小学教学研究

XIAOXUE JIAOXUE YANJIU

◇全国中文核心期刊
◇国家新闻出版广电总局认定的学术期刊
◇人大“复印报刊资料”基础教育教学类重要转载来源期刊
◇江西省优秀期刊

理论

11 2024 第32期 总第882期

江西教育出版社
JIANGXI EDUCATION PUBLISHING HOUSE

扫描全能王
3亿人都在用的扫描App

长三角一体化背景下生态小公民课程的建构和实施路径　马吉香　张雪忠　30

教学探索

小学音乐教学培养艺术核心素养“三路径”　吴　婷　32
小学数学“大问题导学”案例谈　刘　媛　35
基于中华优秀传统文化传承与创新的整本书阅读文化场域构建
——以共读《水浒传》为例　王　琼　37
小学语文整本书阅读的无边界联结策略探究
——以《孤独的小螃蟹》为例　潘玲霞　40
“三合”齐力，助推学生核心素养发展
——学习任务群视域下小学随文写作教学策略的实践研究　钱　萍　42
基于教材，取之生活，导以规范
——例谈小学语文低学段写话教学策略　杜　博　45
划阶·定阶·进阶：基于SOLO分类理论的学习进阶策略研究
——以“四边形的认识”的教学为例　朱昭伟　48
单元整体教学视域下小学英语绘本融合教学的实施路径　任　煜　52
基于民族文化记忆的小学音乐课堂民乐欣赏的实践探究　杨秋瑛　55
联结·发现：小学数学结构化教学的节点
——以“分数的基本性质”教学为例　许祥国　57
任务群视域下革命文化作品学习情境的设计　姜欢晓　60
小学整本书阅读拓展性教学策略探究　黄　丽　63
词海探珠：多维度提升学生的词感，回归语言学习本质　田　辉　65
指向核心素养的劳动实践周的设计与实践　陈　莉　68

问题探究

小学音乐跨学科作业设计探究　葛　君　70
改变作业批改方式　激活学生自主学习意识　韦　文　72
数字素养导向的小学信息科技教学实践研究　邵　琪　74
农村小学英语课堂的师生有效互动　茅惠敏　77
用课程激活儿童的生存技能
——小学自护与他救技能课程化实施的策略研究　张　梁　79
小学英语绘本教学应关注的问题及案例分析　陈　军　82
小学数学课后“弹性作业”的设计研究　徐　萍　84
基于记忆规律，优化默写练习　刘敏瑜　徐　萍　86

班级兵法

班级活动促进学生多维度人际交往的实践探索　张丹凤　88

学段衔接

小学音乐课堂幼小衔接趣味唱游的教学策略　顾利盈　91
幼小衔接家长教育焦虑的成因分析及应对策略　徐庄敏　94
封面人物：杨凌会（广东省深圳市蛇口育才教育集团第四小学校长）
封二：征稿启事
封三：江苏省苏州工业园区胜浦实验小学
封四：广告

下期预告

2024年12月《小学教学研究》（理论）《特别关注》栏目的主题是“教师的专业发展”，届时我们将推出一组论文，对此进行深入探讨，以期对广大教师有所启发。

扫描全能王
3亿人都在用的扫描App

小学语文整本书阅读的无边界联结策略探究

——以《孤独的小螃蟹》为例

江苏省常州市新北区新龙湖实验小学　潘玲霞

【摘　要】随着社会的发展以及家校社协同育人理念的更新，阅读的模式与形态也逐渐多样化，整本书阅读的意义与价值也更加深远。整本书阅读将不再局限于书的本身，教师要把课内与课外相结合，从学校延伸至家庭与社区，从课堂走向生活，将语文与其他学科融通，以多方联结的策略将各种学习资源和场域进行有效整合，落实整本书的“教学评一体化”，提升学生的阅读能力，培养学生的语文核心素养。

