**主题：我们在春天里**

2024.3.17——2024.4.3（三周）

主题负责人：王竹君 高钰玲

1. **主题思路**

（一）主题来源：

春天是播种希望的季节，一颗颗破土而出的种子，正预示着新生命的到来。一颗颗小草探出头来，沐浴着春风，感受着天地间的变化。随着周围环境的变化，小朋友们感受到春天天气变暖和了，自己厚厚的羽绒服换成了薄外套；发现了自然角里的小乌龟、小金鱼、盆栽植物在慢慢地发生着变化。春天更有小朋友们活泼的身影，他们会在周末走进公园，去野餐、烧烤、放风筝，他们回到大自然的怀抱中，去感觉春天，体验春天，拥抱春天！《指南》中也指出，要让幼儿亲近自然，发现自然中的许多现象，从而培养幼儿善于发现、善于提问的能力。

1. 幼儿经验：

大班幼儿善于观察，善于思考，有较强的思维能力和动手操作能力，对周围的事物充满了好奇，能积极的去探索和发现，于是结合孩子们的兴趣，我们预设了主题《我们在春天里》。本次主题活动是在挖掘孩子原有经验的基础上，引导孩子了解春天的变化、人们可以在春天里干什么等，让孩子们在轻松愉快的活动中进一步发现春天的秘密，感受春天生机勃勃的美好景象。

