《树和喜鹊》教学反思

《树和喜鹊》是一年级下册第三单元的一篇文章。单元的人文主题是“伙伴”，语文要素是“联系上下文了解词语的意思”，教学中，我深入解读教材，努力把这一要素放在整个学段的坐标中去考察，加强整体思考，做到“上勾下连”，厘清上位的核心素养、课程标准、教学目标与下位的单元目标、课时目标之间的逻辑关系。

一、建立单元整组意识除了读课文本身，我还认真研读了文本教材的助读系统，如文中的“泡泡提示”：读了第一自然段，我知道了“孤单”的意思。这一提示直指本课要素的落实，于是本环节的学习成了主角之一。1.自由读第1、2自然段，找出“孤单”，试着说出意思。学生们联结自己的生活谈了初步理解。2.再读第1自然段，联系“一棵树”“一个鸟窝”“一只喜鹊”，了解“孤单”表示只有一个。3.我顺势引导学生关注连续特殊句子，把三个“只有”换成“有”进行比较阅读，说说哪种表达好，为什么？我给同学们充足的时间反复必读，宇同学第一个发言：我喜欢“只有”，因为能表示树、鸟窝、喜鹊都是这里唯一的。“是啊，如果你就是那棵大树，那只喜鹊，生长在一片广阔的荒野之中，心里会想什么？”孩子们都是那样的朴实善良，直接化身大树和喜鹊，诉说心声：我好孤独，多希望有鸟儿来陪我；如果我的周围有许多树伙伴，我该多开心啊！好多孩子们的脸上都多了一丝忧伤。此时，我鼓励学生带着这种感受再读这两段，他们的朗读便在想象画面中开始了。上述三步走，我引导了学生初步掌握了“联系上下文了解词语意思”的方法，适时迁移运用至“邻居”的理解，并鼓励学生将这种方法一以贯之，解决今后阅读中不理解的词语。为《怎么都快乐》的学习奠定了基础。课后泡泡提示：像“安安静静”这样的词语我还能说出几个。我将这一重点任务转型为“词语增肥”训练，学生兴致极高，语言积累的同时也实现了迁移运用。

二、建构知识技能体系识字写字是低年级阅读教学的重要内容。本课的十三个生字，我并没有平均用力，而是从总体上分析本课生字的特点和难点，特别关注了“孤”“单”两个带新偏旁的字，将其作为识字教学的重点。如学习“孤”，微课播放，左边的“子”表示一个小孩子，右边是一个“瓜”，表示小孩子一个人的时候，就像一个圆滚滚的西瓜，无依无靠的样子。有顺势拓展：带“子”的字大多与孩子、子孙、学习有关。把偏旁表示的意思、汉字组合的原因、生活中的应用等融入教学，组成一张知识网，帮助学生建构这个汉字的知识体系。“深入解读”除了课中、课后的资源，还包括语文园地里与本课教学内容对应的板块练习等。只有深度解读教材，才能准确理解编写意图，充分挖掘教材中隐含的教育资源，教学内容的选取也才能达到最科学。