

题目：《读后续写的进阶式阅读教学策略的探索与研究》，作者：张静凯

发表刊物：《探索科学》，发表时间：2025.1

封面



主管单位：中华人民共和国工业和信息化部
主办单位：电子工业出版社有限公司
编辑出版：电子工业出版社有限公司

社 长：王传臣
总 编 辑：刘九如
执行主编：来春丽
策 划 总 监：王 涛
学 术 部：丁向阳
编 辑 部：郝 洋 周 倩 金 好 贺光仲
刘亚枝 龚知香 李向辉 刘 阳
地 址：北京万寿路南口金家村
288号华信大厦
邮 箱：tskxzzs2023@163.com

国际标准刊号：ISSN 2095-588X
国内统一刊号：CN 10-1148/N
邮发代号：82-213
广告经营许可证：京海工商字第0258号
出刊时间：5、15、25日
定 价：20元
本刊网络平台：龙源数据库全文收录

本刊声明

凡向本刊投稿并录用的稿件,均视为该作者同意以下条款:

1. 本刊同时进行数字发行。作者如无特殊声明,即视作同意授予我刊及我刊合作网站龙源期刊网系列网络传播权,本刊支付的金额已包括此项授权的收入。
2. 本刊刊出的所有文章不代表本刊编委会以及本刊相关单位的观点;来稿一律文责自负,作者保证其拥有作品著作权不使犯他人的著作权。
3. 若发现印刷,装订质量问题,请与编辑部联系调换。

目录

CFB 机组不设置启备变的可行性分析与实践	陈剑 刘东 张杰锋 马忠利	24
矿山电力系统中电气自动化技术应用分析	于晓斌 李新宽 刘娟萍 贾敏	25
机电产品绿色设计与制造技术的挑战与对策研究	李万辉	27
浅谈电动汽车动力电池衰减的影响因素	朱帅	28
机电系统远程监控与故障诊断平台开发	周利杰	29

建筑与管理

防渗漏施工技术在房屋建筑施工中的应用	万超	30
标准成本制度下水泥生产成本控制研究	钱红军	32
抽水蓄能电站地下厂房施工关键技术研究	胡利霞	34
排涝河道支护桩优化设计研究	陈仁法	36
养老建筑空间里绿化景观环境模块设计研究	周婧玮	37
EPC 项目土建工程造价及成本管控经验探析	程训来 陈茜	38
公路沥青混凝土路面施工安全管理探究	刘东有	39
水利工程建设与管理主要工作及成效	哈力别克·阿斯尔别克	40
提升工程咨询服务质量的关键因素与路径	陈菲	41
市政给排水工程中预应力钢筋混凝土管道技术研究	张怡	42
混凝土结构耐久性增强的外加剂性能研究	周明宇	43
化学工程中纳米材料的合成与应用前景	王妍	44

教育与教学

高危性体育运动风险防控与法律规制研究	耿杰	45
高职院校通信类技能大赛人才进阶式培养模式的探索路径	李俊	47
关于高职院校《管理学基础》课程思政教学设计与实践的探索	张云	48
初中英语智慧教学模式构建探索	万永红	49
党建引领学生民族团结教育实效性提升的对策探讨	张巍巍	50
读后续写的进阶式阅读教学策略的探索与运用	张静凯	52
数智化背景下旅游管理专业课程思政建设研究	乔晓杰	53
养老机构中的音乐治疗团队建设与人才培养策略	邓筱筱 周小琴	54
新课标背景下高中数学大单元教学实践探究	把丽娜 孙春香 崔冬玲 杜珺 马英典	55
科学探究与协作学习对青少年科学实践能力的影响	汪丽霞	56
高职院校大学语文课程思政融入探讨	杨羽	57
让电子技能实训有温度更有热度	张伟	58
美育传承与数字化应用结合的创新路径——以学习辅助应用小程序“中国文脉·游于艺”设计为例	张正 刘鑫瑀 张家豪	59
线上线下混合式教学模式“翻转课堂”初探——以嵌入式系统应用课程为例	武冬梅 韩俊先	62
基于任务驱动的分层分组教学法在初中信息技术课中的应用	魏寿容	63

读后续写的进阶式阅读教学策略的探索与运用

张静凯

江苏省常州市武进区洛阳高级中学 四星级高中 常州武进 213104

摘要:针对目前江苏新课改背景下,其中变化大的写作部分是读后续写题型,针对该题型出现的问题:内容平乏,语言脱节、情节与逻辑不连贯。由此笔者提出读后续写的进阶式阅读教学策略:初级阶段:重视语言输入,促学生语料积累;中级阶段:关注情节和冲突,提升构思能力;高级阶段:强调逻辑,发展思维品质。从而学生由“语料积累”到“构思能力”到“思维品质”的“进阶”中全面提高书面表达能力。

关键词:新高考模式;读后续写;进阶式;阅读教学策略

随着2021年江苏开启新高考模式,在英语学科中,新题型中的写作部分变为读后续写。面对这新题型,教师和学生都有不少的困惑和挑战。本文拟对读后续写教学中出现的问题,在高中英语课堂中积极探索和运用进阶式模式开展读后续写的阅读教学策略。

一、读后续写写作中的问题出现

在实际写作中,许多学生对输出的作文质量往往不高,存在内容、语言和情节逻辑与原文不符等问题,主要表现在以下三个方面:

