

国内统一刊号: CN 51-1766/G4
国际标准刊号: ISSN 2096-1677

2024年2月 第2期

教育考试与评价

Educational examination and Evaluation



CS 扫描全能王

3亿人都在用的扫描App

- 95 / 新课标下如何构建小学数学活力课堂 陈宏图 田 成
- 97 / 基于“教—学—评”一体化视角下初中数学课堂教学实施策略分析——以“二次函数”复习为例 何伟荣 王 茜
- 99 / 农村艺术高中语文读写共生策略及实践 濮文曦 余运金
- 100 / 产教融合背景下实习实训管理模式创新研究 孔德明 宋延军 臧宏影
- 102 / 关于中职美术色彩教学的问题与对策探讨 刘 岩 朱云超
- 103 / 小学语文是关于校外资源开展语文综合实践活动的策略研究 程 毅 刘 铭
- 104 / 深入研究考卷,破解省考要点 邓艳梅 刘 燕
- 105 / 区内外西藏初中班办学成效的综合评价与提升路径探索 丁 霞 王 蕊
- 106 / 家庭教育在幼小科学衔接中的作用及实施策略 方 云 徐 龙
- 107 / 高中德育教育与心理健康教育的融合策略研究 李海连 林丽琴
- 108 / 基于大视域背景下初高中函数大单元设计研究 李建军 任永霞
- 109 / “议”中生智“议”味深长——提高高中思想政治议题式教学效益的策略 马逸佳 孙艳丽
- 111 / 初中英语跨学科融合在提升学生综合素质中的效果分析 聂伟鑫 严 红
- 112 / 基于家庭教育视角的农村初中生厌学干预效果评估 潘志强 姚 洋
- 113 / 初中数学问题分类讨论思想的应用 钱 军 张 莉
- 114 / 基于“新高考”的高中物理大单元练习设计研究 田 成 姬乖宁
- 115 / 巧用数形结合思想解决初中几何问题 王 茜 郑昌福
- 116 / 浅谈小学数学精准分层作业设计 余运金
- 117 / “双减”政策下小学数学作业设计的优化策略与实践研究 臧宏影
- 118 / 礼文化融入小学语文课程的课堂渗透策略研究 朱云超
- 119 / 思维导图在初中英语教学中的应用研究 刘 铭
- 120 / 档案管理人员的专业素养提升与职业发展路径研究 刘 燕
- 121 / 小学美术与信息技术整合的教学模式创新研究 王 蕊
- 122 / 小学信息技术教育的发展趋势与未来展望 徐 龙
- 123 / 浅谈单元目标导向下的小学语文品质课堂构建 林丽琴
- 124 / 初中历史校本作业内容设计策略探索 任永霞
- 125 / 中小学衔接的美术大单元教学探索 孙艳丽
- 126 / 基于项目化学习的初中语文群文阅读教学模式探索 严 红
- 127 / 新课程标准视域下童话情境教学探析——以部编小学语文二年级童话选文为例 姚 洋
- 128 / “双减”背景下的小学教育管理策略探究 张 莉
- 129 / 基于多元文本的小学语文阅读教学策略探究 姬乖宁
- 130 / 浙江中考语文试题的跨学科倾向:理解维度与实施空间 王 兵
- 131 / 小学班主任角色与班级管理策略的关系研究 郑昌福
- 132 / 产教融合背景下实习实训管理模式创新研究 孔德明 宋延军



农村艺术高中语文读写共生策略及实践

濮文曦

常州市武进区洛阳高级中学 213161

要:随着农村教育的蓬勃发展,农村艺术高中作为其重要组成部分,其语文教育也备受关注,人们认为语文教育只是传授文化知识、提高语言水平的手段,但随着社会和教育理念的变化,人们逐渐认识到语文教育的重要性不仅在于知识的传授,更在于培养学生的阅读和写作能力。农村艺术高中的语文教育应该旨在培养学生的独立思考和自主表达能力,使他们能够在各种环境下,自信地运用语言进行思考、交流和表达。因此,农村艺术高中语文教育的发展不仅关乎学生个体的语文素养提升,更涉及到农村教育整体水平的提高,以及培养未来社会所需的具有良好语文能力的人才。

关键词:农村艺术高中;语文教育;读写共生;实践;教学方法

农村艺术高中的语文教育面对着各种挑战和机遇,这一点毋庸置疑。在农村教育环境中,语文教育的水平和质量通常受到多种因素的影响,如师资力量、教学资源和学生家庭环境等。然而,正是在这种挑战的背景下,人们开始关注起了读写共生策略,这成为一种备受关注的重要教学模式。这种策略强调阅读与写作之间的相互促进和互动,通过整合课程内容和创新教学方法,旨在提高学生的语文素养和综合能力。本文旨在探讨农村艺术高中语文教育中读写共生策略的实践路径和效果,希望通过深入研究,为促进农村艺术高中语文教学的发展提供参考,为农村学生提供优质的语文教育服务。

