

论文代表作扫描件一：发表论文

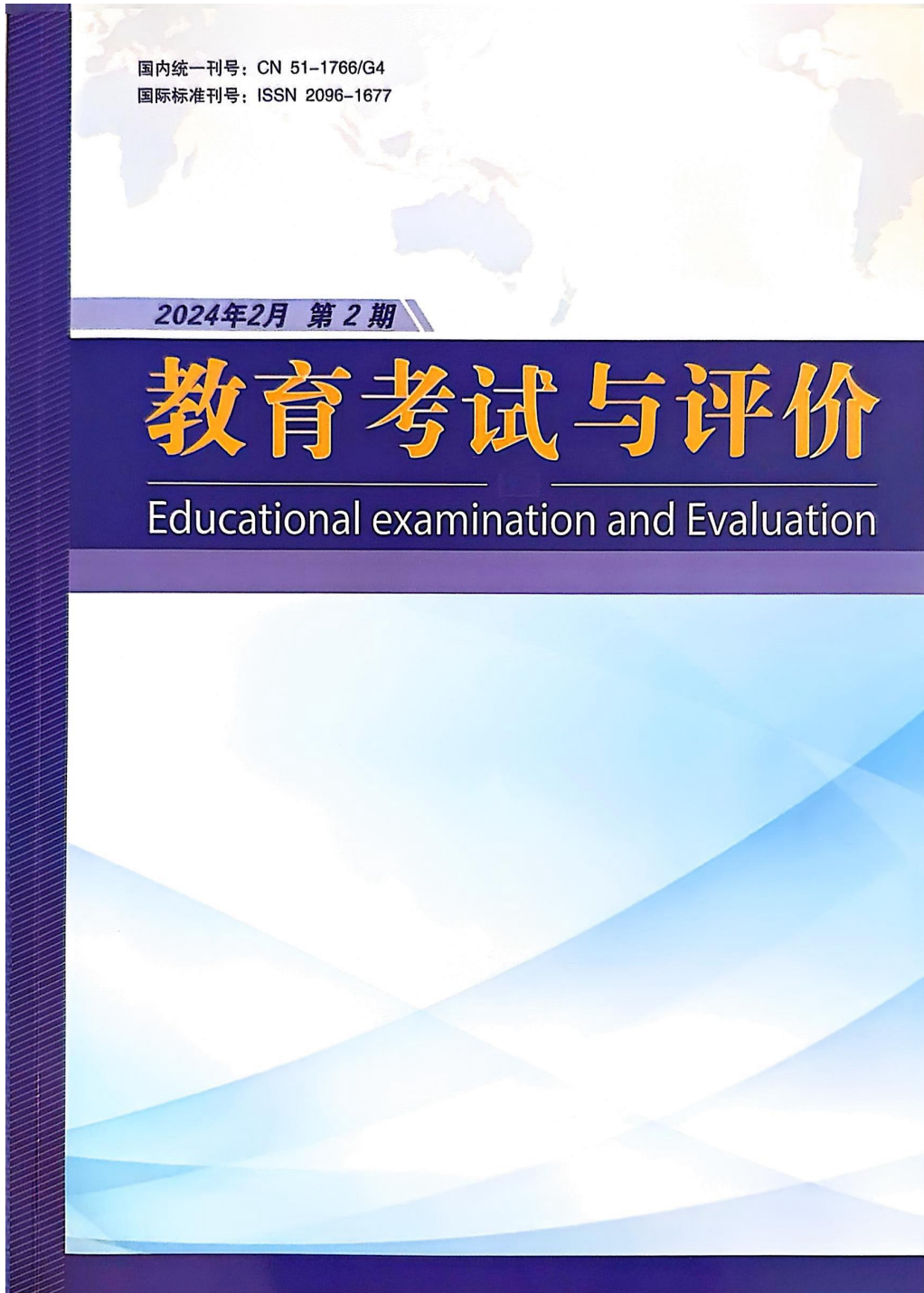
题目：《农村艺术高中语文教学中的阅读与写作整合研究》

作者：沈珠月

发表刊物：《教育考试与评价》

发表时间：2024.02

封面



CONTENTS

学生课堂

教育考试与评价

主管单位：四川省教育厅

主办单位：四川省招生考试指导中心

名誉社长：刘雪峰

总 编 辑：李继东

社长：王凯悦

副总编辑：王 雪

经营总监：马勇建

编委：陈 明 王 瑞 吴洋洋 王欣然 焦立涛

张建楠 贾会肖 高云哲 马 莉 申 伟

王文慧 王彩凤 张静纯

发行范围：全国发行

邮箱：jyksypj888@vip.163.com

定价：30.00 元

国内统一刊号：CN 51-1766/G4

国际标准刊号：ISSN 2096-1677

1 / 合作学习下的初中信息科技编程课对学生计算思维的影响研究
曹 莹 张建国

2 / 核心素养视角下低段学生写话意识和能力培养策略
连袁芳

4 / 激励策略在初中班主任德育工作中的运用探究
陈建明

5 / 核心素养视角下的小学数学教学评价研究
徐 燕

6 / 基于项目式学习的中职信息技术教学实践探索
俞海涛

8 / 为学而评：指向学生学科素养提升的小学英语评价实践和研究
张福娟

9 / 国家中小学智慧教育平台与语文课堂教学的融合
曹元彬

10 / 教育引导形成正确的考评观念
黄 竞

11 / 浅谈大单元教学在小学语文课堂中的应用
吕群红

12 / 浅析高三地理“二轮复习”的高效性几点反思
赵跃成

13 / 足球训练与团队合作精神的培养
王永华

14 / 项目式教学在初中数学教学中的研究
李 可

15 / 游戏化课程背景下幼儿园教学策略的分析
赵紫蒙

16 / 谈如何运用信息技术促进初中生物教学优化
艾 欣

17 / 拓展训练引入中学体育课程的实践研究
王 飞

本期完整目录

18 / 核心素养背景下初中道德与法治课堂教学方式的转变	王建民	36 / 基于想象情境的小学中高段习作教学设计研究	黄芸芸
19 / 基于核心素养的初中美术教学创新途径研究	赵 强	37 / 小学数学教学评一体化教学实践研究	周慧彬
20 / 初中体育教学提升学生主动参与策略探讨	赵 云	38 / 以兴趣为核心的中学历史教学方法研究	孙美丽
21 / 核心素养导向下小学英语单元整体作业设计	卜先娇	39 / 以项目为基础的学习，以提高小学生的口语表达能力——课本剧表演	雍婷妮
22 / “双减”政策下小学语文高年段有效作业设计初探	付红林	40 / 数学课堂中演示活动策略探究	周瑜瑜
23 / 新课改下小学语文作业优化设计的具体途径	李华梅	41 / 基于新课改的小学数学教学优化对策	古晓绚
24 / “双减”政策下情境教学法在农村小学英语中的运用探究	陈美琴	42 / 基于互动式思想政治教育课堂活动的德育教学模式探索	吴 钰
25 / 论初中体育教学中兴趣教学法的运用	邓 武	43 / 浅谈构建小学数学有效教学模式的策略	赵秀梅
26 / 基于认知心理学的小学音乐审美感知素养培养策略分析	吴阁丹	44 / 高中数学线上与线下教育融合的难点与突破路径研究	武慧天
27 / 角色游戏与幼儿的社会性发展	刘红梅		
28 / 核心素养下初中体育教学渗透德育的实践探索	张力文		
29 / 享寓言乐趣 悟文体意识——“快乐读书吧”主题阅读的教学策略	陈碧霞		
30 / 浅谈小学音乐课堂开展民族歌曲教学的意义及教学实践	曾洁敏		
