



我看电影《哪吒2》(一)

编者按:自本报发起《哪吒2》影评以来,我们共收到近400篇来稿。就如该片不断刷新着票房纪录,本报也刷新了创办以来的单次主题征文来稿纪录。为了让更多的稿件见报,我们精选了部分来稿片段,供同学们互鉴互勉。

结界兽不就是我在三星堆看到的青铜纵目面具的动画版吗?玉虚宫上的青鸟不就是李商隐笔下的“蓬莱此去无多路,青鸟殷勤为探看”的西王母的使者吗?太乙真人的酒罐子也是我在青海省博物馆里见到的马家窑文化的彩罐,更别说混元鼎降落时的蒙古族的非遗文化呼麦,代表身份阶层的极具隐喻意义的绿牌……中国文化产品等正成为各国民众了解我们的窗口。

(新北区奔牛初中七(4)班殷睿喆 指导老师:刘福明)

片中正反面角色的极度反差提醒我们:身披白衣高贵出尘的不一定是救苦救难的神明,出身低微相貌平平的不一定十恶不赦。我们要去除盲目崇拜,消除刻板印象。

(常州市翠竹中学七(1)班沈逸莹 指导老师:田盈 祝畅红)

《哪吒2》带给我的不仅是笑声和泪水,还有哪吒的精神,他与敖丙的深厚友情超越了多少人?他不灭的精神又超越了多少人?在学习上,我们要坚持不懈;在困难时,我们要相信“我命由我不由天”!

(武进区海潮实验学校七(1)班刘梦琪 指导老师:李思成)

哪吒毅然冲向大海对抗龙族,保护陈塘关百姓的场景,深深触动了我。“我命由我不由天”这句台词,彰显出对命运的不屈与抗争。激烈的法术对决特效,每一帧都让人惊叹。

(金坛区华罗庚实验学校岸头分校七(1)班吴润曦 指导老师:李欣宏)

当他发现无量天尊是幕后黑手时,他才终于明白“该如何面对这个世界”。他最终接纳了自己,并决心重塑自我。我坚信人生亦如此:是优是劣,他言不立;是庸是才,我言始然!

(常州市北郊初中九(11)班张心悦 指导老师:喻佳)

从“是魔是仙”的执拗自证到“是魔何妨”的坦然自洽。古语有言:“能胜强敌者,先自胜也。”我们的成长,或许就在这样的一瞬:直视自己的脆弱,直面残酷的现实,由重塑自己开始,尝试改变世界。

(常州市北郊初中九(1)班吴望型 指导老师:欧阳齐)

没有纯粹的黑白,只有困在各自炼狱里的囚徒,以不同姿态啃噬着宿命的锁链。红缨枪挑破天元鼎,玉牌碎作满天星。我们虽在尘网中生活,但永远不要舍弃那一颗不惧天高地厚追求真理的心。

(常州市北郊初中九(2)班钱瑾烨 指导老师:欧阳齐)

生命最重要的是过程而非结果,我们生来平凡,但只要心怀热血,敢于追梦,勤于奋斗,总有一天你会发现自己在来的路上已然遍地花开。永远要坚信,亿万年来,即使再渺小的生命,都有参天倒峡之力。

(常州市北郊初中九(5)班岳泽风 指导老师:查文丽)

跳脱出电影,放眼当今现实,网暴导致的众多悲剧,往往是因为“不长心”。施暴者带动舆论,跟随者不知实情就开喷,成为被蒙蔽的利刃。我们首先要做的是理性分析,其次是采取行动,不要让自己的

力量,成为“雪崩下的雪花”。

(常州市北郊初中九(7)班汪言 指导老师:查文丽)

哪吒并非真正的魔头,在父母与师傅的爱的引导下,他逐渐学会了控制自己的力量;与敖丙的友情,更让他明白了责任与担当。人生困境重重,但不能向命运低头,无论出身如何,只要心怀勇气与信念,定能改写人生轨迹,绽放属于自己的光芒。

(新北区奔牛初中七(4)班吴浩瑜 指导老师:刘福明)

成见,这一无形却又顽固的存在,横亘于人心之间,阻碍着人们对世界的正确认识,也束缚着个人乃至社会的进步与发展。世界之大,各个角落埋藏着被成见淹没的人才,愿终有一日会

重见天日。

(新北区奔牛初中七(3)班王泽臣 指导老师:刘福明)

《哪吒2》以惊心动魄的暴力美学重构经典神话,将“剔骨还父”的悲壮化作水墨狂草般的时代寓言。真正的救赎不在逆天改命,而是直面血脉里奔腾

的黑暗。成长是把天雷淬炼成绕指柔的过程,我们终要在毁灭与重生中寻得自己的道。

(新北区滨江中学八(8)班钱佳涵 指导老师:汪蓉)

哪吒渴望被接纳,像是一只刺猬,浑身利刺,但只要受到一点善意,便会露出柔软的一面。他宁愿成为桀骜的魔,也不愿做伪善的仙。他要挣脱命运的枷锁,撕去世人给他的标签,与“善恶”法则宣战,靠自己破茧成蝶!

