# 2024 - 2025学年第二学期

# “情境—任务”框架下小学语文读写融合的实践研究课题计划

## 一、学情分析

上学期，我们初步开展了情境—任务框架下的读写融合教学实践。从学生的课堂表现来看，低年级学生在简单情境创设下，如童话情境中，参与读写活动的积极性较高，但在语言表达的准确性和连贯性上还有较大提升空间，书写也较为稚嫩。中年级学生能够在给定的任务驱动下，进行一定的阅读分析和写作尝试，不过部分学生存在阅读深度不够、写作内容空洞问题。高年级学生对于复杂情境和深度任务有较强的探索欲望，但在将阅读技巧转化为写作能力时，仍存在脱节现象。在阅读兴趣方面，大部分学生对故事性文本兴趣浓厚，而对科普、文学经典类文本的阅读积极性有待提高。写作方面，学生普遍害怕写作文，缺乏写作素材和方法，在情境中灵活运用语言进行表达的能力不足。

## 二、教材分析

统编版小学语文教材在编排上注重读写结合，每个单元都有明确的主题和语文要素，为情境—任务框架下的读写融合教学提供了丰富的素材。例如，有的单元以自然景观为主题，课文中的优美描写可以作为学生仿写景物的范例；有的单元围绕人物品质展开，学生可以在阅读后通过写人物小传等方式深化对人物的理解。教材中的口语交际、语文园地等板块也与读写紧密相连，为创设多样化的情境任务提供了支撑。但教材内容的深度和广度需要教师进一步挖掘和拓展，以满足不同层次学生的学习需求。

## 三、教学目标

1.提升学生在情境中理解阅读文本的能力，能够准确把握文本的主要内容、情感主旨和表达方法，使低年级学生能复述简单故事，中高年级学生能进行深度阅读分析。

2.增强学生在任务驱动下的写作能力，低年级学生能进行简单的写话练习，中年级学生能完成条理清晰的作文，高年级学生能写出内容丰富、富有创意的文章，且语言表达流畅、生动。

3.培养学生的读写兴趣，使学生主动参与到读写活动中，养成良好的读写习惯，如定期阅读、写读书笔记等。

4.提高教师在情境—任务框架下设计读写融合教学活动的能力，促进教师的专业成长。

## 四、教学措施

**1.情境创设多样化**：根据不同年级学生的特点和教材内容，创设丰富多样的情境，如生活情境、游戏情境、角色扮演情境等。例如，在教授描写动物的课文时，创设“动物王国招聘会”的情境，让学生以动物的身份介绍自己的特点，然后进行写作。

**2.任务设计分层化**：针对不同层次的学生设计分层任务。基础任务面向全体学生，确保学生掌握基本的读写技能；提高任务针对中等水平学生，培养其思维能力和创新能力；拓展任务为学有余力的学生提供，激发其潜能。如在阅读教学中，基础任务可以是概括文章主要内容，提高任务是分析人物形象，拓展任务是对文章进行续写或改写。

**3.读写结合紧密化**：在阅读教学中，引导学生学习文本的写作方法，如修辞手法、结构布局等，并及时进行写作练习。在写作教学中，让学生回顾相关的阅读素材，借鉴其优点。例如，学习了《桂林山水》后，让学生模仿其总分总的结构和排比、比喻的修辞手法，描写一处自己熟悉的风景。

**4.评价方式多元化**：采用教师评价、学生自评、学生互评等多种评价方式。教师评价注重对学生读写能力的专业指导；学生自评让学生反思自己的学习过程和成果；学生互评促进学生之间的交流和学习。评价内容不仅关注读写的结果，更注重过程，如学生在情境中的参与度、任务完成的思路等。

## 五、教学进度安排

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 周次 | 教学内容 | 教学活动 |
| 第1 - 2周 | 制定课题研究计划，明确本学期研究方向和重点 | 组织课题组成员研讨，结合学情和教材确定具体教学策略和活动安排 |
| 第3 - 6周 | 低年级：进行简单情境下的读写活动，如绘本阅读与写话中年级：开展单元主题情境下的阅读分析和写作练习高年级：实施复杂情境任务驱动的读写项目 | 低年级：创设“绘本故事分享会”情境，让学生阅读绘本后进行简单的写话描述中年级：以“校园生活”单元为例，创设“校园小记者”情境，学生进行采访报道写作高年级：开展“文学名著研读”项目，创设“名著书评人”情境，学生撰写书评 |
| 第7 - 10周 | 低年级：巩固情境读写能力，进行情境儿歌创作中年级：深化读写融合，进行情境改写和续写练习高年级：拓展读写深度，进行创意写作和文学鉴赏 | 低年级：举办“儿歌创作大赛”，学生在情境中创作儿歌中年级：选择经典课文进行情境改写或续写，如《小摄影师》续写高年级：开展“创意写作坊”活动，进行诗歌、小说等创意写作，同时组织文学鉴赏会 |
| 第11 - 14周 | 低年级：进行情境读写成果展示中年级：开展小组合作的情境读写项目高年级：进行综合性读写实践活动 | 低年级：举办“读写小明星”成果展示会，展示学生的写话和儿歌作品中年级：以小组为单位，开展“校园文化宣传册”编写项目高年级：开展“模拟文学杂志编辑”活动，进行采访、撰稿、编辑等综合性实践 |
| 第15 - 18周 | 总结本学期课题研究成果，反思教学过程中的问题和不足 | 整理学生作品、教学案例等资料，撰写研究总结报告，召开课题总结会议 |