《纸的发明》教学反思

本月我和王桃一起上了《纸的发明》，这是我第一次公开课上第二课时的内容，实施的过程中也有一些困难和疑惑。

在《纸的发明》第二课时的教学中，我以创设“争当中华造纸文化博物馆小宣讲员”的任务群情境展开教学，极大地激发了学生的学习兴趣与参与热情。学生们仿佛置身于真实的文化传播场景中，积极投入到各个学习任务里。在“懂历史，研究造纸过程”环节，学生们为了能更好地向游客讲解造纸术发明前人们文字记录的演变，认真思考、踊跃回答问题，课堂氛围活跃，充分体现了情境教学在调动学生主观能动性方面的积极作用。

任务导向，层次分明。我在教学过程中设置的任务循序渐进、层次清晰。从回顾主题引入任务，到研究造纸过程、罗列方法研究“改进”，利用语补和学习单，让学生提炼概括，通过两个学生的概括对比，培养学生提炼概括的能力，再到小小宣讲员上岗，每个任务都围绕教学目标展开，且难度逐步提升。

多元方法，助力理解。运用多种教学方法帮助学生理解知识。在讲解造纸过程时，让学生通过默读填写流程图、观看造纸视频等方式，直观地感受蔡伦造纸的流程，增强了学习的趣味性与直观性。在研究“蔡伦改进的造纸术传承下来”的原因时，借助鱼骨图引导学生联系上下文整合信息，培养了学生的逻辑思维与信息整合能力，使抽象的知识变得具体可感。

不足之处是和王桃的第一课时要衔接得很紧一些，课文朗读的指导还要再深入一些。在“小小宣讲员上岗”环节，由于对小组准备时间预估不足，导致部分小组宣讲时间仓促，未能充分展示成果。在今后的教学中，我将不断改进教学方法，优化教学过程，提高教学质量，为学生的学习与成长提供更有力的支持。