(新北区滨江中学七(13)班柳诗涵 指导老师:佟晓羽)

母亲颤抖的双臂紧紧裹住少年,仿佛要把余生的温暖都注入予他。当母亲化作星光融入少年,他脊背突然挺直,眼神中多了被深爱滋养的坚定。父母永远是我们生命中最温暖的光。

(常州博雅实验学校七(2)班李胤菲 指导老师:严江伟)

我们正值最无畏的年纪,就该像哪吒那样,用画笔重绘敦煌飞天,用音符重构高山流水。我们的创客正用代码编织文化新图景。以试错为舟,以热爱为桨,在时代长河中划出属于自己的波澜。

(常州博雅实验学校七(2)班贾文萱 指导老师:严江伟)

被误解的同学眼中,是否暗含未被发现的星辰?有人因成绩被贴差生标签,有人因爱好遭不务正业非议。混天绫搅动命运之水,我们也能坚定地冲破世俗偏见。

年轻,不被定义,拒绝妥协。哪吒的红莲业火,我们终将在属于自己的天空下,书写不设限的人生。

(常州博雅实验学校七(2)班张力文 指导老师:严江伟)

谁没有过哪吒被关在府中的窒息感?我们曾像被锁在深海的敖丙,在世俗的重压下艰难呼吸。但真正的枷锁不在外界,而在内心。混天绫搅乱命运的池水,我们用坚持改写人生脚本。平凡的坚持,终将汇聚成冲破云霄的力量。

(常州博雅实验学校七(2)班严从人 指导老师:严江伟)

成见这座大山,从来不是靠蛮力推倒的。哪吒用混天绫搅动命运之水,我们要用理性之光穿透迷雾,包容之心融化坚冰。

当有人因出身被轻视时,我们能否像敖丙那样,看到他眼中未被发现的星辰?

(常州博雅实验学校七(2)班张达西 指导老师:严江伟)

殷夫人在天元鼎中不顾哪吒全身布满的尖刺,那句“娘只想再抱抱你”深深触动了我。“惟愿孩儿愚且鲁,无灾无难到公卿”,在她眼中不管他是魔是仙,哪吒永远都是自己的孩子。

(常州博雅实验学校八(15)班朱云德 指导老师:陈迎)

哪吒强,强在信念。信念的号召,是对胜利的渴望,是对为母报仇的坚毅,是对守卫一方百姓的坚定。哪吒强,还强在生命。比生命珍贵的多到数不胜数,为了守护这片美好,我不贪念这条生命。

(新北区飞龙中学九(2)班李思逸 指导老师:周进)

理想主义的少年永远不会被现实谄媚,热爱自由的灵魂永远不会被困顿于荆棘。年轻人,拥有着生命最野性的浪漫,可以尽情享受生命。趁年轻,去不知天高地厚,去冲破桎梏,去闯出自己的一片天地!

(新北区飞龙中学七(3)班毛苏婉 指导老师:谢亚仙)

在学习和生活中要打破成见这座大山,不要轻易否定他人,要用客观、理性的态度去分析,用发展的眼光看待他人。在绝境中坚守本心,跃出独属自己的一步!

(常州市第二十四中学天宁分校八(3)班潘亦涵 指导老师:陈迎)

哪吒不服输的样子,像极了那些调皮捣蛋的孩子,他们心里必定也藏着许多闪光点待去发现。母亲化为仙丹的那一刻,紧紧抱着浑身是刺的儿子,父母的爱不一定挂在嘴边,却一定藏在行动里。

(常州市第二十四中学天宁分校八(15)班顾城熠 指导老师:陈迎)

两位少年携手许下改变世界的约定。那意气风发的眉眼之间映照出的不正是



本期导读

◆(一版)少年说:我看电影《哪吒2》(一)

◆(二版)解忧杂货店:考试焦虑心灵处方笺

◆(三版)常博士支招:2024年常州市中考化学研究性学习综合题解析

◆(四版)特别策划:常州市第十七届“生命之水”主题教育获奖作品选登(一)

千千万万中华少年风华正茂的模样吗?中国少年,有初生牛犊不怕虎的勇气,有敢问天地试锋芒的锐气,有“书生意气,挥斥方遒”的豪气。

(常州市北郊初中九(10)班蔡欣妍 指导老师:包洁)

土拨鼠没有做过伤天害理的事,却还是被抓去炼成了丹药。申正道教导徒弟一生行善,却遭到了无端虐杀。石矶娘娘天天对着镜子问“谁最漂亮”,却依旧遭到赶尽杀绝。打破成见很难,路遥自然知马力。

