**“情境-任务”框架下小学语文读写融合的实践研究**

**课题研究活动情况登记表**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 时间 | | 20240624 | | 地点 | 线上 | 参加对象 | 课题组成员 |
| 主持人 | | 徐嘉莹 | | 活动  形式 | 课例学习 | | |
| 研究的目的  （范围、方法） | | | 情境-任务”框架下小学语文读写融合的实践研究案例研究 | | | | |
| 主要内容（不够填写另附纸） | 1.清凉小学程娴婕老师执教《雷雨》第一课时，整节课结构清晰，课堂教学环环相扣，层层推进，有效扎实的训练在行云流水中自然顺畅地达成。本课围绕“实用性阅读与交流”学习任务群进行设计，以“小主播说天气”这一真实任务情境导入，设置了五个学习任务：字源导入，初始雷雨；走进雷雨，梳理文脉；认识雨前景象；观雨后景，说变化；识字与写字。学生在语言文字体会中感受雷雨前的变化之快、之急。  2.香梅小学缪依老师执教《棉花姑娘》第一课时，依托情境设计核心任务，以“读连环画故事，做配音秀演员”为大情境，以“为活动招募配音演员”为核心驱动任务，设置四个子任务：图文并茂理故事、声情并茂读对话、绘声绘色趣配音、欢声笑语受邀请，引导学生研读文本，分析人物对话，体会棉花姑娘的情感，层层推进，每一个环节都紧扣语文教学的要点，从不同的角度训练了学生的语文能力。  3.课堂展示结束后，一场热烈而深入的集体评课活动随即展开。评课现场，教师们围坐一堂，氛围既严肃又充满探讨的热情。整个评课过程中，老师们畅所欲言，针对课堂中的亮点和不足进行了深入的探讨和交流，为今后的教学提供了宝贵的经验和启示。 | | | | | | |
| 评价 | 工作室领衔人徐晶晶老师结合课堂教学及自己的观课感受，与工作室成员进行《读写融合的深度迭代》的讲座分享。她提到语文学习任务群是课程架构的核心元素，它以语文课程核心素养为纲，以学生的生活为基础，以学生的学习为主线，以任务为导向，以项目为载体。语文学习任务群既是课程的组织形式，也是课程的学习内容。六个学习任务群共同承载了实现课程目标的任务，不同学习任务群之间有着内在联系，同一学习任务群在不同学段存在着连续性和差异性，各学习任务群既纵向衔接又横向呼应。它们在语文要素中也是根据学段螺旋上升的，教学设计时既要考虑学段特点，又要考虑语文要素的落实。 | | | | | | |

　　 　填表人 　徐嘉莹