 3



3. 对家校社协同美育的认识

(1) 家校社协同美育的意义认识

无论教师、家长还是学生都高度认同家校社协同美育。教师认为协同美育可以让学生感到生活的乐趣，调剂学生枯燥的学习，为日后工作打基础，获得赞赏及学业加分以及培养其兴趣爱好等；家长认为协同美育可以让生活更多样有趣，调剂学生枯燥的学习，为未来工作做准备，获得赞赏以及学业的加分，寻找可能的兴趣爱好等等；学生认为美育可以提升兴趣爱好，满足学业，增长知识，提升道德素质，智力思维，情感心理，在就业需要，艺术加分，创意表达等方面也有作用。

(2) 家校社协同美育的现状

家校社协同育人目前贯彻还不到位。约百分之七十三的家长认为学校应该与家长共同努力促进学生美育方面的发展，但是学校邀请家长参与的频率不高，多数认为只有每学年 1-2 次。

(3) 家校社协同美育的优化

从意义分析可知家校社协同美育有很大的实施基础，但是鉴于现状的分析实施起来有一定问题，因此只有针对实际情况进行优化，才能更好实施。

题 7：您认为学校应该如何加强对美育在家校社协同育人课程中的支持？ [多选题]

图 4

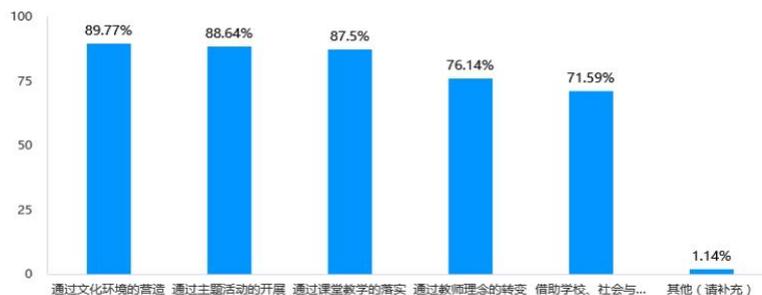
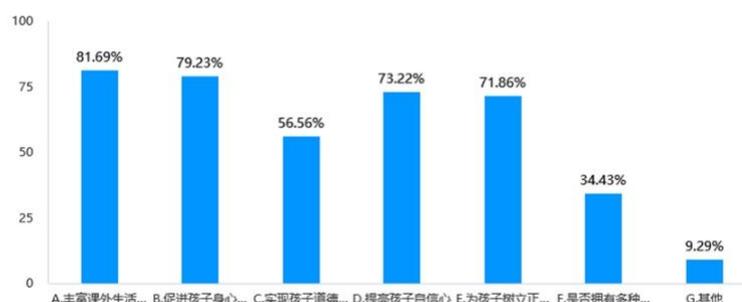


图 5 则生动地展示了促使家长与学校在学生美育发展上携手合作的动力源泉。丰富孩子的课外生活，激发孩子对生活的热爱，促进孩子身心健康的全面发展，提升孩子的自信心，以及为孩子树立积极向上的人生观、价值观，这些美好愿景成为了家校美育合作的强大驱动力^[3]。家校双方以此为共同目标，致力于在孩子心中播撒美的种子，培育出更加绚烂多彩的人生画卷。

题 8：您认为促使您与学校在孩子美育发展方面合作的原因在于什么？ [多选题]

图 5



学生则更多从学校软硬件设施方面提出优化措施，促进美育教育。

题 9：你觉得学校的哪些艺术教育设施需要优化？ [多选题]

图 6



四、结论和分析

1. 学校课程实施现状

(1) 美育课程融入

通过举办艺术节、音乐会及画展等一系列丰富多彩的活动，不仅为学生搭建了展示个人才华的舞台，还极大地丰富了校园文化的艺术底蕴，营造了浓厚的艺术氛围。

(2) 家校合作课程设立

学校与家长之间建立了紧密的沟通桥梁，共同设计并实施了多项家校合作课程。这些课程，如亲子阅读、家庭艺术创作等，不仅加深了亲子间的情感联系，还培养了学生的家庭责任感。

2. 家庭课程实施现状

(1) 家庭美育环境熏陶

家长们日益认识到美育在孩子成长过程中的重要作用，开始积极营造充满艺术氛围的家庭环境。他们通过布置艺术气息浓厚的家居空间、购买艺术品和书籍等方式，为孩子提供丰富的美育资源。

