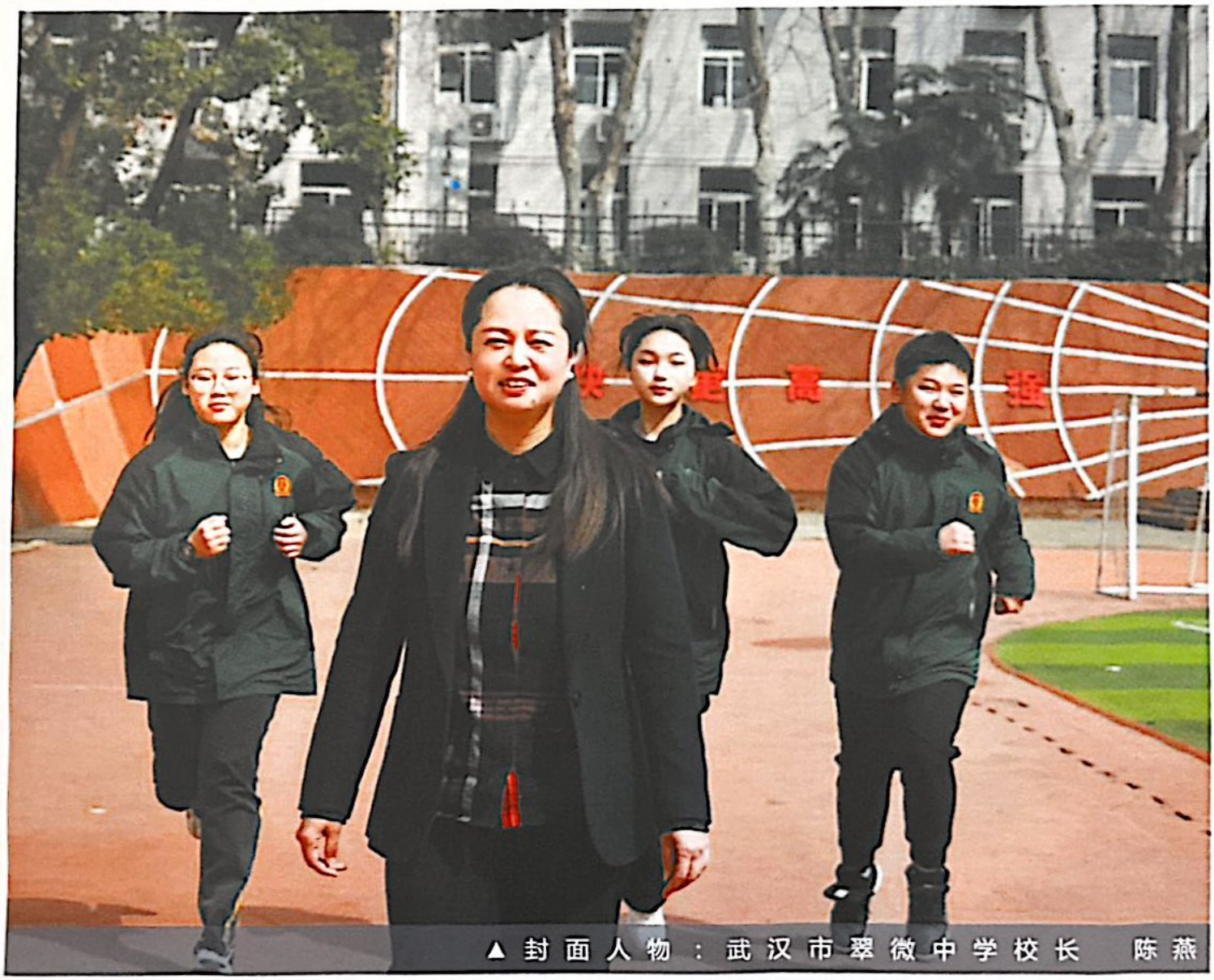
新智慧

New wisdom

08月

2024.24



▲封面人物：武汉市翠微中学校长　陈燕

ISSN 1674-3717

9 771674 371246 24

中国基础教育期刊文献数据库收录期刊 | 中国知网CNKI系列数据库收录期刊

中国成人教育协会教师继续教育专业委员会会刊 | 湖北省中小学校长协会会刊

定价：15元

扫描全能王

3亿人都在用的扫描App

新智慧 08月
New wisdom 2024.24

主管主办 党员生活杂志社
编辑出版 《新智慧》编辑部
学术支持 中国成人教育协会
教师继续教育专业委员会
湖北省中小学校长协会

学术指导委员会委员
董泽芳 涂艳国 代蕊华 李文长
陈锁明 梁朝阳 龚孝华 田恒平
王世忠 李文鹏 李情豪 张爱国

主 编 袁先激
副主编 胡振刚 石连海 曾成生

编 辑 胡振刚 庄传超 曾成生 李先利
肖 凯 马 勇 薛 依 冯 莉
刘合荣 王元松 汪 丞 王建民
刘红丽 卢晓娟
责任编辑 姚 伟 张馨雨

国际标准刊号 ISSN1674-3717
国内统一刊号 CN42-1770/C
邮发代号 38-66
出版日期 每月30日
广告经营许可证 鄂工商广登[2017]46号
印 刷 武汉新新数码彩色印务有限公司

编辑部地址 湖北省武汉市东湖新技术开发区
光谷大道70号
邮 编 430074
投稿邮箱 xzhz2017@163.com
联系电话 027-87615740

Content

75 任务型教学法在提升职校英语学困生学习效能中的运用策略 李 静
78 湘教版高中数学选择性必修"统计与概率"主题教学策略 石建斌
81 基于生活化情境理念的单元作业设计例谈
——以"产业区位因素及其变化"单元为例 林钰铮
84 大观念统领下的初中音乐大单元教学设计 庄 兴
86 初中英语听力教学中的问题及解决措施探究 杨小刚
89 "分数除法"的大单元整体教学设计 牛丛丛
92 小学数学教学过程中分层教学的实践探索 王庆忠 钱秋云
95 小学数学融合教育的质量提升策略研究 郝爱云
98 小学数学教学中培养学生问题解决能力的探究 朱泳琳
