

主题：有用的手

一、主题思路

（一）主题来源

手是孩子认识世界万物的工具，孩子们通过用手摸来感知物质的不同质地；通过折、捏、画、卷等手部动作来实现自己的创作。一年一度的园本节日“巧手节”就要开始了，手有什么用？你觉得“巧手”是什么？巧手节可以做什么？通过上述等简单的话题来引发幼儿讨论。基于这些问题，我们针对幼儿的讨论内容进行了梳理。孩子们的回答各式各样，有的说：“手可以搬东西”、“穿衣吃饭需要用到手”；有的说：“巧手节可以做手指游戏”；有的说：“巧手就是做很多的手工作品”；有的说：“巧手就是会自己的事情自己做”。

巧手节可以做什么呢？我们将其整理归纳为三类：自我服务类、趣玩游戏类、动手制作类。在这三类中，孩子们对动手制作类有较为浓厚的兴趣。此次主题的开展中，以动手制作的培养孩子们的观察能力，发现问题、解决问题的能力，充分发挥孩子们已有经验的支持作用，鼓励幼儿创造性的表现自己，让孩子在主动探索中自我建构、自主学习，以此进一步激发幼儿学会主动探索自己感兴趣的事物或现象等，体验动手制作带来的快乐情感。

（二）幼儿经验

经验的有：

幼儿在小班对手的探索，手的外部明显特征有一定的了解。他们通过零星的、无序的观察以及简单的手部动作获得了对手的最初认知。在用废旧材料制作中，通过计划、制作、调整，在观察能力、发现问题、解决问题能力方面获得了提升。

经验的无：

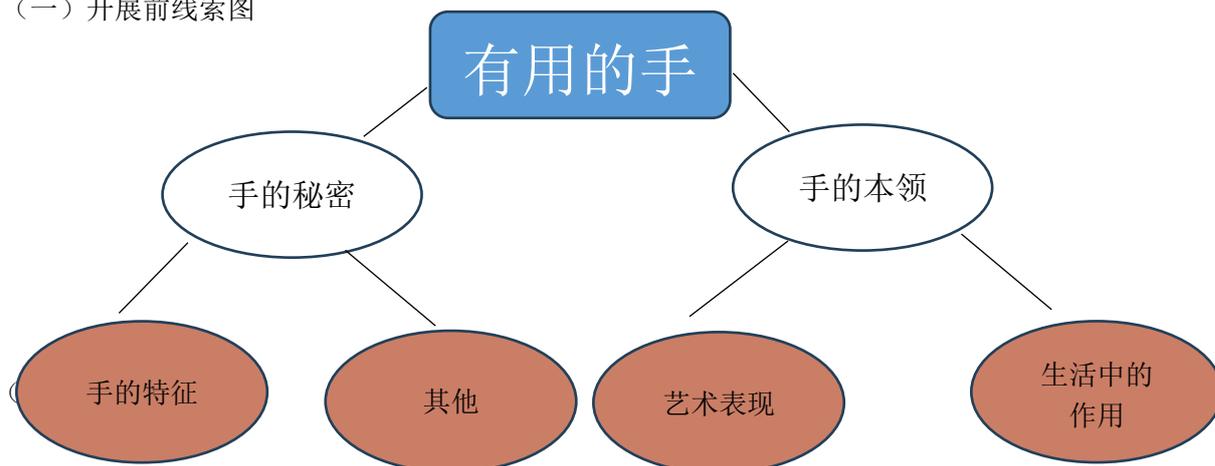
幼儿缺乏对手进一步观察和比较方面的认识，发现其中相同与不同的探究。对于手哪些本领没有进一步思考。在动手制作实践缺乏自主性探究：用什么样的材料，分析问题的原因等、下一步怎么做等。

二、主题目标：

1. 能运用观察、比较等方法，进一步了解手的基本特征，拓展对手的认识。
2. 在动手操作和游戏中知道手的多种本领，发展手的协调与灵活。萌发保护小手、自我服务的意识，养成自己的事情自己做的良好习惯。
3. 在动手制作前能自主预设制作计划，制作过程中能按计划实施调整方案，并用连贯的语言大胆讲述自己的制作过程。
4. 能在制作的过程中学会发现问题，分析原因，尝试用不同的方法解决问题，体验动手制作带来的快乐。

二、主题网络图：

（一）开展前线索图



三、主题资源

1. 绘本资源:

投放关于小手的绘本图书。《了不起的小手》、《千变万化的手》等。

2. 人文资源:

