**主题三：我们在春天里**

2025年3月10日——2025年4月4日（三周） 主题负责人：朱晔 王瑛

**一、主题思路**

**1.主题来源**

春天是万物复苏、草木争荣的季节，在人们的期盼中春天又如期而至。近来气温慢慢回升，春天的气息在慢慢地显现，大自然中的一切都充满了美好与神秘，嫩绿的新芽、含苞的花朵、蓬勃的小生命以及人们迎接春天的那份激动与喜悦，都深深地打动着我们。聪明、灵动的孩子们又怎会对这一切视而不见呢？他们用一双双善于发现的眼睛观察着周围的变化：自然角里的小乌龟、小金鱼开始活动起来了；盆栽植物在慢慢地向上生长，长出绿芽；户外活动时，孩子们运动一会就满头大汗，大呼“好热啊！”《指南》中也指出，要让幼儿亲近自然，发现自然中的许多现象，从而培养幼儿善于发现、善于提问的能力。我们将结合《指南》开展一系列的活动，让孩子们重回到大自然的怀抱中，去发现春天，体验春天，拥抱春天！

**2.幼儿经验**

进入大班下学期，幼儿就像春天里的小树，不论是身体还是认知都在悄悄地发生变化。他们会对周围自然生活的观察更加敏锐和细致，他们会向往与同伴、与家人一起带上放大镜，举着捕蝶网，支起帐篷:走进春天，与春天对话，在春天里探秘，去解锁心中一连串的疑惑: 小蝌蚪到底是怎样变成青蛙的?所有的树都是先长叶后开花吗?找得到两片一样的树叶吗?……幼儿喜欢对自己感兴趣的问题刨根问底，也喜欢动手动脑寻找问题的答案，还会在探索中对自己的发现感到兴奋和满足。  
 幼儿对春天的感知是渐入佳境的过程，是伴随着与同伴、家人的各种有趣的活动逐渐展开和深入的。28%的幼儿知道春天的气温变化明显，时而高时而低；28%的小朋友看到公园里的迎春花竞相开放；25%的幼儿发现春天是个播种的季节；33%的幼儿会在春天踏青野餐。他们在春日里尽情地撒欢嬉戏，观察破土而出的柔嫩小草和泥洞里的蚂蚁；认识千姿百态的树木和缤纷绽放的花朵；参与种植、饲养、采摘等活动……在亲近自然、自主探究的过程中感受万物变化的奇妙，积累直观生动的有益经验，在丰富多彩的户外游戏中增长见识、强健体魄。

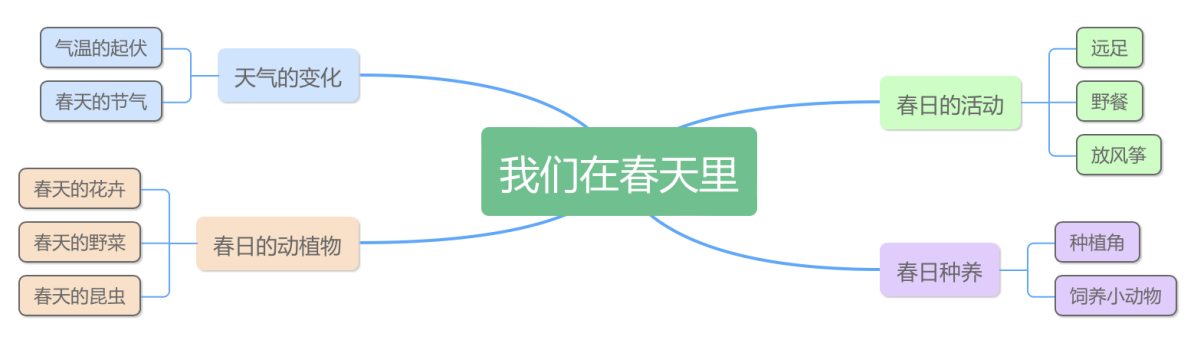
**二、主题目标**

1.探究、发现春天万物生长的奥秘，初步了解自然与人们生活的密切关系，尊重并珍惜生命，亲近自然，保护环境。  
 2.积极参与郊游、远足、种植等活动，对自己感兴趣的问题能进行持续探究，综合运用观察、比较、记录、统计等方式，发现并了解季节变化的周期性。  
 3.充分感受春天的美好，能用多种方式创意表达自己对春天的发现与喜爱。  
 4.在探秘春天的活动中，能与同伴协商合作，共同解决问题，在互动中建立积极的伙伴关系。