(常州市滨江中学九(3)班王子静 指导老师:何宇鹏)

我允许犯错,允许失败,甚至去撞南墙,撞得头破血流,再一步步试出自己的生征途。愿我永远坚守心中的信念,举杯邀日月共行,敬青春如火,敢拼敢闯。

(常州市翠竹中学七(8)班李珊 指导老师:华莉)

神仙被戴上了救世主的高帽,妖怪则被打上邪恶的标签。人们认为坏人不可能干好事,好人不可能干坏事。坏人做好事,是伪装;好人做坏事,是不小心。成见在生活中无处不在,我们要勇敢打破。

(常州市翠竹中学七(8)班钱辰 指导老师:华莉)

生活里我们也常遇挫折困境,是该畏缩逃避,还是像哪吒一样勇敢破局?哪怕前方荆棘丛生,没有路,那就自己踏出一条血路。当遭遇不公,要像他一样拿出逆转乾坤的勇气和魄力。

(常州市翠竹中学七(5)班曹婧琪 指导老师:田盈)

在键子的起起落落间,母爱满溢。李靖决心扛下天雷诅咒,用行动诠释父爱如山。哪吒守护陈塘关,背后是对家人的眷恋,对亲情的回馈。这份亲情,给予哪吒勇气,让他冲破魔障,让观众眼眶湿润。

(常州市翠竹中学七(5)班曹婧雯 指导老师:田盈)

哪吒的精神源自“天行健,君子以自强不息”。影片中的家庭观念也与传统伦理文化高度契合,这种对传统文化精神价值的深入挖掘与呈现,超越了一般动画片的纯娱乐价值。

(新北区飞龙中学八(14)班施庆熙 指导老师:杨琴)

我们可能会因为他人的成见而怀疑过自己,可能会变得不自信,可能会放弃自己。我们应该学会放下他人的成见,学会攻破它。既不只做局外人,也不只做局中人。

(新北区飞龙中学七(3)班刘曦智 指导老师:谢亚仙)(下转第三版)

勘误:因电脑排版有误,上期第一版《你我皆是黑马》文中的“逦”应为“滕”,特向作者、读者致歉。

青春故事

贴春联

常州市遥观初级中学
八(7)班 刘斌

贴春联,迎新春,喜气洋洋过大年。火红的春联映照着人们的笑脸,也映照出人们对美好生活的无限憧憬与期待。

屋前屋后、灶台窗户、卧室内外,大人小孩全家总动员,早已收拾得干干净净。贴春联、贴福字是必不可少的,但贴哪里、贴什么内容的春联也有讲究。若想新年发财,便贴“招财进宝”一类的春联;不过大多数情况下,贴的都是万能的“心想事成”。贴福字也有讲究:大门上的福要正贴,因为大门是家的入口,是庄重威严的地方,福字自然要端庄大方;倒福一般贴在水缸和垃圾桶上,因为这两处是倒东西进去的,用“福到”来抵消。

除夕一大早,父母和我就开始了贴春联的行动。父亲搬来梯子站上去,我把抹好浆糊的春联递给他。他举着春联,母亲在后面指挥调整位置:“往左一点……太多了,往右一点……再往上一一点,好,正好!”父亲听罢,用手轻轻抚平春联,从顶端开始一点一点往下按压,确保每一处都贴得紧实严密。不久,春联就都贴好了。

在这个高速发展的时代,人们仍然保留着对年的那份执着,对家的那份爱。年的味道从未改变,它藏在每个中国人的心中,在我们代代相传的美好传统里,温暖了一年又一年。

(指导老师:高然)

宿松的年味

常州市钟楼外国语学校 七(2)班 廖奕景

在宿松,初一这天还有一个特别的习俗:不能说不吉利的话,大家都要互相祝福,传递新年的美好祝愿。整个村子沉浸在一片祥和、欢乐的氛围中。这种氛围让我感受到浓浓的亲情和乡情,也让我明白春节的意义不仅是家人的团聚,更是一种文化的传承、情感的延续。

说到宿松的年味,自然少不了特色美食。中午时分,一大家子人围坐在餐桌旁,满桌

佳肴令人垂涎欲滴。米粉肉是必不可少的一道菜,精选的五花肉切成薄片,裹上一层香软的米粉,放在蒸笼里蒸熟。出锅后的米粉肉色泽红亮,肥而不腻,入口即化,肉香和米香交融,让人回味无穷。还有炸丸子,金黄色的丸子圆润饱满,象征团团圆圆。咬上一口,外酥里嫩,肉馅的鲜香和调料的香味完美融合,让人忍不住一口接一口。

如今,我在城市里生活,但每年初一回到宿松老家,那熟悉的年味总能让我找到心灵的归宿。它像一首悠扬的老歌,在岁月的长河中轻轻吟唱,温暖着我的心房,让我无论走多远都不会忘记自己的根。我也希望这份独特的年味能一直传承下去,让更多人感受到春节的魅力和中华文化的博大精深,体会春节的快乐!

