

中国教师

Teacher's Journal

2024
第05期

中华人民共和国教育部 主管
北京师范大学 主办
北京师范大学出版集团 承办

《中国期刊网》《中国学术期刊》(光盘版)全文收录期刊
中国学术期刊综合评价数据库来源期刊
中国期刊网全文收录期刊
国家级教育类专刊
中文核心期刊(遴选)数据库来源期刊

国内统一刊号: CN: 11-4801/Z

国际标准刊号: ISSN: 1672-2051

“双减”视野下小学语文阅读教学之家校合作分析
传统文化为载体的大学语文课程教学方法研究
“双减”背景下小学语文课堂教学策略研究
初中语文大单元教学设计与实践
小学语文教学和班主任管理的有效结合
优化小学语文作业提高小学语文质量
信息化2.0背景下中职语文教学策略探讨



147 / 赛教融合模式下中职导游服务类旅游服务管理专业学生专业技能提升
路径研究 邵敏

教育研究

148 / 如何提高田径赛事中长跑训练中的效率研究 杨玲

149 / 培智课堂中调动学生积极性的方法探索 张雪莹

150 / 小学低年级写话训练高效课堂的构建 姜晶

151 / 新能源汽车维修与故障诊断技术分析 廖兴琛

152 / 做一个智慧的班主任
——小学班主任的管理艺术 阿米娜·克力木

153 / 新教材、旧高考、新挑战
——以《纲要（上）》为例初探 2023 届高考复习中统编高中历史教材
的使用 王蕊

154 / 课堂教学能力技巧对学生学习兴趣的影响研究 吴琼 王焱 车晓龙

155 / 新时期小学班主任班级管理策略探析 亢芸

156 / 基于队列训练的大学生领导力发展策略研究 孙玉祥

157 / 体教融合背景下高职院校田径教学对策 张琴

158 / 初中信息技术教学中小组合作学习的运用 李艳红

159 / 我设计的儿童乐园 王雅琳 段艳

160 / Yes!姜饼 张育歌

161 / 班主任如何培养学生的创新思维与实践能力 谢高娃

162 / 初中班主任班级情绪管理策略探析 陈自为

163 / 创新班级评价机制, 促进学生全面发展 朱灿

165 / 高中班主任工作中的管理策略探究 阿曼尼萨·买买提

166 / 高中生物教学中学生思维能力的培养 热伊莱·阿卜来提

167 / 申遗视域下江西民俗体育傩舞文化现状、传播及传承路径探究
何林鑫

169 / 河南民歌在中学第二课堂中的应用研究 王芊颖 赵静

170 / 核心素养背景下高中信息技术学科 开展大单元教学的优化策略探究
陈海侠

171 / 核心素养视域下小学道德与法治教学优化途径 展素娥

172 / 基于问题驱动的小学中年级数学深度教学策略 方丽君

173 / 技工院校校企文化融合策略研究 刘伟

174 / 家校合作在小学班主任日常管理中的意义及运用策略
毛召召

175 / 课程思政下红色歌词的教学设计与融入策略
——以新沂市第五中学为例 张秋硕 王亚诺

176 / 立德树人, 让生命的光亮在人生路上熠熠生辉 李志彦

177 / 小学生古诗词学习与文化自信培养的关联探究 齐静

178 / 任务贯穿始终活动串联学习
——小学语文三年级下册《花钟》(第一课时) 教学设计与思考
储勇进

180 / 试论高中班主任的管理艺术 热孜宛古丽·麦提图尔荪

181 / 双减背景下单质管游戏化教学的策略研究 刘帅 白毅志

182 / 关于乡村教师发展现状研究对策的思考 吴荣莉

183 / 小学班主任如何有效提升学生学习兴趣与积极性
祖海热·艾合麦提江

184 / 小学高年级数学课堂如何做到减负增效 叶日劲

185 / 新课标下小学信息科技课堂教学建议 赵久敬

186 / 新课程标准与核心素养相结合的高中生物教学改进策略分析 陈立青

187 / 新能源汽车的技术发展与市场前景 艾力江·麦合木提

188 / 信息化时代背景下高中班主任心理疏导工作研究

伊力亚尔·阿布都热合曼

189 / 学习心理学视角下高中生生物“减数分裂”教学的有效导入策略研究
祖丽菲亚穆·麦合苏提

190 / 寻找美好, 发现优势