31 / 新课程改革下信息技术在小学语文课堂教学中的应用探讨	蒲 伟		
32 / 幼儿园户外活动的有效组织与管理	郑 芳		
33 / 新课标背景下高校学前教育专业学生体育核心素养培育路径研究	耿铭阁		
34 / 初中生物教学中德育的渗透策略	洪冰冰		
35 / 青少年手机成瘾问题研究	胡 娟		
		教学研究	
		45 / 农村艺术高中语文教学中的阅读与写作整合研究	沈珠月
		46 / 基于核心素养的小学语文阅读教学策略研究	朱伟维
		48 / 在科学课程中有效培养小学生的观察兴趣	陈灶萑
		49 / 注重体验教学——“让小学数学走向生活”	梁丽娜
		51 / 浅谈在物理核心素养下培养学生的动手实践与创新能力相结合	徐 松
		52 / 如何运用信息技术 提高数学学科教学质量	
			张 丽 孙艳萍
		54 / 农村小学英语教学中文化意识的培养探究	许亚鲜
		56 / “教—学—评”一体化理念下小学数学实验教学研究策略	江 飞

58 / 中小学数学教学衔接的思考与实践	朱 虹	79 / 立足校园环保, 促进未成年人思想道德建设	
60 / 小学与初中数学教学衔接教学策略探索	庄 玲		帅梅霞
62 / 新课标视角下小学中高年级语文阅读教学策略		80 / 广西刘三姐歌谣的传承和发展	
	罗慧娟		韦斯皖 赵 斐 卢秋琳 莫广金
63 / 情感教育在高职政治教学中的有效运用	黄 婷	81 / 聚焦数学表达, 凸显建模过程	
64 / 高校辅导员开展大学生心理健康教育路径研究		——“倒水问题”的教学思考与实践	郭琴飞
	彭紫怡	82 / 信息化背景下高职院校教学秘书的工作职责与思考	
65 / 中职舞蹈教学与幼儿舞蹈即兴创编能力培养探索			陈 荔
	谭力琨	83 / 幼儿园定向运动课程设计与实施效果评估研究	
66 / 审视与重构: 探寻儿童发展的结构化教学策略			陈素娟
	吴霄锋	84 / 闻文化之味, 赏文化之韵	
67 / 利用大单元教学落实社会责任的培养		一浅谈中华优秀传统文化在初中语文教学中的融入策略	
——以“动物细胞工程”大单元教学为例	高锦红		邓玉国
68 / 高中生心理压力分析与心理健康教学策略	陈园钰	85 / 依托桃花文化构建劳动课程	
69 / 中职食品检验专业生物化学实验教学中的问题与对策		——以石马小学为例	黄丽芳 骆菊兰
	胡晶晶	86 / 幼儿园数学教学游戏化实践策略	雷 艳
70 / 初中化学教学与信息技术整合的教学模式	李海红	87 / 论小学数学教学中学生逻辑思维能力的培养	
71 / “双减”背景下创新作业设计的实践尝试			骆菊兰
	尚洪梅 臧宏影	88 / 小学语文教学中学生阅读能力的有效培育	
72 / 思辨性思维下的高中语文典故教学	石文珍		陶朝晖
73 / 农村小学低段语文链接式阅读教学策略与实施		89 / 基于信息技术的小学英语学习评价策略研究	
	于洪伟		王宇宙
74 / 核心素养下的小学语文单元化教学策略研究		90 / 小学数学教学中学生问题意识培养的策略	吴建华
	张世荣	91 / 体育游戏在中小学体育教学中的运用	徐良争
75 / 基于核心素养的初中体育因材施教分层教学思考		92 / 信息技术优化小学数学课堂教学效果的路径与方法	
	郑 凯		高建军
76 / 数学思维在小学数学教学中的有效运用	高会堂	93 / 依托情境创设 提升小学信息技术教学实效	李丹敏
77 / 小学英语阅读教学策略研究	段达雅	94 / 双减背景下小学音乐教学评一致性的有效策略	
78 / 微型日记对中学生写作能力的培养	刘小平		李 夏

