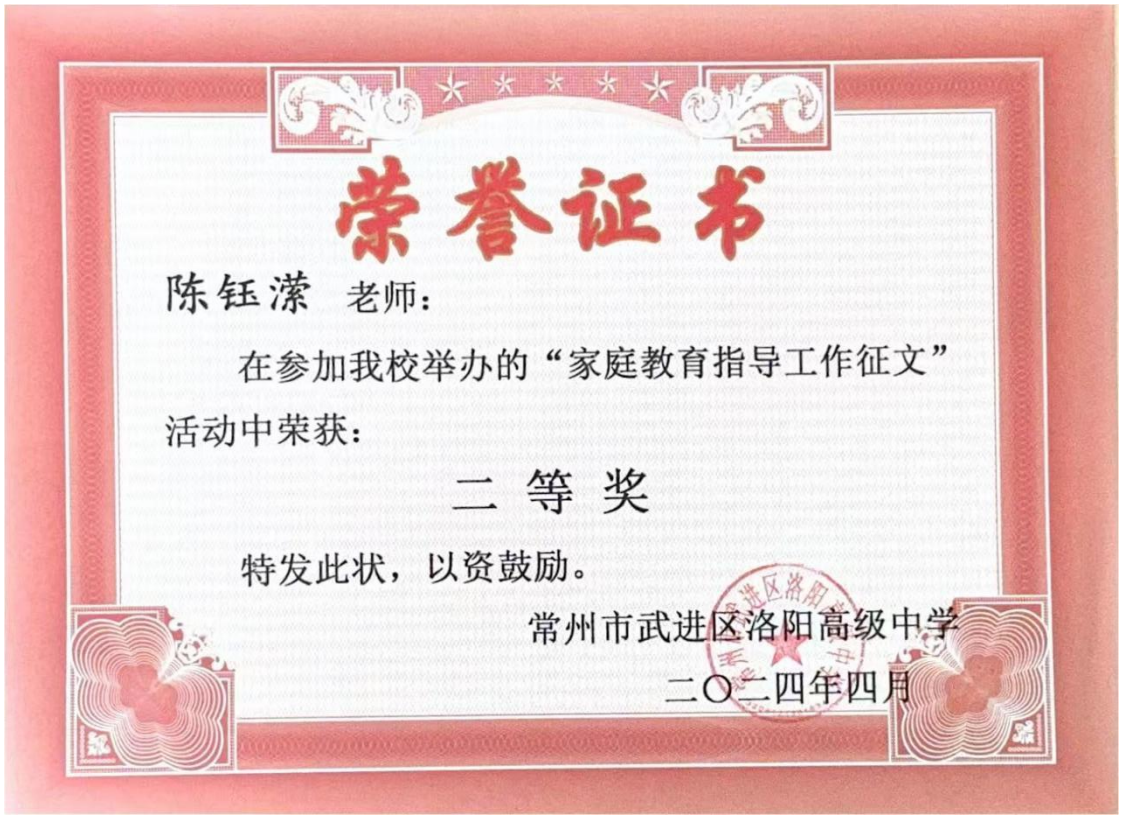
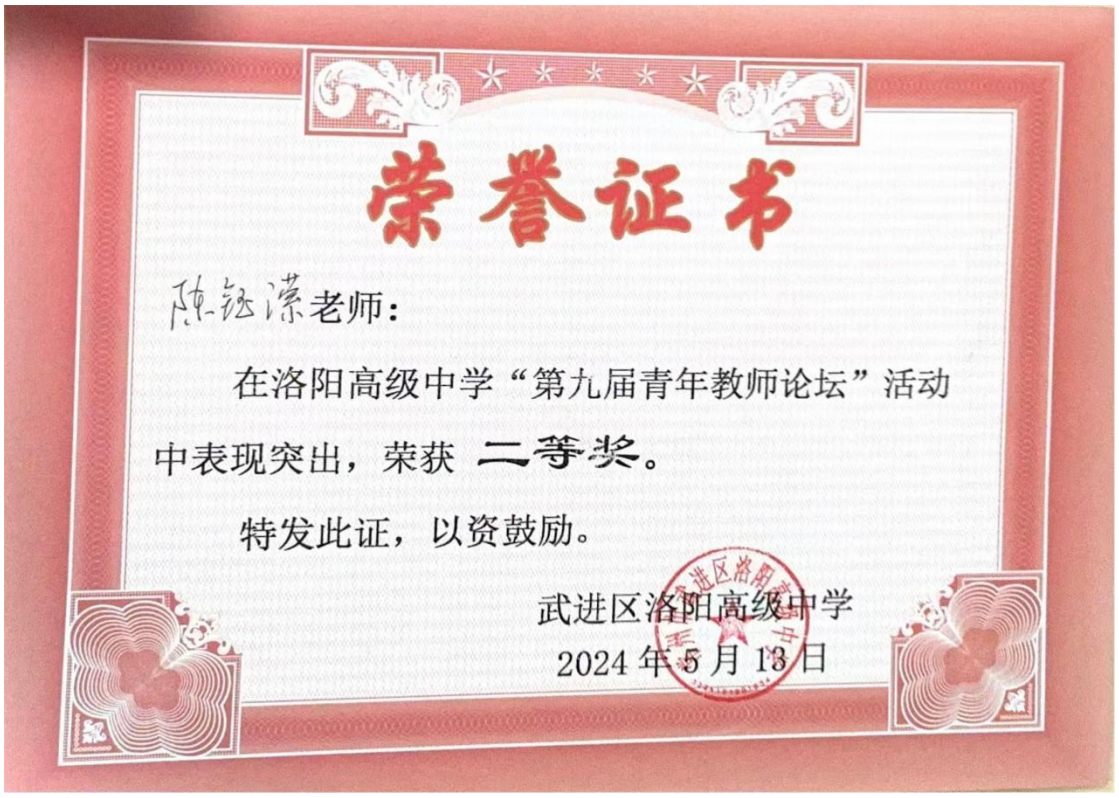
获奖证书电子版：