——如何提升小学高年级学生的积极情绪 丁泽利

191 / 中段小学整本书阅读与学生思维能力发展的关联性研究 吴淑莹

193 / “观”午睡, “察”安全 柳烨

195 / “巨无霸”变形记 柳烨

197 / 通过军旅文化, 培养少先队员亮剑精神 沈瑜

198 / 利用插图开展阅读, 提升高阶思维 施培

199 / 传统与现代西式糕点制作技术的融合与创新 李璐璐

200 / 浅议如何学习《空间与图形》 孙凡

201 / 可持续性城市生态建设探讨 陈高洁

202 / 论信息技术教学中学生数字化学习能力的培养方法 冯军

203 / 激活课堂文化脉动: 粤语童谣在教育环境中的应用与影响
冯银柳

204 / 主题式社团活动在促进视障生创新素养发展中的作用与机制研究
刘倩

205 / 如何提高民办高校公文质量的几点思考 徐钰

206 / 智力障碍学生心理健康与课堂教学环境的关系研究 杨优

207 / 课标引领, 议题式教学赋能高中政治高效备考 钟小燕

208 / 中职二年级电子商务专业班级管理制度建设有效途径研究
周文雨

209 / 中华优秀传统文化与新时代统一战线创新发展 热那古力·买买提

210 / “角的初步认识”作业设计 万霞 文秀琼

任务贯穿始终 活动串联学习

——小学语文三年级下册《花钟》(第一课时)教学设计与思考

储勇进

常州市新北区新桥实验小学

一、教材与学情分析

《花钟》是统编版三年级下册以“观察与发现”为主题的第四单元的第一篇精读课文。课文主要写一天之内不同的花会在不同时间开放的现象,并探究和分析这一现象产生的原因,揭示花朵分时开放的奥秘。课文虽然段落不多,但是语言优美,表达方式多样。此前学生已经学过如何借助关键词句理解一段话的意思,本单元的语文要素是借助关键词句概括一段话的大意,此后学生仍将继续学习如何概括,体现了语文要素的螺旋递进和学生概括能力的进阶。此外,学生虽然喜欢花,但很少关注花朵开放的时间,对课文中涉及的部分花并不熟悉。因此,学习中教师需用图文结合、资料补充等方式帮助学生更好理解。

二、教学目标分析

- 1.能借助资料、联系生活经验理解“含笑一现”等词语,会写“醒”等生字。
- 2.能根据段落主要内容找到第一段的关键词,并运用提取关键词的方法概括段意。
- 3.能通过品词析句的方式感受课文语文生动、准确、表达多样的写法,尝试进行写作表达。
- 4.能引导学生感受观察的乐趣,养成认真观察、留心周围事物和勤于思考的习惯。

三、教学设计与分析

任务一:初步了解花钟

- 1.聊天交流:现在是上午第一节课,这节课几点开始上课,你们知道吗?
- 2.出示花钟:看时间,需要用钟表。下面这个钟表有点特殊,你会认吗?(课件出示花钟图片和文中解释何为花钟的语句)现在时钟指向的是睡莲,此刻睡莲开放了,会是几点钟呢?
- 3.引入新课:这么美的花钟,可惜大家还看不懂。学完了这篇课文,同学们就能看懂了。(师板书课题,生齐读课题)这节课,我们也来学着制作花钟。

设计意图分析:新课标指出语文学习要以生活为基础,语文学习来源于生活又服务于生活。学生对于上课时间是熟悉的,但是对于花钟是陌生的。初步了解花钟这一学习任务从学生的生活实际出发,由聊钟表时间过渡到认识花钟,激发了学生的学习兴趣。在疑难处设计尝试制作花钟这一富有挑战性的学习任务,提高学生学习的主动性和创造性,学习活动之间相互串联,层层递进。

任务二:尝试制作花钟

(一)理清花时,识别花名

- 1.学习要求:(1)默读第一小节,圈画出花钟上盛开的花和所对应的时间。(2)想一想它们分别在花钟的什么位置,借助课文插图把这些花贴在花钟上。
- 2.梳理信息:根据学生回答结合课文插图认一认花,然后制作花钟,将课文中的九种花贴在黑板的花钟上。
- 3.巩固梳理:引导学生观察黑板上制作的花钟,对应板书说一说几点钟开什么花。

(二)对比不同,感悟手法

- 1.用词严谨:课件出示红色标注所有花开的时间,看看这些表示花开的时间,你发现有什么不同?
- 2.表达多样:课件出示紫色标注所有的花名,看看这些花名和花时的位置,你有什么发现?