**二、主题目标：**

1.感知和发现春天里人们的活动、动植物生长的变化，感受春天给人们带来的生机勃勃的景象。

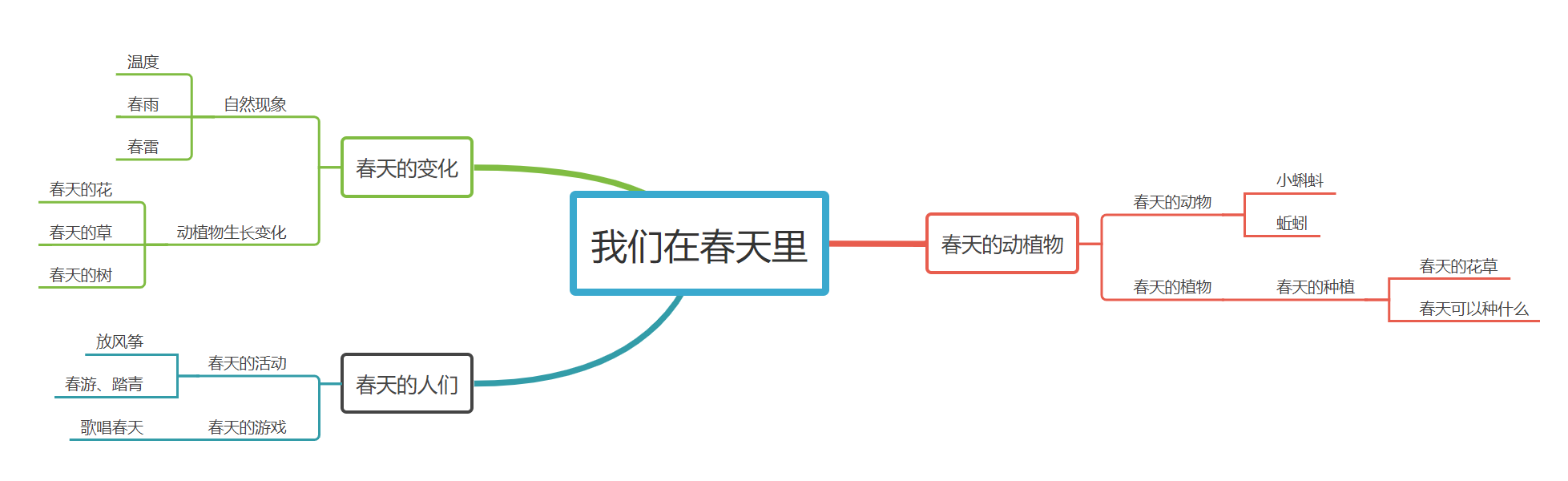
2.积极参与郊游、远足、种植等活动，感受春天的生机与活力。

3.能用绘画、讲述、歌唱等多种形式表达对春天的认识及感受。

4.主动参与活动，感知和体会人与自然、人与人之间的和谐关系，在活动中表现一定的独立性，形成主动、互助、合作的态度和行为。

**三、主题网络图：**

（一）开展前线索图



（二）开展后线索图

**四、主题资源**

家长资源：

1.平时注意引导幼儿观察春季自然界的植物、天气的变化，让孩子关注天气预报。

2.协助幼儿收集关于春天的图片，为幼儿准备植物种子带到幼儿园进行播种，帮助幼儿了解植物的生长过程，并进行观察、管理和记录。

3.带孩子走进大自然，多和自然接触感受春天的美景；发放记录表，让家长和孩子一起通过看一看，摸一摸，画一画来记录“春天”的特征。

绘本资源：

利用有关春天的绘本图书，让孩子们在阅读绘本的过程中，了解春天，感受春天的美。

社区资源：

开展远足实践活动，让孩子们真正走进自然，去探索春天、发现春天。

**五、焦点活动**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 形式 | 关键游戏化集体活动 | 关键经验（目标） | 预设推进思路 |
| 预设 | 综合：春天来了 | 1.会观察，有一定的好奇心和探索春天变化的欲望。  2.感受初春的美丽景色，能在合作中寻找、发现春天自然界的变化，并用大家都看得懂的方式记录并交流关于春天的信息。 | 1. 谈话导入活动。 2. 小组合作：画春天，说春天。   三、集体交流：说春天。 |
| 诗歌：春天 | 1.感受诗歌中语言的趣味性和优美的意境，进一步了解春天的特征。  2.理解诗歌中比喻手法，能运用语言表达自己对春天的感受，并大胆续编故事。 | 一、谈话导入，激发兴趣。  二、分段欣赏，理解交流。  三、完整欣赏，感受意境美。  四、根据动物特征，续编故事  五、活动延伸 |
| 美术：春天的花草 | 1．了解简单的色系，会用从里到外层平涂的方法表现花朵渐变的色彩。  2．感受春天里各种各样花朵的美，体验创作的乐趣。 | 一、图片导入，激发兴趣  二、游戏搭配，了解简单的色系。  三、欣赏、学画渐变色。  四、幼儿作画，教师巡回指导。  五、欣赏、评价作品。 |
| 音乐：歌唱春天 | 1.能够借助图谱理解、记忆歌词，用自然的声音学唱歌曲。  2.感知歌曲欢快活泼的情绪特点，感受人们对春天的向往和快乐之情。 | 一、谈话导入，激发兴趣。  二、感受歌曲旋律及歌词。  三、借助图谱，学唱歌曲。 |
| 语言：小蝌蚪找妈妈 | 1.仔细观察图片，理解“小蝌蚪找妈妈”的主要内容。  2.能大胆想象并积极讲述小蝌蚪与鲤鱼、乌龟、青蛙妈妈之间的对话，语言清楚完整。  3.了解小蝌蚪在长成青蛙的过程中，身体发生的变化。 | 一、谜语导入，激发兴趣。  二、分段理解，感知交流。  三、完整欣赏，了解小蝌蚪的生长变化。  四、活动延伸。 |
| 美术：快乐的远足 | 1.积极回忆并想象远足中快乐的画面，能用绘画形式表现远足中的趣事。  2.能够合理安排画面内容，体验绘画带来的愉悦情绪。 | 一、谈话导入，引出主题。  二、出示图片，了解远足中的画面特征。  三、幼儿作画，教师巡回指导。  四、活动评价。 |