理论探讨		113 / 初中数学问题分类讨论思想的应用	钱 军
		114 / 基于“新高考”的高中物理大单元练习设计研究	
95 / 新课标下如何构建小学数学活力课堂	陈宏图		田 成
97 / 基于“教—学—评”一体化视角下初中数学课堂教学实施策略分析——以“二次函数”复习为例	何伟荣	115 / 巧用数形结合思想解决初中几何问题	王 茜
99 / 农村艺术高中语文读写共生策略及实践		116 / 浅谈小学数学精准分层作业设计	余运金
	濮文曦	117 / “双减”政策下小学数学作业设计的优化策略与实践研究	臧宏影
100 / 产教融合背景下实习实训管理模式创新研究		118 / 礼文化融入小学语文课程的课堂渗透策略研究	朱云超
	孔德明 宋延军	119 / 思维导图在初中英语教学中的应用研究	刘 铭
102 / 关于中职美术色彩教学的问题与对策探讨		120 / 档案管理人员的专业素养提升与职业发展路径研究	
	刘 岩		刘 燕
103 / 小学语文是关于校内外地源资源开展语文综合实践活动的策略研	程 毅	121 / 小学美术与信息技术整合的教学模式创新研究	
104 / 深入研究考卷，破解省考要点	邓艳梅	122 / 小学信息技术教育的发展趋势与未来展望	王 蕊
105 / 区内外西藏初中班办学成效的综合评价与提升路径探索	丁 霞	123 / 浅谈单元目标导向下的小学语文品质课堂构建	徐 龙
106 / 家庭教育在幼小科学衔接中的作用及实施策略		124 / 初中历史校本作业内容设计策略探索	林丽琴
	方 云	125 / 中小学衔接的美术大单元教学探索	任永霞
107 / 高中德育教育与心理健康教育的融合策略研究		126 / 基于项目化学习的初中语文群文阅读教学模式探索	孙艳丽
	李海连		严 红
108 / 基于大视域背景下初高中函数大单元设计研究		127 / 新课程标准视域下童话情境教学探析——以部编小学语文二年级童话选文为例	姚 洋
109 / “议”中生智 “议”味深长——提高高中思想政治议题式教学效益的策略	李建军	128 / “双减”背景下的小学教育管理策略探究	张 莉
	马逸佳	129 / 基于多元文本的小学语文阅读教学策略探究	姬乖宁
111 / 初中英语跨学科融合在提升学生综合素质中的效果分析		130 / 浙江中考语文试题的跨学科倾向：理解维度与实施空间	王 兵
	聂伟鑫	131 / 小学班主任角色与班级管理策略的关系研究	郑昌福
112 / 基于家庭教育视角的农村初中生厌学干预效果评估		132 / 产教融合背景下实习实训管理模式创新研究	
	潘志强		孔德明 宋延军

农村艺术高中语文教学中的阅读与写作整合研究

沈珠月

常州市武进区洛阳高级中学 213161

摘 要: 随着中国农村教育的不断进步,农村艺术高中作为一种新兴学校类型,对语文教学提出了全新的挑战和机遇。在传统农村教育模式下,师资力量匮乏、教材资源稀缺等问题时有发生,而农村艺术高中则更需注重学生的语言表达、思维和创造力的培养。在这种情况下,如何巧妙地融合阅读和写作成为了当前农村艺术高中语文教学的重要课题。阅读与写作不仅在语文教学中占据着特殊的地位,而且它们之间相辅相成,相互影响。

关键词: 农村艺术高中;语文教学;阅读;写作;整合研究

在农村艺术高中,我们一直把语文教学放在重要的位置。随着农村教育的不断发展,农村艺术高中作为一种新兴学校类型,语文教学也迎来了前所未有的挑战和机遇。我们不仅需要传承中华文化,还要培养学生的语言表达能力、思维能力和创造力,这对教师提出了更高的要求。在这样的情况下,我们希望通过深入分析农村艺术高中语文教学现状,讨论如何将阅读与写作有机地结合起来,并提出相应的策略和实践。通过调整课程设置、丰富教学资源、尝试新的教学方法以及加强评价和反馈,我们期待能够有效地推动农村艺术高中语文教学的发展,提高学生的综合素养和语文水平,为农村教育事业的进步贡献我们的力量。

一、农村艺术高中语文教学现状

在农村艺术高中,语文教学面临着一系列具体情况。首先,农村艺术高中的语文教师数量不足,而且他们的教学经验参差不齐。由于吸引优秀语文教师到农村地区工作很困难,导致一些学校的语文教学质量无法得到有效保障。其次,农村艺术高中的教学资源相对匮乏。在很多农村学校,图书馆藏书不够丰富,教学设备也不够现代化,这限制了教师开展多样化的教学活动和学生的自主学习能力培养。农村学生的语文基础存在较大差距,这与他们的家庭背景、学习环境等因素密切相关。一些学生可能缺乏阅读和写作的兴趣和习惯,因此需要更多的指导和辅导来弥补基础不足。综上所述,农村艺术高中语文教学面临着师资力量不足、教学资源匮乏以及学生差异性大等诸多挑战,需要采取针对性措施加以改进和完善。

二、阅读与写作整合的必要性与可行性

在语文教学中,阅读和写作密不可分,它们之间的整合对学生的发展至关重要。首先,整合阅读和写作可以帮助学生更深入地理解和运用语言文字。透过阅读优秀文学作品,学生接触到各种风格和形式的文字,感受语言的美妙和表现力,激发自己的语感和创作灵感。写作则让学生能够表达自己对所读内容的理解和感悟,巩固知识,提升语文素养。其次,整合阅读和写作有助于培养学生的批判性思维和创造性思维。透过阅读不同类型和主题的文章,学生会分析和评价作者的观点和论证方式,培养批判性思维。写作则锻炼学生的逻辑和创造性思维,增强解决问题的能力。阅读与写作的整合有助于提升学生的语言表达和交流能力。通过阅读和写作的互动,学生不仅能够提升自己的写作水平,还能够培养语言组织能力和表达能力,更好地与他人交流沟通。整合阅读和写作,不仅是必