(三)根据内容,找关键词

- 1.关注内容:这就是我们制作的花钟,从花钟上可以看出这一小节主要写了什么内容?
- 2.找关键词:这一小节中有一个关键词直接概括了这一段内容,是哪一句?尝试提取关键词概括。
- 3.教师小结:这一段的关键词在段落中间位置,并不是开头和结尾。所以要结合段落内容来进行选取关键词,再抓住关键词中的关键词就能很好概括段意。

设计意图分析:新课标强调要整合学习内容、情境、方法等要素,以学习任务为载体设计学习任务群。尝试制作花钟这一学习任务,巧妙地将本课的学习内容、情境和方法进行有机整合,进行语文学习实践活动。学生在真实任务驱动下走进文本,进行信息的梳理、提取、概括,较好地落实本单元的语文要素。

任务三:探究花钟奥秘

- 1.教师过渡:理清了文章的主要内容,你最喜欢花钟上的哪一种花?
- 2.学习要求:(1)自由读第一小节,找一找我最喜欢哪一种花。(2)同桌之间分享你喜欢的花,说一说喜欢的理由。

(一)关注修辞手法

- 1.根据学生回答,出示描写“牵牛花”语句。
 - (1)关注拟人:做一做吹喇叭的动作。指生读出俏皮的感觉。
 - (2)关注比喻:课件出示牵牛花图片,为什么不是吹紫色的笛子呢?指生读出可爱的感觉。
- 2.根据学生回答,出示描写“蔷薇”语句。
 - (1)关注拟人:出示蔷薇图片,像蔷薇一样朝你的同桌微笑。带着灿烂的微笑读好句子。
 - (2)追问:不光蔷薇和我们在笑,文中还有一朵花,听到我们的笑声也在笑,快看看是什么花?

(二)关注对比,体会“笑”的妙处

- 3.根据学生回答,出示描写“昙花”语句。
 - (1)对比不同:虽然都是在“笑”,可是昙花的“笑”却与众不同,你们发现了什么?
 - (2)补充资料:相机理解词语“含笑一现”“昙花一现”。
 - (3)指导朗读:出示昙花图片,读出刹那的美感。
- 4.根据学生回答,出示描写“睡莲”语句。
 - (1)关注拟人:出示睡莲图片,假如你就是这朵美美的睡莲。你会做什么美梦?
 - (2)情境识字:闭上眼睛,叮铃铃,闹钟响了,快睁开眼睛,这是什么字?(出示“醒”字)借助构字特点,指导书写。
 - (3)把“醒”字放进句子中,千万不要吵到刚睡醒的睡莲,轻轻地读一读。

(4)追问:睡莲在早晨7点就早早起来,可是有的花却到下午才醒。谁睡到下午才醒?

5.根据学生回答,出示描写“紫茉莉”语句。

(1)出示紫茉莉图片,联系生活说说“苏醒”的意思。

6.根据学生回答,出示描写“月光花”语句。

(1)关注拟人:一起做一做舒展的动作,感觉怎么样。

(2)指导朗读,读出轻松舒适。

7.根据学生回答,出示描写“万寿菊”语句。

(1)关注拟人:出示万寿菊图片,“怒”,在我们平时是发怒、生气,这里是说万寿菊很生气吗?

(2)指导朗读,读出满满的生机与活力。

8.教师小结:作者正是运用比喻和拟人的手法将不同花开的样子写清楚。(板书善用修辞)

设计意图分析:新课标要求在真实的语言运用情境中,进行语言经验的积累,探索语言文字的特点和运用规律。该学习任务以“最喜欢哪一种花”为问题驱动,引导学生对课文写作手法进行品悟,既是上一学习任务的递进,又为后续的学习任务练笔仿写进行铺垫。学生在阅读与鉴赏中不断提高自己的语言运用能力和审美能力。

(二)关注表达多样、表达有序

1.教师引读:只要我们留心观察,就会发现,一天之内,不同的花开放的时间是不同的。

2.小组讨论:我们也来仔细观察刚刚制作的花钟,你又有何发现吗?四人为一小组展开讨论。

(1)表达多样:只有描写“午时花”和“夜来香”没有用修辞手法,描写其他花都用了修辞手法。

(2)表达有序:九种花按照从早到晚的顺序依次开放,有些花的花名就揭示了相应的时间,比如午时花对应中午十二点。

3.教师小结:作者正是按照时间顺序,运用修辞手法和直接描写等多种表达将不同花开的样子写清楚。(板书表达有序、多样表达)

4.配乐朗读,尝试挖空背诵。

设计意图分析:新课标倡导设计富有挑战性的学习任务。该学习任务具有一定的难度,此处进行小组合作学习让学生在综合运用学科知识和能力解决真实问题的过程中,既体现了新课标提倡自主、合作、探究的学习方式又发展学生的高阶思维,提升学生言语智慧,最终形成学科核心素养。

任务四:充分完善花钟

1.关注标点:同学们,我们制作的这个花钟还不完整,还有一些花开时间作者没来得及写,所以用了一个特殊的符号。(省略号)你能不能继续完善花钟呢?