【关键词】整本书阅读　无边界联结　核心素养

新课标明确将整本书阅读作为独立的学习任务群来呈现。同时，在附录部分也提出课内外读物的建议，鼓励学生将整本书阅读从课内向课外延伸。可见，整本书阅读将不再局限于书的本身，教师应突破学校、课堂、教材等限制，将各种学习资源和场域进行有效整合，通过创设联结与融通，指导学生对整本书的脉络结构和细节描写进行独特的理解和感悟，这是一种全新的“无边界”阅读模式。

本文以统编版语文二年级上册的推荐书目《孤独的小螃蟹》阅读实践为例，探究整本书阅读的无边界联结策略。

一、联结教材，激发阅读兴趣——认识孤独

书名为《孤独的小螃蟹》，不少学生可能会第一时间提出疑问：为什么小螃蟹感到孤独？什么是“孤独”呢？

《小公鸡和小鸭子》《树和喜鹊》《怎么都快乐》这三篇课文同属于统编版语文一年级下册第三单元，它们把生活中常见的伙伴之间的相处，通过生动的故事情节和朗朗上口的诗歌语言加以展现，引导学生明白要珍惜伙伴之间的情谊，要团结友爱，才会真正感到快乐和幸福。

那么，小螃蟹是不是就是缺乏这样友爱互助的小伙伴才会感到孤独呢？题目是书本的窗口，以题目切入，与课内所学的文章进行知识的建构与联结，让学生带着期待与求知的欲望，主动地进行课外阅读，使学生成为自主学习的主体，从而激发阅读兴趣。

二、联结生活，体验故事人物——体验孤独

在理解“孤独”的基础上，学生带着疑问走进了第一篇故事《小青蟹不见了》。但是，二年级的学生不善于理解并体会别人的情感，不能很好地站在他人的角度理解他人的感受，不能客观地评价和体验他人的情感，很多时候以自我体验的情感为中心，以自己的喜怒哀乐来评判周围人的情感体验。所以，教师以班级的“心语信箱”作为媒介，让学生以第一人称体验小螃蟹的孤独之感。通过“你什么时候会感到孤独？”“你喜欢孤独吗？”“孤独的时候，你会做什么？”等一系列问题，让学生畅所欲言，分享自己的孤独经历，也对小螃蟹的人物形象有了更深刻的理解。

只有书本与生活相互联结，才能促进学生的整体认知和深度理解。阅读联结生活，能够促进学生理解孤独的意义，并深化故事人物的形象；生活联结阅读，能够推动学生在书本中继续追寻解开孤独的钥匙。

三、联结文本，感知故事内容——克服孤独

（一）比较阅读，学习阅读方法

低年级是学生阅读的起步阶段。为了提高学生阅读的积极性，除了以色彩鲜艳的插图延续其阅读兴趣，不妨采用单篇带动多篇的阅读模式，通过以点带面、点面结合的方式引导学生完成全书阅读。

如在《小纸鸟》这个章节故事中，通过引导学生进行前后对比，发现小纸鸟刚开始胡乱地飞，后来飞得很好，这是因为小螃蟹帮它在心的位置上画上了一只小鸟，小纸鸟才真正地做回了自己，能够翱翔于天际。在

扫描全能王 3亿人都在用的扫描App

这个故事里，小螃蟹提供的帮助是不可或缺的，这也是这个故事，甚至是这本书想要传递的价值观。

在阅读过程中，教师应指导学生从文本中提取相关联的信息并进行整合，准确把握主题所要传递的价值理念。这样的联结策略，可以帮助学生在形象思维和逻辑思维之间搭建起一座桥梁，帮助学生厘清故事情节的脉络线索，切实理解文本故事，促进其阅读思维向高阶思维发展。

（二）小组阅读，丰富阅读形式

既然小螃蟹帮助小纸鸟飞得很好，那么何不让学生也体验一次互相帮助呢？在《小纸鸟》这个故事的铺垫下，教师可以让学生以小组阅读合作的形式对比其他章节故事的前后不同，并探寻发生这种变化的原因。