一、读写共生策略的理论基础

读写共生策略的理论基础涵盖了多个方面,但其中最关键的是认知心理学、教育学和语言学等学科的理论支持。从认知心理学的角度来看,阅读与写作是相互促进的过程。通过阅读,学生不仅能够积累语言知识、提升语言技能,还能够激发创作灵感;而通过写作,他们不仅可以巩固所学知识,还能够深入思考、表达个人观点,促进对所阅读内容的理解和消化。教育学理论强调学习的主体性和积极性,强调学生在阅读与写作的过程中扮演主动者的角色,通过积极参与阅读写作活动,提高自身的语文素养和综合能力。语言学理论强调语言的功能性和交际性,认为语言是人类思维和交流的工具,阅读与写作是语言运用的重要方式,通过这两种方式,学生不仅可以提高语言表达能力,还可以增强交流和沟通能力。因此,读写共生策略的理论基础在于充分发挥学生的主体性和积极性,促进他们在阅读与写作中的互动和合作,实现语文教育的全面发展。

二、农村艺术高中语文读写共生策略的实践

(一)整合课程资源

在农村艺术高中的语文教学中,整合课程资源是一项至关重要的策略,它涉及到教材选择、教学内容设计以及多媒体资源的利用等多个方面。首先,教师在选择教材时应该考虑学生的实际情况和学习需求,选择适合的教材和文学作品。通过整合各种课程资源,可以丰富教学内容,提高教学质量,促进学生的全面发展。

例如,在选择文学作品时,教师应该注重作品的内容质量、语言风格以及题材多样性等因素,确保学生在阅读过程中能够获得丰富的思想和情感体验。其次,教学内容的设计需要注重前后衔接和层次分明。教师可以根据教学大纲和学生的学习水平,合理安排教学内容,确保学生能够逐步掌握语言知识和阅读技巧。例如,在教学《大学之道》时,可以从解读作者思想、分析文章结构、理解文学意义等方面展开教学,帮助学生全面深入地理解这篇文学经典。此外,多媒体资源的利用也是整合课程资源的重要

方式。教师可以利用图书馆、网络资源、音视频资料等丰富的资源,为学生提供多样化的学习材料和教学工具。比如,通过播放相关视频、展示图片资料等方式,丰富课堂教学内容,激发学生的学习兴趣。

(二)创新教学方法

在农村艺术高中的语文教育中,采用创新的教学方法至关重要。这些方法能够激发学生的学习兴趣,增强他们的参与度,从而促进语文教育的有效实施。首先,多元化的教学手段是创新教学方法的核心。教师可以运用各种方式,如讨论、互动、小组合作、角色扮演等,引导学生进行阅读与写作活动。例如,教师可以组织小组讨论,让学生分享对课文的理解和感受,通过交流和合作,拓展学生的思维,开阔他们的视野。其次,注重个性化的教学设计也是创新教学方法的重要方向。教师应根据学生的个性特点和学习需求,灵活调整教学内容和方法,为他们创设丰富多彩的学习场景。

例如,对于文学作品的解读,教师可以根据学生的兴趣和能力设置不同难度的任务,以满足每个学生的学习需求。此外,运用现代技术手段也是创新教学方法的重要途径。教师可以借助电子白板、多媒体课件、在线资源等现代技术工具,向学生展示生动形象的教学内容,提高教学效果。例如,通过播放相关视频或展示图片资料,可以生动形象地呈现《论语》中的经典语录和背景故事,激发学生的阅读兴趣。总的来说,创新教学方法的实施可以丰富教学手段,提高教学效果,促进学生的全面发展。

(三)强化实践环节

在农村艺术高中的语文教学中,注重实践环节是非常重要的。通过实践活动,学生可以将学到的知识和技能运用到实际生活中,进一步提高语文素养和解决问题的能力。首先,学生可以参与写作实践活动。老师可以设计各种写作任务,如作文、日记、小说创作等,让学生通过实际写作来提升语言表达能力和写作技巧。通过实践活动,学生能够感受到中国传统文化的魅力,进一步理解和把握戏剧作品的内涵。此外,学生还可以参加课外阅读和实践活动,积极参与文学社团、文学创作比赛等,丰富自己的阅读体验和文学素养。

例如,在学习《老人与海》时,可以要求学生根据自己的理解和感受,写一篇关于小说人物或情节的小说篇章。通过实际创作,可以深化对文学作品的理解和把握。其次,阅读实践也是强化实践环节的重要组成部分。老师可以组织学生进行实地考察、实地阅读等活动,让学生亲身体验、感受文学作品所描绘的场景和情境,加深对文学作品的理解和体会。例如,在学习《老人与海》时,

(下转第101页)



3、管理环节不规范严谨原因分析

双方未突出实习实训的教学特性是关键原因。企业实习实训实践教学过程,应尽量安排对口实习岗位。由于企方以追求经济利益为目的,校方只能向企方妥协,降低标准要求,不好按照实习实训的教学特性安排学生。学生到企业实习的专业教学计划,由于缺乏实施环境,学校难以按标准制定。即便制定了也不好实施,所以有时候都懒得制定了。

