**“情境-任务”框架下小学语文读写融合的实践研究**

**课题研究活动情况登记表**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 时间 | | 20240418 | | 地点 | 线下 | 参加对象 | 课题组成员 |
| 主持人 | | 徐嘉莹 | | 活动  形式 | 课例和理论学习 | | |
| 研究的目的  （范围、方法） | | | 情境-任务”框架下小学语文读写融合的实践研究文献、案例研究 | | | | |
| 主要内容（不够填写另附纸） | 1.工作室的老师们一起观摩了江苏省特级教师薛法根老师执教的课例《火烧云》，以及江阴市要塞实验小学刘敏瑜省评优课获奖课例《梅兰芳蓄须》。  2.课后，工作室全体成员分别从“读写融合”、“情境任务创设”两方面对两节课进行了评议。每位老师谈了自己的观课感受与收获，在不断地交流、思维碰撞中，大家受益匪浅。  3.工作室主持人徐晶晶老师结合课例及自己的观课感受，与工作室成员进行交流分享。她认为教师要深入文本进行解读，解读出自己独特的语用表达，找准读写融合点，创设适切的情境任务；在观课过程中，要关注学生的回答，进而反思自己课堂的推进；教师应重视理论学习，赋能课堂教学，不断提炼成果。同时，徐老师对后期工作室中期评估的相关工作进行了部署。 | | | | | | |
| 评价 | 勤于实践，方能磨砺课堂；深度研讨，方能柳暗花明。优秀课例犹如一方明镜，让我们能够清晰地比照自身，找差距、思不足。我们将继续深耕课堂，内化技能，向着卓越不断行进。 | | | | | | |

　　 　填表人 　徐嘉莹