园本巧手节

3. 家长资源:

1. 家长共同与幼儿一起开展巧手节制作主题活动, 家长根据幼儿的材料记录表帮助幼儿一起收集易取的简单材料。

2. 家长可自主带幼儿依据家长群内的孩子制作过程照片以及成品、半成品照片, 引导幼儿观察、思考作品需要改善之处。

四、焦点活动:

活动类型		资源	活动	经验
日常活动		关于手的指纹、轮廓图等图片; 手的想象画支架性图片; 手影姿势相关图片;	活动: 一家人的手 活动: 手型想象画 活动: 有趣的手影 活动: 有趣的指纹	调查、发现家人的手与生活的关系, 学做力所能及的事。 在画面上简单布局, 对不同手的造型进行大胆想象、添画。 积极探索手影的各种秘密, 在欣赏手影的基础上尝试表现手影的造型。 观察指纹的特征, 了解指纹的类型, 知道指纹的作用。
区域活动	美工区	水彩画笔、手套、粘土、彩纸、玉米粒、勾线笔、颜料、马赛克片等材料 各种小吃的实物照片。	活动: 小手DIY 活动: 创意手套 活动: 手印想象画	尝试用各种材料进行多物体组合的创作, 发展手部精细动作。 能自主选择材料进行小制作, 对材料进行深入的探索。
	科探区	小苏打、盐、白醋、瓶子、食用油、水果; 护目镜量杯、滴管、搅拌棒、试管、铜锌片等实验器材; 印泥、刷子、婴儿粉; 笔、记录纸。	活动: 瓶子吹气球; 活动: 水果发电; 活动: 水油分离; 活动: 探秘指纹	认识各种不同种类的纸, 观察比较不同; 尝试用各种材料按步骤进行科学小实验, 学会记录自己的实验结果。
	自然角	乌龟、金鱼等; 黄豆、红豆、等种子; 多肉、康乃馨、长寿花; 鱼缸、泡沫箱、装水容器、放大镜、《植物角观察表》记录表。	活动: 黄豆的生长 活动: 饲养小动物	愿意照顾动植物, 在饲养动物和栽培植物的过程中感知、发现动植物生长的基本条件和变化。
	益智区	各种各样的图形; 七巧板各种图形; 手型轮廓图图片	活动: 趣味图形 活动: 挑战七巧板 活动: 对弈四子棋	能将图形的特征进行分类, 进行准确的计数。 能根据图形形状的轮廓图

		小汽车、迷宫路线图、亿童材料、四子棋材料。	活动：小手比一比	进行拼搭。
语言区		关于手的的绘本，提供故事转盘、手偶、新闻播报、天气预报背景板等； 收集幼儿巧手节里的相关故事； 电子设备：如平板电脑、耳机等； 纸、笔等书写工具。	活动：手语剧场 活动：天气播报员 活动：新闻小记者	能够根据连续画面提供的信息，大致说出故事的情节； 能够耐心倾听故事； 愿意通过多种形式进行表达表现。
建构区		单元积木、雪花片等搭建材料的图片； 辅助材料：如自然物、美工区的作品、箱盒、饮料瓶等。	活动：手工商店	能综合运用单元积木及相关材料搭建出商店的场景，体验建构的乐趣。
音乐区		打击乐器、头饰、服饰、表演场景、道具等； 音乐播放器及辅助材料，如丝巾、飘带、纸盘、树叶等。	活动：我有一双灵巧的手	愿意参加表演活动，能按故事角色或音乐节奏大胆表现，感受表演的乐趣。
集体教学		手的骨骼图、血管图 PPT、提前印好自己的小手（手心、手背）轮廓图	科学：我的手	认识手的各个外部特征，并初步了解手的各个内部构造，了解手的作用，懂得保护自己的小手。
		PPT	美术：手型想象画	在画面上简单布局，对不同手的造型进行大胆想象、添画。
		各种指纹类型的图片 PPT	科学：有趣的指纹	在观察的基础上知道每个人的指纹都不一样，了解指纹的类型、作用
		计划书记录纸	综合：我的计划书	能自己有计划地完成自己的想法和构思，并且引导幼儿在记录时能够条理清楚，记录详细。
其他活动		印泥、纸、指纹	活动：比较萝卜的多少	能比较相邻两数的多少，感知相邻两组数的数差关系。
		前期经验：幼儿学习过一些手指游戏	活动：会说话的手	知道不同的手势能表达不同的意思，感知手势在生活中的作用。
		小型圆形的珠子	活动：手的大小	尝试用抓珠子的方法来比较手的大小，并能记录自己实验的结果。