荣誉证书
陈钰潇 老师：
在参加我校举办的“家庭教育指导工作征文”活动中荣获：
二 等 奖
特发此状，以资鼓励。
常州市武进区洛阳高级中学
二〇二四年四月


荣誉证书
陈钰潇老师：
在洛阳高级中学“第九届青年教师论坛”活动中表现突出，荣获 二等奖。
特发此证，以资鼓励。
武进区洛阳高级中学
2024年5月13日

荣誉证书

陈钰潇 老师：

在2024年洛阳高级中学青年教师优秀作业设计评比活动中，你表现优异，荣获 **二等奖**。

特发此证，以资鼓励。

常州市武进区洛阳高级中学

2024年12月

获奖论文

获奖证明：

网址：https://jky.czedu.cn/html/article6550503.html

常州市教育科学研究院
Changzhou Institute of Educational Science
求是务实 与时俱进

网站首页 | 党建工作 | 教育科研 | 理论学习 | 工作安排 | 学科教研 | 校本课程 | 教育学会 | 请输入关键字... 搜索

您当前的位置：首页 >>信息资讯>>公告栏>>文章内容

常州市教育学会中学语文教学专业委员会2024年度优秀教育教学论文评比结果公示

信息时间：2025-01-16 阅读次数：4146

2024年度常州市中语会优秀教育教学论文征集和评比活动，收到会员提交的论文共计258篇，经常州市教育学会中学语文教学专业委员会理事会组织专家评审，评出一等奖21篇，二等奖46篇，三等奖63篇。

本次评比征集的论文，大多能围绕中学语文新课程的实施、统编教材的使用、语文课堂教学转型、命题评价改革和教考衔接、作业设计等重大课题来选题，涉及语文课程与教学中依标教学、学习任务群教学的实践探索、情境创设和问题设计、作业设计与优化、整本书阅读的开展、不同体式文本教学策略探索等各个方面。其中部分优秀论文能从不同的角度表达对解决当下中学语文教学重难点问题的思考，较好地体现出对教学实践创新的梳理与理性反思，并提炼了一些具有启发意义的实践经验。一些年轻教师能在论文选题和写作中充分发挥自身的专业特长和学术训练，就教材分析、文本解读、课堂教学难点突破等方面写出质量较高的论文。