(2) 家校互动课程实施

家长们与学校保持着密切的合作关系，共同关注孩子的成长与发展。他们积极参与学校的家校互动课程，如家长志愿者活动、亲子运动会等，这些活动不仅增进了家校之间的了解和信任，还促进了家校之间的紧密合作。

3. 社会课程实施现状

(1) 社会资源利用

学校充分利用社会资源，如博物馆、美术馆、图书馆等，为学生提供丰富多样的美育教育资源和实践机会。

(2) 社区美育活动促进

社区在美育活动中发挥着积极作用，通过组织社区艺术节、文艺晚会等活动，为居民提供了展示才华的舞台，同时增强了社区的文化氛围。

4. 协同育人的实践进展

近年来，各级政府和学校在家校社协同育人方面取得了显著进展。一方面，家长学校和家长委员会成为学校开展协同育人活动、加强家校沟通的重要组织架构；另一方面，学校在开展家庭教育指导活动时，形式丰富多样，且能够遵循学生的年龄特点和身心发展规律开展不同主题的活动。

五、挑战与建议

1. 现有挑战

尽管家校社协同育人的实践取得了积极进展，但仍存在一些问题。

(1) 美育认知差异

家长与教师之间在美育认知上存在显著差异。家长可能更侧重于主科（如语文、数学等）的协同教育，而对美育教育的重视程度相对较低，这导致双方在家校美育交流上难以形成共识。

(2) 美育教育资源分配不均

虽然大多数家长支持美育教育，但美育教育资源的分配可能并不均衡。一些学校或家庭可能缺乏足够的美育教育资源，导致美育教育的实施受到限制。

(3) 美育教育实施深度不足

尽管大多数家长支持美育教育，但在实际操作中，美育教育的实施可能深度不足。这可能是由于缺乏系统的美育教育课程、专业的美育教师或有效的美育教学方法等原因所致。

2. 改进建议

(1) 增进家长与教师之间的美育教育共识。

定期举办美育教育讲座，邀请美育教育专家、艺术家等，为家长和教师提供美育教育的专业指导和培训，提升双方的美育素养和认知水平。建立美育教育交流平台，开展美育教育实践活动，通过亲身体验增进对美育教育的理解和认同。

(2) 合理规划家校合作时间，提高美育教育效率。

制定家校合作时间表，学校与家长共同协商，制定家校合作时间表，明确双方参与美育教育的时间节点和任务分工。

(3) 提升家校合作活动的质量和效果。

制定家校合作活动计划，学校应制定详细的家校合作活动计划，明确活动的目的、内容、时间和地点等，确保活动的质量和效果。建立活动反馈机制，建立家校合作活动的反馈机制，收集家长和教师的意见和建议，及时调整和改进活动内容和形式。

(4) 优化美育教育资源配置，确保资源均衡分配。

加大美育教育投入，政府和教育部门应加大对美育教育的投入，增加美育教育经费和设施设备的投入，确保美育教育的顺利开展。

(5) 拓宽美育教育目的，注重学生全面发展。

制定美育教育目标体系，学校应制定美育教育目标体系，明确美育教育的目的和任务，注重培养学生的审美能力、创造力和人文素养等。开展多样化的美育教育活动，组织多样化的美育教育活动，提升学生的审美素养和人文素养。

(6) 加强美育教育实施力度，提升美育教育质量。

完善美育教育课程体系，学校应完善美育教育课程体系，开设丰富的美育教育课程，如美术、音乐、舞蹈、戏剧等，满足学生的不同需求，激发学生的学习兴趣 and 参与度，提升美育教育的效果。

家校社协同育人作为促进学生全面成长的关键路径，正日益受到各方的高度重视与积极实践。本文通过对家长问卷调查和实施现状进行分析发现家校社协同育人在实践中取得了积极进展，但仍存在一些挑战和不足。展望未来，大美育视角下的家校社协同育人课程实践虽面临诸多挑战，但其独特的育人价值和广阔的发展前景仍值得我们坚定信心、持续探索。通过不懈努力与创新实践，我们有信心构建出更加完善、高效的家校社协同育人体系，为培养具备创新精神和责任感的未来人才贡献更多力量。

参考文献

[1] 魏晓雪. 美育视域下的高中生物学建模教学探索与实践[J]. 中学生物学, 2024 (3) :5.

[2] 高闰青, 田道敏. 家校社协同育人的意义, 现实问题及机制建设[J]. 中国

教育科学(中英文), 2023, 6(5):136-148.

[3]胡媛媛. 乡村小学家校协同美育运行现状及策略研究[D]. 云南师范大学, 2023.