小组合作学习在阅读教学中为学生创设了一个能够充分表现自我的平台，为每个学生个体提供更多的机遇。通过小组合作的形式，能够让单一的个体化阅读拓展为更为开放的集体性阅读，阅读形式更加多样，让阅读向更深处延展。如在《咚咚鼓》的故事中，学生会发现原本不爱听咚咚鼓的青蛙、乌龟和小鱼儿后来都被咚咚鼓吸引了，这引发学生的激烈讨论：有的学生说是因为天天练习，小螃蟹敲鼓的技术增强了，声音变好听了；有的学生说是因为小螃蟹天天夜以继日地敲鼓，他们被这种坚持不懈的精神打动了；也有的学生说可能是感受到了从鼓声中传递出来的伤心与孤独，所以他们想来陪伴小螃蟹……

在开放的小组学习中，人人都有自我表现的机会，相互交流与补充，彼此尊重和帮助，使每个学生进一步发现自我、认识自我，他们的主体地位得以极大地提高，阅读能力、思辨能力和表达能力也在潜移默化中得到了提升。

但无论是阅读方法的渗透，还是阅读形式的改变，都是为了促使学生切实深入文本阅读之中，品读文字，体会文本人物身上的精神与内在美。在《小纸鸟》中，学生真正理解了“赠人玫瑰手留余香”的内涵；通过《咚咚鼓》这个故事，也能了解找到一件自己喜欢的事情可以转移自己的负面情绪；在《一只大钳子》中，能够意识到无私奉献的伟大……通过同一文本和不同文本的联结比较，引导学生在潜移默化中树立正确的“三观”，深化其对文本内核的理解与思考，切实提升整本书阅读能力。

（三）关联生活，实践阅读内核

在阅读前期，教师通过“心语信箱”让学生分享了自己的孤独经历，此时再让学生将自己所写的小纸条领回去，写一写从小螃蟹身上学到的克服孤独之法，学生一定会有话想说。

整本书阅读不能停留在“阅读”层面，还需要考虑如何组织多样的阅读活动，引导学生掌握阅读方法、形成阅读习惯、拓宽阅读视野，让阅读从输入走向输出。教师在设计这些语文实践活动的同时，实际上也是在建构自由阅读、快乐分享的学习情境，将真实与想象相结合，将时间和空间模糊化，将整本书阅读与日常生活紧密联系。

四、联结活动，享受阅读快乐——展示孤独

有效的阅读是读者联系已有的知识经验，不断建构作品的意义的过程。虽是共读同一部作品，但不同的学生往往会有不同的理解与感悟。因此，教师要设计并组织形式多样的阅读活动，让学生自由展示自己的阅读收获和感受，既让文本“活”起来，又让表达“活”起来。

（一）拓展场域，与人共读

阅读不仅仅发生在课堂和学校，也可以延伸至家庭或者社区，甚至是其他场域。

在家里，教师开展了以“共话孤独”为主题的亲子阅读活动，鼓励学生选择自己最喜欢的故事读给家长听，也可以和家长一起合作朗读某个故事，在和睦的家庭氛围中感受幸福，遗忘孤独；在社区，教师组织了“为孤寡老人讲故事”的活动，以学生读故事和讲故事的形式，为孤独的老人送去温暖与美好；在图书馆，教师也以“孤独”“友谊”“互助”等关键词分小组进行主题式拓展阅读，让“无惧孤独”“追求友谊”等内核精神进一步根植于学生的内心世界。

（二）融通学科，绘演融合

每一个学生都是独一无二的个体，都喜欢用自己的方式去体会、表达、输出。于是，教师组织了“小青蟹，我把故事讲给你听”的分享会。擅长画画的学生，以连环画的形式讲述了《咔嚓咔嚓剪头发》的故事；喜欢表演的学生，自制道具，分角色表演了动人篇章《一只大钳子》；能歌善舞的学生则合作展演了《咚咚鼓》，以音乐节奏的变换抒发了情绪的跌宕起伏。