需要指出的是，大部分论文的质量有待进一步提高，如：大多数论文表达的观点、见解属浮泛之论，比较缺乏自己的见识见解；论文写作前没有对相关专题目前的研究现状做比较全面和系统的梳理；对教学实践案例或现象的理论分析和阐述不够；学科教学实践案例的积累不够充分，论文中对教学现象和案例的表述不够翔实；许多论文在学术性文章语体的把握及规范准确表达方面还有较大的改进空间，比如语言表达不够规范准确，术语的使用缺少界定和阐释，论文的结构松散，层次脉络含糊；还有部分会员提交的是课堂教学实录、单元教学设计，不能视为论文。

现将获奖论文目录公示如下。如对评奖结果有异议，请于一周内与常州市教育科学研究院院长室联系。联系电话：86648563。

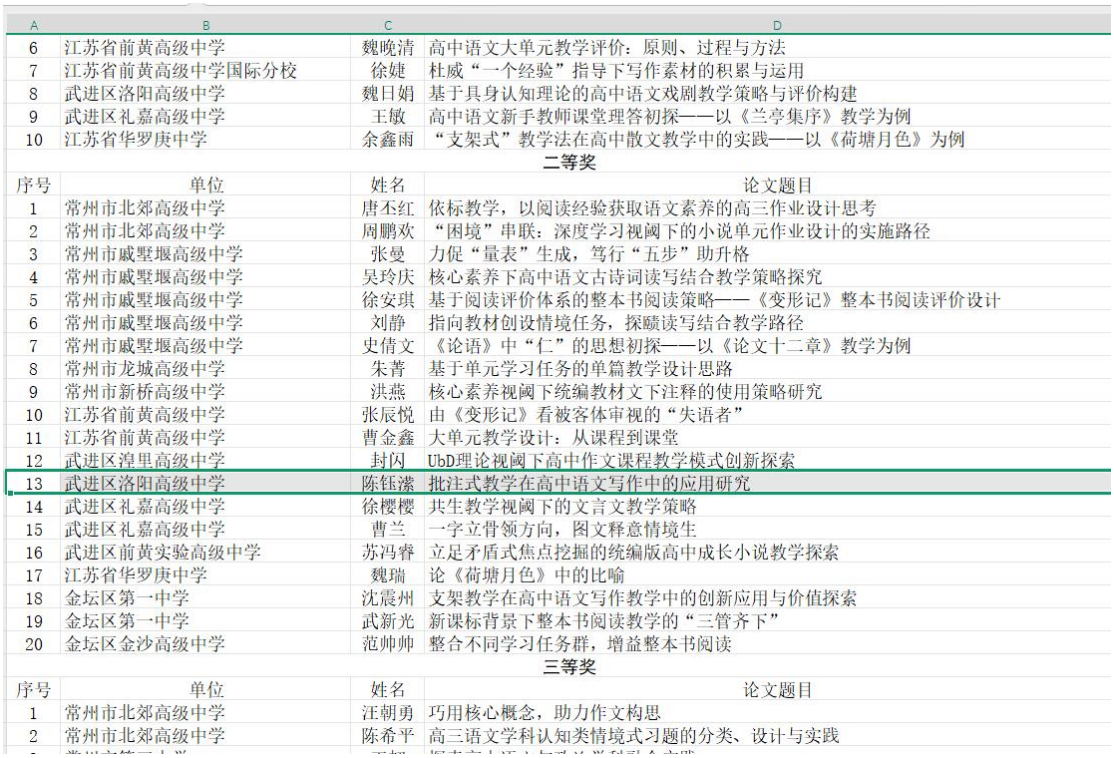
常州市教育学会中学语文教学专业委员会理事会
2025年1月16日

附件下载：

1. 常州市中语会2024年度优秀论文评比获奖名单（高中）.xlsx
2. 常州市中语会2024年度优秀论文评比获奖名单（初中）.xlsx

打印文档 关闭窗口

主办单位：常州市教育学会 苏ICP备05086717号-1
地址：江苏省常州市紫荆西路6号 电话：0519-86695189 邮编：213016



A	B	C	D
6	江苏省前黄高级中学	魏晚清	高中语文大单元教学评价：原则、过程与方法
7	江苏省前黄高级中学国际分校	徐婕	杜威“一个经验”指导下写作素材的积累与运用
8	武进区洛阳高级中学	魏日娟	基于具身认知理论的高中语文戏剧教学策略与评价构建
9	武进区礼嘉高级中学	王敏	高中语文新手教师课堂理答初探——以《兰亭集序》教学为例
10	江苏省华罗庚中学	余鑫雨	“支架式”教学法在高中散文教学中的实践——以《荷塘月色》为例
		二等奖	
序号	单位	姓名	论文题目
1	常州市北郊高级中学	唐丕红	依标教学，以阅读经验获取语文素养的高三作业设计思考
2	常州市北郊高级中学	周鹏欢	“困境”串联：深度学习视阈下的小说单元作业设计的实施路径
3	常州市戚墅堰高级中学	张曼	力促“量表”生成，笃行“五步”助升格
4	常州市戚墅堰高级中学	吴玲庆	核心素养下高中语文古诗词读写结合教学策略探究
