**案例名称:花“饰”生活**

**适用年级：**一、二年级

**设计者：**高榆珈

**一、项目背景与依据**

**（一）活动背景**

**1.内容分析**

花卉在节日和风俗中扮演着重要角色，不同的节日有不同的用花习俗。例如春节的金桔、桃花，清明节的菊花，端午节的艾草等。通过了解这些用花习俗，学生可以感受到花与生活的紧密联系，同时培养对传统文化的兴趣。

**2.学生分析**

12年级学生对自然充满好奇，对节日有初步的认知，但缺乏系统的了解。通过参与节日活动和制作手工艺品，能够激发他们的学习兴趣，培养动手能力和审美能力。

**3.资源分析**

校内资源包括美术教室、图书馆等；校外资源可以联系社区活动中心、花店等，邀请专业人士进行指导。

**（二）活动依据**

**1.基于课程标准要求**

综合实践课程强调学生的实践能力和社会参与，美术课程注重培养学生的审美和创造力，语文课程则关注学生的语言表达和创作能力。本活动将这些课程目标有机结合。

**2.基于学校特色发展需求**

学校注重学生的全面发展，本活动可以丰富学校的课程资源，促进学生综合素质的提升。

**3.基于学生成长需求**

活动为学生提供了亲身体验和实践的机会，有助于培养学生的观察力、动手能力和团队合作精神。

**二、项目活动目标**

**1.价值体认**

通过参与节日活动和制作手工艺品，感受花在生活中的美好寓意，增强对传统文化的认同感。

**2.责任担当**

积极参与活动，学会与他人合作，共同完成任务，培养责任感。

**3.问题解决**

在制作手工艺品的过程中，尝试解决遇到的问题，提高解决问题的能力。

**4.创意物化**

运用所学知识和技能，制作出具有创意的花（竹）延展作品，表达自己的想法和情感。

**三、项目实施过程**

**（一）第一课：节日用花大调查**

1.活动目标：了解不同节日的用花习俗，感受花与节日的联系。

2.活动过程：

导入：通过播放节日用花的图片或视频，引起学生的兴趣。

讨论：引导学生回忆自己知道的节日，以及这些节日中常见的花卉。

调查：发放《节日用花调查表》，让学生在家长的帮助下，调查不同节日的用花习俗，并记录下来。

分享：学生分享自己的调查结果，教师进行总结和补充。

3.评价方式：观察学生在课堂讨论中的参与度，评价学生的调查记录是否完整。

**（二）第二课：干花书签制作**

1.活动目标：学习制作干花书签的方法，培养动手能力和审美能力。

2.活动过程：

导入：展示一些美丽的干花书签，让学生欣赏。

讲解：教师讲解制作干花书签的步骤，包括选材、压制、装饰等。

实践：学生在教师的指导下，选择自己喜欢的干花，制作干花书签。

展示：学生展示自己的作品，并进行互评。

3.评价方式：观察学生在制作过程中的表现，评价书签的美观度和创意性。

**（三）第三课：竹编装饰品制作**

1.活动目标：学习竹编的基本技巧，制作简单的竹编装饰品。

2.活动过程：

导入：展示竹编装饰品，介绍竹编的历史和文化。

讲解：教师示范竹编的基本方法，如起编、编织、收口等。

实践：学生在教师的指导下，尝试制作简单的竹编装饰品，如竹篮、竹杯垫等。

展示：学生展示自己的作品，并进行互评。

3.评价方式：观察学生在制作过程中的表现，评价竹编装饰品的质量和创意性。

**（四）第四课：节日花卉儿歌创编**

1.活动目标：学习创编节日花卉儿歌，培养语言表达能力和创造力。

2.活动过程：

导入：播放一些儿歌，让学生感受儿歌的节奏和韵律。

讲解：教师讲解儿歌的特点，如押韵、简短、有趣等。

创作：学生根据自己了解的节日用花，创编儿歌。

分享：学生分享自己创编的儿歌，教师进行点评和鼓励。

3.评价方式：观察学生在创作过程中的表现，评价儿歌的创意性和语言表达能力。

**四、评价设计**

**（一）任务描述**

1. 参与节日用花调查活动，完成《节日用花调查表》。

2. 制作干花书签和竹编装饰品各一件。

3. 创编一首节日花卉儿歌。

**（二）任务要求**

1.节日用花调查：调查表内容完整，能够清晰地记录不同节日的用花习俗。

2.手工艺品制作：干花书签和竹编装饰品制作精美，具有创意。

3.儿歌创编：儿歌内容符合节日主题，语言简洁、押韵。

**（三）评判规则**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **等级** | **表现描述** | **自评** | **组评** | **师评** |
| A | 1. 调查表内容完整，记录详细。 2. 手工艺品制作精美，创意独特。 3. 儿歌创编符合要求，语言生动有趣。 |  |  |  |
| B | 1. 调查表内容较完整，记录较详细。 2. 手工艺品制作较好，有一定创意。 3. 儿歌创编基本符合要求，语言通顺。 |  |  |  |
| C | 1. 调查表内容不完整，记录简单。 2. 手工艺品制作粗糙，缺乏创意。 3. 儿歌创编不符合要求，语言不通顺。 |  |  |  |

**五、资源支架**

**（一）任务单1：节日用花调查表**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **节日名称** | **用花名称** | **花的寓意** |
| 春节 |  |  |
| 清明节 |  |  |
| 端午节 |  |  |
| 中秋节 |  |  |
|  |  |  |

**（二）任务单2：干花书签制作步骤**

1. 选择自己喜欢的干花。

2. 将干花放在两张吸水纸之间，用重物压平。

3. 等待23天，干花干燥后取出。

4. 将干花粘贴在书签上，进行装饰。

**（三）任务单3：竹编装饰品制作步骤**

1. 准备竹条或竹丝。

2. 将竹条或竹丝浸泡在水中，使其变软。

3. 按照教师示范的方法，进行编织。

4. 编织完成后，进行修剪和装饰。

**（四）任务单4：节日花卉儿歌创编模板**

《\_\_\_\_\_\_节的花》

\_\_\_\_\_\_节，\_\_\_\_\_\_开，

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_真好看。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

**六、项目成效**

1. 学生通过参与节日用花调查活动，了解了不同节日的用花习俗，增强了对传统文化的认同感。

2. 学生在制作干花书签和竹编装饰品的过程中，动手能力和审美能力得到了提升。

3. 学生创编的节日花卉儿歌，培养了语言表达能力和创造力。

**七、项目反思**

1. 在活动过程中，部分学生对手工艺品制作的步骤掌握不够熟练，需要教师更多的指导和帮助。

2. 可以进一步拓展活动内容，如组织学生参观花店或花卉种植基地，让学生更深入地了解花与生活的联系。

3. 加强家校合作，让家长更多地参与到活动中来，提高学生的参与度和活动效果。