需要强调的是，此次分享会以小螃蟹为第一人称展开，而学生作为聆听的小青蟹，置身于情境之中，将虚拟与现实联结在一起，在再现故事的同时又再次走进了文本故事。

（三）线上线下，比赛分享

由于在校时间有限，教师将评选“最佳故事讲演者”放到了线上进行，以“线上投票”和“线下点评”的形式展开评选，最终由学生、家长和教师三方共同选出优胜者。由此，学生在自主进行评价（下转第44页）

扫描全能王 3亿人都在用的扫描App

设计丰富的主动练笔，鼓励学生就阅读内容和生活经验进行自由表达。然后再在课标规定的随文主动练笔，给予学生充足的写作空间。第三，可以设计生动的读写结笔，如总结全文写作思路可以加深对总体的理解，同时也能提升学生的想象力和语言表达能力。第四，可以设计阅读前的铺垫练笔，在阅读教材文本基础上结合学生已有经验，引导学生完成相关联想类的写作。

（二）精准写作指津目标，记叙文写物“实”起来

教师只有基于真实写作困境，进行有针对性的指导和训练，才能促进学生独立阅读和写作能力的双重提升。例如，当学生上台展示完课外阅读的读物作文章，并尝试配合一种表物小技法指导，“介绍一种事物”学生会两个“难点”，一是物体的主要特点和表达问题，二是物体内部的先后和空间问题。锁定学生写作困境，才能在随文写作指导中促成精准教学：一是紧扣语文的语言实践进行指导，二是在说明文的表达顺序指导，锁定写作困境点进行有针对性的指导，最终获得课文精华“法”起来的妙方。

（三）量规评写评价机制，让语文写作“实”起来

语文阅读能把阅读教学与写作训练有机结合起来，架起阅读与写作融通的桥梁，为了确保语文教学中练笔的高效开展，教师还需要对学生随文练笔写作过程与写作成果开展教学评价。对每个学生作品进行有针对性的评改，创设随文写作评价机制，建立完善的师生评价、生生互评、家长评价等机制，多方主动融合参与评价，学生自我写给自己随文写作中，既能习得语文教学中学习各种写作方法，积累丰富语言素材，又能在学以致用中学习借鉴同伴的优秀作品，让随文写作更“实”。

本研究基于学习任务群视域下小学随文写作教学的研究，对新课标理念下阅读与写作教学融合进行了探讨，可以使阅读与写作走向深度融合，既能让学生在交流互动的平台上畅所欲言，也能学生语言表达能力的不断提升，也能学生语言表达能力的不断提升，也能学生语言表达能力的不断提升

2025年

全新改版

敬请关注，欢迎投稿和订阅

2025年，《小学教学研究》即将全新改版，上旬刊调整为研究小学语文教育教学，中旬刊调整为研究小学数学教育教学，下旬刊调整为研究小学英语及其他学科教育教学，改版后将更加聚焦教师在前沿理念、经典课例、案例评析、反思提升、磨课进阶、评价监测和专业发展等关键领域的需求，做好策划，下足功夫。欢迎订阅、推荐！

编辑部地址：
江西省南昌市学府大道299号
编辑部联系方式：
谢老师、缪老师
0791－86705859
邮编：
330038

订购方式：

1.可通过邮局订阅本刊。

《小学教学研究》（上旬·语文）邮发代号：28－410。
每月一期，每期定价15.00元，全年180.00元；

《小学教学研究》（中旬·数学）邮发代号：28－411。
每月一期，每期定价15.00元，全年180.00元；

《小学教学研究》（下旬·英语&综合）邮发代号：28－412。
每月一期，每期定价15.00元，全年180.00元。

2.可直接到本刊编辑部办理订购，手续方便，寄送及时。

定价:15.00元
国际标准连续出版物号：ISSN 1006-284X
国内统一连续出版物号：CN 36-1052/G4
国内邮发代号：28-411　国外发行代号：M3218

ISSN 1006-284X
9 771006 284244 32>

扫描全能王
3亿人都在用的扫描App