

以智者的眼光观照教育现象 / 以仁者的胸襟关怀教育民生

江苏教育
——
班主任

江苏教育

JIANGSU JIAOYU

02 周刊 | 2024 年第 8 期
总第 1677 期

江苏省教育厅主管 / 江苏教育报刊总社主办

首届全国中文核心期刊 / 华东地区优秀期刊 / 江苏省优秀期刊

人大《复印报刊资料》重要转载来源期刊 / 第二届江苏期刊方阵优秀提名期刊

国家新闻出版广电总局认定的学术期刊 / 中文期刊网络传播国内分类阅读教育教学类入榜期刊

引领

形成

和

文

创新

主张

|专题| “体验·表达”型辅导活动促进学生心智化发展

奏响爱国主义教育的主旋律 / 陆云峰

培养学生“为公益民”时代精神 / 尤吉王怡

共情：打开学生心扉的钥匙 / 舒畅

二〇二四年二月第八期

目录

2024年第8期总第1677期 / 周刊

■ 视 点

- 1 奏响爱国主义教育的主旋律 / 陆云峰

■ 专 题

“体验·表达”型辅导活动促进学生心智化发展

- 7 指向学生心智化发展的“体验·表达”型辅导活动 / 吴伟红 邦丽娟
11 角色扮演促进学生心智化发展的实践 / 顾琴华 陈海燕
14 隐喻故事促进学生心智化发展的策略 / 张 倩 王玉佩
17 沙盘游戏在学生心智化发展中的应用 / 钟 赟 韩 璐

■ 新时代“四有”好班主任

- 20 以劳赋能,让学生情志飞扬 / 陈俊竹
23 春风化雨 润物无声 / 李启兰
24 行己所爱 点亮心灯 / 汤皓元
25 以劳化人 立品致远 / 孙 涛

■ 品格提升工程项目巡礼

- 27 培养学生“为公益民”时代精神 / 尤 吉 王 怡
30 以公益品格教育促进学生幸福成长 / 顾润生 尤 吉
32 在公益行动中提升学生品格 / 赵 华

■ 论 坛

- 35 班华先生“诗性德育”的理论探寻及创新实践 / 胡 焕
37 提升班主任思维素养水平的策略探索 / 史炳松
39 家校合作育人的现实困难与路径重构 / 张乃宝

■ 专 栏

- 殷飞的课堂·
42 做学生假期学习生活的指导者 / 殷 飞

·情景解析·

- 45 化解师生矛盾的三个策略 / 邱燕青
48 共情·共治·共生:优化班级管理之道 / 季晓梅
50 让师生共同推进班级建设 / 朱倩倩
52 “大拇指”背后的“小动作” / 陈海宁
55 班级管理中的学风建设 / 何欢兰
58 新时代班级管理的基本方略 / 黄正平

·心育案例评析·

- 61 当愤怒被看见 / 邱楠楠
63 喜欢咬手指的男孩 / 张淑杰
65 我不再是“木头人” / 胡 姣
67 绘画疗法的三个要素 / 李 妮

■带班智慧

- 69 共情:打开学生心扉的钥匙 / 舒 畅
71 在德育实践活动中培养学生领导力
——以“红领巾寻访”活动为例 / 王付梅
75 家校沟通能力提升策略 / 付 婧
79 培养小学班干部“三步走”策略 / 殷晓琴 李 小琴

■活动设计

- 82 时光影像阅家国,且以青春赴山海
——九年级“担当意识”主题班会设计 / 张若熙
85 你我携手,水乡如画
——九年级“爱家乡”主题班会设计 / 徐思敏
88 与美同行,向美而生
——八年级美育主题班会设计 / 齐立华

■育人故事

- 91 “帽子女孩”的春天 / 孙诗萌
93 送你一朵小红花 / 亓晓红
95 我的摆渡人日记 / 张王明秀

■聚 焦

- 封三 追光而遇 沐光而行
——江苏省淮阴中学开明分校心理健康教育活动掠影
封底 江苏省徐州市湖滨中心小学 陈俊竹

本刊地址 南京市草场门大街133号
邮政编码 210036
电话号码 (025) 86275643 86275612
投稿邮箱 jsjybzzr@163.com (班主任)
jsjyxxjx@163.com (小学教学)
jsjyjygl@163.com (教育管理)
jsjyzzjx@163.com (中学教学
与职业教育)

发行电话 (025) 86275745
广告投放热线 (025) 86275653
商务合作热线 (025) 86381354
印刷投递 (025) 86275689
质量监管中心

若有印装错误,可向承印厂调换,
联系电话:18013805899。

声 明

本刊不向作者收取任何版面费和编辑费,并坚决反对抄袭与一稿多投。

本刊一律不退稿,三个月内未接到用稿通知,敬请作者另投他刊。

本刊已许可中国人民大学“复印报刊资料”、中国知网、万方数据、龙源期刊网、维普期刊、博看网、超星网等多家数据库以数字化方式复制、汇编、发行并通过信息网络传播本刊全文内容。本刊支付的稿酬中已包含著作权使用费,所有署名作者向本刊提交文章发表的行为即视为同意上述声明。如不同意网络传播,请在来稿中注明。

本刊转载部分文章的稿酬已按法律规定交由中国文字著作权协会转付,敬请相关作者与该协会联系领取。

地址:北京市西城区珠市口西大街120号1号楼太丰惠中大厦1027-1039

邮编:100050

电话:(010)65978917

传真:(010)65978926

E-mail:wenzhuxie@126.com

本刊订阅和投递服务由中国邮政承担。您还可通过微信扫码订阅:





班主任
02
2024年

教育行政的思想库 / 教育教学的大参考 / 教育民生的代言人



江苏省徐州市湖滨中心小学 陈俊竹

引领



ISSN 1005-6009



9 771005 600243



ISSN 1005-6009
CN 32-1410/G4

邮发代号: 28-489
定 价: 16.00元

奏响爱国主义教育的主旋律

陆云峰

习近平总书记强调,深厚的家国情怀与深沉的历史意识,为中华民族打下了维护大一统的人心根基,成为中华民族历经千难万险而不断复兴的精神支撑。爱国主义教育以立法推进,不仅仅是贯彻落实习近平总书记的指示精神,更是进一步传承和弘扬爱国主义精神、凝聚全面推进中华民族伟大复兴的磅礴力量、全面建成社会主义现代化强国的具体体现,具有重大现实意义和深远历史意义。

爱国主义是中华民族的民族魂,是中华文明源远流长的精神财富,更是绵延不绝的精神基因。《中华人民共和国爱国主义教育法》(以下简称“教育法”)的颁布,将爱国主义教育纳入国民教育体系并上升为国家意志,成为当前深入推进基础教育改革、培养合格的社会主义建设者和接班人的时代强音。因此,“将爱国主义教育贯穿学校教育全过程,办好、讲好思想政治理论课,并将爱国主义教育内容纳入各类学科和教材中”,应该成为当下及未来中小学教育的主旋律。

爱国主义教育需要我们依法重构爱国主义教育课程体系。教育法在第五章第六条中明确规定了爱国主义教育的主要内容,我们应依此重新架构现有各学科教材中的爱国主义教育资源,特别是要在中小学课堂教学中高扬爱国主义教育的旗帜。课堂是教育的主阵地,要紧扣课程方案中“中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化”等重大选材主题,把爱国主义教育有机融入各学科的课堂教学。特别是思想政治课,要依循学生年龄段特点确定爱国主义教育的重点内容,体现爱国主义教育的“针对性”;要全面观照并合理布排教育内容,体现爱国主义教育的“系统性”;要采用丰富多样、灵活适宜的教学方式,体现爱国主义教育的“亲和力”;更要遵循“春风化雨、润物无声”的教育规律,体现爱国主义教育的“感染力”。

作为中小学德育工作的重要内容,爱国主义教育应贯穿学校教育的全过程,体现全员、全程、全方位的德育基本原则。教育法明确指出,要“把爱国主义教育内容融入校园文化建设和学校各类主题活动”中。因此,传统名校要在原有文化建设的基础上增加新的内涵,以爱国主义的时代元素丰富传统文化的内容,在传承中前行,在赓续中创新;应时应需而建的新学校,要沉得下心、守得住根,要有坚守的勇气,敢于在校园文化标识、物型文化布排、“三风”(学风、教风、校风)提炼创建中将爱国主义教育作为文化基因,凸显爱国主义教育的核心内容。■

(作者系江苏省南通市通州区教师发展中心副主任,正高级教师)

责任编辑:王冬美



以劳动激发潜能，让
儿童成就自我。

——陈俊竹

陈俊竹，江苏省徐州市湖滨中心小学教师，高级教师，徐州市模范班主任，徐州市优秀班主任，曾获徐州市中小学班主任基本功大赛一等奖，主持并参与多项省级德育课题。

生活即教育。劳动是“心”与“行”的统一。

她立足学生劳动习惯的培养和健全人格的塑造，让劳动教育回归生活本真，从学生的真实生活需求出发，以劳赋能，启智润心。

她不断探索“研究式、体验式、沉浸式”劳动育人模式，通过“劳动+”班本课程体系，在学科融合中开展系列劳动教育，引导学生在劳动实践体验中以知促行，以行践知，知行合一，涵养学生“爱劳、尚劳、慧劳、勤劳”的劳动精神，努力让每个学生成长为具有“修身自律、勤劳自强”品质的新时代好少年。

本期专题主持人：江苏省吴江实验小学 吴伟红

“体验·表达”型辅导活动 促进学生心智化发展

·主持人语·

教育部印发的《中小学心理健康教育指导纲要(2012年修订)》提出了“培养学生健全的人格和良好的个性心理品质”这项心理健康教育目标。心智化能力体现了个性心理品质,是健全人格的重要组成部分。

“心智化”概念最早由英国精神分析学家彼得·福纳吉提出,指“个体在有意图的心理状态下,通过显性或隐性的方式解释自己和他人的行为的心理过程”。心智化体现了一个人的自我认知水平和人际交往能力,是沟通互动的基本要素。

“体验·表达”型辅导活动指受学生喜欢的角色扮演、故事隐喻、沙盘游戏、绘画涂鸦等表达性艺术辅导。由于心智化具有情境性,心理健康教师可通过“体验·表达”型辅导活动帮助学生在现实或模拟情境中深入体验,表达内心的想法、需求和情绪情感,从而更好地认识自己及理解他人。

本专题具体分析了促进学生心智化发展的“体验·表达”型辅导活动的内涵、特征、理论和实践价值,通过角色扮演、故事隐喻、沙盘游戏在团体或个体辅导中的具体应用,形成可操作的有效策略,希望能为一线心理健康教师提供借鉴。📖

指向学生心智化发展的 “体验·表达”型辅导活动

吴伟红¹ 邦丽娟²

【摘要】心智化体现了一个人的自我认知水平和人际交往能力。心理健康教师借鉴相关理论,采用角色扮演、故事隐喻、沙盘游戏、绘画涂鸦等“体验·表达”型辅导活动,帮助学生深入体验和适切表达,促进心智化发展,提炼指向学生心智化发展的“体验·表达”型辅导活动的内涵、价值和策略。

【关键词】心智化;“体验·表达”型辅导活动;心理健康教育

【中图分类号】G446 **【文献标志码】**A **【文章编号】**1005-6009(2024)08-0007-04

【作者简介】1.吴伟红,江苏省吴江实验小学(江苏苏州,215200)教师,正高级教师,江苏省小学心理健康特级教师;2.邦丽娟,江苏省苏州市吴江区思贤实验小学(江苏苏州,215200)教师,二级教师。