101 家校合育下小学育人机制构建策略 王秀娟
104 基于"家校企社"融合的学校食育模式探索 李成云
107 巧用幼儿园自然资源支持幼儿的主动学习 张 怡
110 幼儿园自主游戏教学策略探究 朱夏莹

■ 课堂模式

113 初中数学高阶思维培养策略探究 刘建红
115 自主构建 双测巩固
——初中数学复习课高效课堂教学策略研究 罗金玉

■ 阅读与写作

118 立足小升初学情 做好英语阅读教学衔接 徐 玉
120 以思维导图为支架构建读写一体新路径
——以二年级上册《黄山奇石》为例 潘玲
123 幼儿园绘本教学活动中师幼互动存在的问题及其对策 罗 [illegible]
126 幼儿园绘本教学活动中构建良好师幼互动的策略探究 陈乔[illegible]

声 明

• 作者投稿必须保证原创，不得一稿多投，投稿者文责自负。
• 为适应我国信息化建设，扩大本刊及作者知识信息交流渠道，本刊已可中国知网、万方数据一数字化期刊群等多家数据库以数字化方式制、汇编、发行、信息网络传播本刊全文。本刊支付的稿酬已包含著作使用费，所有署名作者向本刊提交文章发表之行为视为同意上述声明如作者不同意网络传播，请在投稿时声明，本刊将做适当处理。

扫描全能王
3亿人都在用的扫描App

以思维导图为支架构建读写一体新路径

——以二年级上册《黄山奇石》为例

/文 | 潘玲霞

纵观目前的语文教学现状，学生感到最为难的就是写作。如何有效指导学生写作仍然是教师需要继续探索的问题。近几年，思维导图在教学中逐渐被广泛运用，笔者开始思考是否可以将思维导图运用到写作中去，以读促写，以思维导图为桥梁，将阅读与写作相结合，从而提升学生的阅读与写作水平。

思维导图是一种表达发散性思维的有效图形思维工具，它以图文并茂的方式，把各层级主题之间的关系用相互隶属与相关的层级图表现出来，将主题中心词与图像、颜色等建立记忆链接。思维导图充分运用左右脑的机能，利用记忆、阅读、思维的规律，协助人们在抽象与形象、逻辑与想象之间平衡发展。思维导图成了一个能有效并深刻启发思维的工具，用于锻炼脑力、智力和精神力。思维导图是一种将思维形象化的方法，是表达发散性思维的简单有效且实用的思维工具。教师将思维导图应用于小学语文读写教学中，符合小学生思维发展现状，也有利于提高语文教学效率。

