《你会设计邮票吗》教学设计

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **课题** | 16 你会设计邮票吗 | | | **课时** | 1 | |
| **教学目标**  **（情感态度价值观、知识技能、过程方法）** | 1.培养学生对版画制作的兴趣，进一步开拓学生对艺术表现形式多样性的认识。  2.使学生掌握初步的粉印纸版画制作方法和技巧。  3.通过绘制动物形象，增进学生喜爱动物的情感，提高保护动物的意识。 | | | | | |
| **教学重点** | 1.画出生动的动物形象。  2.启发学生的想象，进行创作，表现。 | | | | | |
| **教学难点** | 设计邮票的基本制作方法和步骤 | | | | | |
| **课前准备** | | | | | | |
| 教师 | 设计邮票示范作品,动物叫声录音，动物形象特征录像,演示作画颜料等。 | | | 学生 | 画板，吹塑纸，黑白拓印纸，水粉画具，铅笔，彩色水笔。 | |
| **教学过程** | | | | | | |
| **教学环节** | **教师活动** | | **学生活动** | | | **修改意见及教学反思** |
| 引导阶段 | 请学生听录音。  问:听到了什么声音 (各种动物叫声)小朋友喜爱动物吗 ？为什么喜爱动物小结：动物是我们人类的好朋友。 | | 了解动物的特征：  各种动物都有不一样的地方,也有一些相似的地方，我们抓住了它们的特征，就可以准确地画出它们的形象。如果把它们的形象看成是各种圆形，三角形，方形，梯形，菱形等基本形状的组合，我们便能够较容易地画出它们的形象。 | | | 培养学生对版画制作的兴趣，进一步开拓学生对艺术表现形式多样性的认识。 |
| 发展阶段 | 师出示两幅表现动物的画，请学生比较它们的不同，引出今天的内容——粉印纸版画，介绍粉印纸版画的特点：可以反复拓印出多幅作品。  什么叫"粉印纸版画"呢 就是用(吹塑)纸作版子，在上面刻出要表现的形象的轮廓，然后涂上水粉颜料拓印出来的画，叫做"粉印纸版画"。  以小鸟形象为例，讲解并演示作画的方法和步骤。  A用彩色水笔在吹塑纸上轻轻地画出形象的轮廓，注意大小布局。  B用铅笔稍用力地将轮廓线刻出，注意线条要流畅，一气呵成。  C覆上一张黑纸与版子对齐用夹子夹好，涂上水粉颜料进行拓印。  请学生用粉印纸版画的形式表现一个自己所喜爱的动物形象，可以是天上飞的，也可以是地上跑的，还可以是水里游的.要求又快又好地完成。 | | 如果表现的形象颜色较浅，可以用深色纸来进行拓印，画面效果会更好。展示用深色纸拓印的作品数幅。  (1)用投影展示动物形象资料，供学生作业参考。  (2)要学生注意画面的大小布局要合适。  (3)提醒学生用彩笔打轮廓时用力要轻，以免划伤吹塑纸面。  (4)要学生在刻版时，做到线条流畅，一气呵成。  (5)指导学生将拓印纸与版子对齐夹好,操作时勿错位。  (6)要学生将拓印的颜料调厚些，以免印出的画面模糊不清。 | | | 使学生掌握初步的粉印纸版画制作方法和技巧  通过绘制动物形象，增进学生喜爱动物的情感，提高保护动物的意识 |
| 总结 | (1)集体评议作业，表扬作业优秀的学生，指出不足之处。  (2)鼓励学生课外用粉印纸版画的形式画出更多更美的画面。 | | 学生讨论在实验的过程中还发现了什么有趣的现象 如：颜色的比例不同，形成颜色也不同等。 | | |  |
| **板书设计** | | 画形——刻板——拓 | | | | |