高中主题班会设计：春晚秧歌BOT，传统文化与现代科技的碰撞与融合

（2025年3月17日）

一、活动背景

近年来，人工智能、机器人等技术的飞速发展，为传统文化的传承与创新提供了全新路径。2025年央视春晚的《秧BOT》节目，以16台人形机器人扭秧歌的创新形式，展现了传统文化与现代科技的深度融合，引发社会广泛讨论。这一现象既体现了科技赋能传统文化的潜力，也引发了关于“文化内核是否会被技术消解”的争议。

作为高中生，身处科技与人文交织的时代，需深刻理解文化传承与科技创新的辩证关系。本次班会以《秧BOT》为切入点，引导学生思考如何在守正创新中实现传统文化的时代新生，并激发其参与科技文化融合的实践热情18。

二、活动目标

认知目标：了解《秧BOT》背后的科技原理与传统文化内涵，理解“人机共融”对文化传承的意义。

情感目标：增强民族文化自信，培养对科技创新的兴趣，树立“用科技守护传统”的责任感。

行动目标：鼓励学生从身边实践出发，探索传统文化与现代科技结合的可能性（如编程设计、非遗数字化）。

三、活动准备

素材准备：

剪辑《秧BOT》表演片段（3分钟），展示机器人扭秧歌的细节16。

技术解析视频：介绍宇树H1机器人的高精度3D激光SLAM定位、AI驱动控制技术47。

文化背景资料：秧歌舞的历史、动作寓意（如“手绢舞”象征喜庆）5。

环境布置：

教室分为“传统区”与“科技区”：传统区张贴秧歌剪纸、手绢道具；科技区展示机器人模型、编程流程图。

互动展板：设置“碰撞vs融合”辩论墙，供学生贴观点便签。

道具与分工：

学生分组准备角色卡（如“非遗传承人”“AI工程师”“文化评论家”）。

技术组调试VR设备，模拟机器人编舞过程（可选）。

四、实施过程

环节1：引入——从《秧BOT》看文化科技的“破圈”现象（8分钟）

播放《秧BOT》表演片段，提问：“机器人的秧歌舞让你感受到哪些传统与科技的碰撞？”

学生讨论：列举节目中传统元素（服饰、手绢）与科技元素（机械动作、集群协同），教师总结“破圈”的核心是“形神兼备”18。

环节2：深度解析——科技如何赋能传统文化？（15分钟）

技术揭秘：

通过动画演示宇树H1的关节设计（19个关节+3个额外手臂关节），解释“转手绢”动作的机械原理4。

结合“高精度3D激光SLAM导航”技术，说明机器人如何实现舞台精准定位6。

文化内核：

分析秧歌舞的“稳中浪，浪中俏”特点，对比机器人动作的“精准”与人类舞者的“灵动”，探讨技术对文化表达的拓展与局限37。

环节3：思辨交锋——科技会消解传统文化吗？（12分钟）

小组辩论：

正方：“科技让传统文化更鲜活”（如无人机舞狮、AI修复壁画）；

反方：“过度科技化会丢失文化灵魂”（如机械动作缺乏情感）。

教师引导：

引用《人民日报》观点：“技术应是激活传统的媒介，而非替代者”3，强调“守正创新”的平衡。

环节4：实践共创——设计你的“文化科技”方案（10分钟）

任务卡挑战：

每组抽取一个传统文化项目（如皮影戏、古琴），结合科技手段（如AR、机器人）设计创新方案。

示例：用编程控制机器人演绎皮影戏角色，结合投影技术呈现动态背景。

成果展示：每组用1分钟简述方案，全班投票“最佳创意奖”。

环节5：行动倡议——做传统文化的“科技守护者”（5分钟）

发放“守护者承诺卡”，填写个人行动（如学习一门非遗技艺、参与学校机器人社团）。

集体朗诵改编版《少年中国说》：“科技为舟，文化为帆，强国有我新征程！”

五、班会总结

教师总结：

“《秧BOT》的成功启示我们：传统文化不是博物馆的陈列品，而是流动的江河。科技是桨，文化是舵，唯有两者协同，才能驶向未来。”

后续延伸：

组织参观本地科技企业（如机器人研发中心），实地了解技术应用49。

开展“文化科技微创新”比赛，优秀作品推荐至学校科技节展出。

六、注意事项

避免技术崇拜：强调“科技是工具，文化是灵魂”，引导学生辩证思考。

关注多样性：鼓励文科生从文化解读切入，理科生从技术设计发力，实现跨学科协作。

资源联动：联合信息技术、历史学科教师共同指导实践项目，增强专业性。

设计亮点：

通过“现象解析-技术揭秘-思辨交锋-实践共创”的闭环设计，将春晚热点转化为教育契机，既激发学生对前沿科技的兴趣，又深化其对文化传承的使命感。融入VR体验、方案设计等互动环节，强化“知行合一”的育人目标。