五、环境创设

1. 主题环境:

①和幼儿一起创设《有用的手》的主题墙,让幼儿及时了解相关内容。

②围绕“小手的秘密”、“小手趣味多”、“小手本领大”等方面内容设置活动,在环境中呈现幼儿制作计划书、我的制作问题等。

2. 区域环境:

区域名称	核心经验	游戏内容	游戏材料	预设玩法	指导要点	游戏照片
益智区	<p>1. 数学领域中集合与分类: 幼儿能将物体按内部特征进行分类。</p> <p>2. 数学领域中数的意义: 幼儿学习 10 以内的序数,能从不同的方向正确指出某一物体在序列中的位置。</p> <p>3. 数学领域位置与方向: 幼儿会按远近、中间、左边、右边等方位指令行动。</p> <p>4. 数学领域图形: 幼儿能借助几何形状拼出范例图。</p> <p>5. 数学领域图形: 在提供一种集合形状轮廓图的情况下,幼儿能用至少 5 个几何图形拼出轮廓图。</p>	形状棋	墙面操作板、几何图形、筛子、统计卡	<p>玩法一: 将几何图形进行有规律的摆放。</p> <p>玩法二: 掷骰子,观察形状棋步数,拿取对应的形状,并在游戏结束后统计个数。</p>	鼓励幼儿进行有规律排放几何图形,并在游戏后进行统计。	
		四子棋	操作盒一盒	两名幼儿选择不同颜色棋子,分别从下而上投子,若出现四子连成一条线为赢。	鼓励幼儿多观察多思考,并遵守棋类游戏规则。	
		三维立体拼图	操作说明书、几何积木、底板	幼儿通过观察左右两边的影子图片,将对应的几何积木从下到上的摆放。	引导幼儿多观察并按顺序摆放。	
图书区	<p>1. 语言领域中阅读: 幼儿能逐页阅读,并专注地阅读。</p> <p>2. 语言领域中阅读: 幼儿能够根据情节画面,大致说出故事情节,体会作品所表达的情绪情感。</p> <p>3. 语言领域中前书写: 幼儿愿意用图画和符号表达自己的愿望。</p>	绘本阅读	绘本书《会说话的手》、鞋套、垫子	幼儿坐在垫子上逐一翻阅书籍,安静地阅读绘本。	培养幼儿地阅读兴趣,养成安静阅读的好习惯。	
		我喜欢的绘本《了不起的小手》	绘本图书、记录纸	根据自己阅读的绘本书,将自己的喜欢的一页绘画下来。	引导幼儿用连贯、清晰地语言讲述故事、尝试创编故事,并用图画进行表征。	
		我会编故事	白纸、画笔、勾线笔	旋转编故事操作板,将时间、地点、人物、事件编成一个故事并记录绘画。	引导幼儿完整的记录故事,有一定逻辑性。	

