**主题五：有用的手**

时间：2025年4月27日——2025年5月23日

**一、主题思路**

1.主题来源

手是孩子认识世界万物的工具，孩子们通过用手摸来感知物质的不同质地；通过折、捏、画、卷等手部动作来实现自己的创作。“心灵手巧”，“手巧”是“心灵”的外部表现，很多时候，孩子们体味着这种懵懂的认知，但却说不出自己的“手巧”，或者说的不全面，因为他们对于手的认识还只是停留在最初。一年一度的园本节日“巧手节”就要开始了，手有什么用？你觉得“巧手”是什么？巧手节可以做什么？通过上述等简单的话题来引发幼儿讨论。基于这些问题，我们针对幼儿的讨论内容进行了梳理。

孩子们的回答各式各样，有的说：“手可以搬东西”、“穿衣吃饭需要用到手”；有的说：“巧手节可以做手指游戏”；有的说：“巧手就是做很多的手工作品”；有的说：“巧手就是会自己的事情自己做”；巧手节可以做什么呢？我们将其整理归纳为三类：自我服务类、趣玩游戏类、动手制作类。在这三类中，孩子们对动手制作类有较为浓厚的兴趣。此次主题的开展中，以动手制作的活动培养孩子们的观察能力，发现问题、解决问题的能力，充分发挥孩子们已有经验的支持作用，鼓励幼儿创造性的表现自己，让孩子在主动探索中自我建构、自主学习，以此进一步激发幼儿学会主动探索自己感兴趣的事物或现象等，体验动手制作带来的快乐情感。

2.幼儿经验

幼儿在小班对手的探索，手的外部明显特征有一定的了解。他们通过零星的、无序的观察以及简单的手部动作获得了对手的最初认知。在用废旧材料制作中，通过计划、制作、调整，在观察能力、发现问题、解决问题能力方面获得了提升。但是，幼儿缺乏对手进一步观察和比较方面的认识，发现其中相同与不同的探究。对于手哪些本领没有进一步思考。在动手制作实践缺乏自主性探究：用什么样地材料，分析问题的原因等、下一步怎么做等。

**二、主题目标**：

1.能运用观察、比较等方法，进一步了解手的基本特征，拓展对手的认识。

2.在动手制作前能自主预设制作计划，制作过程中能按计划实施调整方案，并用连贯的语言大胆讲述自己的制作过程。

3.能在制作的过程中学会发现问题，分析原因，尝试用不同的方法解决问题，体验动手制作带来的快乐。

**三、主题网络图：**

（一）开展前线索图

有用的手

手的秘密

手的本领

动手制作

手的特征

艺术表现