|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **单元主题** | | “鼓韵悠悠”故事汇 | | | |
| **年级** | | 一年级 | **学习任务** | 趣味唱游/聆听音乐/情境表演/发现身边的音乐 | |
| **大观念** | | 用民族传统乐器“讲”故事，传中华优秀民族精神 | | | |
| **基本问题** | | 1.音乐里有什么故事？  2.用音乐怎样讲故事？  3.怎么用中国鼓等乐器讲故事？ | | | |
| **单元学习目标** | | 1.趣味唱游《敲小鼓》与《小鼓响咚咚》，用自然的有感情的声音演唱，体验二拍子与三拍子的歌曲不同的特点，选择合适的乐器组合为歌曲伴奏。能较好地表达对歌曲角色内容和速度、力度、情绪等方面的感受。  2.聆听打击乐合奏《老虎磨牙》和管弦乐《龟兔赛跑》，能辨析乐曲中的主要角色，通过演奏乐器和身势律动增进对节奏、音色、力度、速度等音乐要素的体验和表达。  3.情境表演“新龟兔赛跑”，自信的与同伴合作，在音乐中自主的歌唱和律动，体验角色扮演的乐趣，开发丰富的想象力和创造力。  4.增加对中国鼓的了解，尝试用不同的方式去表现强弱、长短及音色，尽量贴合故事情节。探索发现“不同鼓的声音”。  5.通过听、唱、奏、动、演和编创等方式，体验音乐故事会的奇妙与快乐。认识do、re两个音的唱名；巩固四分音符、八分音符、二分音符；用do、mi、sol三个音编创出新的旋律唱一唱。 | | | |
| **单元评价设计** | | | | | |
| **单元表现性任务** | **单元任务评估要点** | | | | **评价主体** |
| 1.共同编创、参演小型音乐剧《新龟兔赛跑》  2.开展争做“森林大王”的综合性音乐遴选会。 | 本单元创设在森林里召开“音乐遴选会”，要求同学们争做“森林大王”。邀请同学们进行闯关表演获得相应积分，积分为4以下的是“森林小懒”乌龟，5-12分是 “森林小王”小兔，13-16分是“森林大王”老虎。   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | 评定规则 | 森林小懒  乌龟(1-4分) | 森林小王  小兔(5-12分) | 森林大王  老虎 13-16分 | | 演唱 | 能开口进行自主的演唱，跟随同伴一起合作演唱。 | 能唱准歌曲包含的音乐要素：速度、节奏、力度。 | 能自然的有感情的表达歌曲的内容，加入自己的理解。 | | 聆听 | 能听辨出基本音乐要素：长短、快慢、强弱及演奏方式 | 通过音色特点辨析出乐器，并说出各种乐器音色的不同 | 能展开合理的想象，编创音乐表达的故事情节。 | | 编创 | 能选择合适的小乐器及节奏组合进行伴奏 | 用 do、mi、sol三个音进行编创出新的旋律 | 根据《龟兔赛跑》的音乐编创伴奏 | | 表演 | 能表现音乐音乐中乌龟和兔子的不同形象 | 能模拟老虎的形象随音乐进行表演。 | 与同伴合作表演《新龟兔赛跑》。 | | | | | 老师评价  学生自评  生生互评 |
| 目标一：  用自然的有感情的声音演唱《敲小鼓》与《小鼓响咚咚》。  任务一：趣味唱游  《敲小鼓》《小鼓响咚咚》  单元主题：“鼓韵悠悠”故事汇  大观念：用民族传统乐器“讲”故事，传中华 优秀民族精神。  目标二：  聆听打击乐合奏《老虎磨牙》和管弦乐《龟兔赛跑》，能辨析并表演乐曲中的主要角色。  任务二：聆听音乐  《老虎磨牙》（打击乐合奏）《龟兔赛跑》（管弦乐）  目标三：  与同伴一起共同编创、参演小型音乐剧《新龟兔赛跑》。  任务三：情境表演  “新龟兔赛跑”  目标四：  探索“不同鼓的声音”，用小鼓、沙锤、双响筒等小乐器演故事。  任务四：音乐故事会  《小兔子乖乖》《小马过河》  **单元结构图** | | | | | |
| **单元学时教学设计** | | | | | |
| **第二课时**  **学习目标：**  **1.**用短促而有力的声音演唱歌曲《敲小鼓》。在歌曲中熟练掌握和运用八分音符、四分音符和八分休止符。  **2.**用do、mi、sol三个音编创出新的旋律唱一唱。  **3.**探索“不同声音的鼓”。用鼓不同位置的声音来表现《老虎磨牙》。  **学习过程：**  **1.初探“中国鼓”——小鼓带我“游中国”**  教师展示中国大鼓、朝鲜族长鼓、傣族象脚鼓和安塞腰鼓的图片及声音。  学生观看图片，聆听不同鼓的声音，模拟表演各种鼓的演奏姿势。  **2.学唱《敲小鼓》——小鼓教我“敲敲乐”**  教师敲中国鼓的鼓心：咚 咚 | 咚 0 |，敲鼓边： 哒哒 哒 |。  学生进行模仿，敲板凳的正面和两个侧面；个别学生进行单独展示，请“小鼓手”上台敲击自己喜欢的节奏，台下的学生进行模仿。  播放歌曲《敲小鼓》，学生听辨出歌曲中反复出现的一段旋律并进行模唱。  请学生在休止符处的设计动作，练习后加入歌曲中进行表演。  整班学生分成6至8个组，组内进行分工，有演唱人员和演奏人员。  要求：演唱者完整演唱歌曲，唱准音高、控制好音量；演奏者用中国鼓在固定旋律处表演。  进行小组展示，学生自评或师生互评歌曲表演中的优缺点。  学生跟琴分句模唱歌谱，找出do、mi、sol三个主干音。用do、mi、sol三个音，编创新的旋律唱一唱。  **3.表演《老虎磨牙》——小鼓夸我“演的好”**  听辨《老虎磨牙》中的打击乐器，领奏乐器：大鼓、大镲，其他乐器：大锣、木鱼、拍板。  将听到的音频和故事情节连一连。完整听乐曲，随音乐表现《老虎磨牙》。  完整欣赏《老虎磨牙》演奏视频。了解并模拟演奏各种打击乐器。  **4.探究“鼓文化”**  教师总结：中国的鼓历史悠久，传承过程中融合各民族不同的风貌和文化。但无论鼓的形态和演奏姿势变换成什么样子，鼓乐始终能鼓舞人心，人们在最快乐、喜庆的、欢腾的日子里总会用“鼓声”来表达。不同的鼓声表达的是人们期盼美好生活的心声！ | | | | | |