5	常州市戚墅堰高级中学	徐安琪	基于阅读评价体系的整本书阅读策略——《变形记》整本书阅读评价设计
6	常州市戚墅堰高级中学	刘静	指向教材创设情境任务，探赜读写结合教学路径
7	常州市戚墅堰高级中学	史倩文	《论语》中“仁”的思想初探——以《论文十二章》教学为例
8	常州市龙城高级中学	朱菁	基于单元学习任务的单篇教学设计思路
9	常州市新桥高级中学	洪燕	核心素养视阈下统编教材文下注释的使用策略研究
10	江苏省前黄高级中学	张辰悦	由《变形记》看被客体审视的“失语者”
11	江苏省前黄高级中学	曹金鑫	大单元教学设计：从课程到课堂
12	武进区湟里高级中学	封闪	UbD理论视阈下高中作文课程教学模式创新探索
13	武进区洛阳高级中学	陈钰潇	批注式教学在高中语文写作中的应用研究
14	武进区礼嘉高级中学	徐樱樱	共生教学视阈下的文言文教学策略
15	武进区礼嘉高级中学	曹兰	一字立骨领方向，图文释意情境生
16	武进区前黄实验高级中学	苏冯睿	立足矛盾式焦点挖掘的统编版高中成长小说教学探索
17	江苏省华罗庚中学	魏瑞	论《荷塘月色》中的比喻
18	金坛区第一中学	沈震州	支架教学在高中语文写作教学中的创新应用与价值探索
19	金坛区第一中学	武新光	新课标背景下整本书阅读教学的“三管齐下”
20	金坛区金沙高级中学	范帅帅	整合不同学习任务群，增益整本书阅读
		三等奖	
序号	单位	姓名	论文题目
1	常州市北郊高级中学	汪朝勇	巧用核心概念，助力作文构思
2	常州市北郊高级中学	陈希平	高三语文学科认知类情境式习题的分类、设计与实践

正文：

批注式教学在高中语文写作中的应用研究

摘　要

写作教学历来是语文教学中的重要环节，但是教学的低效现象却十分普遍，寻找有效的写作教学法成了工作的重点。教学更应注重实效性与个体针对性，批注法作为古已有之的读书法，具有丰富的写作教学价值。

现行的教学大多以阅读为中心，但在写作教学中，“批文入理”能让写作教学走向高效。基于此，本文从写作角度出发，探究批注法的教学策略，一方面，在阅读的视野中考察批注法；另一方面，则探究其在写作领域的应用策略，力求充分发挥批注法的双重价值。