5.能用自己的作品布置班级环境、营造春天春意盎然的氛围。

**三、主题网络图**

**（一）开展前线索图**



**（二）开展后线索图**

**四、主题资源**

1.社区资源：充分利用周边社区环境，如公园、田野、采摘园等，开展丰富多彩的远足、春游等活动。

2.园内资源：利用班级种植角、幼儿园树木、草坪、小菜地等地开展种植、养殖、观察、探究等一系列活动，让幼儿感受春天的生机勃勃。利用尺子、放大镜、镊子、显微镜、小剪刀等工具，在寻找蚯蚓、蚁六、鸟窝等亲身体验中了解动物的生活习性，在测量小树、饲养蚕宝宝和小蝌蚪等实践活动中感知动植物的生长变化和习性。  
 4.家长资源：当幼儿在种植、实验过程中提出教师无法解决的专业性问题时，联系有经验的成人与幼儿互动，为幼儿的活动提供支持，如对种植、养殖等相关经验的家长志愿者等。通过与成人的互动，幼儿能够深入感知自然与人类生活的密切关系，加强爱护环境的意识。  
 5.多媒体资源：选择适宜的音频、视频等资料丰富活动内容。如故事音频、纪录片、微视频等，让幼儿直观感受动植物的生长变化和生命周期。  
 6.绘本及艺术作品资源：基于幼儿的兴趣和需要，运用文学、音乐和美术作品开展与主题内容密切相关的活动。如阅读二十四节气相关绘本，通过交流讲述了解的与春天节气相关的生活常识，同时感受中国传统文化的魅力；欣赏科学启蒙类绘本，了解植物的生长过程，讨论和交流生命成长的感受。在歌唱春天歌曲的优美流律中，丰富对春天的感受和体验。

1. **焦点活动**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 形式 | 关键游戏化集体活动 | 关键经验（目标） | 预设推进思路 |
| 预设 | 体育：春种忙 | 1．能运用不同动作协调的进行攀爬，培养不怕困难的精神。  2．会用材料创造性的进行游戏活动，乐于参加游戏。 | 一、准备活动。  1．队列队形练习。  2．热身活动。  二、基本部分。  1．种植庄稼。  2．收割庄稼。  3.结束部分放松活动。 |
| 科学：春天来了 | 1.会观察，有一定的好奇心和探索春天变化的欲望。  2.感受初春的美丽景色，能在合作中寻找、发现春天自然界的变化，并用大家都看得懂的方式记录并交流关于春天的信息。 | 一、激发兴趣：找春天。  二、小组合作：画春天，说春天。  三、集体交流：说春天。 |
| 音乐：歌唱春天 | 1. 能够借助图谱理解、记忆歌词，用自然的声音学唱歌曲。   2.感知歌曲欢快活泼的情绪特点，感受人们对春天的向往和快乐之情。 | 一、谈话导入，激发兴趣。二、感受歌曲旋律及歌词。  三、借助图谱，学唱歌曲。  四、分角色练习歌曲。  五、活动延伸。 |
| 美术：放风筝 | 1.尝试勾画仰面和侧面人物，乐意表现放风筝时人物的姿态。  2．回忆自己与他人放风筝时的精彩片段，体验活动所带来的快乐。 | 一、谈话导入，引出主题。  二、出示图片，了解放风筝的画面特征。  三、幼儿作画，教师巡回指导。  四、活动评价。 |
| 语言：春天的秘密 | 1.理解诗歌内容，能大胆、清楚的表达对春天的感受，并尝试仿编诗歌。  2.感受诗歌优美的意境，产生热爱春天的情感。 | 一、谈话导入，引出主题。  二、理解诗歌，表达交流。  三、朗诵诗歌，尝试仿编。 |
| 生成 |  |  |  |

**六.主题环境**

（1）主题环境

1.创设富有春天生机勃勃的主题环境。选择与春天、植树节相关的元素布置班级，营造春意盎然的氛围；收集幼儿的春日调查表、春日踏青等素材布置环境，支持幼儿回味、分享春天里的活动。