科探区	<p>1. 科学领域中观察发现：幼儿能够按顺序观察事物的特征。</p> <p>2. 科学领域中观察发现：幼儿在实验过程中发现物体之间的联系。</p> <p>3. 科学领域中实践研究：在实验的过程中发现物体的性质和用途。</p> <p>4. 科学领域科学态度：幼儿能主动探索活动材料，并乐在其中。</p> <p>5. 科学领域观察发现：幼儿能概括、比较自己观察到的现象，发现事物的相同点和不同点。</p>	弹跳小人	弹跳小人材料	将小人按压，观察弹跳的高度。	引导幼儿关注弹跳高度，并记录弹跳的高低。
		瓶子吹气球	气球、瓶子、小苏打、白醋、柠檬酸	装有白醋的瓶子，气球里加入小苏打或柠檬酸，将气球套在瓶口处，气球倒立，小苏打或柠檬酸与爆粗发生反应，比较那种材料使气球变大。	鼓励幼儿尝试用多种材料进行实验，并记录结果和次数等。
		火山大爆发	火山体、搅拌棒、镊子、勺子、色素、实验杯白醋、泡腾片、小苏打	在火山体倒入15毫升的白醋，然后滴入色素，分别放入小苏打、泡腾片，观察火山爆发的情况。	鼓励幼儿尝试用多种材料进行实验，观察和比较材料的特性，并记录结果和次数等。
美工区	<p>1. 艺术领域中表达表现：幼儿能感受颜色的变化，能用喜欢的颜色进行色彩搭配，使画面和谐。</p> <p>2. 艺术领域中表达表现：幼儿能用线条、图形、色彩等表现物体的基本结构和主要特征，能在画面上进行简单的布局。</p> <p>3. 艺术领域中想象创造：幼儿能创造性地使用工具和材料，并对材料进行深入探索。</p> <p>4. 艺术领域中想象创造：幼儿能结合生活场景进行大胆创想，用自己的方式进行独特的艺术表现。</p>	手模DIY	石膏粉、克隆粉、水、	幼儿想象做出各种手的造型形成手模。	幼儿结合生活场景进行大胆创想、用自己独特的方式进行刻印手模。
		方格纸片	彩纸	幼儿观察方格纸片的步骤方法进行折纸。	鼓励幼儿根据图示进行折纸，提升幼儿的动手实践能力。
		金铝箔纸粘贴画	铝箔纸、胶水、刷子、镊子、黑色卡纸、白色高光笔	用白色高光笔在黑色卡纸上进行绘画，然后涂上胶水，用镊子夹着铝箔纸粘上去，最后用刷子刷平。	鼓励幼儿能创造性地使用工具和材料，并对材料深入地探索。
	1. 社会领域：幼儿了解规则的意义，并能	万能工	1. 万能工匠材	玩法：利用万能工匠的单元材料，从单一积木	万能工匠建构中提高造型表现能力以及材

建构区	基本遵守。 2. 社会领域： 幼儿喜欢和同伴一起玩游戏，又经常一起玩的伙伴。 3. 图形与空间方位： 幼儿尝试用架空、围合的方法拼搭、建构。 4. 图形与空间方位： 幼儿能同时在水平或垂直方向搭建积木。 5. 建构技能： 学会基本的建构技能(架空、组合、对称、按规律排序等)；能有目的、有主题地建构；学习使用辅助材料，增强其造型的表现性；尝试小型拼插玩具，掌握初步的插法。	匠：机器人	料： 2. 支持性环境：集市图片、技能示意图	的拼搭到立体拼搭。	料的利用。	
		地面建构 新龙生态林	① 材料：各种积木。 ② 支持性环境：建构设计图、生态林图示。	玩法： 1. 合作或自己搭建幼儿园。 2. 结合已有经验，尝试更多搭建	鼓励幼儿设计计划书，并有目的、有计划的选择自己所需要的各种材料进行搭建活动。	
		桌面建构	柳树	玩法：幼儿通过乐高拼插出完整的造型。	运用各种拼插技巧，动手动脑，自由地表现出手环，发展想象力与创造性，体验创造与成功的喜悦。	
植物角	1. 科学领域中观察发现： 观察发现：幼儿能够按顺序观察事物的特征。 2. 科学领域中观察发现： 幼儿能概括、比较自己观察到的现象，发现事物的相同点和不同点。 3. 科学领域中表达表征： 幼儿能直观、简单的解释各种现象。 4. 科学领域了解生物特性： 幼儿能感知动物和植物生长的基本条件及生命周期。	观察乌龟、金鱼、蘑菇	乌龟、小金鱼、蘑菇	观察小乌龟的特征及进食情况，并记录乌龟每天的变化。	幼儿有意识地观察、对比多中动物、植物。	
音乐区	1. 艺术领域中感受与欣赏： 幼儿喜欢倾听各种好听的声，感知声音地高低、长短、	打击乐： 上春山	响铃、沙锤、三角铁、铃	观看图谱中的节奏，倾听音乐的旋律，使用乐器演奏歌曲。	鼓励幼儿用喜欢的乐器自由演奏歌曲，并用适合额力度演奏。	

<p>强弱等变化。</p> <p>2. 艺术领域中表现与创造： 幼儿喜欢参加歌唱活动，能用自然且音量适中地声音演唱歌曲。</p> <p>幼儿能用身体动作和可敲击地物品、乐器等表示节拍和简单的节奏。</p>		<p>鼓、双响筒、图谱</p>			
---	--	-----------------	--	--	--

七、主题活动安排（见周计划）

八、主题实施与评价：（各班主题实施侧重点反思评价）

九、主题管理：

1. 2025年4月22日，在组内进行主题前的审议活动。
2. 2025年5月6日，在教研组中进行中审议。
3. 2025年5月16日，在组内进行活动后的审议。