**《18.文言文二则》教学反思**

文言文与现代文相比，在词语、句式等方面差别较大，小学生对文言文接触又少，能做到正确地断句、流利地朗读就已经很不容易了。以前教学总是严格按照教学预设去执行教学任务，有时书中夹着教学设计，生怕丢落了知识点,课堂上得相当拘谨。但是在教这两篇文言文时，我完全摆脱了教学设计的束缚，不拿教材，不用教学设计，拿上一支粉笔，轻轻松松地教完了这两篇文言文。教学中，我把指导学生朗读、背诵课文作为本课的教学重点。课文所写的事情和其中蕴含的道理则是指导学生在朗读中自然生成。教学过程中，我下了不少功夫。

**1.教学效果（思效）。**

不必采取对译法，一反教师逐词逐句的对译教学法，我让学生反复读课文，根据注释初步理解字词和每句话的意思。学生如有不懂，教师进行必要的点拨，学生基本能在理解的基础上贯通全文。另外，教师范读课文不可小觑，范读文言文更是重要，要读得有声有色，流畅自如，起到感染学生的作用，让学生在模仿的时候注意断词断句，做到准确。还要注重小组讨论交流，小组合作探究是一种较新的教学方法，我在教学中也经常尝试使用。学生在讨论中探究出了文言文中所蕴含的道理，可以对人物作出大致的评价。

2.**教学收获（思得）。**

本课教学是文言文的学习，学生非常好奇，但遇到困难如何消除畏难情绪，让学生在整个教学过程中始终保持学习兴趣，达到思维兴奋点是组织教学的关键，因此在“备教材”的同时，我们也要在“备学生”上下功夫。这样可大大激发学生学习的兴趣，增加学习探究的自信心，引导学生自觉地参与到学习中来。我采用游戏激趣法和旧知迁移法来激发学生的学习兴趣，活跃课堂气氛，使学生思维达到兴奋点。

**3.不足之处（思失）。**

教学中，我力求让每个学生能理解文言文重点字词句的意思，体会课文所揭示的道理，并争取让这些知识在课堂中能落实。但是在实际情况中，课堂中依然有“掉队”的学生。在指导朗读的过程中，虽然所花的时间不算少，但仍有一些不在状态的学生读得不认真，没有达到预期的效果。这些孩子的学习，人云亦云，动口多，动脑少，不专心，也不用心。

**4.改进措施（思改）。**

如何让课堂气氛活跃起来？如何帮助不踏实的学生养成良好的学习习惯？看似简单的问题，在解决的时候还是要老师颇费心思的。我还得不断学习，备课的同时，考虑到学生情况，尤其是不踏实学生的学习困惑，讲课的同时，多关注孩子们的参与度，不能只围着几个聪明机智的孩子转，要调动全班学生的积极性。这需要我多读教学方面的专著，多向有经验的老师学习。万里长征才仅仅开始，在以后的教学中，如何激发学生的学习兴趣，提高课时效率将是我重点考虑的问题！