心智化是我们理解隐藏在自己和他人的语言及行为背后的心理状态的能力,是沟通互动的基本要素。^[1]心智化的发展将影响一个人的自我认知水平和人际交往能力。心理健康教师开展的“体验·表达”型辅导活动,有助于培养学生正确认识自我的能力,提升情绪调控能力和人际交往能力,培养学生的健全人格和良好心理品质。本文结合实践,探讨指向学生心智化发展的“体验·表达”型辅导活动的内涵、价值和策略。

一、指向学生心智化发展的“体验·表达”型辅导活动内涵

“体验·表达”型辅导活动指心理健康教师在团体或个体心理辅导时采用学生喜欢的故事隐喻、沙盘游戏、角色扮演、绘画涂鸦等表达性艺术媒介,帮助他们深入体验,适切表达内

心的想法、需求和情绪情感,从而更好地认识自己、理解他人。

(一)相关理论依据

1.心智化理论。“心智化”概念最早由英国精神分析学家彼得·福纳吉提出,指个体在有意图的心理状态下,通过显性或隐性的方式解释自己和他人的行为的心理过程。个体的心智化能力最初是在婴幼儿时期与照料者的互动中获得的,并在安全的关系中得以发展。心智化能力使个体的内在和外在建完整联结,并且促进内在觉察能力的发展,有助于培养个体的内省和共情等能力。

2.表达性艺术疗法。表达性艺术疗法指将游戏、音乐、沙盘、绘画、舞蹈、戏剧等艺术媒介以一种非语言的方式进行融合和运用,创造性地表达个体内心的思绪、感受及经验,帮助其解

决内在冲突,实现自我成长、发展和疗愈的一种治疗方法。^[2]表达性艺术疗法可以减少学生的焦虑与抗拒,呈现真实的心理状态,促进自我体验与表达。

3.心理动力学疗法。心理动力学疗法的基本观点是情感、记忆、冲突、与他人发生关系的方式、自我知觉——所有这些都是无意识的,并且能够诱发思想和行为上的问题。无意识的思想和情感发端于一个人的童年,并且混合了独特的早期经验和气质或遗传因素。^[3]基于心理动力学疗法,心理健康教师与学生建立信任关系,帮助他们打开内心,觉察和理解自己的心理状态,并调整一些不良的思维和行为方式。

(二)特征

1.以促进心智化为目标。心智化具有自我与他人、认知与情感、内隐与外显、内部与外部四个维度。个体在各个维度的心智化能力存在差异。自主体验与多元表达的心理辅导活动有助于学生与心理健康教师及朋辈之间形成良好的人际互动,促进心智化的全面发展,提升自信心、归属感与社会意识。

2.以情境性体验为媒介。心智化能力是情境性的、状态性的,受个体所处的环境、关系及情绪影响。个体只有在情绪上保持平衡并且在与他人的互动中获得足够安全感时,其心智化才能够获得最佳发展。^[1]¹⁸表达性辅导活动通过故事隐喻、角色扮演、沙盘游戏等创设情境,帮助学生获得安全感,减少阻抗,将潜意识里被压抑的内容表达出来,呈现真实信息,在情境中认识自己和他人。

3.以心理辅导为途径。互动对象的心智化能力影响个体心智化能力的发展。当心理咨询师拥有健全的心智化能力时,其高度的反思能力和强大的共情能力,在与来访者的沟通中能

够形成镜映,促进来访者的自我理解和彼此的相互理解。^[1]⁸¹心理健康教师在建立良好的依恋关系、共情和理解学生、促进学生觉察与反思等方面具有专业优势,善于从团体和个体心理辅导两层面设计“体验·表达”型辅导活动,促进学生心智化发展。

二、指向学生心智化发展的“体验·表达”型辅导活动价值

心智化的每个维度都在两个极点之间不断地活动和变化。理想状态下的心智活动在每个维度的两个极点之间处于平衡状态。^[1]¹⁹心理健康教师通过创设“体验·表达”型辅导活动帮助学生更好地理解自我与他人,实现心智化的动态平衡。

(一)实现自我与他人心智化平衡

心智化的第一个维度是自我心智化与他人心智化。自我心智化是努力理解自己行为背后的心理活动,他人心智化是尝试理解他人行为背后的心理活动。“体验·表达”型辅导活动可以帮助学生识别自己的感受和想法,通过聆听更好地理解他人的想法与感受。如角色扮演能使学生置身事外看自己、置身事内看他人。在心理课《爸妈,请你听我说》上,学生A扮演母亲,指责孩子的逆反、顶撞等行为;学生B扮演孩子,指责母亲的唠叨、控制等行为。两个学生在对话中发生心灵碰撞,体会各自扮演角色的想法与情感,其他学生观察和反馈。学生在表演、观察、聆听、交流与反思中实现自我与他人的心智化平衡。

(二)实现认知与情感心智化平衡

心智化的第二个维度是认知心智化与情感心智化。认知心智化包括对自己或他人的心理状态进行命名、识别和推理的能力,而情感心智化则涉及理解这些状态的感受能力。如个别辅

导时,某来访学生挑了2个沙具分别代表自己和已逝爷爷,并用几个词语和一句话表达“自己”当下的认知、情绪与情感:“悲伤”“孤独”“舍不得爷爷离开”“世界上再也没有人像爷爷那样爱我了”。随后,心理健康教师请他将自己代入爷爷角色,与“自己”对话:“孩子,别难过,我也舍不得你,我最放心不下你。你要好好的,爷爷才能放心。”通过辅导,该来访学生清楚地看到自己和爷爷的内心世界,由此,其认知发生重构,压抑的情绪也得以宣泄,认知与情感的心智化同时发生。

(三)实现内隐与外显心智化平衡

心智化的第三个维度是内隐心智化与外显心智化。内隐心智化通常是无意识的、自动发生的,并且是非言语的过程,它有助于人们在持续发展中保持自我感。外显心智化是有意识的、反思性的,需要注意和认知共同努力。我们在反思自己和他人的心理活动的同时也在发展自己的外显心智化。如某来访学生言语上表示不在意同学嘲笑他的体型,表情却是皱眉,左手握拳,呈愤怒状。于是,心理健康教师通过镜映技术模仿来访学生的表情、动作和语言。该来访学生从教师的外显行为中觉察到自己言行不一,同时看见了自己内隐的愤怒。心理健康教师引导他用“我句式”表达被同学嘲笑时的真实想法和期待,让他的内隐和外显心智化得到平衡。

(四)实现内部与外部心智化平衡

心智化的第四个维度是内部心智化与外部心智化。内部心智化是直接关注自己或他人的想法与感受。外部心智化是聚焦外部行为——通过外部行为进入自己或他人的心理状态。人际互动时出现的矛盾往往源于当事人不理解对方的情感反应。角色扮演不仅能帮助学

生直接体验对方的感受,而且能帮助他们在情境中转变认知与情绪,尝试新行为。如某六年级女生因为上幼儿园的妹妹经常在她的作业本上乱涂乱画而感到困扰。她向父母求助,父母让她自己解决,她感到生气和委屈,认为父母偏爱妹妹。心理健康教师通过“空椅子”技术,让她先后进入妹妹和母亲两个角色体验她们的内心活动。该女生体会到妹妹是在学姐姐写字,而母亲不介入是想让姐妹俩学会自己解决问题。在理解了妹妹和母亲行为背后的心理活动后,她释然了。

三、指向学生心智化发展的“体验·表达”型辅导活动策略

个体的心智化能力与其年龄、所处环境及互动关系相关。“体验·表达”型辅导活动可以帮助学生有效表达内在隐藏的情绪和想法,获得充分体验和深度感悟。具体实施时要灵活运用以下策略。

(一)选择策略

1. 切合辅导对象。心理健康教师在选择“体验·表达”型辅导活动的方式和内容时,要切合辅导对象的年龄特点、心理特点以及喜好需求等。个体辅导时,可采用绘画、沙盘游戏的方式帮助来访学生呈现内心的感受和想法。团体辅导时,可根据学生的普遍困扰设置贴合实际情况的情境,运用隐喻故事、角色扮演等方式解决学生的共性困惑和个性问题。需要注意的是,针对不同对象,同一种辅导活动的辅导时长和主题不尽相同。

2. 切合辅导目标。心理健康教师设计“体验·表达”型辅导活动时需根据不同的辅导目标选择适合的体验活动。如心理课《开学心理调适》的辅导目标之一是探索和表达学生开学时的想法和感受,此处可采用涂鸦活动。学生用

线条和颜色表达开学一周的情绪变化,在欣赏涂鸦作品的同时用语言描述自己的作品。学生对涂鸦作品进行再认知和再加工后,将自己内隐的认知、需求、感受进行具体化,进而深入探索自我,调适情绪。

3. 切合辅导时机。心理健康教师在开展“体验·表达”型辅导活动时要善于运用“此时此地”的资源,能够根据课堂情况和学生心理状态,以学生的表达为契机,充分利用资源,适时帮助学生提升心智化。如在“考试焦虑”主题的心理课上,某学生表示每次重要考试前都很焦虑。心理健康教师抓住时机,用心理计量及情绪外化技术对其进行引导:“如果0分为最低分,10分为最高分,你的考前焦虑是几分?如果焦虑会说话,它会对你说什么?”该生回应:“当下考前焦虑是10分,‘焦虑’对我说‘这次考试很重要,考不好爸妈会责罚,假期不能尽兴玩,还要多做题’。”部分学生表示深有同感。该生在感受到被共鸣和理解时,焦虑情绪有所缓解。随后,心理健康教师运用绘画技术,请全体学生将“焦虑”涂鸦成“怪兽”,对“怪兽”进行拥抱、对话、撕折、踩扔等处理。学生普遍表示焦虑值有所下降。

(二)操作策略

1. 保持安全氛围。良好的依恋关系为个体探索世界提供了安全基地,也为大脑理解自己和他人的心理状态做好准备。^{[1]58}活动过程中,心理健康教师要保持亲和、宽容、接纳的态度,营造安全的课堂氛围,通过隐喻故事、沙盘游戏等活动,让学生开放体验,大胆表达。在班级出现随意评判、反对、嘲讽的声音时,学生容易关闭“心门”,拒绝真实表达。心理健康教师应通过课前约定、榜样示范等方式让学生保持开放的、探索的、好奇的态度来面对自己和他人。

2. 保持共情回应。个体在体验到强烈的情绪冲击时心智化能力会下降。共情和理解有助于个体保持情绪平衡,使心智化处于最佳状态。^{[1]17}在辅导活动中,心理健康教师可根据学生的言语信息和非言语信息,及时给予共情和回应,促进学生心智化发展。如心理课《学会说“不”》,教师让学生在小组活动中练习说“不”。学生Y斥责学生X的拒绝很生硬,不妥当。心理健康教师观察到学生X脸上的不悦及尴尬表情后即时回应:“我感受到你此刻有些尴尬和不服气,我很欣赏你能大胆练习说‘不’,老师相信你多练几次,会更好地掌握拒绝的艺术。”随后,心理健康教师对学生Y进行回应和榜样示范:“老师欣赏你认真思考的态度,也谢谢你的真诚表达,如果你能这样说可能会更好。”在心理健康教师的共情回应下,两个学生的脸上露出了笑容,全班学生的表情也十分放松。

学生的心智化过程是复杂的,是动态性连续发展的。心理健康教师需要深入开展行动研究,不断丰富和创新“体验·表达”型辅导活动的内容和形式,创设安全氛围,利用适合的方法,为学生的心智化发展创造条件。📖

【参考文献】

[1]福特曼.理解的心理学——心智化理论及其在沟通中的应用[M].袁丽丽,译.北京:中国轻工业出版社,2022.