六、环境创设

（一）主题环境

1.布置春天季节性环创，区域内让幼儿把自己的发现及时记录上去。

2.主题墙上张贴幼儿收集的春天里人们的活动图片或者动物的活动图片。

3.将远足前的物质准备、远足的见闻等分别以照片、文字、图画等不同形式分栏目布置成“远足”专栏，供幼儿欣赏讲述。

（二）区域游戏

附件：区域活动的设置

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **区域名称** | **核心经验** | **游戏内容** | **游戏材料** | **预设玩法** | **指导要点** |
| **益智区** | **1.数学领域图形与空间方位—视觉图像与空间推理：**能简单的示意图中指出特定实物所对应的符号。  **2.数学领域数的概念与运算：**能进行10以内数的加减运算，理解加减的意义。  **3.集合与模式：**幼儿能按ABA、ABBC、AABC、ABCC、ABAC、ACBC等复杂模式复制排序，并会转换物品的排序模式。  **4.比较与测量：**能用生活中常见的物品作为工具，重复使用一个单位量进行长度的自然测量。 | 寻找春天 | 旋转迷宫操作板 | 小女孩和风筝分别两边摆放，可上下调整位置，旋转中间的底板进行连接。 | 鼓励幼儿常使用不同形状进行填充拼搭 |
| 图形拼一拼 | 各种几何图形分类摆放，操作底板、轮廓图 | 根据提供的轮廓图进行几何图形的拼搭 | 鼓励幼儿能尝试用不同形状进行轮廓拼搭 |
| **图书区** | **1.语言领域倾听与理解：**能结合情境理解一些表示因果、假设等相对复杂的句子。  **2.语言领域表达与交流：**能有序、连贯、清楚地讲述一件事情，讲述时能使用常见的形容词、同义词等，且语言比较生动。  **3.语言领域阅读与前书写：**能专注地阅读，初步感受文学语言的美。能根据故事的部分情节或图书画面的线索猜想故事情节发展。  **4.语言领域阅读与前书写：**幼儿能根据故事的部分情节或图书画面的线索猜想故事情节发展，或续编、创编故事。  **5.语言领域阅读与前书写：**幼儿愿意用图画和文字变现事物或故事，且书写姿势正确。 | 绘本阅读 | 绘本书《春天在哪里》、鞋套、垫子 | 幼儿坐在垫子上逐一翻阅书籍，安静地阅读绘本。 | 培养幼儿地阅读兴趣，养成安静阅读的好习惯。 |
| 我喜欢的绘本  《春天在哪里》 | 绘本图书、记录纸 | 根据自己阅读的绘本书，将自己的喜欢的一页绘画下来。 | 引导幼儿用连贯、清晰地语言讲述故事、尝试创编故事。 |
| 我会编故事 | 白纸、画笔、勾线笔 | 旋转编故事操作板，将时间、地点、人物、事件编成一个故事并记录绘画。 | 引导幼儿完整的记录故事，有一定逻辑性。 |
| **科探区** | **1.科学领域科学能力：**幼儿能根据观察到的现象，结合已有的经验进行合理的推论。  **2.科学领域科学能力：**幼儿能用准确、有效的语言表达和交流自己在科学活动中的做法、想法和发现。  **3.科学领域科学态度：**幼儿主动探究，经常动手动脑寻求问题的答案。  **4.科学领域科学能力：**幼儿在观察中逐渐发现事物和现象之间的内在联系。  **5.科学领域科学经验：**幼儿主动探索、力、光、电等常见物理现象及其产生的条件或影响因素。  **6.科学领域科学能力：**在成人的帮助下，幼儿能制定简单可行的调查计划并执行。 | 弹跳小人 | 弹跳小人材料 | 将小人按压，观察弹跳的高度。 | 应道幼儿关注弹跳高度，并记录弹跳的高低。 |