一、思维导图在读写教学运用中的问题

在日常实践教学中，语文教师很少在课堂上运用思维导图。究其原因，一是因为一线教师既要进行课堂教学，还要兼顾教研、培训等多样性的活动，无论是时间还是精力等条件，都不能对思维导图进行深入的学习。所以教师对于思维导图的认知大都比较浅显，更谈不上利用这个学习工具来辅助自己的教学工作。通过前期的调查研究和课堂观察，笔者发现教师主要通过图片展示和言语叙述的形式介绍思维导图，对思维导图的介绍与指导不够全面、深入；教师也很少进行导图绘制的范例讲解，学生无法进行知识迁移，不能明确中心主题，没有真正认识到思维导图对于习作的意义，导致思维导图在阅读与写作中的作用未能得到充分重视。

以上原因都阻碍了学生阅读与写作水平的提高。那么如何缓解小学语文读写的尴尬现状呢？笔者认为，教师可能陷入了一个误区，认为既然学生的写作水平急需提升，将语文课分一部分课时来进行写作的专项训练即可，将阅读与写作进行了割裂式教学。阅读与写作同属于语文教学内容，并没有明显的界限，两者是相辅相成的，阅读教学能促进写作教学，写作教学也能助推阅读教学。而思维导图能将二者有机结合，搭建出一条读写一体化的新路径，让学生能将语言文字运用自如。

二、思维导图在小学语文读写教学中的应用路径

写话是最基础的作文，是让小学生用简单连贯的言语表达他们熟悉的想法。万丈高楼平地起，小学生写文章先从写话开始，笔者决定以此为切入口，在低段语文课堂教学中实践，试图探索总结出思维导图的运用方法与一般路径，来切实增强思维导图在小学语文读写教学中运用的有效性，提高低年级学生的读写综合能力。

《黄山奇石》是统编教材二年级上册第四单元中的第二篇课文，本单元是以“家乡”为主题的。这篇课文描绘了黄山怪石的神奇魅力，它们形态各异。课文字里行间充满了神奇的想象，以文字的形式让学生感受到了大自然的鬼斧神工，激发了学生对大自然的热爱和赞美之情。通过第一课时的学习，笔者与学生发现课文的结构十分清晰。课文共有六个自然段，以总分总的结构展开，详细描绘了怪石之奇。课文的第一自然段总起，最后一自然段总结，并简略介绍了其他怪石，而二到五自然段生动具体地介绍了“仙桃石”

扫描全能王
3亿人都在用的扫描App

“猴子观海”“仙人指路”和“金鸡叫天都”这四块有趣的奇石，重点突出，详略结合，为学生留下了充分想象的空间。为什么黄山的石头这么奇特？除了大自然本身带来的形态不同，古往今来的文人墨客也以想象赋予了黄山奇石更多的瑰丽色彩，本课的作者也是同样如此。文中详细描绘的四块石头都有一个共同之处，即都离不开作者丰富的想象力，让本身静态的、普通的石头变得生动而充满了趣味性。笔者决定以此作为本节课的读写教学点，将写话目标定为：运用这几个自然段学到的方法仿写一个段落，描写一块怪石。

为了达成这个教学目标，笔者将以思维导图作为媒介，依据以下任务群逐步推进，搭建读写的新路径，这三个学习任务群也构成了将思维导图运用于读写一体教学中的一般路径。

（一）绘制思维导图——读课文，提炼写法

在课前，通过反复朗读，对比体会“仙桃石”“猴子观海”“仙人指路”和“金鸡叫天都”四块奇石的表达方法，学生不难发现这三者之间的共同点——作者在描绘奇石的过程中，都极为大胆地将奇石想象成了在某个位置做某事的某样事物。为了更加直观地展示它们的共同特点，笔者与学生合作共同整理成了树状思维导图（见图1）。