[2]包金金.表达性艺术疗法研究综述[J].现代职业教育,2022(38):72-75.

[3]卡巴尼斯,彻丽,道格拉斯,等.心理动力学疗法——临床实用手册(第二版)[M].徐玥,译.北京:中国轻工业出版社,2021:4.

责任编辑:包俊莉

角色扮演促进学生心智化发展的实践

顾琴华¹ 陈海燕²

【摘要】角色扮演作为一种互动性和体验性强的心理辅导方式,可以帮助学生有效表达内在隐藏的情绪和想法,提升对自己和他人心理状态的思考、理解和解释能力。通过探讨角色扮演的内涵、作用、实践操作策略等,促进学生在内隐与外显、认知与情感、自我与他人、内部与外部四个维度的心智化发展。

【关键词】角色扮演;心智化;心理健康教育

【中图分类号】G446 **【文献标志码】**B **【文章编号】**1005-6009(2024)08-0011-03

【作者简介】1.顾琴华,江苏省苏州市吴江区东太湖实验小学(江苏苏州,215200)教师,高级教师;2.陈海燕,江苏省吴江实验小学(江苏苏州,215200)教师,一级教师。

心智化指个体对自己和他人的心理状态进行思考、理解和解释的能力^[1],是学生心理健康发展的重要组成部分。角色扮演能够有效激发学生的学习兴趣,提高语言表达能力、肢体协调能力、创新思维能力等,帮助他们更好地理解自己 and 他人,促进他们的心智化发展。

一、促进学生心智化发展中的角色扮演概述

角色扮演是一种互动性和体验性强的心理辅导方式,通过让学生模拟或扮演特定的角色,理解和体验他人的情感和处境,从而达到促进理解、沟通、解决冲突和提高社会技能的目的。角色扮演可提升学生的共情能力,促进自我认知和自我成长。另外,角色扮演有助于提高学生的社交技能和适应能力,促进学生的情感和社会认知发展,培养学生的团队协作和沟通表达能力,对促进人际关系和谐以及个人

心理健康具有重要意义。^[2]

促进学生心智化发展中的角色扮演通常分为三类:一是模拟角色扮演,指通过模拟真实的场景和角色,让学生在扮演中体验角色的情感和处境,常用于了解特定职业、文化或社交环境中的角色和情感体验;二是即兴角色扮演,指在没有预先准备的情况下,根据现场的情境和要求让学生即兴扮演某个角色,常用于促进学生与他人的互动和沟通,帮助他们理解自我和他人的情绪、需求、期望等;三是角色互换扮演,指让学生互换角色,体验对方的情感和处境。这种类型的角色扮演有助于促进学生对他人的理解和共情,帮助解决人际冲突、建立良好的人际关系。^[3]

二、促进学生心智化发展中的角色扮演作用
在角色扮演中,学生通过扮演不同的角色,

运用语言、表情、动作等手段表现角色的性格特征、行为特点以及自己与他人之间的关系。角色扮演可帮助学生更好地理解不同角色的内心世界,从认知与情感、他人与自我、内隐与外显、内部与外部四个维度促进他们的心智化发展。^{[4]19}

1. 从认知与情感维度,促进认知与情感维持平衡

认知心智化指命名、辨识、推理心智状态的能力,情感心智化指体会心智状态的感受能力。^{[4]37}角色扮演能帮助学生认识情绪、理解情绪、调整情绪,从而促进认知与情感维持平衡。如在心理课《我的情绪我做主》的角色扮演环节,学生在扮演电影《头脑特工队》中的“乐乐、怒怒、忧忧、怕怕、厌厌”五种情绪角色后,不仅能够识别这五种情绪,而且能够认识、理解和调适自己的情绪。

2. 从他人与自我维度,促进他人与自己双向理解

在心智化指向他人时,我们尝试理解他人行为背后的心理活动。在心智化指向自我时,我们努力理解自己行为背后的心理活动。^{[4]21}角色扮演能帮助学生对他人与自我行为进行双向理解。如在心理课《交往从尊重开始》的角色扮演环节,心理健康教师让学生分别体验“不被人尊重”和“不尊重人”两种角色。在心智化指向他人时,学生能理解他人不尊重的行为背后有误解。在心智化指向自我时,学生能体验到不被他人尊重时的委屈、愤怒与无助。角色扮演能促进学生对他人与自我的双向理解。

3. 从内隐与外显维度,促进自动与受控模式转换

内隐与外显的心智化也称为“自动与受控的心智化”。内隐心智化是无意识的、自动发生

的,并且是非言语的过程;外显心智化是有意识的、反思性的,常常是言语表达的过程,需要注意和认知的共同努力。^{[4]31}角色扮演能帮助学生自动与受控的心智化模式之间灵活转换,从而提升心智化水平。如在个体辅导过程中,心理健康教师让来访学生扮演“考试焦虑”这个虚拟角色。考试情境出现时,学生就会不自觉地拍着胸口表示紧张,或者手心冒汗、大脑一片空白,即促进了内隐心智化的启动。考试情境结束后,心理健康教师问来访学生为何会出现以上行为和反应。他说怕自己考不好、担心家人和老师失望,也总结出应对考试焦虑的方法,即促进了外显心智化的启动。可见,角色扮演体验能促进学生对自我的认识。

4. 从内部与外部维度,促进内心与行为一致

内部心智化指直接关注自己或他人的想法与感受,而外部心智化聚焦通过外部行为进入自己或他人的心理状态。^{[4]41}角色扮演能帮助学生将自己的想法、感受与外部行为统一,即有效促进内心与行为一致。如面对伴有社交焦虑情绪的来访学生,心理健康教师让他在不同的社交场景中分别扮演自己心目中的“社恐”和“社牛”两种角色,通过聚焦自己的内心想法与行为,提高来访学生的共情能力和社交技能。

三、促进学生心智化发展的角色扮演实践操作

1. 情境选择有依据,心智化发展有目标

角色扮演需要在情境中进行。选择情境时要依据学生的年龄特点和生活实际。心理健康教师可事先了解学生遇到的困难,结合学生的年龄特点,制定相应的心智化发展目标,创设学生乐于参与的角色扮演情境。如在心理课《学会说“不”》中,心理健康教师把“明白在同伴交

往过程中可以说“不”,明确人际交往的边界,掌握说“不”的技巧”作为心智化发展目标。课上,心理健康教师根据学生人际交往中常见的困难创设了两种情境:一是好朋友不让我跟新同学交往,二是好朋友希望我能把生日礼物转送给他。学生在熟悉的情境中通过角色扮演体验学会说“不”带来的心理舒适感,学习有效的拒绝技巧,进而提高人际交往能力和社会适应能力。

2. 形式选择有沟通,心智化发展有计划

角色扮演的形式包括即兴表演、模拟表演、互换扮演等。心理健康教师在选用角色扮演的形式时要事先征得学生同意,引导学生积极参与。如个体辅导时,来访学生倾诉了自己近期的苦恼——母亲每天给他布置很多课外作业。心理健康教师与学生商量后,运用“空椅子”技术,为其创设情境,首先引导学生理解自己和母亲的情绪、感受,提高学生的共情能力,促进他人与自我的心智化发展;其次引导学生关注自己与母亲沟通时的言行,以及这些言行对母亲情绪的影响,进而习得沟通方法,促进其内部与外部的心智化发展。

3. 扮演氛围有尊重,心智化发展有差异

每个人都有被尊重的需求。师生、生生之间的相互尊重有利于营造安全的角色扮演氛围。为此,心理健康教师可设定“相互尊重”规则,即认真观看和倾听,评价他人的表演时语言文明、语气委婉,不讽刺、不嘲笑他人不足。只有这样,学生才能在参与角色扮演时放开自我、投入扮演。另外,面对同样的角色扮演,每个参与学生会有不同的体验与收获。心理健康教师要尊重学生心智化发展的差异性。如心理课《学会说“不”》中的角色扮演环节,有的学生能巧妙地用口头语言表达拒绝,有的学生善于用肢体语言,而有的学生做不到委婉拒绝,只能说

“不”。心理健康教师要接纳每个拥有不同心智能力的学生,鼓励能力强的学生提升多维度的心智化能力,也允许能力欠佳的学生在理解自我的基础上学习人际沟通方法。

4. 扮演过程有引导,心智化发展有实效

角色扮演过程中,心理健康教师的灵活引导能加深学生的体验与感受,引发他们进行思考与讨论,激发改变动机,有效促进学生心智化发展。如个体辅导中运用“空椅子”技术时,来访学生面对想象出来的母亲怎么也说不出“妈妈,我能少做些课外作业吗”这句话。此时,心理健教师首先引导来访学生回忆母亲对自己的关心和照顾,面对空椅子表达自己对母亲的感谢,让他感受到母亲对自己的爱。其次,引导学生猜测母亲听到他少做课外作业的要求时会有哪些反应,让他预见亲子沟通结果,减少担忧。最后,学生在角色扮演中反复练习与母亲沟通的方法,有效促进认知与情感、他人与自我方面的心智化发展。■

【参考文献】

- [1]王晶瑶,刘果,杨姝同,等.心智化:概念及其评估方法[J].国际精神病学杂志,2017,44(2):214-218.
- [2]徐国玥.深度学习理念下角色扮演的运用策略研究[D].芜湖:安徽师范大学,2019.
- [3]韩同美.促进儿童心理理论发展的干预研究——社会故事法及角色扮演在其中的应用[D].北京:北京师范大学,2011.
- [4]福特曼.理解的心理学——心智化理论及其在沟通中的应用[M].袁丽丽,译.北京:中国轻工业出版社,2022.