(指导老师:崔淑玲)

灯火阑珊处

常州市钟楼区昕弘实验学校
901班 周祁韵

太祖母一生并无多少爱好,唯爱养花,她的花园称得上是我儿时的天堂。平日里不常见的花朵,在太祖母这里却处处可见。她爱花如爱护自己的孩子,总是精心侍弄。在这个快节奏且内卷的时代,这片花园成为了我远离压力的“避难所”,而太祖母便是那位永不厌烦的倾听者。儿时我并不懂生命的意义——为何花开了又要枯萎呢?那它绽放的意义又是什么呢?太祖母笑道:“生命是无常的,花开带来清香与艳丽,便是它存在的价值。但无论是否有意义,只要是生命,便是伟大的。”说罢,她依然低头摆弄着专属她的“艺术品”。太祖母总是如此,在喧嚣时代里守着一片净土,不为世俗所扰,坚守本心。

是的,生命是无常的,因为有离别,所以彼此的牵挂才显得更为可贵。那年中秋,太祖母送我一盏用桂花制成的花灯。花儿小巧玲珑,攀附于灯面上,犹如秋日里充满生气的精灵簇拥在一起,热闹非凡。可毕竟是用鲜活花枝制成的,看着桂花渐渐枯萎,花灯失去往日光彩,我的心也跟着伤感。那些生机勃勃的精灵散去,带走了花香,也带走了太祖母。

又一年桂花开,再至花园,依旧惊艳。虽已不见园丁的身影,但生命的本真未曾消逝。花会枯萎,香会散去,人会离开,但永恒不变的是老少两辈的关心与牵挂。只要记住,便是永存。此时我才终于明白生命的真谛:你从未离去,人间细雨是你,盈满桂香的是你,落笔皆是你。你是我生命中的木屋,温润了心田,留下名为“爱”的烙印。

(指导老师:陈玉兰)

妙言妙语

吾未来之己,今遥相问。尔可曾悟学问之真谛?当勤不辍,方得学富五车。尔于品德,尚存谦逊否?常怀敬意于他人,仁义为本,身体之强健,可曾保重?莫使病痛侵扰,尔有否达成心中愿?若未,勿惰,前路漫漫,且行且努力。愿尔无论处于何境,皆能坚守本心,恪守礼仪,岁月悠悠,愿尔无悔于此生。

(常州市滨江中学 九(9)班 仇梦莹 指导老师:陈佳洁)

当夕阳的余晖洒满大地,为一天的奋斗画上句号,我们站在梦想的道路上回望,那晨曦中的第一缕阳光仿佛仍在前方闪烁,照亮着我们前行的道路。逐梦之路从不平坦,但每一次跌倒后的爬起,每一次挫折后的奋起,都已化作我们心中最坚实的基石!加油吧!少年,为自己的梦想而奋斗吧!

(常州市新北区安家中学 七(7)班 恽志焱 指导老师:何雁)

在学业上,我盼着能像勤勉的耕者,于知识沃土深耕细作,数理难题前不再蹙眉,文史长河中自在遨游,收获优异成绩,叩开理想学府大门,为未来铺就坚实砖石。生活里,愿自己成温暖光源,为孤寡老人递上关爱,给贫困孩童送去希望,用点滴善举编织爱心纽带,让青春在奉献中拔节生长。

(常州市市北实验初级中学 九(8)班 李佳豪 指导老师:李爱红)

当今之世,舍我其谁!只因为我是新时代的新青年,只因为我将担起这继往开来的重任。于是,每一次笔尖与纸的摩擦,每一次文字中的神思流淌,每一次的求索与创造,每一次的喜悦与失落;寒舍里的日日夜夜,尺桌边的分分秒秒,我的奋斗,我与千千万万青年的奋斗,都浸透了对于这个新时代的希冀与渴望——我渴望化身滴水,汇入时代的海河!

(常州市市北实验初级中学 九(4)班 刘子涵 指导老师:屈丽娟)

离 别

常州市教科院附属初级中学 八(6)班 王邵涵

阳光透过稀疏的树枝,斑驳地洒在平静的地面上。父亲的身影在人群中显得格外孤独,冬日的冷风让他的身影在光影中摇曳。他的脚步在站台上沉重而缓慢,不时抬头望向我,忍不住驻足停留。眼神虽满是不舍,他还是微笑着挥了挥手说:“走啦,回去吧!”说着,又将车票仔细核对了一遍。看着票上远在千里的目的