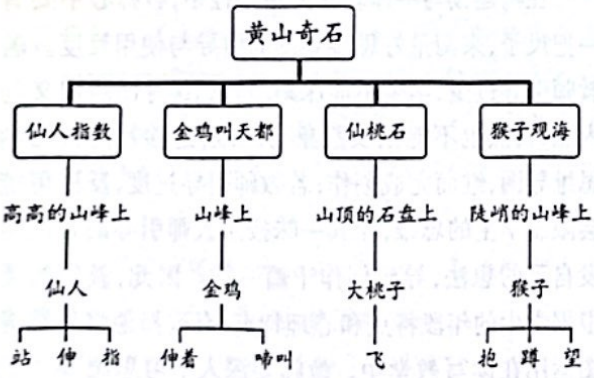


图1 课文思维导图

文章是作者通过文字来表达自己思想的一种方式，而阅读教学是小学语文教学中的重要部分，是学生丰富文化基础、获取有效信息的重要途径，也是学生与作者进行对话的一种重要方式。思维导图本身具有较强的逻辑性，能帮助学生整理作者的所思所想，充分理解文章内涵。笔者通过引导学生有效利用教材，并对文章内容进行归纳和总结，将这些信息输入至思维导图之中，为之后的仿写提供了思路和思考的支架。

（二）补白思维导图——促想象，写关键词

思维导图是一种放射性的思维表达方式，可以将纷杂的文字素材以较为直观的方式进行呈现，同时能有层次地形成清晰的内容与表达。这样，学生就可以按照大脑的规律，全面审视能激发想象的文字素材，将它们的内容、表达及思想在脑海深处进行勾连与创设。学生可以借助已经绘制好的思维导图开展仿写，增强课堂读写氛围。于是，笔者引导学生自主想象，再填写关键词，绘制自己的思维导图（见图2）。

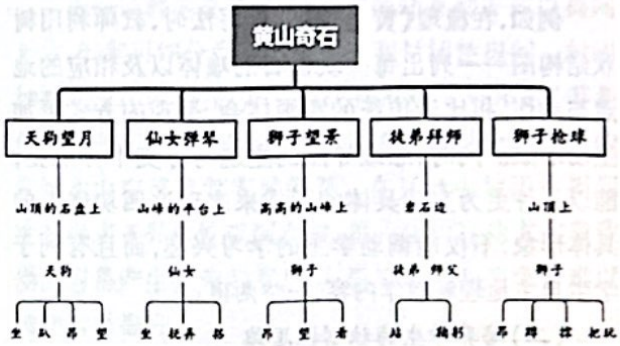


图2 学生绘制的思维导图

思维导图能有效地调动学生的学习积极性，并且只写关键词也降低了写话的难度，能相对地缓和学生对写话的抗拒与消极态度，从而使读写进入良性循环，让学生自主生发对写话的期待感，为学生创设更舒适的读写环境。

（三）创生思维导图——仿课文，完整表达

关键词的提炼是绘制导图的核心内容，将这些关键词语按照顺序排列，就组合成了树状思维导图的一个分支，多个分支集合在一起就是一个完整的思维导图。下一步学生需要根据分支进一步产生联想，组织成更完整更流畅的句子来进行表达，从而达到以词语带动句子来进行输出与表达的效果。

在提炼出关键词语的基础上，学生很快能梳理出自己想要表达的怪石雏形。思维导图的“联想”功能强大，课文阅读是思维导图的输入，是一种先行的认知“图示”，而学生借助思维导图创作自己的内容则是表达输出的过程。利用好思维导图这一实用性工具，教师能更好地将教材的阅读材料用实、用活、用足、用巧，将课内的阅读向外延伸，拓展学生的思维与表达，让写话与习作更有抓手。

扫描全能王
3亿人都在用的扫描App

三、思维导图在小学语文读写教学运用中的优势

(一)集中学生注意力

思维导图是以图示的形式出现的,相对纯文字而言,更加生动、活泼,能使学生的视听感官得到有效的刺激。在小学课堂教学中,尤其是低段学生的注意力特别容易分散,集中的时间很短,这符合他们的身心发展规律。思维导图既有图形,也有符号,在这个基础上用简洁的文字来呈现想要表达的内容,不仅直观,而且富有趣味性。它满足了学生的心理需求与认知需求,能进一步调动学生的积极性与自主性,化被动接受为主动学习,从而有利于落实课堂教学目标。