责任编辑:包俊莉

隐喻故事促进学生心智化发展的策略

张倩¹ 王玉佩²

【摘要】心智化是人际沟通互动的基本要素。隐喻故事能够帮助个体打破原有生活故事经验中的辩证关系,发展新的体验与心智化能力。探讨心理课堂中隐喻故事的选择和操作策略能促进学生的心智化发展。

【关键词】隐喻故事;心智化;心理课堂

【中图分类号】G446 **【文献标志码】**B **【文章编号】**1005-6009(2024)08-0014-03

【作者简介】1.张倩,江苏省苏州市吴江区鲈乡实验小学(江苏苏州,215200)教师,高级教师;2.王玉佩,江苏省苏州市吴江经济技术开发区江陵实验小学(江苏苏州,215200)教师,一级教师。

心智化是“将心比心”的能力,是我们理解隐藏在自己和他人的语言及行为背后的心理状态的能力,是沟通互动的基本要素。^[1]隐喻故事指含有隐喻的故事,有与个体真实状况类似的情节与角色,也有情节的发展。童话、神话、寓言、绘本故事中均含有隐喻。^[2]心理健康教师可以通过隐喻故事的情节帮助学生体验、经历或超越情绪困扰,转换角度看问题,促进自我探索和理解他人,提升心智化水平。

一、促进心智化发展的隐喻故事选择策略

隐喻故事往往蕴含一些道理,又不直接告诉学生这些道理,而是打开一个想象空间,让学生从第三者的角度打破防御,在潜意识层面联结自我的内在资源。从意识层面看,隐喻故事本身与个体无关,但是心理健康教师可以隐喻故事为媒介,通过暗示让学生在潜意识层面收到信息。如此,学生可以获得一个放松的观察

者视角,并从这个视角出发探索自己的问题。^[3]在聆听、叙说、创编、演绎故事的过程中,他们不仅能够“置身故事内”看他人,而且能够“置身故事外”看自己。心理健康教师选择合适的隐喻故事,可有效促进学生的心智化发展。

1. 以主题内容为依据

心理健康教师可以选用情绪管理、认识自我、人际交往等主题的隐喻故事。一是选用现成的隐喻故事。如情绪管理主题,《我的情绪小怪兽》《菲菲生气了》《小男孩的钉子》《狐狸与葡萄》等能够帮助学生识别和表达情绪,提升情绪管理能力;认识自我主题,《花格子大象艾玛》《大脚丫跳芭蕾》《斯芬克斯之谜》《骆驼与羊》等有助于学生悦纳自我,提高自我认识;人际交往主题,《认识你真好》《孤独的茉莉》《红鞋子》《猫和老鼠交朋友》等有助于学生深入理解并提高人际交往能力。二是创编隐喻故事。心理健康

教师可以根据学生的年龄特征、共性困扰、班级近期发生的典型事例等创编隐喻故事。如根据青春期早期异性交往、自我探索、情绪调节主题创编隐喻故事。需要注意的是,创编的隐喻故事中的事件、人物及人物之间的关系要贴近学生,这样才能走进学生内心,为学生解答困惑。

2. 以过程细节为依据

为选择合适的隐喻故事,心理健康教师可从长度把控、突出情感、灵活调整、评价标准四个方面进行落实。首先,把控好故事长度,合理增减故事内容,重点内容要清晰。其次,突出故事的情感表达,要提前感受故事,看看故事能否打动学生。学生如果对故事内容不感兴趣,就无法对自己与他人的情绪产生共鸣,无法让故事对其产生影响。再次,讲故事时发生的一些突发情况,如学生无法投入或情绪过于激动,会让学生产生阻抗,因此,讲故事时要觉察课堂氛围,灵活调整故事内容。最后,故事选择成功的评价标准是学生的解读和感受。能让学生产生新领悟,进一步觉察自我、理解他人、管理情绪的故事是促进心智化发展的故事。

二、促进心智化发展的隐喻故事作用机制

隐喻故事能有效降低学生的心理防御。对比传统教学方式,学生通过隐喻故事习得的改变会更持久、更稳定。心智化作为理解自己与他人的一种能力可以通过训练得以提高。我们如果能理解自己和他人语言及行为背后的心理状态,就能管理好情绪,提升沟通能力,改善人际关系,提高解决问题的能力。隐喻故事促进学生心智化的作用机制如下。

1. 在自我反思中提升

外显的心智化是有意识的、反思性的,常常是口头表达的过程,需要注意和意识的共同努力。当我们在反思自己和他人的心理活动时,

就是外显的心智化。^{[1]31}学生的大部分人际冲突来自“直觉”,如“当他这么说的时侯,我认为他想让我当众出丑,这惹恼了我。”此时,学生处于一种认为自己所想即他人所想的非心智化状态。心理健康教师可以引导学生重新构建隐喻故事,给学生创造了解自己和他人行为背后的心理动机的机会。如此,学生能够看到更丰富、更真实的多元信息,从不同角度进行直觉体验,反思自己和他人的心理活动,从而改善他们的人际关系,提升心智化能力。

2. 在深度体验中提升

情绪包含认知评价、生理唤起、行动倾向、肌肉表情,从体验层面称为“感受”。学生在感受情绪的同时,通过隐喻故事进一步理解情绪,看到情绪的目标性结构,了解其背后的想法和意义。如“听了这个故事后,你的感受是什么?”“为什么会有这样的体验?”“你对故事哪个环节的情感体验最深,为什么?”“在你过去的生活中有类似情况吗?”心理健康教师邀请学生对故事引发的情绪进行多角度反思,如表层的、内在的、现在的、过往的。如果学生能主动对情绪反应进行精细化处理,那么其情感心智化将得到提升。

3. 在切换视角中提升

自我的心智化指努力理解自己行为背后的心理活动,可以用第一人称视角,也可以用第三人称视角。^{[1]22}隐喻故事能够很好地转变这两种视角。学生可以将自己代入主人公角色,即“如果我是他”去直观体验情绪,赋予其意义;也可以从第三人称视角——“我看到他”客观地进行心理描述。同时,隐喻故事可以指引个体切换“视角”进行心理描述,将情绪体验和理性认知很好地结合,提升个体的自我反思能力。在这个过程中,心智化可以看作是自我创造的过程。^{[1]22}

4. 在聚焦行为中提升

外部的心智化指个体聚焦外部行为,通过外部行为进入自己或他人的心理状态。^{[1]41}在学生听、说、编、演隐喻故事的过程中,心理健康教师引导他们观察个体外部行为,并理解行为背后的内部心理状态。如在讲述绘本《菲菲生气了》后问“菲菲生气的外在行为表现有哪些,菲菲生气的内在想法、期待和渴望是什么”,以此帮助学生从关注外部行为转向理解内部心理状态,提高学生的理解能力。

三、促进心智化发展的隐喻故事操作策略

一个好的隐喻故事胜过千言万语。当故事内容和现实生活经历契合时,学生会在故事和自己的真实感受之间建立联结。心理健康教育的作用便自然产生。心理健康教师在故事中加入激励、重新架构、同理等元素,帮助学生产生新的觉察和领悟。那么,学生的人际交往能力、情绪管控能力、理解自己和他人的能力均能得到提升。在心理课堂中通过隐喻故事提升学生心智化能力,可运用以下3种策略。

1. 创设“安全基地”

心智化是贯穿一生的能力,具有情境性,是可以锻炼的。根据精神分析理论,心智化在安全依恋关系的情境中能获得最佳发展。^{[1]155}因此,心理健康教师需要创设安全的课堂氛围,为学生的心理探索提供“安全基地”。需要注意的是过大压力、过多激活、过度自由都不利于安全课堂氛围的创设。安全的课堂氛围可以理解为稳定的,能够被看见、被理解、有回应、动态的过程,是隐喻故事发挥作用的先决条件。

2. 借助“客体”沟通

在安全的课堂氛围中,隐喻故事以“客体”媒介的形式出场。心理健康教师通过隐喻故事与学生沟通和交流,有助于缓解学生的情绪,让

他们感受到被尊重。一方面,学生不需要直接讨论自己,而是通过一个安全距离来接触自己,联结自我潜意识中的需求和情感;另一方面,学生将发生在自己身上的类似问题投射到隐喻故事中,可引发多角度思考,以便理解他人和自己行为背后的心理状态。当学生在隐喻故事中看到问题解决的可能,并且能够在潜意识中联结自我的内在资源时,隐喻故事的作用即达成。此时,学生的转变动机被激活。

3. 运用反馈评估

心智化可以被看作一种能够被测量的心理能力,而反思功能使心智化的量化评估成为了可能。^{[1]100}心理健康教师可以通过个别提问或全体学生写课堂反思的方式评估隐喻故事。如你听故事时的状态如何?听完故事或故事中的某个情节,你有什么情绪反应?你如何理解自己或他人行为背后的心理状态?通过评估,心理健康教师可以优化隐喻故事的使用策略,从而提升学生的心智化能力。📖

【参考文献】

[1]福特曼.理解的心理学——心智化理论及其在沟通中的应用[M].袁丽丽,译.北京:中国轻工业出版社,2022.

[2]张琳.隐喻故事在高中生自我悦纳主题心理课中的应用[J].中小学心理健康教育,2022(33):30-32.

[3]阿特金森.高级隐喻——故事转化生命[M].吴佳,王利娟,杨兰,译.北京:华夏出版社,2018:105.

责任编辑:包俊莉

沙盘游戏在学生心智化发展中的应用

钟 赟¹ 韩 璐²

【摘 要】沙盘游戏作为表达性艺术治疗的一种方式,可以帮助来访学生实现自我表达、自我理解和自我疗愈。心理健康教师运用沙盘游戏可促进来访学生的心智化发展。在营造安全信任的氛围、给予共情涵容式陪伴、提供觉察反思式回应的操作环节中,来访学生的心智化得到发展。

【关键词】沙盘游戏;心智化;心理健康教育

【中图分类号】G446 **【文献标志码】**B **【文章编号】**1005-6009(2024)08-0017-03

【作者简介】1.钟赟,江苏省苏州市吴江经济技术开发区花港迎春小学(江苏苏州,215200)教师,一级教师;2.韩璐,江苏省苏州市吴江区莘塔小学(江苏苏州,215200)教师,一级教师。

沙盘游戏通过创设“自由与安全”的空间,让来访学生在沙盘里进行意象创作,在心灵深处实现意识与无意识的沟通,从而达到治愈的目的。^[1]个别辅导中,部分来访学生的表达能力欠佳或存在心理防御。心理健康教师可以借助沙盘帮助他们呈现内心世界,使其自我意识外化,认知和情感得到表达,从而更好地觉察和反思内心和行为,理解自我,促进学生心智化发展。

一、促进学生心智化发展中的沙盘游戏概述

沙盘游戏又称箱庭疗法,是一种非语言的心理治疗方法。具体指来访者在咨询师的陪伴下从摆放各种沙具(玩具)的架子上自由挑选沙具,摆放在盛有细沙的特制容器(沙盘)里,创造相应场景,表达自己的内心世界,然后由咨询师结合来访者对作品的解释来分析来访者作品的

象征意义。^[2]

沙盘游戏作为表达性艺术治疗的一种方式,常用于个体辅导。在沙盘游戏中,来访学生可充分表达内心世界,将内在的心理状态呈现和外化于沙盘,从而实现意识与无意识、内在心理与外在行为相统一。这不仅具有疗愈作用,也对来访学生的心智化发展起到重要作用。

沙盘游戏在促进学生心智化发展方面具有3个作用。一是表达来访学生的内心情感。来访学生通过搭建、摆放和移动沙具表达自己的内心世界,以可视化的方式呈现自身面临的内心冲突,借此释放情绪和压力。二是提升来访学生的自我认知。来访学生通过参与和观察沙盘游戏的过程,了解自己的行为和情感反应,理清自我与他人之间的关系,在体验和反思中提升自我认知。三是提升来访学生的语言表达能

力。描述沙盘作品可延展来访学生的创造性体验,激活大脑中的语言中心,使其语言表达能力得到发展,有助于外显心智化。

二、促进学生心智化发展中的沙盘游戏运用

1. 运用沙盘游戏促进自我心智化

在沙盘游戏中,学生自发地创造和表达,借助沙盘这一“第三人称视角”,从外部看自己的内在世界,直观地了解自己的心理现状和行为方式,促进自我心智化的发展。如来访学生小A在描述沙盘作品时说:“这趟列车是动画片里的‘雪宝列车’,它驶向的终点是学校。顺利到达学校后,‘雪宝’会获得一个奖杯。”心理健康教师问:“你在哪儿?在这个沙盘世界里吗?”小A观察沙盘作品后说:“这个‘雪宝’就是我,我想获得奖杯。”他通过沙盘游戏看到自己的内心渴望是取得好的学业成绩。