地,他嘴唇微张,仿佛想说什么,但广播中冰冷的机械音响了起来:“GXX列车还有5分钟就要发车,请乘客尽快上车!”父亲将已到嘴边的话咽了回去,挤出一个安抚的笑容,摸了摸我的头,千言万语汇聚成短短几个字:“回家路途远,自己当心。”我抿紧嘴唇,看着他深沉而不舍的眼睛。顺着阳光望去,目光停留

在他藏不住的银丝上,那些银丝在阳光下越发夺目。我忍住鼻尖的酸涩,郑重其事地点了点头,不舍地挪动步子向出口处走去。父亲的目光追随着我,恍惚间,仿佛看见他也在落泪。直到列车员再次催促,父亲才不舍地转身上车。望着他逆光而去的微驼背影,我发觉,父亲真的老了……

(指导老师:吴海霞)

解忧杂货店

小耳朵姐姐:你好!我是一名初一学生。最近要期中考试了,我很着急。近期也经常有阶段考试,每次考完一场,自己感觉考得不理想时,总是无法调整好心态迎接下一场考试,最终导致好几门学科都考得很差,这让我感觉特别焦虑。我该怎么办呢? ——天宁女孩小佳

亲爱的小佳:你好!感谢你愿意分享你的感受。我能理解你面临的压力,初中学习的难度和节奏都较快,尤其是面对期中考试这样的重要时刻,感到紧张和焦虑也是正常反应,关键是如何调整心态,重新回到积极状态。接下来,我想给你一些建议,希望能帮你减轻焦虑、轻松迎考。 ——小耳朵姐姐

考试焦虑心灵处方笺

考试焦虑是由考试引发的一种焦虑状态。适度焦虑能帮我们专注学习,但若焦虑过度:“一到考试就手心冒汗或心跳加速”“准备充分却在考场上大脑空白”“考完后反复回想无法入睡”等,就需要调整焦虑程度,从“心”出发了。

一、揭秘“考焦”:症状自我诊断

考试焦虑像心灵的一场小感冒,每个人都会经历。当小感冒席

卷你的身体时,你可能会心跳加速,像刚跑完800米;手心出汗,像握着一块冰;大脑空白,像被按了暂停键;食欲不振,连最爱的零食都不香了;辗转反侧,数羊数到天亮。

就像感冒会打喷嚏、流鼻涕一样,考试焦虑是正常现象。它可能与自身完美主义、灾难思维和家庭压力等有关,它的出现也恰

恰说明我们希望做得更好。所以当焦虑来临,试着接纳它并告诉自己:“我现在有点紧张,但这很正常,我可以慢慢调整。”

二、调整认知:重塑积极思维

消极观念会加重“感冒”,导致自卑情绪。因此,识别并挑战消极想法,并转换为积极暗示,如把“这个考试让我压力很大”换成“我可以应对这场考试”,把“我这次肯定没考好”换成“我已经尽力准备了”,把“考砸了就完了”换成“一次考试决定不了我的人生”。积极思维就像给自己换剂良方,改善症状,助力我们重建自信再出发。

三、情绪调节:缓解焦虑情绪

这场“感冒”的恢复还需要你养成各种健康的情绪习惯:

1.呼吸练习:做“4-7-8”呼吸练习,吸气4秒,屏气7秒,呼气8秒,想象身体中的紧张和压力被排出,

重复几次,直到感觉放松为止。

2.正念冥想:把你的担心当成大脑中的小黑人,你的焦虑会喂养它;而专注呼吸关注当下,集中于当前的题目,才会更高效。

3.情绪宣泄:通过运动、写日记、与朋友倾诉等方式宣泄负面情绪。

四、行为管理:提升学习效率行动起来,“感冒”才会销声遁形。利用时间管理四象限法,将自己的学习内容按轻重缓急排序,每完成一项进行标记。学习过程中注意劳逸结合,可采用番茄工作法(每学习25分钟休息5分钟)进行高效学习。此外,通过想象考试流程和场景,可减轻对考试的恐惧感。

五、寻求支持:编织关系网络主动求助就像给“感冒”的自

己穿上温暖的大衣。你可以选择晚餐后或周末,尝试和父母沟通,坦诚表达感受如“我感到很紧张,担心考不好”,然后解释焦虑原因如“我担心达不到你们的期待”,最后提出具体需求如“我希望你们多鼓励我”,和父母一起制定应对焦虑的计划。当然你也可以寻求心理老师的帮助啦!

小佳,考试只是人生长河中的一朵小浪花,它不能定义你的价值,更不能决定你的未来。就像“感冒”会好一样,考试焦虑也会缓解。最后祝你期中考试顺利!也愿你在这场与考试焦虑的较量中,收获勇气和智慧,快乐成长!