关键词：批注式写作　高中语文　批注式阅读　写作应用

一、选题背景及研究意义

1. 选题背景

周子房教授在《功能性学习》中说：“在真实的生活世界里，写作一定是功能性的，是为了特定的读者、特定的目的而进行的交际活动。”核心素养背景下，语文学科的人文性和工具性特点愈来愈突出，根据当前写作教学的实际情况，以及《普通高中语文课程标准》中的具体要求，需要探索新的写作教学模式。其中，批注法在阅读教学方面运用较多，而在写作方面的应用还需要进一步研究。

古人云：“不动笔墨不读书”，传统的语文教育十分注重注释、点评等方面内容。先有诗文的评点，后来又出现了著作的评点。评注就是在文章的形式或内容上，点睛之笔。要求你的意见要切中要点，要简洁，要引起思考。宋代朱熹的《四书章句集注》、清朝金圣叹点评《水浒传》、李渔评《三国演义》……均为学界所公认的经典之作。

新课程、新教材、新高考的“三新”背景对核心素养进行了明确的规定。这些内容包括了语言、思维、审美等，这些核心元素都贯穿于阅读教学和写作的过程之中，这就需要对如何有效地进行反思和探讨，从而使目前的写作教学状况有所改观。

2.批注式写作研究价值

《义务教育阶段语文课程标准》强调要培养学生在阅读中的经验和思维，并以此为基础进行书写和创作，这就需要在阅读和写作中建立起一座桥梁。

批注法在语文教学中具有特殊的历史地位和丰富的创作价值，是指在阅读的过程中，对所读文章字词句等进行批注，这种方式能让学生在具体的语言环境中充分自读自悟，随读随写。如果将其运用到写作中，能有效突破写作训练的时空限制，从而实现以读带写、以写促读，锻炼学生的思维。

当前语文课堂教学的状况并不乐观，因为批注总是与阅读有关，而在写作教学中却很少被使用。因此，怎样才能真正地指导学生们，让他们能够更好地沟通阅读和写作之间的联系，发掘出批注法的写作价值，这是每一位老师都要考虑和重视的问题。

二、高中语文写作现存问题

要把写作的理念和方法向写作教学转变，并把它转换成有效的实施策略，就必须结合目前的写作教学状况进行分析。本文从“问题”出发，探讨了批注式写作的教学对策，从而克服了当前写作教学中出现的一些误区。

1.教学过程的机械化

在中学阶段，写作似乎更多是为了在考试中得到更高的分数，而非自身表情达意的需要，这种“为考而教”的写作，将学生视作字词句的加工机器，无视学生自身对写作规律的探索，写作在教学过程中存在着“机械化”的情况。

在这个过程中，很多老师认为只需要提出条件，就能得到成果。黄厚江先生

曾经说过，我们的作文教学中最常见的一个问题，就是没有能够把它真正地运用到学生的写作中去。由此，“写作”被“套作”取代，“说理”被“堆砌”取代，“真实”被“修辞”取代，作文的评判标准也体现出这一问题。在某种程度上，歪曲了写作生活化的现实指向。即，基于生活的真实情境化写作，在生活中记录自己的情感与体悟。

2.写作结构缺乏逻辑性

《中国高考评价体系》要求学生具备“以批判性思维为代表的高级思维能力”，而写作就是建立在此基础之上的活动，学生的逻辑思维是保证作文质量的重要前提之一。如此才设置了选择性必修上册“逻辑的力量”单元，通过整单元的学习让学生能够“思维更缜密，论证更严谨，语言表达更准确”。

考虑到语文教育现状，在教学中，教师可以引导学生通过分析主题词、构建论点间联系、运用转折连词等方式，而“批注式写作”的教学方法恰能加强学生的逻辑思维能力。通过对零散的标签进行规范化，形成具有特定表现意义的文本。在批注的过程中，阅读者边看边画，在文章的空白处记录下自己的感想、疑问、联想等，以此来加深对文本的了解，激发思考，强化思辨能力。