2. 运用沙盘游戏促进情感心智化

情感心智化指体会心智状态的感受能力。学生在沙盘游戏中不断觉察内心感受、识别情绪,促进情感心智化的发展。如来访学生小B面对考试时经常出现焦虑情绪。一次考试中,他握着笔却写不了字,于是愤怒地撕碎了试卷。来到学校心理辅导室后,小B低头不语。心理健康教师邀请他先玩沙盘游戏放松一下,他同意了。小B先将两只手伸进沙堆,反复揉搓沙子,似乎在享受沙子带给自己的舒适感。接着,他在沙盘中摆放了动物、山、桥、树等,用熊代表父亲,用老虎代表母亲……通过沙具具象化的呈现,小B看到自己内心害怕考试失利被父母责骂,发现自己希望像大树一样有力量。在制作和描述沙盘作品的过程中,他的焦虑情绪得到缓解。

3. 运用沙盘游戏促进内隐心智化

内隐心智化通常是无意识的、自动发生的,

并且是非言语的过程^{[3]31}。沙盘游戏能够促进学生内心意识和无意识之间的持续性对话,促进内隐心智化的发展。如来访学生小C比较好动,第一次制作沙盘时把沙子撒到地上,凌乱地摆放沙具,描述沙盘作品时频繁地移动沙具,无法清楚地说出自己的想法。此时,心理健康教师没有用言语引导他,而是耐心地陪着他。几周后,小C能够轻柔地抚摸沙子,留意沙子是否外撒,并且能够完整地摆放出沙盘作品,用比较流畅的语言描述自己的创作过程。

4. 运用沙盘游戏促进内部心智化

内部心智化指直接关注自己或他人的想法与感受。^{[3]41}沙盘游戏结束后,心理健康教师观察沙盘,通过与来访学生对话来理解其内心世界,共同探索和解决问题,促进来访学生的内部心智化发展。如来访学生小D的人际交往能力欠佳,常常感到自己非常孤独。在沙盘游戏过程中,他总是和朋友对立,觉得朋友会欺负他。心理健康教师陪伴来访学生进行充分的自我探索:“看到这种对立的场面,你的感受是怎样的?你当时是怎么想的?朋友当时可能会怎么想?”小D在回顾与朋友交往的情景时意识到朋友拍肩膀、搂脖子是想和自己一起玩,是善意的行为,不是要欺负他。借助沙具的具象化功能,小D关注到了自己和朋友的想法与感受。

三、促进学生心智化发展的沙盘游戏辅导策略

1. 营造安全信任的氛围

来访学生在信任的环境中获得足够的安全感时,其心智化处于最佳发展状态。个体沙盘游戏前,心理健康教师首先要创设安全的物理环境,如在个体沙盘室的墙面上贴一些沙盘游戏的介绍,椅子旁放置玩偶、抱枕等,保持室内环境的安静与温馨,让来访学生感受到亲切与

舒适。其次,创设安心的心理环境。心理健康教师告知来访学生关于沙盘游戏的好处,根据其意愿决定是否采用沙盘游戏进行辅导,让来访学生感受到自由。如针对厌学的小E,心理健康教师亲切地和他打招呼,允许他在个体沙盘室里走动,带他了解沙盘游戏,并告知保密性原则。心理健康教师不急于让小E主动开口,尊重他的选择。小E与心理健康教师建立良好信任的关系后,尝试摆放沙盘,逐步打开心扉,其创作的沙盘作品越来越丰富,提升了自我认识和表达能力。

2. 给予共情涵容式陪伴

学生在与重要他人的互动中获得心智化能力。个体沙盘游戏中,心理健康教师作为主要互动者,对提升学生的心智化能力至关重要。心理健康教师不仅要让来访学生知道自己理解其情绪状态,还要表现出有能力处理其情绪,具体辅导时需要注意以下三点。第一,倾听关注学生。来访学生可能没有说话,但他的动作、眼神以及选择的沙具都在“以某种方式”说话。心理健康教师倾听这些特殊的语言,对来访学生表示足够关注。第二,共情理解学生。对于心智化水平欠佳的学生,共情能让他们更好地理解自己的感受。如心理健康教师发现小F放沙具时会看向自己,就点头微笑示意她继续摆放。来访学生在感受到心理健康教师的理解和鼓励后会消除疑虑,继续完成沙盘创作。第三,涵容支持学生。心理健康教师涵容来访学生的情绪体验,帮助其获得安全感、调节情绪状态。如来访学生出现焦虑、烦躁情绪,沙盘作品混乱时,心理健康教师可轻抚其肩膀,接纳其情绪,耐心等待。来访学生逐渐平复情绪,调整沙盘作品,其情感心智化能力和认知心智化能力得到提升。

3. 提供“觉察与反思式”回应

沙盘意象起到了线索与媒介的作用,能具体呈现学生的内在体验。个体沙盘游戏结束后,心理健康教师真实反馈来访学生的状态,借助沙盘引导学生觉察内心感受,反思外部行为,促进学生心智化。第一,觉察内心感受。由于心智处于发展过程中,来访学生常常不易觉察自己的内心感受,无法清楚表述自己的情感。如心理健康教师发现小J的沙具只有一个男孩,于是让他说说这个男孩的心情。小J说他没有朋友倾诉,感到孤独,希望交到朋友。可见,男孩的心情就是小J的情感投射。第二,反思外部行为。部分来访学生的认知水平偏低,只看到行为表面,情绪易激惹,影响人际关系。如心理健康教师看到小H在沙盘中将一个男孩的沙具埋起来,沙具前方还放了一个中年男人沙具,于是让小H介绍这个小男孩。小H说男孩太调皮了,班主任经常批评他,所以要把他藏起来,指着那个中年男人沙具说这是班主任。说完,小H面部表情轻松了。现实中,小H经常由于课上调皮捣乱被班主任批评。当他这样表达时,他已经意识到自己的捣乱行为会带来被批评的结果。可见,他的反思心智化能力得到了提升。☞

【参考文献】

[1]高岚,申荷永.沙盘游戏疗法[M].北京:中国人民大学出版社,2012:4-5.

[2]赖小林,巢东蕊,丁成文.沙盘游戏疗法的应用及研究现状[J].中国健康心理学杂志,2010,18(6):754-756.

[3]福特曼.理解的心理学——心智化理论及其在沟通中的应用[M].袁丽丽,译.北京:中国轻工业出版社,2022.

责任编辑:包俊莉

·带班主张·

以劳赋能,让学生情志飞扬

| 陈俊竹

【摘要】劳则思,思则善心生。班主任在带班育人中以劳赋能,让学生在共创共享中激发劳动热情,在自在生长中习得劳动技能,在协同共育中涵养劳动德性。

【关键词】劳动教育;班本课程;育人实践

【中图分类号】G625 【文献标志码】B 【文章编号】1005-6009(2024)08-0020-03

【作者简介】陈俊竹,江苏省徐州市湖滨中心小学(江苏徐州,221006)教师,高级教师,徐州市模范班主任。

习近平总书记指出:“要坚持知行合一,注重在实践中学真知、悟真谛,加强磨练、增长本领。”小学是学生道德观念树立和行为习惯养成的重要阶段。在育人过程中,班主任要激发学生的劳动热情,给学生更多劳动实践的机会,以劳赋能,培养学生的自主性,磨练其意志品质,让学生把勤劳内化为促进自身成长、情志和谐的动力。

一、在共创共享中培养劳动意识

为了建设“自在生长,情志和谐”的成长型班级共同体,我以劳化人,让学生浸润在以劳创美的班级环境中,激发其爱劳尚劳的情感。

1. 营造氛围,激活兴趣

为了调动学生的劳动积极性,我带领学生开辟班级生物角,让学生从家里带来多肉植物、金鱼等,组织学生分组制作木槽,按类划分空间,让每个生物都有自己的“家”。

对生命的关爱是尊重和理解,为了让学生

文明观赏,我在班级组织了标语设计小竞赛,学生热情高涨,积极参赛,将标语贴在木槽旁。我引导学生思考:绿萝的特性是什么?金鱼需要每天喂食吗……让学生认识到劳动需要智慧,要学习相关知识,掌握一定的方法。课后,学生搜集资料,写下了《养金鱼小妙招》《绿植的养护Tips》等。于是,我在黑板上开设《劳动知识园地》专栏,让学生把小妙招都张贴在专栏中,以便提醒值日喂养的同学。学生在一天天的照看和养护中,逐渐培养了责任心,形成尊重爱护生命的意识。

2. 榜样引领,树立意识

习近平总书记指出:“心有榜样,就是要学习英雄人物、先进人物、美好事物,在学习中养成好的思想品德追求。”榜样是一种向上的力量,充分发挥榜样示范作用能引导学生树立正确的价值观。我开展“夸夸我身边的劳动者”“劳模精神在心中”系列劳动主题班会,通过讲

述袁隆平、张桂梅的感人事迹,分享身边先进劳动者的故事,观看劳模事迹报告的短视频等,引导学生在心中树立标杆和榜样,时刻规范自身行为。班会上,我邀请学校食堂的阿姨、保安叔叔进课堂,请他们分享日常工作,让学生学会尊重身边的劳动者,珍惜他们的劳动成果。

二、在自在生长中提升劳动素养

学生的生活是教育的起点。劳动教育要让学生乐学、乐做,养成良好的劳动习惯,提升劳动素养。

1. 开发班本课程,培养劳动精神

生活即教育,劳动不是高大上的名词,而是接地气的生活力。《义务教育劳动课程标准(2022年版)》根据不同学段制定了“整理与收纳”“家庭清洁、烹饪、家居美化”等日常生活劳动目标。基于此,我开发了班本课程,致力于提升学生的劳动实践能力,增强学生的亲身体验和价值认同,聚焦学生劳动态度、劳动意志、劳动情感、劳动观念等的培养。根据高年级学生的特点,我将班本课程目标确定为:树立“劳动最光荣”的观念;增强生活自理能力和家务劳动能力,具有家庭责任感;体验生产劳动,积极探索,形成持之以恒的劳动品质;积极参加班级、学校、社区公益服务活动,增强公共服务意识,形成社会责任感。

我在学情调查的基础上,设计了“慧爱整理”“乐活厨房”“修理小铺”“开心农场”四个课程群,每个课程群包括两个主题活动、一份阅读书目或视频。以“乐活厨房”课程群为例,我设计了三个活动:说说中国的传统烹饪方式、秀秀我的拿手好菜、写写我的劳动收获。学生在这个过程中了解中国传统烹饪方式,体会中国美食文化的博大精深。从会劳动到善劳动,学生在体验的过程中端正了劳动态度,学会体谅父

母,同时培养了勤俭、奉献的劳动精神。

2. 立足岗位实践,习得劳动技能

学生是成长中的人,他们渴望得到他人的肯定和认可。劳动可以让学生充分发挥所长,为班级服务,在服务中不断增长经验,树立自信心,找到自我价值。小岗位,大担当。我立足“人人参与”原则,根据班级实际需要,按需设岗,因材施教,做到人人有岗、个个能为。我将班级劳动事务划分为教室环创、健康卫生、餐饮服务、学业管理、生物养护五大类,让学生根据能力自主报名。学生适性扬才,各负其责。

针对少数学生自理能力较弱的情况,我实行“一岗双人”模式,即劳动能力强的学生和能力较弱的学生搭配,通过合作搭档、互学互帮,在轮班服务中促进学生劳动能力的提升和劳动习惯的养成。针对这些自理能力较差的学生,我邀请他们担任班级卫生监督员,通过在集体活动中为班级服务,培养他们的责任心和意志力。

在班级劳动舞台,学生展示了自己的劳动技能,在集体的感召下学习新的劳动技能。

3. 强化学科融合,培养劳动习惯

劳动教育来源于日常生活,一项劳动往往包含多种学科知识。将劳动教育融入学科教学,可以让学生获得学科共生的实践体验,提升学生在复杂的劳动情境中解决问题的能力,助力学生劳动习惯的养成。