要的,而且是可行的,对于学生的语文素养和综合能力的提升具有重要意义。

三、阅读与写作整合的策略与实践

(一) 优化课程设置

改进农村艺术高中语文教学的一个重要措施是优化课程设置。首先,可以通过重新设计课程结构,巧妙安排阅读和写作内容的比例,使它们相互呼应、相辅相成。比如,将阅读内容与写作任务结合,让学生在阅读的基础上进行写作练习,以巩固所学知识。其次,针对不同年级和学生水平,可以设置丰富多样的阅读和写作课程,以满足他们的学习需求。在阅读课程方面,可以选择适合学生年龄和兴趣的文学作品或课外阅读材料,以激发他们的阅读兴趣;而在写作课程方面,则可以根据学生的写作水平和能力特点,设计不同类型和难度的写作任务,引导他们进行系统性的写作训练。

例如,在高中语文教学中,如探讨《再别康桥》这首诗歌时,可以通过多种方式来优化课程设置。首先,可以专门安排课时来深入学习和讨论这首诗歌,而不仅仅将其作为课外阅读的一部分。这样可以确保学生有足够的时间来理解和体会这首诗歌的内涵。其次,可以将《再别康桥》与课程中的相关主题,比如爱情、离别等相结合,与其他文学作品或历史事件进行对比和联系,以帮助学生更深入地理解其意义。此外,可以采用多种教学方法,如课堂朗诵、小组讨论、角色扮演等,以激发学生的兴趣和参与度。比如通过分组进行朗诵,让学生在角色扮演中更加深入地体会诗人的情感和思想,从而更好地理解诗歌的内涵。

(二) 丰富教学资源

在农村艺术高中的语文教学中,拥有丰富的教学资源是至关重要的。首先,可以通过建立图书馆和多媒体资源室来提升资源的品质和数量。图书馆可以收藏各种文学作品、诗歌、散文等,以满足学生的阅读需求;而多媒体资源室则能够提供音频、视频等多媒体资料,丰富学生的学习体验,激发他们对语文的兴趣。其次,可以充分利用互联网资源,引入优质的网络教学平台和电子教材,为学生提供更广阔的学习空间。通过互联网,学生可以获取到各种文学作品、历史资料、文化背景等信息,从而拓展自己的知识视野,提高语文素养。

例如,在高中语文教学中,以《茶馆》为例,丰富的教学资源(下转第 47 页)

与技巧后,他们将能够更加自信、独立地进行阅读,减少对教师的依赖,更加主动地投入到阅读学习中,积极探索和发现新的知识领域。阅读策略与技巧的指导还能够显著提升学生的思维品质。在阅读过程中,学生需要灵活运用多种策略来分析和理解文本,这不仅能够锻炼他们的逻辑思维和批判性思维,还能够激发他们的创新思维和想象力,促进思维的深度和广度的发展。加强阅读策略与技巧的指导是落实核心素养教育理念的必要举措。核心素养强调学生的全面发展,而阅读策略与技巧的指导正是促进学生语文能力和思维品质提升的关键环节。

例如,在教学小学课文《自相矛盾》时,加强阅读策略与技巧的指导对学生的阅读理解能力提高大有裨益。在阅读前,教师可以引导学生预习生词、提前介绍《自相矛盾》中一些生词的意思,帮助学生更好地理解文章内容。在独立阅读与小组合作阅读环节,教师可以组织学生先独立阅读全文,然后再进行小组合作阅读,让学生相互讨论和交流,帮助理解文章。在阅读中,教师可以提出一些问题引导学生思考,如“文章中的哪些情节是矛盾的?”,以促进学生深入思考。教师可以指导学生在阅读过程中标注关键词、重点句子或段落,帮助他们更好地掌握文章的主题和要点。设计一些阅读理解题目,包括细节理解、主旨概括、推理判断等类型的题目,帮助学生巩固所学的阅读技巧。通过以上的阅读策略与技巧指导,教

师可以帮助学生更有针对性地进行阅读,逐步培养他们的阅读理解能力和阅读策略意识。

四、总结

基于核心素养的小学语文阅读教学能为学生的终身学习奠定坚实的基础。通过阅读,学生可以积累丰富的知识和经验,提升自己的综合素质和竞争力,为未来的学习和生活做好充分的准备。通过阅读经典的文学作品,学生可以了解到不同的文化、历史背景,增强对多元文化的理解和包容。同时,文学作品中的美感和艺术价值也能够提升学生的审美能力,使他们在欣赏美的同时,也能够创造美。综上所述,基于核心素养的小学语文阅读教学对学生素质发展具有多方面的积极意义。因此,我们应该重视并加强阅读教学,为学生素质的全面发展打下坚实的基础。

参考文献

- [1] 管永财. 核心素养视域下的小学语文群文阅读教学研究[J]. 教师博览, 2024, (09): 38-40.
- [2] 陈傲燕, 梁玉龙. 核心素养视域下的小学语文阅读教学策略[J]. 全国优秀作文选(写作与阅读教学研究), 2023, (06): 55-56.
- [3] 江跃霞. 核心素养下的小学语文群文阅读教学策略研究[J]. 智力, 2023, (35): 68-71.

(上接第 45 页)

可以从多个方面展开。首先,教师可以准备丰富的文学资料,如该剧的原著文本、相关的历史资料、评论与研究成果等,以帮助学生更深入地了解该作品的背景、作者的创作意图以及其在当时社会背景下的意义。其次,可以利用多媒体资源,如音频、视频、图片等,呈现与该剧相关的场景、人物形象、历史背景等内容,以增强学生的感知和理解。例如,播放与《茶馆》剧情相关的音频片段或视频片段,让学生通过听觉和视觉的双重感受更深入地理解作品内容和人物性格。

(三) 创新教学方法

在农村艺术高中的语文教学中,创新方法至关重要。首先,我们可以采用各种不同的教学方式和手段,比如引入项目式学习、合作学习和探究式学习等方法。通过项目式学习,学生能够在完成具体项目的过程中培养自主学习和团队合作的能力;合作学习则促进了学生之间的互动和交流,扩展了他们的思维深度和广度;而探究式学习则能够激发学生的求知欲,培养他们的探索精神和创新能力。其次,结合现代科技手段,如利用多媒体课件、教学软件等进行教学。通过多媒体课件,教师可以生动地展示课程内容,激发学生的学习兴趣;而教学软件则让学生可以根据自己的学习节奏和能力水平进行个性化学习。