2.资料拓展:课件出示在黑板上的花钟上空缺时间开放的花的照片和相关资料。

3.仿写练笔:仿照课文中描写鲜花开放的语句,抓住鲜花的特点,用上拟人等手法,写一写下面你喜欢的花。

4.生生、师生依据标准点评。

5.教师根据板书小结、布置作业。

设计意图分析:新课标重视评价的导向作用。该学习任务旨在用前面所学的方法进行练笔表达,体现教方法用方法,由扶到放的教学过程。在练笔后依据前面学习的写作方法进行评价进行师生、生生的互评,充分体现教—学—评的一致性。

四、教学设计的几点思考

(一)学习任务应立足文本内容

新课标强化了教学的指导性,统编教材“双线组元”编排的方式更是清晰地告诉教师教学路径。文本是语文学习的基础,其包含了丰

富的知识点、多样的写作与阅读方法和深刻的思想内涵等重要因素。因此,教师应紧扣新课标,充分解读教材,立足语文要素、关注课后习题、明确教学重难点,设计学习任务。《花钟》教学设计中初步了解花钟、尝试制作花钟、探寻花钟奥秘、充分完善花钟四大学习任务,紧扣文本内容,尝试制作花钟这一学习任务指向课后习题段落大意的理解,学生在完成任务的过程中便能较好地掌握借助关键词句概括一段话的大意的能力,从而让语文要素较好落地。探寻花钟奥秘这一学习任务指向课后习题写作方法的习得和课文段落的背诵,学生在阅读与鉴赏过程中既掌握了作者的写作方法,又对花钟第一小节的内容有一个结构化的认知。充分完善花钟这一学习任务则是进一步对写作方法的巩固与运用。这样的学习任务避免了枯燥的知识讲解,能够引导学生主动深入研读文本,理解文本内容,进而掌握相关知识点,形成相应能力。

(二)学习任务应贯穿始终形成链

建构主义认为,学习是学生主动建构知识的过程。在这个过程中,学习任务充当了学生建构知识的媒介和桥梁。通过将学习任务设计成一系列相互关联、逐步深入的链式结构,可以帮助学生更好地组织、整合和巩固所学知识,逐步构建自己的知识体系,并在这个过程中发展自己的思维能力和解决问题的能力。《花钟》教学设计中制作花钟这一核心任务贯穿始终,学习情境前后一致,避免了只有任务驱动,但后续学习脱离任务的低效学习模式。初步了解花钟、尝试制作花钟、探寻花钟奥秘、充分完善花钟四大学习任务是制作花钟这一核心任务的分解。四大学习任务之间彼此关联,形成链式结构。学生只有顺利完成前面的学习任务,理解相应的知识,掌握对应的能力,才能继续开展后续的学习任务。同时这四大学习任务的难度也在不断进阶,从而引导学生经历由浅入深、由易到难的学习过程,从而不断巩固和强化学生的知识结构,提升学生的能力水平。

(三)学习任务要体现教—学—评一致

学习任务的教—学—评一致性强调在教学过程中,教师的教、学生的学和评价活动应该紧密相连,形成一个有机的整体,贯穿教学始终,以确保教学目标的达成和学生学习效果的提升。《花钟》教学设计中尝试制作花钟这一学习任务,可以依据学生制作花钟的完成情况对学生掌握提取信息、概括信息的能力水平进行评价。探寻花钟奥秘这一学习任务可以依据学生的完成情况对学生的阅读与鉴赏、审美能力、背诵情况等进行评价。充分完善花钟这一学习任务可以依据学生完成的仿写练笔情况对学生运用所学手法进行写作的能力水平进行评价。当然这里的评价视角多元,既包括师生之间的评价,教师需要关注学生的学习过程,提供及时的指导和反馈,帮助他们解决问题、深化理解。也包括学生自己的评价,对自己的学习情况进行自我反思和评价,以便更好地调整学习策略和方法。同时这里的学习评价做到贯穿学习始终,既关注学生的学习结果,又关注他们的学习过程和学习方法,从而较好地完成学习任务。

参考文献:

[1]上海市教育委员会教学研究室.小学语文单元教学设计指南[M].北京:人民教育出版社,2018.

[2]薛法根.语文学习任务群的教学解读与实践要义[J].小学语文教师,2022,(09)

[3]何捷.设计“学习活动链”,让学习任务群的落实更有效[J].小学语文教学,2023,(02)

[4]王恭舟.任务群视域下小学语文学习单元的设计方略[J].小学语文教学,2023,(08)