1. 内容可读性不强

由于阅读时间受限,而写作输入时间多,学生在匆忙看完阅读材料就下笔,加上受英文的限制,导致续写的内容所用词汇不丰富、语法结构有限,文章内容贫乏。

2. 语言脱节不生动

在续写中,作者要沿袭原有文风,保持语言风格一致(王初明,2015)。在阅读输入时,学生需要精准到位的阅读文本,获得体现于原文作者相近的文风等语言特点的信息。然而,很多学生在自己的续写中,忽略了语言特点或对原文把握不够,续写部分语言脱节。

3. 情节与逻辑不完整连贯

很多学生由于对两个续写的开头句不够理解或没有仔细分析,续写时就没有按照原有的次序和逻辑展开,结果有的脱离段首句,有的脱离原文,导致情节不完整,逻辑不合理,使得故事不能连贯地衔接。

由此可见,教师要转变传统阅读教学思路,为此笔者倡导,从“三阶段式”入手,进行深层阅读,为后续写作做好支架。

二、读后续写的进阶式阅读教学策略

1. 初级阶段:重视语言输入,促学生语料积累

在平时的教学中,教师首先要转变教学思路,重视课内外阅读相结合。其次,重视文本解读,对文中词汇、优美词句等摘录与积累。在平时阅读教学中,让他们构建词汇网络。

1) 适当拓展,构建词汇网络

本人经常利用阅读中出现的词汇,帮助学生联想记忆与词义辨析,并适当拓展,进行迁移,增强学生记忆。如,在文中学习glance一词后,自然想到stare,再给出语境,猜猜gaze和glare这两词的意思,从而掌握这四个词的意思。

2) 灵活贯通,掌握段落语句

在阅读教学中,充分利用教材文章,让学生注意学习文章的语言风格,多辨别作者写作意图。学完课文后,结合课文给学生设定情境进行仿写。在原文学习和教师的引导下,仿写训练比较满意。这样,由于平时阅读输入到位,一部分学生能迅速捕捉到所提供的文章的语言特点,续写时就自然保持语言的一致性。

2. 中级阶段:关注情节和冲突,提升构思能力

教师在教学中,可以挑选课外文章作为补充,应选取故事类文章为主。在教学过程中,教师让学生阅读故事情节,绘制思维导图,理清人物关系,提升学生的构思能力,把握主要冲突,明晰故事主旨。

1) 阅读故事情节,培养构思语篇

故事类文章离不开六要素:5W1H(what, when, who, where, why, how),要抓住文章中故事人物角色(main characters),梳理人物关系,分析人物的主次面,彼此间的关系等,帮助学生更好理解文章内容。

有时教师从故事背景开始,按照故事发展的顺序阅读故事情节。从起因或背景,接着其发展(development),这过程中,引起故事矛

盾或冲突的事件或冲突的起因(conflict and its cause),围绕主人公采取的行动。然后高潮(climax),有时没有高潮,只有一章的出现转折。最后是结尾,冲突得到解决(Resolution)。按这些线索,引导学生关注故事情节发展过程,从而培养他们的故事能力。

2) 把握故事主要冲突,明晰故事主旨

在语篇阅读教学中,要善于把握文章的主要冲突,通过让学生与讨论故事中的各种冲突,有助于更好的挖掘文章的内涵,抓文章的灵魂,领会作者写作意图,得出主旨。学生在写作时,才能想到文章的连贯性与回扣主题。在教师有意图的训练下,学生构思线上线下衔接的自然性和连贯性会大大增强。

3. 高级阶段:强调逻辑,发展思维品质

在读后续写的阅读教学输入时,培养学生的逻辑性,提升他们的思维品质。逻辑性主要反映在语言逻辑性和情节逻辑性。

1) 把握文风,训练语言逻辑性

首先,训练学生句子间的连贯性,注意连词如but, however, nevertheless等的正确使用。其次,训练学生语义上的正确性。阅读教学时,常让学生分析段落、长难句的关系,使得学生在续写时思考与注意自己写出的段落间、句子间的互相联系。再次,课外阅读引导他们对文中大段描写类语句,从中摘录和背诵这些包含有强调、倒装句,虚拟语气、非谓语动词等复杂句子,然后仿写,训练他们这些复杂句式的合理使用。最后,引导学生关注比喻、拟人、委婉修辞在文章中的巧妙使用。

教师多思考多挖掘现有教材,充分利用教材,合理取舍,训练学生,加深他们对修辞手法的理解,为今后的续写服务。

2) 弄清顺序,训练情节逻辑性

在阅读教学中,多引导学生关注故事的前因后果,如:因果关系、次序关系、概括与例证关系等,弄清楚故事发生的顺序如:时间顺序/空间顺序/过程顺序等。如本人在教授新教材B1U2Reading时,学生浏览全文找出每段的Topic sentence,引导学生发现每段之间的逻辑关系,然后找出第二段与第三段:“...metal needs...”的并列关系,接着,引导他们得出下文围绕这现象和两大原因展开的解决方法。后是对全文的总结概括。这样一来,段落之间的逻辑关系清楚明了,帮助学生今后读后续写间要注意段落之间的衔接性和内在的逻辑性。

总之,“进阶式阅读”教学就是需要教师在课堂教学中,把学习的过程由“语料积累”到“构思能力”到“思维品质”的“进阶”过程。教师在不断探索和实践中,让学生在这“进阶”中逐步深入地积累、关注、模仿到理解、掌握与提升。

参考文献:

[1] 教育部《普通高中英语课程标准(2017版2020年修订)》人民教育出版社,2020年5月

[2] 陈康.高考英语启用读后续写题型的效果验证研究,《中学语教与学》2020年第4期

[3] 王初明“读后续写何以有效促写”,《外语教学与研究》21年5期

作者信息:张静凯,女(1973.3.17),汉族,研究生,中学高级教师,研究方向:高中英语教育
籍贯:江苏无锡