例如,在高中语文教学中,比如《边城》,可以通过角色扮演的方式,让学生体验小说中不同角色的情感与思想,加深对故事情节和人物性格的理解。例如,让学生扮演主要人物如桃花女、祥林嫂等,让他们通过角色扮演感受人物内心的矛盾与挣扎,从而更深入地理

解小说的主题和情感。组织学生进行小组讨论,分享对小说中主题、情节、人物形象等方面的理解和观点,促进学生之间的交流与合作。通过小组合作,学生可以相互启发,共同探讨问题,拓展思维,加深对小说的理解。

四、结束语

在农村艺术高中,将阅读与写作融合起来可谓是一项具有挑战性但充满潜力和机遇的任务。通过我们所讨论的一系列策略的实施,包括优化课程设置、提供丰富的教学资源、尝试创新的教学方法以及强化评价与反馈,我们已经看到在农村艺术高中语文教学中取得了一定的成效。优化的课程设置使得教学更加系统完善,而丰富的教学资源则为学生提供了更丰富的学习体验。创新的教学方法激发了学生的学习兴趣,而强化的评价与反馈则为他们提供了及时的指导和帮助。通过这些努力,我们对学生的语文素养提供更优质的教育服务充满信心,为他们未来的发展奠定坚实的基础。

参考文献

- [1] 王瑞杰. 核心素养背景下农村高中语文课程开发的研究[J]. 华夏教师, 2020(20): 7-8.
- [2] 顾晨齐. 核心素养导向下的高中语文成语教学研究[D]. 辽宁师范大学, 2020.
- [3] 张树苗. 指向语文核心素养的高中阅读教学策略研究[D]. 喀什大学, 2020.

注:本文系常州市教育科学“十四五”规划第二期区级备案课题“农村艺术高中的语文读写共生教学的策略研究”(编号:wyjk2023-157)的研究成果。

论文代表作扫描件二：获奖论文

获奖一论文题目：《核心素养导向下整本书阅读的价值意蕴，支架设计，活动实施——以<边城>为例》

作者：沈珠月、濮文曦

获奖：江苏省教育学会二等奖

江苏省教育学会2024年度征文获奖公示名单					
序号	奖次	征文题目	征文类型	作者	所在单位
1	特等奖	从“离身”到“具身”：高中语文戏剧教学策略与评价建构	学术论文	魏日娟	常州市武进区洛阳高级中学
2	一等奖	大美育视角下家校社协同育人的课程实践研究——家长问卷调查及课程实施现状分析报告	调查报告	虞赛玉	常州市武进区洛阳高级中学
3	二等奖	拉波夫叙事分析模式下英语读后续写教学策略研究	学术论文	丁胜银	常州市武进区洛阳高级中学
4	二等奖	基于图尔敏论证模式的概念教学初探	学术论文	俞秋锦、张丹	常州市武进区洛阳高级中学
5	二等奖	核心素养导向下整本书阅读的价值意蕴、支架设计与活动实施	学术论文	沈珠月、濮文曦	常州市武进区洛阳高级中学
6	二等奖	批判性阅读在促进高中生英语深度学习中的应用实践	学术论文	卞小艳	常州市武进区洛阳高级中学
7	二等奖	图尔敏论证模式下生物学概念教学的实践路径与效果评价	教改实验报告	魏美灵、张丹	常州市武进区洛阳高级中学
8	二等奖	农村高中语文阅读素养与写作能力调查报告	调查报告	武光霞	常州市武进区洛阳高级中学

正文：

核心素养导向下整本书阅读的价值意蕴，支架设计，活动实施——以《边城》为例

摘要：“整本书阅读与研讨”是高中语文学习任务群之首，有着极其重要的地位，深入推进整本书阅读对学生语文核心素养的提升至关重要。本文以《边城》为例，在语文核心素养导向下，从价值意蕴、支架设计和活动实施出发，为一线教师提供整本书阅读教学策略。

关键词：语文核心素养；《边城》；整本书阅读；学习任务群；教学策略

2017年《普通高中语文课程标准》（以下简称“新课标”）颁布后，培养学生的语文核心素养便成为高中语文教学的出发点和落脚点。语文学科核心素养是学生在积极的语言实践活动中积累和建构起来，并在真实的语言运用情境中表现出来的语言能力及其品质。^①“整本书阅读与研讨”作为语文18个学习任务群之首，对学生语文核心素养的提升至关重要。当然，整本书阅读在具体实施中要融合其他学习任务群开展教学。本文以《边城》整本书阅读为例，从价值意蕴、支架设计和活动实施三个维度为教师整本书阅读教学提供有效策略。

一、《边城》整本书阅读教学价值意蕴

《边城》所在的单元属于选择性必修课程中“中国现当代作家作品研习”学习任务群。这一任务群旨在让学生大体了解现当代作家作品风貌，把握中国现当代文学作品思想性、文艺性、观赏性有机统一的价值取向，进一步提高文学阅读

和写作能力。《边城》符合新课标中“语言典范、内涵丰富，具有较高的思想水平和文化价值”^①的要求，又因其是带有田园牧歌情调的散文化小说，与高考散文、小说的命题方向高度重合，因此，无论从艺术层面还是高考层面，《边城》都值得一线教师精心设计，开展整本书阅读。

1.语言价值

语文教学关键在于培养学生语言建构与运用能力，而此项能力的提升必须在具体语境中进行。《边城》作为一部语言清新、意蕴深刻的经典之作，就是优质的语言材料。小说散文化、抒情化和诗化特征，给现实主义的创作方法注入了新的活力，展现了一幅牧歌式的湘西画卷。^②小说中还充斥着大量体现湘西特色和湘西文化的语言，比如翠翠与傩送对话时讲的湘方言、迎亲送女的民歌等。学生可以通过赏析相关语段欣赏小说的语言之美，进而将其迁移到自身的语言表达与运用中去。