评价不全面是重要原因。实习实训管理评价应该是全过程评价、全面评价。对实习生的管理一般重视抓开头,评价往往重视看结尾。应该对其生产、生活、安全、思想、学习等各方面全程管理评价,提高企业实习效果。另外,还应应对指导教师、班主任以及实习企业做出评价。

四、针对存在问题,创新管理策略

1、加强校企融合力度及深度

完善规章制度。制定出利于产教紧密融合的规章制度,为校企合作紧密度提高奠定制度基础。国家政策和地方法规,是产教融合的法规依据,要积极加以运用。力争取得地方政府支持,出台利于校企紧密合作的地方规定。

完善组织机构。组建由教务处领导下的,产教融合教研室,配备专职人员。对应每个合作企业,建立起校企融合教研室专。明确工作职责,为校企紧密合作提供组织保障。

2、拓宽对口实习实训资源开发途径

加强专业对口合作企业考察力度。在考察认定实习实训合作单位时,把专业对口作为重要参考依据。考察人员在书写考察报告时,对企业提供的实习实训岗位,认真进行专业对口分析,客观提出认定意见及建议,为学校决策提供科学依据。

增加专业对口合作企业数量。要想提高实习实训的专业对口率,必须多开拓实习实训合作企业,挖掘其对口岗位数量。即便是因实习单位太多,导致人员分散,带来学生管理难度加大,也是值得的。

尽力争取合作企业投资建设校内实习实训设备。尤其是生产工艺、生产设备仿真系统,为专业生产实习提前做好训练。

加强理实一体化教师培养,提高其在驻厂指导教师中的占比。把校内转化和校外交流培养,两种方式并用,加强理实一体化教师培养力度。逐步提他们在驻厂实习指导教师中的数量,即利于培养学生,也利于教师成长。

3、完善评价机制,严谨管理环节

完善学生实习实训过程评价。把实习生的出勤情况、违纪情况、安全情况、中间作业完成情况等内容,都纳入到评价过程中去,强化过程性管理。

加强实习指导教师评价。把驻厂实习指导教师处理急难事件、复杂问题的能力,作为重要评价指标。引导校企双方实习指导教师,加强交流,互帮互评。

另外,对实习单位和班主任加强评价。企业是否适合专业实习,其工作时间、劳动强度、实习报酬、生活条件、安全卫生等方面,是否受到师生认可,要进行客观评价。对师生不认可的企业,及时停止合作。结合企业认可度、实习生表现以及跟踪管理情况,对班主任做出合理评价。

以上是笔者及其课题组成员,在研究过程中总结出来的初步成果,在以后教学实践过程中,将不断加以改进和提高。

参考文献:

- [1] 国家发展改革委、教育部.《职业教育产教融合赋能提升行动实施方案(2023—2025年)》[N]. 发改社会[2023] 699号.2023-06-08
- [2] 教育部.《职业学校学生实习管理规定》[N]. 教职成[2016] 3号.2016-04-11
- [3] 佚名.《高职院校校企合作现状研究分析》[N]. 行知部落.2020-05-21

(上接第99页)

可以组织学生到海边进行实地考察,感受大海的宏伟和浩渺,了解渔民的生活状态。通过强化实践环节,学生能够在实际操作中加深对语文知识的理解和运用,培养综合素质和创新能力,进一步提升语文教育的实效性和质量。

(四) 强化评价与反馈

在农村艺术高中的语文教学中,加强评价与反馈是提升教学效果和学生学习积极性的关键。首先,采用多元化的评价方式,包括笔试、口试、作业、课堂表现等形式。这样能够全面地了解学生的学习状况和能力水平,避免片面评价,给学生提供更准确的反馈。其次,注重及时性的反馈机制,及时给予学生学习成绩和表现的反馈,帮助他们及时发现并解决问题,进一步提高学习效果。另外,教师可以通过定期的个性化辅导和答疑解惑等方式,为学生提供针对性的指导和建议,促进他们的学业进步。

例如,在高中语文教学中,《归去来兮辞》这篇诗歌的学习中,可以布置一些与诗歌相关的书面作业,要求学生分析诗歌的意境、表达手法、文学特点等方面。完成作业后,教师可以及时给予评价和反馈,指导学生发现不足之处并提出改进建议。还可以组织学生以小组形式进行演讲,让他们就《归去来兮辞》的主题、情感、意象等方面展开讨论和表达。演讲结束后,教师 and 同学们进行评

价和反馈,鼓励学生发表见解,加深对诗歌的理解。通过创设情境,让学生在特定情景中进行《归去来兮辞》的理解与表达。

三、结束语

农村艺术高中语文读写共生策略的实践需要教师和学校共同努力,才能取得良好的效果。通过整合课程资源、创新教学方法和强化实践环节,我们有信心在农村艺术高中语文教育中取得更加显著的成效,为学生的语文素养和综合能力的提升做出积极贡献。

参考文献

- [1] 宣雯.读写共生——高中语文教学新视角[J]. 作文成功之路,2020(30):66.
- [2] 王伟.高中语文统编教材“读写结合”设计策略[J]. 上海课程教学研究,2020(Z1):112-115+141.
- [3] 胡婷.学习任务群视域下的高中语文读写结合教学研究[D]. 西华师范大学,2020.