2.创设班级“种植角”与幼儿共同商量确定春日种植计划，在观察、发现、测量、记录中感受植物生长的奥秘。

3.将远足前的物质准备、远足的见闻等分别以照片、文字、图画等不同形式分栏目布置成“毕业旅行”专栏，供幼儿欣赏讲述。

**2.区域游戏**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **区域名称** | **核心经验** | **游戏内容** | **游戏材料** | **预设玩法** | **指导要点** | **游戏照片** |
| **建构区** | **1.社会领域：**幼儿理解规则的意义，能与同伴协商、合作。  **2.建构技能：**选择不同的建构材料拼搭，并能运用建构技能。  **3.图形与空间方位：**尝试拼搭简单的对称图形，有目的地拼搭复杂的实物模型。  **4.数学领域空间推理域视觉图像：**幼儿尝试拼搭简单的对称图形。 | 建构-美丽的春天 | 各种插塑积木、雪花片、以及瓶子制作的辅助材料等。 | 1.幼儿在了解春天的景色的基础上，发挥想象，创造构建。  2.用围合、垒高、穿插等方式表现春天的花朵、房子等。 | 1.引导幼儿掌握不同的搭建方法，挖掘幼儿的建构潜能。  2.区域游戏交流分享时，鼓励幼儿独立主动发表意见，发展幼儿语言表达能力与思维创造能力。  3.幼儿在对物体进行再创作的基础上，需关注孩子搭建物体的平衡及对称，可在建构区增加适合中班幼儿学习的建构技巧。  4.同伴间是否能进行合作建构及遇到问题是否会主动思考，并产生解决方法。 |  |
| 地面建构  花店 | ①材料：各种积木。  ②支持性环境：  建构设计图、花店图示。 | 玩法：  1.合作或自己搭建房子。  2.结合已有经验，尝试更多搭建花店环境的技巧。 | 在合作建构中，能与同伴设计与计划、分享与交流。共同商讨如何搭建花店。 |  |
| 雪花片：凉亭 | ①材料：各色的雪花片、编织插塑、建构计划表； ②支持性环境：摩天轮图片或作品； | 幼儿通过雪花片拼插，拼插出凉亭的造型。 | 运用各种拼插技巧，动手动脑，自由地表现出凉亭，发展想象力与创造性，体验创造与成功的喜悦。 |  |
| **益智区** | **1.数学领域图形与空间方位—视觉图像与空间推理：**能简单的示意图中指出特定实物所对应的符号。  **2.数学领域数的概念与运算：**能进行10以内数的加减运算，理解加减的意义。  **3.集合与模式：**幼儿能按ABA、ABBC、AABC、ABCC、ABAC、ACBC等复杂模式复制排序，并会转换物品的排序模式。  **4.比较与测量：**能用生活中常见的物品作为工具，重复使用一个单位量进行长度的自然测量。 | 花草游戏——铺草坪 | 打印支架图  把绿色、空白格打印过塑。 | 1.把材料打印出来，绿色的草坪裁剪出不同的形状。  2.幼儿把裁剪下来的绿色，尝试自己铺满整个空白的格子。  3.空白格有12、16格，幼儿自由选择难度。 | 旋转的图形变换，具体和其他形状，感知组合的多变性。 |  |
| 动物旅馆 | 各种动物、骰子、任务卡、底板 | 1.拿出骰子进行投掷，并按照规律给动物进行排序。2.用回形针测量回家路线。3.根据门牌号送动物回家。 | 引导幼儿有规律的进行排序 |  |
| 花朵翻翻乐 | 底板，花朵的照片、记录纸 | 玩法：两个人轮流翻，翻到一对的，可直接拿走。数量多的为胜利。（可记录某图片出现了几次） | 鼓励幼儿科学推理、大胆质疑 |  |