2.思维价值

语文活动重在提升学生思维能力，正如朱绍禹所说：“语文科是语言学科，同时也是思维学科。”^③《边城》篇幅不长，但处处可见沈从文的创作匠心，从赏析作品本身和阅读研究资料两方面，学生的思维都会得到相应的提升。小说叙述采用圆形循环结构，如翠翠的爱情和她母亲的爱情是一种命运的循环，小说时空是围绕者端午节展开的循环。在阅读小说文本的基础上，适当引入学者研究论文，引导学生深入思考作者的创作动机，多元解读小说的主题意蕴，提升学生思维品质的深刻性和批判性。

3.审美价值

小说构建了一个充满人情的“桃源”世界，无论是翠翠与大老、二老之间的爱情纠葛，还是翠翠与爷爷之间的祖孙情感，抑或是邻里之间互帮互助的生活方式，都展现了近乎原始的淳朴自然的人情美和人性美。阅读时可以引导学生感受和理解其中的情感美。

汪曾祺在《又读<边城>》中说：“《边城》是一个温暖的作品，但是后面隐伏着作者很深的悲剧感。”小说中还有很多因为善良而发生的悲剧，例如大老不愿与弟弟竞争，大方出走却遭遇意外；爷爷担心孙女的婚事在两兄弟间摇摆不定，却引起了二老与翠翠间的误会，爷爷在风雨交加中怀着惆怅死去……“悲剧是将人生的有价值的东西毁灭给人看”^④，可以引导学生感受宿命安排下的悲剧美。

4. 文化价值

《边城》是学生了解民族文化的有效途径。小说中包含了中华民族独特的节日文化、婚恋文化、丧葬文化等，体现了中国人特有的内敛与含蓄。通过细读文本、梳理情节等方式，学生能增强对民族文化的认识，提升文化自信。

另外，本文不能忽视的是传统意象的大量使用，例如“鱼”“水”“黄昏”等，这些意象共同构成了意象群组，对推动故事情节、塑造人物性格、表达复杂情感、体现深层意蕴上都起到了关键的作用。学生通过对意象的分析，能深入理解中国传统意象的象征义，更好地感受中华传统文化的魅力。

二、依托学习任务群设计阅读支架

从具体的阅读情况看，中学生的整本书阅读呈现碎片化、肤浅化与功利化的态势，如果在教学过程中，教师只做“简单的提倡和一般化的结果验收，无过程指导和监控，学生究竟读没读，读得怎么样，无从得知，近乎放任自流的状态”^⑤。因此，整本书阅读切不可“放羊式”教学。从学生认知水平上来看，学生适应了单篇语文教学，面对整本书阅读，存在解读单一、留于浅层，未能掌握解读文本的具体方法等问题。基于现状，教师必须给学生搭建阅读支架，让学生在自主阅读中更有方向。教育学中所谓的“支架”，是指教师为了给学生的学习过程提供支撑，促进学生知识经验建构的一种手段，促使学生的学习认知达到更高层次的水平。整本书阅读中的教学支架不是随意设计的，需要在“整本书阅读与研讨”学习任务群的基础上，融合其他学习任务群，指向学生核心素养的全面发展。

1. 依托“中国现当代作家作品研习”任务群补充语料

周剑清和谭艳柳在论文中提出，“整本书”在语文教育情境不单只是“一本书”，而是一组具有内在联系的多个文本、多本著作的有机整合。^⑥新课标中“中国现当代作家作品研习”任务群要求精读代表性作家作品，把握其精神内涵与艺术价值，因此，适当补充与作者沈从文相关的人物传记、学术研究、文学评论等语料就显得尤为必要。这也是学生能将小说放置在特定时代背景，理解作者创作意图的前提。

此外，语料的补充还可以围绕阅读中可能会存在的困难点选择。例如，学生对小说中传统意象的理解有障碍，可以选择关于《边城》意象解读的优质论文，为学生提供思路范式。但是此类语料的选择贵在精，不在多，要让学生既有范式支撑，又能有自己独立思考的空间。

2. 依托“整本书阅读与研讨”任务群指导方法

整本书阅读旨在学生通过自主阅读形成和积累自己的阅读经验。在学生初次阅读《边城》时，教师可以指导学生综合运用精读、略读、浏览的阅读方法。

第一步，预热。教师指引学生阅读作者小传、序言、目录、阅读提示、后序、文学评论等正文以外的内容，初步了解写作背景、主题思想、情节梗概等内容，帮助学生建立对文本的初步印象，形成阅读期待。第二步，通读。教师提供《边城》章节概述表格，学生梳理每一章节内容，并形成个性化概括。第三步，任务驱动。教师从小说要素出发，引导学生从人物、场景、语言等角度入手，敦促学

生有计划、有目的、有选择地阅读，推进阅读进度，启发阅读思考，高效完成整本书阅读任务清单。第四步，研读交流。学生之间、师生之间自由交流阅读感受，诊断阅读问题，解答阅读疑惑，拓展阅读深度。

3. 依托“文学阅读与写作”任务群读写结合

叶圣陶曾说：“多读多做固然重要，但是尤其重要的是怎样读，怎样写。”^⑦整本书阅读同样指向读写结合，但由于学习活动的特殊性，活动要有别于传统的单篇课文教学。

学生自读期间，教师依据学生具体能力布置每日自读的阅读任务，要求学生在书上对印象深刻的观点、情节等作批注。教师围绕具体章节设置讨论主题，学生思考后写在学习任务清单上。教师通过浏览阅读清单确定课上议题，课堂上组织学生交流讨论。在此过程中，学生完成了对整本书初步的整体把握，也培养了撰写梗概、提要、心得的阅读习惯。

学生初读文章，课堂交流讨论细读文章后，会有更多的心灵感悟和阅读体会，引导学生从读后感、结局续写、小论文初尝试、阅读随笔等多种角度记录个人阅读感悟，形成书面文字，再以读书交流会的形式全班展示分享。在活动过程中教师要把主导权交给学生，尊重学生的个性解读，鼓励学生在读写结合的基础上大胆表达。