我精选学生感兴趣的主体,搭建有效支架,将劳动教育和学科知识相结合,支持学生完成劳动实践任务。一是将劳动教育融入数学学科。苏教版数学五年级上册教材《校园绿地面积》一课中,数学教师带领学生分组测量并计算草坪、花圃的面积。我借此契机,鼓励学生用双手改造、美化环境,通过测量实践,增强学生保

护环境的劳动自觉,养成保护生活环境的劳动习惯。二是将劳动教育融入道德与法治学科。人教版道德与法治五年级教材第二单元《公共生活靠大家》一课中,我带领学生深入社区,在“我的社区我服务”主题活动中,学生了解社区服务人员的工作职能、社区和成员的依存关系,并通过制作宣传册、写标语、开展设施维护调研等为社区服务。通过体验实践,学生明确了公共责任意识,提升了对劳动创造美好的认识。

三、在协同共育中涵养劳动德性

劳动精神的培养不是一蹴而就,而是久久为功,多方聚力。我整合家庭、学校及社会资源,拓展劳动实践途径,将劳动教育融入课外实践活动中,打造劳动实践大课堂。

家庭是学生的第一课堂,也是实施劳动教育的主要阵地。我携手家长,助力勤劳家风的营造。为了帮助学生养成良好的劳动习惯,我建立班级家长导师制,通过“线上家长课堂”指导家长,并设计班级劳动清单,借助家长导师,从“帮扶”到“放手”,渐渐培养学生的自主劳动习惯,为今后的生活奠定基础。

劳动品格不仅要求学生有自我服务的主动,还要有为他人、为社会服务的自觉和责任。社区具有“教育即生活,教育即生长”的重要意义。我校所属社区人口密集,为学生的社区劳动实践提供了丰富的教育资源。在学校品格提升工程项目的引领下,我为学生搭建“角色体验”的道德实践平台,让学生在课程和实践活动中体验不同的角色,丰富实践经验,帮助他们做出符合道德认知的行为。我班学生自发成立“勤美”服务团队,提高新一代社区居民的主人翁意识和责任感,同时带动学生家长、社区居民参与社区活动,让更多的居民了解、关心、爱护社区,提升道德品质,增强社区认同感和生活幸

福感。学生从物业管理处了解管理细则,从去除墙上小广告,到打扫清洁楼道、回收垃圾及废旧衣物,学生“勤眼、勤心、勤力”,身体力行地在社区发挥作用,在社区场域中自主体验、亲历活动、激发情感、明理导行,将道德认知内化于心,外显于行。社区公益行在学生心中播下了“小作为,大担当”“人人为我,我为人人”的种子,培养了学生乐于奉献、关爱邻里、不求回报的劳动精神,也促进社区的文明建设,增强学生的社会责任感。

以劳赋能,学生在劳动体验探究中习得技能,在自我超越中实现精神生长,从“外在教化”走向“自主养成”。学生明白了劳动对生活创造、社会未来发展的必要性,形成了正确的劳动价值观,养成了爱劳动的好习惯。劳动教育在班级里“生根发芽”,学生自在自立、情志和谐,形成了各美其美、美美与共的班级新样态。📖

见习编辑:徐缘缘



以劳动激发潜能，让
儿童成就自我。

——陈俊竹

陈俊竹，江苏省徐州市湖滨中心小学教师，高级教师，徐州市模范班主任，徐州市优秀班主任，曾获徐州市中小学班主任基本功大赛一等奖，主持并参与多项省级德育课题。

生活即教育。劳动是“心”与“行”的统一。

她立足学生劳动习惯的培养和健全人格的塑造，让劳动教育回归生活本真，从学生的真实生活需求出发，以劳赋能，启智润心。

她不断探索“研究式、体验式、沉浸式”劳动育人模式，通过“劳动+”班本课程体系，在学科融合中开展系列劳动教育，引导学生在劳动实践体验中以知促行，以行践知，知行合一，涵养学生“爱劳、尚劳、慧劳、勤劳”的劳动精神，努力让每个学生成长为具有“修身自律、勤劳自强”品质的新时代好少年。

扫一扫了解更多 上千种杂志每天更新



资料仅供参考
学习，禁止
转载，售卖

本店唯一VX:fendou1013112

其它均为骗子

更多杂志联系V， 售后更新一对一
服务。

·他说·

春风化雨 润物无声

李启兰

【关键词】师生关系；教师发展；情感教育

【中图分类号】G625 【文献标志码】C 【文章编号】1005-6009(2024)08-0023-01

以温和之性，轻叩心扉。教育的本质是唤醒，是发现，是引导，是鼓励。在深耕班级管理的过程中，陈俊竹老师始终从学生的角度出发，开展丰富的班级活动，促进学生全面成长成才。她既是良师，又是益友，总能用最平和的态度在冗杂繁琐的班级事务中理出一方净土。她葆有主动学习的专业自觉，善于从书本、同事、学生及家长身上汲取力量，努力做有智慧的班主任。

陈老师主动担起问题班级的班主任工作，从班风扭转到家校协同，她总是春风化雨，循循善诱。在家校合力下，班级班风正、学风浓，获得“徐州市优秀少先队集体”荣誉称号。

以包容之情，润泽心田。优秀的班主任应该有宽广的胸襟和贤良的品行。这是待人接物的宽容大度，是认真工作的投入努力，也是对待学生、同事和青年教师的关心、理解与支持。在学校，陈老师热情地投身于德育工作，参与学校江苏省中小学生品格提升工程项目的构建和实施，主持省级德育课题，开设班主任讲堂。她将所学的知识 and 经验化成“春雨”，“润物无声”地融入课堂案例、德育故事、班会课团体活动。随着专业研究的深入，陈老师经常收集热点教育话题和班级案例，与青年班主任一起探讨。为

了激发青年班主任的思考，她还会将一些问题化为模拟情境，引导和帮助青年班主任自思自省，积累带班智慧和策略。

以真诚之道，守望初心。2021年，陈老师成立了市级名班主任工作室。在她的带领下，工作室成员坚持以赛促研、以赛促训，从经验型向研发型转变，带动区域班主任共同成长。陈老师制订了成员成长目标：第一年“变化看得见”，第二年“成果看得见”，第三年“影响看得见”。她甘做引路人，引领成员走上班主任专业发展之路。让情怀互相感染、让思想互相碰撞、让智慧共同享用、让灵魂彼此照亮，这是陈俊竹名班主任工作室最自然、最幸福的模样。

教育是至诚、至真、至善、至美的交流与互动、探究与感悟，陈老师以自身言行诠释师德的高尚，倾注满腔热爱担当育人的责任。她是学生的良师益友，更是青年班主任的指路明灯，引领、激励工作室的青年班主任踔厉奋发、至臻至善。漫长的教育之路，幸与之同行。📖

（作者系江苏省徐州市湖滨中心小学德育主任）

见习编辑：徐缘缘

·他说·

行己所爱 点亮心灯

| 汤皓元

【关键词】师生关系；教师发展；情感教育

【中图分类号】G625 【文献标志码】C 【文章编号】1005-6009(2024)08-0024-01

“这些都是我的娃”是陈俊竹老师常挂在嘴边的话，而“陈老师像妈妈”是我们常说的一句话，“长大后我要当陈老师”是班上很多同学的梦想。爱和尊重是陈老师的带班法宝，她以自己的人格力量感染学生。

陈老师让我们每个学生都参与班级事务的管理，使我们有强烈的集体荣誉感和归属感。陈老师重视学生的习惯养成，在日常行为中注重引导，让我们逐渐形成良好的行为自觉。从个人的卫生到物品的整理收纳，再到时间管理，这些到现在都让我很受益。

陈老师总是把积极的生活态度渗透在日常带班工作中，把对学生的关爱体现在细微之处。无论是遇到的学习问题还是生活问题，她都会不厌其烦地帮助我们找出问题的根源，并教会我们解决问题的方法。记得在六年级时，我有一段时间情绪比较低落，不喜欢和同学接触，陈老师发现后就开始给我写信，耐心了解我的心事，分享她的想法。经过一段时间的沟通，我慢慢解开心结，融入集体。陈老师始终用“学生的眼光”看待问题，用“学生的情感”理解学生，发自内心地欣赏学生的闪光点，不断给予学生理解和支持，帮助学生认识自己、建立自信。

陈老师喜欢开展丰富的班级活动，她似乎有各种各样的点子。端午节，我们用皱纹纸和橡皮泥“包粽子”；中秋节，我们开展对诗活动、表演课本剧《嫦娥奔月》；母亲节，陈老师教我们制作爱心贺卡。有了陈老师，这些节日变得更有仪式感，我们的学习生活变得丰富而有意义。除了班级活动，陈老师还注重体育运动。在她的推动下，我们班每年校运动会都能拿总分第一。每当快到比赛时，陈老师会在黑板上画示意图，分析问题、排兵布阵。这样的训练模式让我们懂得了无论做任何事都要勤观察、动脑筋、踏实练。

陈老师用爱心和智慧引领我们学会生活，修炼品德。她像一束光点亮我的心灵，用她的热忱和执着带给我成长的动力。现在的我是一名医学院学生，目标是当一名医生。医生除了有精进的专业知识和刻苦的学习精神外，还需要一颗爱岗之心、仁爱之心。陈老师用她的灵动、爱心和对教育事业的执着影响着我，感染着我，让我努力在自己的领域发光发热，带给更多人温暖和快乐。📖

（作者系江苏省徐州市湖滨中心小学2013届毕业生，现为东南大学医学院学生）

见习编辑：徐缘缘

· 点评 ·

以劳化人 立品致远

| 孙 涛

【摘 要】劳动教育是培育时代新人的要求。班主任应在班级劳动教育中挖掘劳动的育人价值,关注学生的劳动精神生长。以文化浸润,涵养学生的劳动情怀;以体验导行,创新班级劳动样态;以资源整合,锤炼劳动品格,让儿童“爱劳、会劳、善劳”。

【关键词】班级建设;劳动教育;劳动精神

【中图分类号】G625 【文献标志码】C 【文章编号】1005-6009(2024)08-0025-02

【作者简介】孙涛,江苏省徐州市教育科学研究院(江苏徐州,221000)德育教研员,徐州市优秀教育工作者。

新时代劳动教育是以马克思主义为指导,培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人的重要举措。班主任要深刻理解劳动教育的内涵,挖掘育人价值,增强劳动教育的吸引力、感染力、实践性,关注学生的劳动精神生长,养成爱劳动的习惯,培养学生深厚、宽广的劳动情怀,培育新时代好少年。

一、以“勤”文化浸润,涵养学生劳动情怀

《关于全面加强新时代大中小学劳动教育的意见》指出:“通过劳动教育,使学生能够理解和形成马克思主义劳动观,引导学生崇尚劳动、尊重劳动、热爱劳动,树立劳动最光荣、劳动最崇高、劳动最伟大、劳动最美丽的观念……”班级文化是在班主任引领下,在班级形成的特有作风和行为准则,是班级灵魂所在。班级文化

对学生具有潜移默化的教育影响力和感染力。

陈俊竹老师打造班级“勤”文化,让学生树立勤学、勤思、勤做、勤劳的意识,向学生传达“一勤天下无难事”的劳动观念。劳动首先是行动,包含感知和肢体的运动,通过学生在劳动中的“具身体验”,调动学生的感知系统,唤醒学生的感性体验,充分激发学生的认知积极性,强化学生的体验。陈老师开辟班级生物角,用学生感兴趣的方式打开学生的“劳动心门”。在她的带动下,学生细心观察、精心照顾,写标语、制作木槽,劳动教育在童心雀跃中悄悄发生。

