常州市三河口小学校级**课题**

**申 报 评 审 书**

课题名称 低年级语文插图教学的实践研究

课题负责人 刘艺文

所在单位 常州市三河口小学

研究学科 语文

填表日期 2025年3月

拟结题时间 2025年12月

常州市三河口小学教师发展中心制

**常州市三河口小学校级课题研究申报表**

编号：

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课题名称 | 核心素养导向的农村小学数学实验教学策略研究  学实验教学策略研究 | | | | |
| 课题负责人 | 姓名 | 性别 | 年龄 | 职称 | 学科 |
| 刘艺文 | 女 | 30 | 中小学二级 | 语文 |
|  |  |  |  |  |
| 课题组成员 | 姓名 | 职称 | 学科 | 课题组中的分工 | |
| 刘艺文 | 中小学二级 | 语文 | 全部 | |
|  |  |  |  | |
|  |  |  |  | |
|  |  |  |  | |
|  |  |  |  | |
|  |  |  |  | |
|  |  |  |  | |
|  |  |  |  | |
|  |  |  |  | |
|  |  |  |  | |
| 课题提出背景：为什么要开展本研究（即研究的目的、意义） | 在低年级语文教学领域，插图正发挥着日益关键的作用，这构成了此项研究的大背景。一方面，低年级学生处于特殊的认知发展阶段，他们以形象思维为主，文字理解能力有限。此时，色彩鲜艳、生动有趣的插图宛如一把把钥匙，能够开启他们阅读与学习的大门，帮助他们将抽象的文字符号具象化，进而理解课文含义，如学习古诗时，配图能展现古诗描绘的场景，辅助孩子体会诗意。  另一方面，新课程标准对低年级语文教学提出多元要求，强调培养学生的语文综合素养，包括观察力、想象力、语言表达能力等。插图教学恰好契合这一目标，教师引导学生观察插图，可以锻炼其观察细节的能力；依据插图讲故事，则能激发想象力、提升口语表达，为语文素养大厦添砖加瓦。此外，在信息时代视觉文化盛行的当下，教材中的插图也是培养学生审美能力的优质素材，其蕴含的艺术风格、色彩搭配等元素，能在潜移默化中熏陶学生，促使他们形成初步的审美感知，这一系列因素都凸显出深入研究低年级语文插图教学的紧迫性与必要性。 | | | | |
| 课题研究价值 | 1.激发学习兴趣：低年级学生的注意力难以长时间集中，插图以其色彩鲜艳、形象生动的特点，能够迅速吸引学生的注意力，激发他们对语文学习的兴趣，让学生更积极主动地参与到课堂学习中来。  2.帮助理解文本：对于低年级学生来说，文字理解能力有限，插图可以将抽象的文字内容转化为直观的图像，帮助他们更好地理解课文内容，把握文章的主旨和情感，降低学习难度，提高学习效果。  3.促进语言表达：教师引导学生观察插图并进行描述，可以锻炼学生的观察力和语言表达能力，学生能够在观察与表达的过程中积累词汇，提高语言组织和运用能力。 | | | | |
| 核心概念界定（把课题名称里的主要概念解释清楚） | 低年级：二年级学生（年龄大约为8岁）。  插图教学：插图教学，是指在教学过程中，教师充分利用教材或其他教学资料中所配备的插图，以其为重要媒介展开教学活动的一种教学方式。它紧密围绕教学目标，将插图蕴含的丰富信息与教学内容深度融合。  在低年级语文教学里，插图教学并非简单展示图片，而是一个精心设计的引导过程。教师通过引导学生仔细观察插图中的人物形象、场景细节、色彩变化等，助力学生理解文字难以直观传达的信息，像在教授童话故事时，凭借插图让学生明晰故事发生的奇妙场景。同时，借助插图启发学生联想画面之外的情节，锻炼其想象力，再鼓励他们用语言描述所看、所想，全方位提升语文能力，实现从形象感知迈向抽象思维的过渡，让插图成为知识传递与能力培养的得力 “桥梁”。 | | | | |
| 国内外研究现状 | 国内研究现状：  教学方法探索：教师利用插图的位置、类型等效应设计教学方法，如在语文教学中，将学生的教材插图涂改作为课程资源，围绕插图涂改设置交流、写作任务；聚焦插图及图文叙事特征，采用单图阅读、图文共读方式助力学生语文素养培养。  教学问题研究：存在教师对插图教学理解不深入、方法单一，教学资源分配不均，教师培训不足，学生对插图教学接受程度不一等问题  国外研究现状：  早期阶段：19 世纪末，插图主要被看作美化版面、吸引学生注意力的手段。  发展阶段：20 世纪中期，随着认知心理学等兴起，开始从学习者认知和记忆机制出发，研究插图视觉效果、呈现方式等对学习效果的影响。  现代阶段：21 世纪，一方面关注插图与文字内容整合问题，另一方面不同文化背景下的教科书插图比较研究兴起。 | | | | |