三、批注式写作的教学策略探索

传统作文课基本依靠教师先指出问题，指导学生审题后再利用不同类型的范文进行评讲。这次学生听懂了，可下次的作文依旧没有太大改进，原因是学生始终缺少自主思考。所以，本文是在参照部编版高中语文课本内容的基础上，根据学生的认识层次和知识经验，选择了经典文章，对批注式作文基本训练进行教学探讨。

1.融会贯通，迁移内化

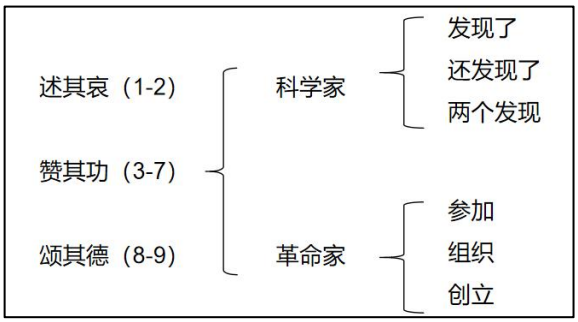
“批注法”是一种从“读”到“写”的迁移研究，这就需要选取具有代表性和典型性的阅读文本，追求文本内部结构的明晰性，参考文本的结构越是清楚、越有条理，说明迁移的几率就越大。

从总体上讲，仿写是学生进行写作教学的一种基本方法。在写作训练中，通过对给定的样本进行阅读和批写，从而为作文的构思提供了有效的素材和储备。在一定程度上加快了由“知道”向“运用”的转变过程。

批注式仿写就是通过对经典范式其进行参考、吸收，从而使其在形成一个完

整体系结构的写作过程。拿高中语文必修下册《在马克思墓前的讲话》来说，通过老师的指导批注、学生自己批注、交流研读文本、修改成文的一系列流程，从而实现批注式写作的教学。

文章运用饱含情感的语言深切缅怀了马克思的伟大人格和崇高精神，作者善于运用适当的结构手段来显示各部分之间的内在联系，逻辑性强。本文以《在马克思墓前的讲话》为例，对其内部结构进行了剖析和梳理全文共 9 段 3 层，层次图如下：



值得注意的是，第二层“赞其功”部分，作者将马克思的功绩分为科学家和革命家两方面来记述，并且用“发现了、还发现了、两个发现”等语言，层层递进。具体的文本结构解读如下：

这个人的逝世，对于欧美战斗的无产阶级，对于历史科学，都是不可估量的损失。这位巨人逝世以后所形成的空白，不久就会使人感觉到。

正像达尔文发现有机界的发展规律一样，马克思发现了人类历史的发展规律，即历来为繁芜丛杂的意识形态所掩盖着的一个简单事实：人们首先必须吃、喝、住、穿，然后才能从事政治、科学、艺术、宗教等等；所以，直接的物质的生活资料的生产，从而一个民族或一个时代的一定的经济发展阶段，便构成基础，人们的国家设施、法的观点、艺术以至宗教观念，就是从这个基础上发展起来的，因而，也必须由这个基础来解释，而不是像过去那样做得相反。

不仅如此，马克思还发现了现代资本主义生产方式和它所产生的资产阶级社会的特殊的运动规律。由于剩余价值的发现，这里就豁然开明了，而先前无论资产阶级经济学家或者社会主义批评家所做的一切研究都只是在黑暗中摸索。

一生中能有这样两个发现，该是很够了。即便只能作出一个这样的发现，也已经是幸福的了。但是马克思在他所研究的每一个领域，甚至在数学领域，都有独到的发现，这样的领域是很多的，而且其中任何一个领域他都不是浅尝辄止。