| 有趣的磁铁 | 各类形状的磁铁、铁粉盒、磁铁骰子 | 用磁铁吸铁粉盒、磁铁吸骰子。 | 培养探究能力，引导幼儿观察周围的事物的，学习观察的基本方法。 |
|  | 制作平衡小人 | 彩泥、彩球、一次性筷子、橡皮筋 | 将一次性筷子用橡皮筋按照图示进行捆绑，并在左右两侧放置彩泥球或彩泥，使其保持平衡。 | 关注幼儿捆绑一次性筷子的位置，鼓励幼儿不断尝试解决问题。 |
| **美工区** | **1.艺术领域感受体验：**喜欢欣赏周围环境中美的事物，对常见的形象突出且色彩鲜明的事物感兴趣，有自己的审美。  **2.艺术领域想象创造：**用自己的方式表现自己的感受和想象，能用自己的作品布置班级环境，美化生活。  **3.艺术领域表现与创造：**幼儿能用自己的方式表现自己的感受。  **4.艺术领域表现与创造：**幼儿能与他人合作进行艺术表现。 | 江南春 | 照片、彩笔 | 幼儿观察照片中的人物特征进行绘画。 | 引导幼儿了解小手的能干，重点展示小手劳动的场景。 |
| 春天的昆虫 | 白纸、彩纸 | 幼儿用彩纸撕出动物造型并进行拼贴。 | 引导幼儿撕贴的技巧，并鼓励幼儿大胆拼贴，并提醒幼儿关注作品的美感。 |
| 春天的树 | 彩泥、泥工板、工具 | 用不同颜色的彩泥进行揉、搓、捏。 | 鼓励幼儿在揉搓捏的过程中注意作品的精细，加强幼儿作品的质量。 |
| **建构区** | **1.社会领域：**幼儿理解规则的意义，能与同伴协商、合作。  **2.建构技能：**选择不同的建构材料拼搭，并能运用建构技能。  **3.图形与空间方位：**尝试拼搭简单的对称图形，有目的地拼搭复杂的实物模型。  **4.数学领域空间推理域视觉图像：**幼儿尝试拼搭简单的对称图形。 | 万能工匠：花丛 | 1.万能工匠材料；  2.支持性环境：集市图片、技能示意图 | 玩法：利用万能工匠的单元材料，从单一积木的拼搭到立体拼搭。 | 万能工匠建构中提高造型表现能力以及材料的利用。 |
| 地面建构  新龙生态林 | ①材料：各种积木。  ②支持性环境：  建构设计图、集市图示。 | 玩法：  1.合作或自己搭建幼儿园。  2.结合已有经验，尝试更多搭建 | 鼓励幼儿设计计划书，并有目的、有计划的选择自己所需要的各种材料进行宝塔搭建活动。 |
| 桌面建构 | 小动物 | 玩法：幼儿通过乐高拼插出完整的造型。 | 运用各种拼插技巧，动手动脑，自由地表现出手环，发展想象力与创造性，体验创造与成功的喜悦。 |
| **植物角** | **1.科学领域中观察发现：**观察发现：幼儿能够按顺序观察事物的特征。  **2.科学领域中观察发现：**幼儿能概括、比较自己观察到的现象，发现事物的相同点和不同点。  **3.科学领域中表达表征：**幼儿能直观、简单的解释各种现象。  **4.科学领域了解生物特性：**幼儿能感知动物和植物生长的基本条件及生命周期。 | 观察乌龟、金鱼、 | 乌龟、小金鱼、蘑菇 | 观察小乌龟的特征及进食情况，并记录乌龟每天的变化。 | 幼儿有意识地观察、对比多中动物、植物。 |
| **音乐区** | 1.艺术活动中能与他人相互配合，也能独立表现。  2.能用律动或简单的舞蹈动作表现自己的情绪。  3.尝试根据音乐的节奏配器并合作演奏。 | 歌唱表演 《春天》  《柳树姑娘》 | 常见打击乐器、图谱、音乐 | 尝试根据音乐的节奏配器并合作演奏。 | 1.仔细倾听音乐，感受音乐的旋律和节奏。  2.尝试为音乐选择合适的乐器演奏。  3.相互之间合作演奏乐曲。 |

1. **主题活动安排（见周计划）：**
2. **主题实施与评价**