为了进一步提高学生对劳动的认知,陈老师充分发挥主题班会的育人价值,设计贴近学生实际的道德情境,邀请劳模进课堂,邀请身边的平凡劳动者走到学生中,让学生近距离感受

劳动者的辛勤付出,对学生进行价值引领,让学生形成正确的劳动观。

二、以体验导行,创新班级劳动样态

劳动是一门实践性非常强的课程,要想将知识转化为能力,必须亲身体验与实践。班主任是班级的管理者和组织者,也是学生学习和生活的引领者、陪伴者,还是课程的构建者和践行者。班主任要依据班情,根据学生的个性化发展需要,寻找一条适合学生发展的“成长跑道”。陈老师追随学生的关注点和兴趣点,从班情出发,构建劳动班本课程。她设计了“慧爱整理”“乐活厨房”“修理小铺”“开心农场”课程群,从不同维度促进学生在真实的劳动过程中掌握劳动技能,培养和发展学生的劳动意识。这种劳动教育不是概念化、知识化的,而是生活化、经验化的探究,使学生在潜移默化中产生真切的体验和感悟,形成良好的劳动品格,养成不怕苦、勤探究、不放弃的劳动精神。

陈老师注重劳动教育与学科教学的融合,她是学生劳动教育的陪伴者、指导者。她深度挖掘教材中的劳动教育资源,引导学生提高劳动认知,明晰肩负的社会劳动责任。她拓展实践场域,带领学生走向社区,让学生在寻访中强化知识,在公益劳动中增强尊重他人、服务社会的责任意识。学生在鲜活而真切的劳动和学科学习中,通过一次次可触可感的具身体验,激发了劳动的潜能,养成了端正认真的劳动态度。

三、以资源整合,锤炼学生劳动品格

在不同的场域,劳动教育的目标和方法不同,学生的体验和收获也不同。劳动教育虽然立足学校,但不能“闭门造车”,需要家庭和社会的全方位支持和多渠道参与。《义务教育劳动课

程标准(2022年版)》指出,“要统筹和利用好社会、家庭和学校的现有资源”。班主任要充分挖掘优质校外资源,有机整合不同的劳动教育资源,协同育人,为学生提供更生动的劳动体验,让其在更开放、更真实的场域中获得成长。

劳动教育应扎根于日常生活中。陈老师结合班情,借助劳动清单,建立家长导师制,协同培养学生的自理能力和劳动习惯。她注重对家庭教育的指导,帮助家长解决了在家庭劳动教育中“做什么”“怎么做”的难题。

陶行知先生提出,整个的社会都是我们的教育范围,要把笼中的小鸟放到天空中去。社区、街道是学校开展劳动教育的重要场域,也是劳动教育的重要资源。陈老师依托学校的品格提升工程项目,开展“社区行”劳动服务活动。她带动学生调查社区居民的需要,探寻社区服务的方向,让学生用所习得的劳动技能对自己生活的家园进行维护、清理,让学生真正学以致用。陈老师和社区居委会对接,通过角色体验让学生深度参与社区服务,让学生形成爱家爱社区的责任意识。📖

见习编辑:徐缘缘

江苏省无锡市育红小学在“智爱化新,为公益民”校训的引领下开展“小红帽”行动,聚焦人与人、人与自然、人与社会、人与文化四大领域,通过课程浸润、项目实践、岗位服务等方式,引领学生参与、感悟、内化、践行,学习为公共利益做事的基本常识,培养学生“为公益民”的理想追求、服务社会的实践本领和勇于承担的社会责任,促进学生品格提升。

·叙事·

培养学生“为公益民”时代精神

| 尤吉¹ 王怡²

【关键词】公益精神;环保意识;文化自信

【中图分类号】G41 【文献标志码】B 【文章编号】1005-6009(2024)08-0027-03

【作者简介】1.尤吉,江苏省无锡市育红小学(江苏无锡,214063)党总支书记、校长,高级教师,无锡市教学能手;2.王怡,江苏省无锡市育红小学(江苏无锡,214063)副校长,一级教师,无锡市德育工作能手。

江苏省无锡市育红小学(以下简称“育红小学”)是一所有着百年历史的老校。在“智爱化新,为公益民”校训的引领下,学校始终注重学生优良品格和时代精神的培养,通过“‘为公益民’价值引领下的‘小红帽’行动”项目,深入开展贴近学生生活的“四享”公益行动,围绕人际关系、生态环保、社会治理、中华文化四个方面,提高学生对人与人、人与自然、人与社会、人与文化之间关系的认识,培养学生“尊重人、理解人、关心人、帮助人”“在使用中保护,在保护中使用”“人人贡献智慧,人人分享成果”“讲好身边故事,弘扬中华文化”等公益意识。

一、和之享:搭建心灵相通的“和谐桥”

2023年10月15日,育红小学四年级某班

班主任黄老师带着学生的绘画作品和一封信来到了学生小凡的家中。这是一次临时安排的家访活动。两天前,班级“阳光小红帽”(心理委员)找到了她:“黄老师,我想请您和小凡聊一聊。我发现他这两天不太开心,下课后一个人默默坐着。我跟他聊天,发现他在自己的‘心情手账本’上乱涂乱画。他告诉我,他很烦躁,根本完不成爸爸妈妈布置的任务。我拉着他跟我们一起玩,但他还是闷闷不乐。”“阳光小红帽”的反馈引起了黄老师的注意,她马上找到小凡了解具体情况,在看到他“心情手账本”上的涂鸦时,黄老师陷入沉思。

黄老师组织班上的“阳光小红帽”展开讨论。有的学生说:“小凡喜欢画画,我们送他一

幅画吧,看见美丽的画,他的心情就会变好。”有的说:“我们给小凡爸爸妈妈写封信吧,请黄老师把信交给他的爸爸妈妈,把小凡的心声告诉他们,再跟他们聊一聊。”有的说:“我们成立一个‘特别行动队’吧,每个课间轮流陪伴小凡,和他一起玩游戏,让他开心起来……”黄老师一边指导学生展开行动,一边联系家长,走进家庭进行面对面的指导。在家校的共同努力下,小凡脸上的笑容越来越多了。

“阳光小红帽”是情绪观察员、烦恼倾听者,他们在班主任和心理健康教师的带领下,本着尊重、理解、关心的原则,开展“人际公益”志愿服务,为身边需要帮助和关爱的人贡献自己的力量。五年级的“阳光小红帽”这样说:“我们的力量虽然渺小,但很重要。当我们用真、善、美去影响他人、帮助他人时,我们自己也能收获一份温暖、一份感恩、一份成长!人人都献出一点关爱,社会才更加和谐。”

二、绿之享:编织友好共生的“绿丝带”

育红小学紧邻无锡最古老的自然河流——梁溪河,它被誉为无锡的“母亲河”。2022年,政府启动梁溪河景观带整治提升项目,“梁溪十里画卷”徐徐展开。在梁溪河改造期间,一群佩戴红领巾、头戴小红帽的少年经常来河边清理垃圾、采集河段水质、宣传护河理念,他们就是来自育红小学的梁溪河“小河长”。

2019年起,育红小学联合梁溪社区开展“清清之水,我来守护”系列活动。“小红帽”们参加公益讲座,了解水环境知识,开展科学小实验,学习水质检测,这些都让他们意识到保护水环境刻不容缓。在“世界水日”到来之际,学校还联合梁溪社区举办“保护水环境”演讲比赛。“小红帽”们通过讲述自己与“清清之水”的故事,把保护水环境的倡议传递给在场观摩的学

生、家长和社会各界人士。

学校引导“小红帽”将知识运用于实践,开展了一系列“净岸行动”,如“梁溪河公众河长表情包设计大赛”,“小红帽”们用画笔设计出一款款造型各异的表情包,“小河长”的形象灵动起来了,环保意识生动起来了;又如“小河长市集”活动,“小红帽”通过互动打卡的方式,写宣传标语、读倡议书、绘书签、涂鸦T恤……不断向社会大众传播环保理念。学校教师经常带着“小红帽”们清理沿岸垃圾,用实际行动保护“母亲河”。

参与“清清之水,我来守护”系列活动的学生这样说:“我们通过听讲座、查资料、做问卷等形式,对梁溪河有了更深入的了解,它是无锡的‘母亲河’,也是一条充满独特韵味的‘绿色带’。我们要加入保护梁溪河的队伍,趁着政府大力改造梁溪河的契机,所有人一起努力,打造最美‘梁溪十里画卷’!”

三、创之享:伸出奉献社会的“创新手”

在育红小学的校园里,随处可见“小红帽”的身影。清晨,校门口的“小红帽”热情地向老师和同学们问好,用灿烂的笑容开启新的一天;班级中的“小红帽”也早早到校开展“一人一岗”服务;大课间,年级“小红帽”会在走廊过道上提醒各班快速整队,提醒同学们上下楼梯时注意安全;校级“小红帽”经常主动发现校园内有待改善之处,通过观察和调研,一起商量解决问题的策略,一起招募组员开展行动。

“大队长,我发现最近我们班同学课间喜欢追逐打闹,这样很危险。”“我也发现同学们课间经常会用网络上的低俗词语来说笑,说着说着就吵起来。”在“小红帽”自治委员会例会上,大家就“课间文明休息”话题展开热烈的讨论。如何引导同学们课间文明休息呢?“小红帽”自治委员

会的同学们开展了一次“课间文明共维护”的志愿服务活动。他们进行问卷调查,拍摄视频材料,召开专题讨论会,分组开展丰富多样的公益行动:课间文明主题宣讲小组的成员撰写演讲稿、倡议书,利用周一的升旗仪式和周五的“红领巾广播”进行课间文明休息的主题宣讲;宣传标语小组的成员设计了许多维护课间秩序的主题标语,并把它们张贴在教室里、过道里,唤醒同学们课间文明休息的意识;儿歌创编小组的成员创编了精彩的儿歌作品,并在升旗仪式上进行展示,呼吁全体同学关注课间文明;游戏开发小组的成员集思广益,设计“猴子捞月”“天气预报”等游戏,他们进班示范、细致讲解,引领课间文明游戏新潮流。

育红小学“小红帽”自治委员会主动参与校园事务的管理,聚焦真实生活,发现问题、分析问题、解决问题,更好地践行育红小学“为公益民”的校训,真正体现“人人贡献智慧,人人分享成果”。

四、善之享:弘扬中国文化的“善精神”

我们把以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神作为中国精神的重要内涵。学校组织学生开展各类寻访、宣讲、展演等公益活动,提升学生对中国精神和中国风貌的认识,培养学生“讲好中国故事”“传播文化自信”的公益意识。

学校将文化传播与现代信息技术紧密结合,开设普及性动漫课程和精品类创客社团,培养学生的创新思维和实践能力,将学习内容与“善之享”公益行动相结合,开展“请党放心 强国有我”“争当时代好少年”等主题活动。学生在实践过程中不仅提升了信息技术素养,更培养了责任意识和创新意识。