他作为科学家就是这样。但是这在他身上远不是主要的。在马克思看来，科学是一种在历史上起推动作用的、革命的力量。任何一门理论科学中的每一个新发现——它的实际应用也许还根本无法预见——都使马克思感到衷心喜悦，而当他看到那种对工业、对一般历史发展立即产生革命性影响的发现的时候，他的喜悦就非同寻常了。例如，他曾经密切注视电学方面各种发现的进展情况，不久以前，他还密切注视马赛尔·德普勒的发现。

因为马克思首先是一个革命家。他毕生的真正使命，就是以这种或那种方式参加推翻资本主义社会及其所建立的国家设施的事业，参加现代无产阶级的解放事业，正是他第一次使现代无产阶级意识到自身的地位和需要，意识到自身解放的条件。

上面的第一个自然段概括说马克思之死有两个无法估量的损失，而在第二自然段，笔者采用了“对比”的方法，把马克思和达尔文进行了对比，从而凸显了马克思在认识社会和历史规律方面所起到的重大作用。第三个自然段用“不仅如此”这四个字作为引子，进一步肯定了马克思在剩余价值研究上的伟大成果。之后，作者使用“即使”、“甚至”等词语，来概括马克思在科研领域的广度和深度。

第五自然段“这就是他作为一名科学家所做的。不过，这对他来说还不算什么。”很自然地把马克思从一个科学家变成了一个革命者，对马克思的理论和实践都作出赞扬。这一段引言在全文中起着承上启下的作用，巧妙进行了总结。

可以说，这篇文章的结构非常严谨，适合学生进行批注式仿写。为了纪念焦裕禄书记对河南兰考县的贡献，高中语文选择性必修上册教材选择了《县委书记的榜样——焦裕禄》一文，以此缅怀焦裕禄烈士。以下是课堂中学生仿写并修改的片段：

焦裕禄同志的逝世，对党和人民来说，都是一大损失，但他的精神，却如同不灭的火炬，照亮了后来者的道路。

正像毛主席领导革命建立新中国那样，焦裕禄同志面对肆虐的风沙、盐碱和内涝，带领全县人民向自然灾害宣战。他亲自调查研究，制定治理方案，推广先进技术。在他的带领下，兰考人民逐渐看到了希望的曙光，一片片荒滩变成了绿洲，一个个贫困的家庭摆脱了困境。

不仅如此，他更是一位亲民爱民的典范。他始终与人民群众同甘共苦，关心群众的冷暖疾苦，倾听他们的呼声与诉求。他用自己的实际行动，践行了共产党人的群众路线，赢得了人民群众的衷心拥护和爱戴。他的心中始终装着人民，唯独没有他自己。

人这一辈子，能把一件事情做好就够了，哪怕只有一件喜欢的事情，那也是一种快乐。焦裕禄把自己的一生献给了兰考，向我们诠释了什么是真正的无私奉献，什么是共产党人的初心和使命。

他是党的好干部。他毕生的真正使命，是找到治理风沙、盐碱的良策，在兰考土地上播下自力更生的革命种子，他的精神将永远激励着我们前进。

从学生的文章来看，虽然仿写的痕迹明显，但也有自己的逻辑思考，能够利用已建构的知识板块进行文本信息重组，如此不断形成了自我的经验提炼，在运

用的时候可以借鉴，实现写作知识的融会贯通。

2.化腐朽为神奇，推陈出新

所谓“取古人之言”，不过是取旧为新。《短歌行》中曹操的“青青子衿，悠悠我心”和“呦呦鹿鸣”，皆出自于《诗经》；晏几道的“落花独人独立，微雨燕双飞”是五代翁宏的诗句……中国历代诗人向前人学习，但也在不断地创造新的东西。

就其“化用语言”而言，其具体实践策略多为改置，或者调换语序。如蒋捷的《虞美人·听雨》中“壮年听雨客舟中，江阔云低断雁叫西风”这句，毛泽东在《忆秦娥·娄山关》中第一句就化用了这句诗词，将其改为“西风烈，长空雁叫霜晨月。”—改原句沉郁伤怀之情，用西风晨月、寒霜断雁为英雄主义的豪情壮志做铺垫，以引出下阕“雄关漫道真如铁，而今迈步从头越”，此为欲扬先抑。