三、指向核心素养实施阅读探究活动

在透析《边城》文本价值，搭建阅读支架后，就要开展具体的教学实施。本文将从自身教育实践出发，为教师提供有效的教学策略，以期为整本书阅读提供路径探索方向。

1. 《边城》教学目标

语文学科核心素养指向学生语言、思维、审美和文化维度的全面提升，这就要求教师在整部书阅读教学时围绕着核心素养设计教学目标，如表1所示。

表 1:指向核心素养的《边城》整本书阅读教学目标

语文核心素养	学习目标
语言建构与运用	1.感知《边城》清丽、质朴的诗化小说语言特点，积累丰富的语言材料，形成良好的语感。
	2.品味小说人物在特定情境下的不同语言，通过语言透析人物性格的形成与成长。
思维发展与提升	1.通读全书和补充语料，梳理小说主要情节。
	2.探究作者的创作动机，多元解读小说的主题意蕴。
审美鉴赏与创造	1.感受小说传达的人情美和人性美，提升审美鉴赏能力。
	2.精读小说，探究人物悲剧命运原因，理解小说温暖背

	后隐伏着的悲剧感。
文化传承与理解	1.深入探究小说中的社会环境和典型意象，欣赏中华文化之美。
	2.理解小说中蕴含的湘西特色文化，增强文化自信。

2.阅读计划清单

整本书阅读要具体落实到每天的任务，以任务驱动学生深度学习，并为学生提供思考方向，阅读计划清单如表2所示。

表2:《边城》整本书阅读计划清单

天数	阅读计划	讨论主题	设计角度
第一天	《边城》导读，了解沈从文、小说背景等，阅读补充语料《沈从文传略》《星斗其文，赤子其人》《小说<边城>创作始末》《又读<边城>》等。	请用几个关键词概括沈从文其人，并说明依据。	作者创作意图
第二天	细读《边城》题记、1-3章节，用50-100字分别概述每一章节的内容，并给1-3章节各取一个小标题。	沈从文笔下每个人物出场是什么样的形象？挑一个你感兴趣的分析讨论。	人物形象分析
第三天	用50-100字分别概述4-6章节，并各取一个小标题。	找出一些翠翠的语言片段，探究其心理活动。	主人公心理分析——人物精读
第四天	用50-100字分别概述7-9章节，并各取一个小标题。	作者怎么描写民风民俗？有什么作用？可以结合之前阅读过的章节。	社会环境
第五天	用50-100字分别概述10-12章节，并各取一个小标题。	祖父的形象是怎样的？他在翠翠的爱情里起了什么样的作用？结合前后章节具体分析。	次要人物形象分析
第六天	用50-100字分别概述13-15章节，并各取一个小标题。	作者怎样叙述“唱歌”事件经过的？这一事件在文中的作用是什么？	重要情节精读

第七天	用 50-100 字分别概述 16-18 章节，并各取一个小标题。	天保淹死事件安排在整本书中有什么作用？	重要情节精读
第八天	用 50-100 字分别概述 19-21 章节，并各取一个小标题。	小说设置了一个“让翠翠无限等待”的结局，作者有什么意图？你如何看待这个结局？（你认为傩送还会回来吗？）	主题意蕴探究

3.探究问题选择

阅读要读进去，也要读出来，因此，学生阅读在欣赏和理解文本的基础上，还要对阅读内容进行审视和思考，形成自己的个性化解读。教师要设计多元探究问题，引导学生择其感兴趣的一二点深入探究，以期实现思维品质的提升。探究问题的选择要从学生兴趣点出发，以下是可供参考的问题角度。

(1) 人物塑造角度：用转换视角的方式，选择翠翠、傩送，天保、爷爷、顺顺、大黄狗、杨马兵等任意一个角色的口吻，转述《边城》故事。

(2) 结局寓意角度：故事尾声，傩送坐船下桃源，翠翠在茶峒等待着他回来，令人唏嘘。请你以傩送的口吻给翠翠写一封信，来表达傩送的心理和情感，弥补未说出口的遗憾。

(3) 主题意蕴角度：翠翠和傩送都是善良美好之人，但他们的爱情最终却没有圆满。你觉得造成爱情悲剧的原因是什么？

(4) 个性化生成角度：深入探究后，选取你印象最深刻的场景绘制成《<边城>研究型学习报告》封面，为自己封面设计一句题签表达你对《边城》的深刻理解，并写上创作理由。

四、结语

整本书阅读是高中阶段语文学习的重中之重，而《边城》作为田园牧歌式的小说也具有极高的研究价值。在开展《边城》整本书阅读教学过程中，笔者发现学生的阅读积极性得以调动，学生对文本也有了更深刻的思考和解读。

具体实践时，教师们可以引导学生将研究内容汇总成册，形成独属于自己的整本书阅读研究报告，并在班级或年级作成果展示。总而言之，教师要适当“放手”，给学生充分的阅读和思考空间，同时也要当好学生的“脚手架”，为学生语文核心素养的全面提升提供有力支撑。

注释：

①中华人民共和国教育部.普通高中语文课程标准(2017年版2020年修订)[S].北京:人民教育

出版社,2020:4.

②叶吉娜.试析《边城》的写作特色[J].文学教育(上),2012(05):98-99.

③朱绍禹.中学语文教学法[M].北京:高等教育出版社,1998:16.

④鲁迅.鲁迅全集(第1卷)[M].北京:人民文学出版社,2012:203.

⑤李卫东.整本书阅读教学的几种偏向[J].中学语文教学,2018(1):7.

⑥周剑清,谭艳柳.高中语文整本书阅读教学的价值审视与实践策略[J].教学与管理,2024(3):36.

⑦叶圣陶.好读书而求甚解:叶圣陶谈阅读[M].北京:开明出版社,2021:63.