解忧杂货店,与你同在!来信邮箱:czjyhope@163.com,或致电96111。

本期特约掌柜:常州市实验初级中学教师 孙燕楠



2024年常州市中考化学研究性学习综合题解析

紧扣热点情境 考查综合能力

常州市北环中学教师 徐瑶

研究性学习是义务教育化学课程标准中落实化学核心素养的重要载体，属于近年来中考常考的题型，命题人通过创设真实情境，开展探究活动，项目内容可以源于教材，也可以是贴近生活的社会热点问题，试题的综合性、逻辑性强。

一、试题呈现

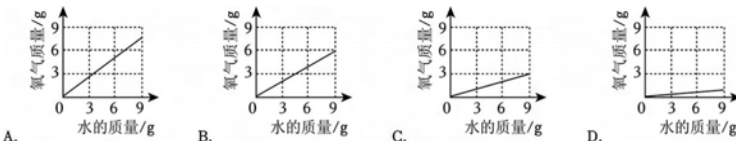
兴趣小组对我国的太空舱制取氧气系统（其剖面如图所示）进行了研究性学习。

1.多角度认识制氧原理电源

（1）太空舱制氧系统中电源A极是__极；将燃着的蜡烛放入b管收集的气体中，看到燃烧__。

（2）太空舱制氧原理的化学方程式为__，反应过程中种类和数目均没有发生变化的微粒是__（用符号表示）。

（3）太空舱制氧过程中消耗的水和生成的氧气的质量关系是（ ）（填序号）。



2.多措施提高制氧效率

【查阅资料】

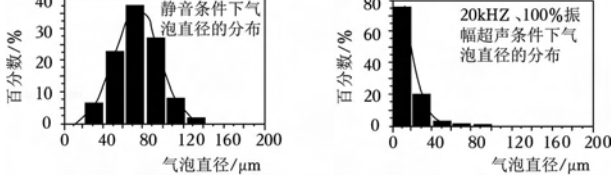
提高电解效率的措施主要包括：增强水的导电性、改变电解温度、设置超声波场等。

【讨论分析】

（1）用30%的KOH溶液代替水进行电解，增大了水中__的浓度，增强了水的导电性。

（2）升高电解温度能提高制氧效率的原因之一是：温度升高，微粒__。

（3）如图分别为两种不同条件下不锈钢电极表面的气泡直径分布情况图。



①气泡覆盖在电极表面使电解反应界面__（选填“增大”或“减小”），降低了电解效率。

②超声波振动能提高电解效率的原因是__。

二、试题点评：

1.素养导向，学科融合

通过电解水实验现象的分析、化学方程式的书写、质量比的计算以及影响电解效率因素的探讨，引导同学们从微观角度（如原子守恒、离子浓度对导电性的影响）和宏观角度（如质量关系、电解效率）全面理解化学反应过程，体现了化学学科的微粒观、元素观和质量守恒观等核心素养。同时，试题通过分析不同条件下电解效率的变化，培养同学们的科学探究能力，促进同学们对化学知识的深度理解和综合运用，提升同学们的化学学科素养。

运用，提升同学们的化学学科素养。

2.情境新颖，紧跟热点

将电解水制取氧气的原理与太空舱这一高科技场景相结合，不仅让同学们感受到化学在高科技领域的广泛应用，还能激发同学们的学习兴趣和探究欲望，体现了化学课程标准中“从生活走向化学，从化学走向社会”的理念。这种情境的设置有助于增强同学们对化学学科价值的认识，使同学们在解决实际问题的过程中体会化学知识的重要性和实用性。

3.层次分明，逻辑递进

试题的设问逻辑结构清晰，层次分明，体现了从简单到复杂、从基础到综合的考查思路。首先，通过电解水实验现象的分析，引导同学们判断电极极性，考查同学们对实验现象的记忆和理解能力；接着，通过书写化学方程式、分析原子守恒和质量比，考查同学们对化学反应原理和质量守恒定律的掌握程度；然后，通过分析影响电解效率的因素（如离子浓度、温度、气泡覆盖情况等），考查同学们对化学反应速率影响因素的理解和应用能力；最后，通过图像分析，考查同学们对数据的处理和分析能力。这种层层递进的设问方式，引导同学们逐步深入探究，培养同学们的逻辑思维能力和问题解决能力。

4.综合考查，能力提升

本试题对同学们的多种能力提出了较高要求。首先，要求同学们具备扎实的基础知识，能够准确记忆和理解电解水实验现象、化学方程式的书写、质量守恒定律等基本知识；其次，要求同学们具备从微观角度分析化学反应过程的能力，如理解原子守恒、离子浓度对导电性的影响等；再次，要求同学们具备分析和解决实际问题的能力，能够根据电解效率的影响因素提出合理的解释和建议；最后，要求同学们具备数据处理和图像分析能力，能够从图像中提取有效信息，分析不同条件下电解效率的变化。通过这些能力的考查，试题全面检验了同学们对化学知识的综合运用能力和科学探究能力。