其他文体形式同样可以通过“推陈出新”，将自己的感悟加以运用。以高中语文必修上册第七单元的《荷塘月色》为例，指导学生在阅读中进行仿写。

课文：路上只我一个人，背着手踱着。这一片天地好像是我的；我也像超出了平常的自己，到了另一个世界里。我爱热闹，也爱冷静；爱群居，也爱独处。像今晚上，一个人在这苍茫的月下，什么都可以想，什么都可以不想，便觉是个自由的人。白天里一定要做的事，一定要说的话，现在都可不理。这是独处的妙处，我且受用这无边的荷香月色好了。

学生 1：校内只我一人，抱着书啃着。这一方教室仿佛是我的；我也像脱离了日常的束缚，步入了另一个境界中。我喜欢与同学们并肩作战，也钟爱独自探索的宁静。就像此刻，独自一人坐在这明亮的灯光下，什么难题都可以攻克，什么杂念都可以放下，便觉得是个无畏的战士。这便是独学的美妙，我且沉浸在这无尽的知识海洋中好了。

学生 2：校园里只我一人，揣着手漫步着。这一片校园仿佛成了我的王国。我享受朋友的陪伴，也珍惜独处的时光。就像今晚上，一个人在这幽静的校园小径上，关于友情的点滴可以回味，人际交往的烦恼也可以暂时搁置，便觉得自己是个心灵自由的人。白天里必须认真听的课，必须回应的社交，现在都可以暂时放下。这便是独行的惬意，我且与自我对话，让心灵在这无边的夜色中得到净化与放松。

不难发现，这些学生其实具有较高的迁移能力，他们可以将自己的生活经验和现实相结合，把感受说得很自然。所以，在教学过程中，可以让学生多阅读原书，使用批注符号，紧紧围绕着课本的情节继续进行下去，还可以通过续写，再进行讨论，或者合作续写，来帮助他们更好地进行写作。

四、结论

作文教学仅凭教师一己之力难以提升，且不少学生对于自身作文存在的问题懒于动笔修改。考虑到阅读和写作“各自为政”很难充分发挥优势，批注式写作能够将其结合，是充分调动学生的写作积极性的重要途径。

本文着眼于挖掘批注式写作的价值，把它与“三新”背景所倡导的“创新性写作”相结合，从内化结构、推陈出新两个角度出发，结合高中语文课内文章，实现对文本的多种诠释。同时，希望能为评注式作文教学提供一些视角和思考，并结合当前阅读和写作中出现的问题，给出一些可行的对策，促进写作教学健康发展。

参考文献

[1]董小玉,李林原.《义务教育语文课程标准(2022 年版)》的“不变”与“新变[J].语文建设,2022.(09):18-22.2022.09.024.

[2]李道荣.中国古代写作学概论[M].郑州：文心出版社：1994:213-218.

[3]李少妮.运用评点式阅读法提高写作能力中华活页文选(教师版),2008(09):37.

[4]刘燕清.以读导写以写促读——“初中语文读写结合有效策略的研究”课题结题报告[J].语文教学通讯 D 刊(学术刊),2013,(04):16-18.

[5]史文强.中学语文批注式学习方式实践研究[D].陕西师范大学,2014.

[6]魏红梅.新课程高中语文批注式阅读教学研究[D].山东师范大学,2009.

[7]孙立权.语文教育民族化的一个尝试：批注式阅读[J].东疆学刊,2005,1:102.

[8]王江群.批注法与议论文阅读应用研究[J].中学语文教学参考,2017(21):9-10.

[9]吴亚彬.批注式阅读在高中语文阅读教学中的运用[J].中学教学参考,2019(31):26-27.

[10]杨芳.批注式阅读教学研究[D].东北师范大学,2006.

[11]张伯伟.中国古代文学批评方法[M].北京：中华书局,2002.

[12]中华人民共和国教育部制定.义务教育语文课程标准(2022 年版)[S].北京：人民教育出版社,2011.