| **美工区** | **1.艺术领域感受体验：**喜欢欣赏周围环境中美的事物，对常见的形象突出且色彩鲜明的事物感兴趣，有自己的审美。  **2.艺术领域想象创造：**用自己的方式表现自己的感受和想象，能用自己的作品布置班级环境，美化生活。  **3.艺术领域表现与创造：**幼儿能用自己的方式表现自己的感受。  **4.艺术领域表现与创造：**幼儿能与他人合作进行艺术表现。 | 手工：蝴蝶花 | 材料：超轻黏土、皱纹纸  ②支持性环境：  书包的照片，布局图、作品展示吊饰。 | 玩法：  1.手揉纸制作蝴蝶，黏土制作小花。  2.能够用多种材料装饰 | 1.引导幼儿用多种材料进行玩玩做做感受手工的乐趣。  2.主体突出，布局合理。 |  |
| 绘画：记录春天 | 材料：纸、笔 支架图片：春天照片 | 玩法：用各种线条、点等画一画幼儿知道的春天造型。 | 引导幼儿用多种材料进行绘画，感受绘画的乐趣。 |  |
| 春日野餐 | 白纸、油画棒、粘土 | 先用油画棒画出迎春花枝条，然后用粘土捏出花朵。 | 引导幼儿能大胆想象，用自己喜欢的方式创作。 |  |
| **科探区** | **1.科学领域科学能力：**幼儿能根据观察到的现象，结合已有的经验进行合理的推论。  **2.科学领域科学能力：**幼儿能用准确、有效的语言表达和交流自己在科学活动中的做法、想法和发现。  **3.科学领域科学态度：**幼儿主动探究，经常动手动脑寻求问题的答案。  **4.科学领域科学能力：**幼儿在观察中逐渐发现事物和现象之间的内在联系。  **5.科学领域科学经验：**幼儿主动探索、力、光、电等常见物理现象及其产生的条件或影响因素。  **6.科学领域科学能力：**在成人的帮助下，幼儿能制定简单可行的调查计划并执行。 | 轨道小球 | 轨道、小球、记录纸 | 玩法：探索小球的不同路径，探索如何能让小球保持高分 | 组织幼儿就观察的现象和探究的结果进行讨论，交流，鼓励幼儿分析自己的发现和探索的结果。 |  |
| 有趣的叶脉 | 各种各样的叶子、放大镜、叶脉记录纸、笔 | 请幼儿将观察到的叶子形状添画出来，并能根据自己的观察进行叶脉的表征，最后进行对比，发现不同的叶子、叶脉的不同。 | 引导幼儿对比观察树叶叶脉的特征，并进行记录。 |  |
| 显微镜 | 1. 显微镜一台。 2. 标本若干。 3. 记录表一份。   勾线笔一只。 | 玩法：   1. 打开灯光。 2. 找好标本。 3. 把标本夹住。 4. 调整。   把看到的记录下来。 | 1. 引导幼儿主动参与观察活动，给予重组的观察和实验时间，保证幼儿能反复观察、实验。   提供适宜的工具和材料，供幼儿自主选择、持续探究。 |  |
| **图书区** | **1.语言领域倾听与理解：**能结合情境理解一些表示因果、假设等相对复杂的句子。  **2.语言领域表达与交流：**能有序、连贯、清楚地讲述一件事情，讲述时能使用常见的形容词、同义词等，且语言比较生动。  **3.语言领域阅读与前书写：**能专注地阅读，初步感受文学语言的美。能根据故事的部分情节或图书画面的线索猜想故事情节发展。  **4.语言领域阅读与前书写：**幼儿能根据故事的部分情节或图书画面的线索猜想故事情节发展，或续编、创编故事。  **5.语言领域阅读与前书写：**幼儿愿意用图画和文字变现事物或故事，且书写姿势正确。 | 《自制图书——春日游玩》 | 纸、彩色铅笔、订书机等。 | 玩法：幼儿利用我知道的秋天作为元素，分享自己的发现。 | 观察幼儿是否愿意用图画和文字表现事物或故事，且书写姿势正确。 |  |
| 故事盒 | 自制图书、纸、笔 | 孩子自主阅读书籍同时记录下自己的感受，与同伴分享。 | 鼓励幼儿一页一页阅读并能用语言讲述，与同伴交流。 |  |
| 视听《春雨的色彩》 | 操作纸，耳机 | 1.幼儿带上耳机，根据听到的故事内容，在操作纸上进行故事排序。 | 引导幼儿仔细倾听，并排序。 |  |

**七、主题活动安排（见周计划）**

**八、主题实施与评价:**

**九、主题管理：**