| 研究目标与内容 | **深入理解教材：**深入探究低年级语文教材中插图如何精准对应课文内容，包括字词理解、情节推动、情感渲染等方面，分析插图是否能有效辅助学生突破学习难点，如研究古诗配图是否精准展现诗意意境，助力学生感受诗人情感。  **插图对学生认知发展的影响：**跟踪观察低年级学生在插图教学前后，在观察力、想象力记忆力、思维能力等认知层面的变化，通过课堂表现、课后作业、测试等多维度评估，了解插图激发学生形象思维、助力抽象思维萌芽的具体过程。  **插图教学策略优化：**对比不同教师运用插图教学的方式，总结行之有效的引导方法，像提问技巧（启发式、探究式提问促使学生深入思考插图）、组织讨论形式（小组围绕插图探讨故事走向）、拓展活动设计（依据插图创编故事、儿歌），提炼出普适性强的教学策略体系 | | | | |
| 研究思路（图+文字） | 一、研究目标确定  明确本课题旨在探索低年级语文插图教学的有效方法与策略，提升学生语文学习兴趣、理解能力和表达能力，为低年级语文教学提供实践参考。  二、前期准备  资料收集：广泛查阅国内外关于语文插图教学的文献资料，了解研究现状与前沿动态，梳理已有研究成果与不足。  现状调查：设计针对低年级学生、语文教师的调查问卷和访谈提纲，了解当前低年级语文插图教学的实际情况，如教师对插图的使用频率、方式，学生对插图的关注程度、理解程度等。  三、研究实施  教学实践：  制定教学计划：依据课程标准和教材内容，结合前期调查结果，制定包含不同类型插图运用的教学计划。  课堂教学实践：开展课堂教学实践，在阅读、识字、写作等教学环节中，采用多样化的插图教学方法，如观察插图导入新课、借助插图理解课文、根据插图进行写作训练等。  数据收集与分析：  学生学习表现：通过课堂观察、作业批改、测试等方式，记录学生在语文学习过程中的表现，如课堂参与度、阅读理解准确率、写作水平等。  教师教学反馈：定期组织教师进行教学反思与交流，收集教师在插图教学实践中的经验、问题与建议。  调整优化：根据数据收集与分析结果，对教学实践中的方法和策略进行及时调整与优化，不断改进插图教学。  四、研究总结  成果整理：整理教学实践过程中的相关资料，包括教学设计、教学案例、学生作品、研究论文等。    成果评估：邀请专家、教师对研究成果进行评估，检验研究成果的有效性和实用性。  成果推广：将研究成果在学校低年级语文教学中进行推广应用，促进学校语文教学质量的提升。 | | | | |
| 研究方法与途径 | 1.文献研究法：广泛查阅国内外关于语文插图教学、儿童认知发展、教材插画设计等方面的学术文献、书籍、期刊论文，梳理前人研究成果与不足，为本研究提供理论基础与思路借鉴，明确研究起点。  2.问卷调查法：面向低年级学生发放问卷，了解他们对语文插图的喜好（风格、类型）、理解程度、插图对学习兴趣的激发情况；同时针对教师设计问卷，调研教学中运用插图的难点、期望的改进方向，从多主体视角收集数据。  3.课堂观察法：深入低年级语文课堂，对教师的插图教学过程进行全程观察，记录教师引导行为、学生反应、互动情况，收集一手资料。  4.个案研究法：选取典型的低年级语文插图教学成功与失败案例，深入剖析案例背景、教学过程、教学成果，挖掘其中关键因素，总结经验教训，为后续教学改进提供实例支撑。 | | | | |
| 课题组织机构、分工和进度 | **第一阶段：课题准备阶段（2025年3月-2025年8月）**  1.调查分析当前小学生朗读能力的现状。  2.学习现代教学理论，参阅相关教学网络资源与教学报刊杂志，研究与课题相关的材料，制定研究方案与阶段研究实施计划。  **第二阶段：课题实施阶段（2025年8月-2025年9月）**  1.营造良好的学习氛围，激发学生的学习兴趣。  2.开展文献调研，完成资料收集与整理，撰写文献综述，初步确定研究重点与方向。  3.定期研讨，观察心得、数据初步分析结果，调整研究进程。  **第三阶段：课题总结阶段（2025年9月-2025年12月）**  1.收集与课题有关的资料，进行整理分析，形成课题报告。  2.综合问卷、观察、案例分析等多源数据，运用统计软件深入分析，提炼研究结论，撰写研究报告，阐述低年级语文插图教学的优化路径。 | | | | |
| 预期成果 | 1. 作业展示 2. 专题论文 3. 总结报告 | | | | |
| 学校意见 | 签 名（章） 2025年 月 日 | | | | |