获奖二论文题目:《语文核心素养导向的<边城>整本书阅读教学策略》

作者: 沈珠月

获奖: 常州市中语会三等奖

一等奖			
序号	单位	姓名	论文题目
1	常州市北郊高级中学	刘青	学习任务群视域下的高中语文项目化情境设计策略探究
2	常州市第三中学	蒋霞	依托教材单元逻辑结构,定位单篇文本教学价值
3	常州市戚墅堰高级中学	陈彦如	新高考命题趋向对整本书阅读教学评价的启示
4	常州市新桥高级中学	李洪慧	“双减”政策下高中语文作业的多元化设计探究
5	江苏省前黄高级中学	张传东	优化评价策略,促进学生形成“一个经验”
6	江苏省前黄高级中学	魏晚清	高中语文大单元教学评价:原则、过程与方法
7	江苏省前黄高级中学国际分校	徐健	杜威“一个经验”指导下写作素材的积累与运用
8	武进区洛阳高级中学	魏日朝	基于具身认知理论的高中语文戏剧教学策略与评价构建
9	武进区礼嘉高级中学	王敏	高中语文新手教师课堂管理初探——以《兰亭集序》教学为例
10	江苏省华罗庚中学	余鑫雨	“支架式”教学法在高中散文教学中的实践——以《荷塘月色》为例
二等奖			
序号	单位	姓名	论文题目
1	常州市北郊高级中学	唐玉红	依托教学,以阅读经验获取语文素养的高三作业设计思考
2	常州市北郊高级中学	周翊欢	“困境”串联:深度学习视域下的小说单元作业设计的实施路径
3	常州市戚墅堰高级中学	张曼	力促“量变”生成,笃行“五步”助升格
4	常州市戚墅堰高级中学	吴玲庆	核心素养下高中语文古诗词阅读与教学策略探究
5	常州市戚墅堰高级中学	徐生琪	基于阅读评价体系的整本书阅读策略——《变形记》整本书阅读评价设计
6	常州市戚墅堰高级中学	刘静	指向教材创设情境任务,探赜读写结合教学路径
7	常州市戚墅堰高级中学	史倩文	《论语》中“仁”的思想初探——以《论语十二章》教学为例
8	常州市龙城高级中学	朱菁	基于单元学习任务的单篇教学设计思路
9	常州市新桥高级中学	洪燕	核心素养视域下统编教材文下注释的使用策略研究
10	江苏省前黄高级中学	张辰悦	由《变形记》看被客体审视的“失语者”
11	江苏省前黄高级中学	曹金鑫	大单元教学设计:从课程到课堂
12	武进区陆里高级中学	封四	UD理论视域下高中作文课教学模式创新探索
13	武进区洛阳高级中学	陈钰熠	批注式教学在高中语文写作中的应用研究
14	武进区礼嘉高级中学	徐樱樱	共生教学视域下的文言文教学策略
15	武进区礼嘉高级中学	曹兰	一字立骨领方向,图文释意情境生
16	武进区前黄实验高级中学	苏冯睿	立足矛盾焦点挖掘的统编版高中成长小说教学探索
17	江苏省华罗庚中学	魏璐	论《荷塘月色》中的比喻
18	金坛区第一中学	沈震州	支架教学在高中语文写作教学中的创新应用与价值探索
19	金坛区第一中学	武新光	新课标背景下整本书阅读教学的“三管齐下”
20	金坛区金沙高级中学	范师帅	整合不同学习任务群,增益整本书阅读
三等奖			
序号	单位	姓名	论文题目
1	常州市北郊高级中学	汪朝勇	巧用核心概念,助力作文构思
2	常州市北郊高级中学	陈希平	高三语文学科认知类情境式习题的分类、设计与实践
3	常州市第三中学	王翊	探索高中语文与政治学科融合实践
4	常州市第三中学	仲佳琳	统编版高中语文文学性散文教学研究——以《我与地坛》为例
5	常州市第三中学	钟雨辰	情感抒发与理性表达:新闻作品的情理融合
6	常州市戚墅堰高级中学	付小春	建构主义理论在《荷塘月色》教学中的应用
7	常州市教科院附属高级中学	万宇	新课标视域下高中“序言类”古诗文教学策略探究
8	江苏省前黄高级中学	张鑫	统读整本书阅读教学的几种路径——以《乡土中国》为例
9	江苏省前黄高级中学	蔡丹妮	基于中国高考评价体系的高中语文考教衔接实践探究
10	江苏省前黄高级中学	杨虹	让语文学习更有意义——表现性评价在《家乡文化生活》单元中的运用
11	江苏省前黄高级中学	曹星星	从社区人际关系转变视角解析寒峻的悲剧命运
12	江苏省前黄高级中学	王志姝	高中议论文“微写作”教学策略探究
13	江苏省武进高级中学	朱敏青	捕捉细节,披文入情——在教考结合背景下探究散文阅读
14	江苏省前黄高级中学国际分校	徐舒婷	高三议论文写作结构与思维的螺旋进阶策略
15	江苏省前黄高级中学国际分校	陈寒	回归教材 勾连文本——新高考高三语文小说复习策略探索
16	江苏省前黄高级中学国际分校	刘洋洋	鲁迅小说中“圆”的意象探究——以《呐喊》《彷徨》为例
17	武进区洛阳高级中学	朱佳璇	高中语文“读写共生”教学中批判性思维培养路径探究
18	武进区洛阳高级中学	沈珠月	语文核心、素养导向的《访陆》整本书阅读教学策略
19	武进区礼嘉高级中学	孙明雪	核心素养视域下高中语文深度阅读教学策略探究
20	武进区前黄实验高级中学	赵文彦	统读新语文课程标准下统编版高中语文大单元教学
21	金坛区金沙高级中学	胡琳	群文阅读在高中语文教学中的应用研究
22	金坛区金沙高级中学	袁妍蕊	从高考文言文命题视角论传统生文言文解题能力的提升策略
23	金坛区金沙高级中学	郑思佳	《祝福》之教学新新
24	金坛区金沙高级中学	张慧	从高考语文命题趋势看高中语文教学
25	金坛区金沙高级中学	王昊	论新课程背景下高中语文新教师的专业发展
26	金坛区金沙高级中学	李思维	谈议高中语文核心素养下群文阅读的作用
27	江苏省溧阳中学	熊慈琪	“当代文化参与”任务群教学探索
28	江苏省溧阳中学	智惠霞	高中语文批注式阅读教学的实践研究
29	溧阳市南渡高级中学	周思	生命的诗意——《罗布泊的消逝》诗歌教学审美的三重境
30	溧阳市埭头中学	彭薇薇	炼就火眼金睛,教材筛选皆是——高中语文教学资源探微