三、中考复习建议

1.重视基础知识，构建知识网络

中考化学试卷中，基础知识的考查占比很大。因此，复习时要以教材为核心，逐章逐节梳理知识点，确保不留死角。只有基础扎实，才能在考试中游刃有

余。同时，复习时不能孤立地记忆知识点，而要注重理解知识之间的逻辑关系。可以通过绘制思维导图或知识框架，将分散的知识点整合起来，形成完整的知识体系，从而提升知识的系统性和连贯性。

2.重视课本实验，培养探究思维

实验是化学学习的重要组成部分，也是中考的重点考查内容。复习时，要重点关注教材中的经典实验，深入理解实验原理，这是解决中考创新实验题的基础。对于实验探究题，要学会分析实验目的、提出合理假设、设计实验方案，并能预测实验现象和结论。同时，注重对控制变量、对比实验等方法的运用，培养实验研究能力。

3.培养逻辑推理与证据意识

在解题过程中，同学们需树立严谨的学科意识，注重逻辑推理与证据意识的培养。要善于依据课本知识、题目所给条件以及图表数据，通过科学的推理和深入的分析，逐步得出准确结论。这一过程不仅有助于提升解题的准确性，更能培养科学探究的思维习惯，为化学学习奠定坚实基础。

4.关注知识应用，拓展视野

化学知识在生活中无处不在，学会将知识应用到实际情境中，能加深对知识的理解。同时，关注化学领域的前沿知识和热点问题，如新能源开发、环境保护等。这些内容不仅能拓宽视野，还能帮助同学们在考试中应对拓展性题目。

5.保持良好的学习习惯

复习阶段要制定科学的复习计划，合理分配时间复习基础知识、练习实验题和综合应用题，避免临时抱佛脚。通过做历年真题和模拟题，熟悉考试题型和解题思路。同时，要认真总结错题，分析错误原因，避免同样的错误再次出现。



向往 摄影：江苏城乡建设职业学院 刘锐尘

我看电影《哪吒2》（一）

（上接第一版）

（4）班 王亦璇 指导教师：李倩）

一个是魔童，一个是灵珠，一对矛盾体却成了生死之交。就像我们与志同道合的同学一起讨论问题、互相鼓励时，前路就不再孤单。可谓“独学而无友，则孤陋而寡闻”，友谊让学习变得有趣、有力量。

（常州市正衡中学 七（11）班 丁是源 指导教师：龚伟）

英雄并非生来无畏，而是在恐惧中依然选择挺身而出，在逆境中依然坚守信念、勇敢前行。该片不仅是视觉的盛宴，更是心灵的洗礼。

（钟楼外国语学校 806班 陈宇哲 指导教师：韩璐）

我们或多或少会遇到困境，一次次经历都是对心灵的升华，使自己更加强大，这也才使哪吒有能力与无量仙翁抗衡。只要有勇气有担当，就能开辟光明。

（钟楼外国语学校 806班 邢陈睿 指导教师：韩璐）

溯洄而上，冲破绝境，方能光芒万丈。当碰到难题时，我们是否肯潜思考；逆流而上，我们不仅要有改变现状的意志，

更要讲究方法，敢为人先，代逆境为舟楫，不断进步。

（钟楼外国语学校 806班 程森柯 指导教师：韩璐）

哪吒与敖丙既是宿敌又是知己，恰如人性中神性与魔性的永恒博弈。他不再是高高在上的神，而是一个有血有肉的凡人，用最纯粹的人性光辉，完成了对神性的超越。这种超越，正是东方英雄主义的精髓。

（钟楼外国语学校 806班 汲好馨 指导教师：韩璐）

他初现时桀骜不驯，随着剧情发展，我们见证了他的成长和孝顺，以及在困境中的智慧和细心。这个立体的神话人物跃然银幕，触动了我们内心的共鸣，让我们看到自己的挣扎、勇气和成长。

（钟楼外国语学校 806班 陈开来 指导教师：韩璐）

打破成见需勇气与决心，更需开放心态与包容胸怀。唯有主动了解差异，培养批判思维，方能跳出固有框架，看见真实世界。成见如山，移山之路虽艰，却非无解。行动善意终将凿穿偏见之壁，让理解之光穿透人心。

（钟楼外国语学校 806班 周倾城 指导教师：韩璐）

（下期待续）

难道搞科学的人只需要数据和公式吗？搞科学的人同样需要有灵感，而我的灵感，许多就是从艺术中悟出来的。——钱学森

常州市第十七届『生命之水』主题教育

本期特约编辑：孙文森

■编者按：水，至清，尽美，从一勺，至千里，润泽生命，包容万物，促进世界生生不息。为了全面提升青少年爱水、节水、护水意识，常州市教育局、常州市水利局、共青团常州市委已连续17年面向全市中小學生开展“生命之水”主题教育活动。本版选登2024年常州市第十七届“生命之水”主题诗歌、主题绘画比赛一等奖作品。（诗歌有删改）