例如,在梳理《黄山奇石》的写法时,教师利用树状结构图——列出每一块怪石的喻体以及相应的地点与动作,相比于传统的圈画体会,呈现的方式更加生动形象。同时,思维导图的主题与分支十分规整,能以一种更为直观具体的形式来表现这四块怪石的具体形象,不仅能调动学生的学习兴趣,而且有利于学生自主地理解教学内容,一举两得。

(二)培养学生的独创性思维

近年来,教育教学提倡培养学生的高阶思维,它不仅仅停留于事物的表达,而是要求学生能深入思考、综合分析和创新解决问题的能力。思维导图基本由一个中心词向四周扩散延展,慢慢地将分支上的信息集合成一张巨大的结构图,使学生的思维逐渐发散开来,从而提高学生思维的开放性与创新性。

例如,在补白自己的思维导图时,学生可以"地点"为想象的起点,不断生发出新的地点:半山腰、悬崖边、山巅之上、迎客松的附近……这些都来源于学生的思考和想象,都是学生完善自己的思维导图的重要支点。在语言表达和文字记录的过程中,课堂中充满了积极正向的师生互动和生生互动,在日常教学中能训练学生扎实的发散思维。

(三)建立有效的知识网络

小学生目前正处于形象思维阶段,缺乏抽象的思维能力,而思维导图的分级主题可以简洁直观地呈现本节课的教学内容,并进行进一步地对比或者整合。文章的结构与脉络会更加清晰,便于学生明白教师的课堂教学内容。此外,学生还可以在这个基础上,进一步延展自己的思维,继续拓展思维导图。

例如,《黄山奇石》中一共描绘了四块怪石,它们形态各异,作者在描绘时所用笔墨侧重不同,表达特点也各不相同,学生难以从琐碎的文字中快速寻找到共同的信息,通过思维导图,可以简单串联起这些内容,发现作者是通过"地点""本体""喻体""具体动作"这四个维度来进行描绘的,把这篇文章的知识脉络清晰地展现出来。教师可以整合散落在文字中的零碎知识,帮助学生建构起一张有效的知识网络。

(四)提升学生的写作能力

听说读写是语文的基本素养,听和说指向口语,读和写指向书面,都是学生综合能力和基本素养的体现。无论是自己听到的,还是自己想到的,学生都可以设计在自己的思维导图中,再以此为桥梁,通向写作与表达。教师以思维导图为媒介,不仅能搭建读写一体的新路径,还能促进学生进一步提升综合素养。

例如,在拓展表达课文略写的"天狗望月"时,原本写话水平一般的学生只能写出"有一块石头好像一只天狗在望着月亮"。但是在思维导图的帮助下,他写道:"它在一座山峰上,叫'天狗望月'。只见它尾巴垂在地上,头高高昂起,眼睛望着月亮,真是一只威武的天狗。"这样表达的内容更加丰富,语言组织也更具有逻辑性和流畅性。

四、结语

在构建读写一体教学的新路径中,教师心中要有一把尺子,来衡量好思维导图的引导与使用尺度。若教师引导过少,学生不能深刻理解思维导图的意义与内涵,自然也不能激发想象与思维,迁移补白自己的思维导图,继而完成创作;若教师引导过度,反而可能会限制学生的思维,让其一味按照教师引导的方向生发自己的想法,导致创作千篇一律。因此,教师需要根据学生的年段特点和心理特点,有选择地将思维导图运用在读写教学中。教师要深入学习思维导图的知识,使用正确的思维导图;要清楚了解思维导图的不同种类,恰当使用思维导图;要深入探究教材资源,精心设计合适的思维导图,在学生的脑海中形成一张无边的思维网图,真正为学生搭建一座思维导图的读写桥梁,提升学生的语文核心素养。

(作者单位:江苏省常州市新北区新龙实验学校)

扫描全能王 3亿人都在用的扫描App

创新教育　启迪智慧

编辑出版：《新智慧》杂志编辑部
投稿邮箱：xzhzz2017@163.com
网　　址：http//www.xinzhihuizz.com
联系电话：027-87615740

扫描全能王
3亿人都在用的扫描App