你

溧阳市光华初级中学
初三(5)班 徐优璇
指导老师：庄珊茹

你，是谁？
滴答，滴答，你说
你我曾游过同一片土地，似
是大地上永远跳动的脉搏。
如今，
我遇见了你，
你从雪山连绵之处，流入我
的血液。

滋养我，是你，纯洁的；
搏动我，是你，永恒的。
光在你身体中穿梭，
我望着你
一闪，一闪。

可是，某一天，
你，在哪？

我抬头，
那酸涩，那雾蒙，那不是你，
我知道；
我低头，
那恶臭，那灰暗，那不是你，
我知道。
天上蒙着婆婆的纱，
你在向我哭泣，我听到。
可我看不到你，
你，在哪？



作者：陈锐文 指导老师：周涵钰
常州市河海实验学校
缘水而生

时间的答案

金坛区段玉裁中学八(1)班 林霏开
指导老师：王丹萍

烟雨迷蒙中，
江南水乡的乌篷船来了又去。
雾气缭绕间，
人们来来往往，
江河奔流不息。

纯净无暇的雪水从山间奔腾
而下，不停向东，
滚滚东逝间，
她历经了中华上下五千年的
王朝兴衰，
见证了多少地域文化的发扬。

你
令人捉摸不定
你是谁？
你的名字
叫什么？

晨起的浓雾
是你吧：
悄悄地在天地间拉起一道
乳白色的帘子
恰如其分地笼罩着
守着人们的梦乡



生命之源的呼唤 作者：蒋涵笑 指导老师：王琛华
常州市清潭中学

最后的凝望

钟楼实验中学 九(6)班 白蕊 指导老师：潘杠

当我们，
最后一次凝望那片涟漪，
是否也会想起
那明净，那旖旎？
它曾在这片土地汨汨潺潺，
徐徐的春水曾在这里泛滥。

当我们，
最后一次凝望那层碧波，
是否也会想起
那清澈，那透明？
它曾在这片土地波光粼粼，
我们的祖先曾在这里栖息。

当我们，
最后一次凝望那朵浪花，

是否也会想起
那蔚蓝，那澄碧？
它曾在这片土地汹涌澎湃，
万物的生命曾在这里发源。

千年后，
当人们最后一次凝望
那窟泉眼，
他们都快忘了
那小溪，那湖泊，那汪洋
——曾在那片不朽的土地。

于是，
水听见人类最后一次谈起它：
“你看，那个干涸的泉眼！”
“我们的祖先曾唤它叫水。”



作者：李林琪 指导老师：杨帆
钟楼实验中学
节水从我做起，愿常州更美

她好似拥有无尽的力量，
推动着亿万中华儿女前进。

但这些天赐的礼物却不断被
蹂躏，被浪费，
于是原本光彩夺目的大地
也变得黯淡几许——
山川之间，皆是沧桑浑浊的眼
泪。

而如今，
终于有人为她轻轻擦拭脸庞，
曾经的不堪被洗去，

她又重新焕发出独特的光芒——

人们再次认识到，
她是值得被珍视的无价之宝。

夜深，人静，
雨点淅沥地打在河面、江面和
海面。
那些跨越几千里终于相聚的
水啊，
再次融为一体，
细细地诉说出时间的答案。



清泉润心 作者：陈梦涵 指导老师：王佳雯
溧阳市第六中学 (下期待续)

水之吟

常州市教科院附属初级中学 七(5)班 虞陈漪 指导老师：刘萌萌

天上的云朵
是你吧：
阴晴不定、变幻多姿
草原上的你
洁白无瑕、纯净柔软
海面上的你
飘渺通透、高远静谧
城市上空的你
时而轻薄、时而厚重……

空中降下的甘霖
是你吧：
透明的、细密的，像拉长的丝线

散发着自然的气味
有时急，有时缓
奏响着精妙的乐章

你
是云，是雨，是雾
是露，是霜，是雪

你
是上天的精灵
是万物的起源
你有一个灵动的名字——
水



水韵之源 作者：张薄玉 指导老师：王玥
武进区马杭初级中学

水说

武进区雪堰初级中学
九(1)班 夏天昊
指导老师：侯荣华

水说，溪流是它。
别室中透淌着晨曦的明朗。
质朴中淡染着淤泥的雅芳。
静躺，
印证他物之美好。

水说，眼泪是它。
无声中埋藏着力竭的惆怅。
盈满中浓溢出笑靥的滚烫。
徜徉，
印烙情感之灵动。

水说，汗珠是它。
缄默中流露出笔尖的昂扬。
迸溅中创造新时代的匆忙。
狂放，
豪唱勤勉之欢歌。

水又说，
饮一杯酿泉，忘三世烦忧。
挽一汪波澜，驾十年归途。
搏千丈浊浪，破万里长空。