育红小学五(11)班的“小红帽”小周同学是

学校动漫创客社团的一员。他和同学们以“公益人物”为主题,以退休教师俞斌爷爷帮助贫困学子的事迹为素材,创作动漫视频《无锡好人》。为了更全面地展示俞斌爷爷的事迹,小周和同学们在剧本构思阶段收集了大量相关的新闻报道和影像素材,从中选择了最有代表性的片段,并在语文老师的指导下编写成动漫剧本。制作动漫视频阶段,他们分工协作,一遍遍设计、修改,终于顺利完成作品。精彩的动漫视频在校园各班教室和学校微信公众号上展播。小周在学校“红领巾广播”中这样说:“俞斌爷爷的故事感动了我们。我们通过信息技术手段将他的故事制作成动漫视频,让更多人了解和学习。”

小周是育红小学众多“小红帽”的缩影,他们在一次次高质量的“善之享”志愿行动中自我管理、主动协作、勇于承担、乐于创新、善于反思,全面发展自我,培养能力素养。学校采取“1+1”辅导模式,即学生的一个服务岗位或一次服务行动至少有一位辅导员。学校还设计《辅导记录表》,将学生与教师、家长、社区指导者联系起来,组成行动团队,全程关注学生的反思与成长。

育红学子在“小红帽”行动中践行志愿服务,锤炼能力素养,涵育公益品格,努力成长为“有理想、有本领、有担当”的时代新人。育红小学尊重学生身心发展规律,探索公益精神培养的内容和路径,加深学生对人与人、人与自然、人与社会、人与文化关系的理解,全面致力于育人方式的重构与创新,促进学生品格完善和生命成长。📺

责任编辑:汤淑蓉

·对话·

以公益品格教育促进学生幸福成长

| 顾润生¹ 尤吉²

【关键词】公益品格教育；校园场域；行动共同体

【中图分类号】G41 【文献标志码】B 【文章编号】1005-6009(2024)08-0030-02

【作者简介】1.顾润生，江苏省教育科学研究院（南京，210013）德育教研员，正高级教师，江苏省特级教师；
2.尤吉，江苏省无锡市育红小学（江苏无锡，214063）党总支书记、校长，高级教师，无锡市教学能手。

顾润生：“‘为公益民’价值引领下的‘小红帽’行动”项目的实施背景是什么？

尤吉：江苏省无锡市育红小学已有百年办学历史，学校始终把培养具有“自治、互助、有担当”精神的学生作为育人愿景。教育部印发的《中小学德育工作指南》《教育系统关于新时代学习弘扬雷锋精神 深入开展学雷锋活动的实施方案》等文件中多次指出，要“培养学生爱党爱国爱人民，增强国家意识和社会责任意识”；要“教育引导广大师生干部特别是青少年树立崇高理想追求，践行社会主义核心价值观，自觉把个人追求融入为党和人民事业奋斗中”。因此，学校试图通过“‘为公益民’价值引领下的‘小红帽’行动”项目，创设适合学生的教育场域，在真实多样的“小红帽”公益服务活动中，让学生体验、感悟、坚持、践行，学习为公共利益做事的常识，培养其勇于承担社会责任意识，提高其服务社会的实践能力，使其成为具有“为公益民”使命感的时代新人。

顾润生：项目的实施路径是什么？

尤吉：一是行动内容建设。项目行动内容包括“三个层次的志愿行动”和“三大活动的赋能行动”。其中，人际公益“和之享”、环保公益“绿之享”、创新公益“创之享”、文化公益“善之享”这四大行动属于志愿行动，分别从课程浸润、项目实践和岗位服务三条路径进行分解落实。“红领巾进阶争章”“习惯养成打卡”“‘六礼’仪式成长”三大活动属于赋能行动，为“小红帽”志愿行动注入五育融合的力量。

二是行动场域建设。学校以学生真实的校园生活和现实的成长需要作为“小红帽”行动的起点，积极建设校园场域。首先，开辟全景式志愿行动实践场域。从空间上看，服务区域遍布校园各个角落，包括教室、餐厅、图书馆、运动场、校门口、花园、菜地等；从时间上看，每日的各个时间段以及学期的各个时间节点都有相应的服务场域，如清晨校园护学岗、课间维持活动秩序、上午给结对班级送点心、开学迎接新生入

校、期中协助组织家长会等;从内容上看,有环境建设、学习互助、心理关怀、秩序维护、策划组织、文化宣传、创意设计等,使学生时时、处处、事事都有可以服务的场域。其次,建设多样态公益文化舆论场域。学校打造“小红帽”行动展示馆、“小红帽”故事墙、“小红帽”小剧场、“小红帽”电视台等,多样化传播公益理念与公益精神。

三是行动共同体建设。学校认为一次高质量的“小红帽”志愿行动就是一次学习,就是一次成长。高质量的“小红帽”行动需要教师、家长、社区指导者甚至专家的共同支持。因此,在岗位服务志愿行动中,学校采用“1+1”岗位辅导模式,依据岗位服务所涉及的范围或领域,为每一个在岗位上志愿服务的学生配备一名辅导员。这些辅导员有学校里的学科教师、班主任、年级组长、德育干部,还有家长、社区工作人员等,他们需要共同为“小红帽”的岗位服务做好招募、培训、指导、评价等工作。

顾润生:项目的创新之处是什么?

尤吉:我们在项目的内涵理念、行动架构、激励评价上进行了深度思考与精心实施。

一是全力构建五育融合的育人样态。“小红帽”志愿行动和赋能行动包含了五育的内容,一方面将智、体、美、劳四育内容作为实施德育的背景或载体,另一方面在实施德育的过程中注重学生学科思维和学科能力的培养。

二是努力建设价值认同且广泛参与的教育共同体。“小红帽”志愿行动的范围从学校规定课程的引领到学生自治组织的自觉,实施主体从以班主任为主的单主体到学科教师、家长、社区工作者等共同参与的多主体。参与公共事务、谋求公共利益的公益文化得到了更大群体的认可,促进了价值认同且广泛参与的公益教

育共同体建设。

三是尽力探索实施成长型德育评价方式。学校以行动中的认知力、合作力、实践力、创新力、反思力“五力”评价方式嵌入每一次“小红帽”行动,对学生的综合能力和发展情况进行全面衡量;同时采用“手账”方式让学生记录行动中的知情意行,进行叙事自评,导师、同伴予以互动式评价,以多元互动的对话过程促进学生品格全面提升。

顾润生:今后项目的建设方向是什么?

尤吉:从“促进学生自由而幸福地成长”这一教育目标来看,我们在接下来的阶段计划从以下几个方面深入探索和推进。

一是多维评价,激励全面成长,促进学生“致公益学”。学校对“小红帽”行动的评价不仅要考查四维价值观、五大能力,还要考查行动中体现出来的学科素养,以多维评价促进学生全面发展。

二是营造氛围,引领文化自觉,鼓励学生“立公益德”。学校将进一步营造公益文化氛围,开辟多种途径积极宣讲社会公益故事,鼓励师生创造自己的公益故事,鼓励学生树立“立公益德”的人生志向,获得幸福感。

三是开发平台,建设公益社群,深化学生“为公益民”。学校将通过线上平台建设,加强行动管理和资源利用,让“小红帽”行动时时处处融入学生的现实生活和真实成长之中。📖

责任编辑:汤淑蓉

· 点评 ·

在公益行动中提升学生品格

| 赵 华

【关键词】公益行动；公益精神；品格提升

【中图分类号】G41 【文献标志码】C 【文章编号】1005-6009(2024)08-0032-03

【作者简介】赵华，江苏省教育科学研究院（南京，210013）数字教育研究所所长，正高级教师，江苏省特级教师。

江苏省无锡市育红小学（以下简称“育红小学”）秉承“智爱化新，为公益民”校训，以“小红帽”之公益服务精神锤炼学生公益品格。学校的“‘为公益民’价值引领下的‘小红帽’行动”成功申报江苏省中小学生品格提升工程项目。项目实践中，学校涵育学生“为公益民，爱行天下”的公益精神，渗透“我服务，我快乐，我成长”的公益理解，打造“小红帽，传大爱”的公益品牌。

一、公益行动的内涵

育红小学是国内较早开展学生公益行动研究的学校，对于公益行动的内涵有较深刻的理解。学校突出公益行动的“为公”性，让“为公”始于身边的“公”——班级、学校，走向更大的“公”——社区、家乡，理解抽象的“大公”——国家、民族和世界。学校实践公益行动的益民性，有益伙伴之“民”、社群之“民”、民族之“民”，进而帮助学生认识公益行动的利众性和利己性的高度统一。

1. 公益的概念界定

何谓公益？中西方学者主要从范围和功用上来界定，即从公益范围上讲，所覆盖的人群应代表大多数人的共同利益，从功能上看能达到提升整个共同体的福利水平、扶助社会弱势群体的结果。整体表现为促进社会公平与正义和体现人人追求向善的救助行为。有学者指出，公益是某一个地区、行政组织或国家的大多数人的利益，是不确定的，而这些不确定的利益形成了公益。因此，公益具有共同性和不确定性。

2. 在公益行动中培养公益精神

公益行动从属于人类的实践活动，与一般实践活动的不同之处在于它具有向他性和利群性，对实施公益行动的个体来说，没有物质收益，甚至有损个体物质财富、需要奉献个人智慧。公益行动具有一切实践活动具有的特征，群体中的交往、合作与创造能够激发人的“善性”“精神愉悦感”，进而会巩固或加强这种行为，如果能够及时引导，则会逐渐强化为公益精

神。马克思指出:利益追求是人类进行一切社会活动的根本动因。自利性是人类不可避免的客观事实,而人的价值是个人价值和社会价值的统一体,公益精神则体现了人在社会化过程中,超越个人价值的主体意识觉醒。因而,公益行动中培育公益精神的关键是将个体置于集体利益、历史发展、民族复兴的语境中进行思辨。由此看来,公益精神是主体从关怀和利他意识出发,对人类社会发 展过程中的共同问题所展现的心理态度、价值观念和人格品质,是超越私利的理性,是展现个人的担当,是社会主义核心价值观中“爱国、敬业、诚信、友善”的精神内核。

3. 中西方公益教育的差异

中国传统文化中也包含了公益思想,儒家以“仁爱”为核心,墨家以“兼相爱,交相利”为代表,佛家提出“慈悲观”“因缘业报”等。因此,公益行为在中国文化体系中倾向于有能力者以及物质富足者,公益行为展现出“先天下之忧而忧,后天下之乐而乐”的士大夫情怀、“穷则独善其身,达则兼济天下”的君子使命,对大众的要求则限于“有力出力,有钱出钱”的“付出型”教化。西方的公益精神源于博爱思想,“public welfare”作为公益的解释,来源于希腊词语中“pubes”和“koinon”。“pubes”为成熟、完备的意思,不仅指身体上体质的成熟,更侧重于心理、个人情感、智力能力上的成熟;“koinon”意指关怀,有主观上的一种共同的、集体的人性关怀。因此,中国的公益教育指向“为天地立心,为生民立命”,西方的公益教育则指向社会化实践活动中的人不断成熟而达到的境界。

二、“为公益民”的实践理路

育红小学“为公益民”的“小红帽”行动是中华优秀传统文化与理性实践相交融的公益项目,以“仁爱”为核心,以微公益行动为载体,涵

养学生五大关键能力——自我管理、主动协作、勇于承担、乐于创新、善于反思。

1.“小红帽”是智慧的实践者、奉献的服务者、公益的传播者和阳光的润心者

育红小学倡导学生积极参与公共事务的服务与管理,增强其主动参与社会活动和勇于承担社会责任意识,提高其服务社会的实践能力。“小红帽”之“小”,是指从小做起,根植公益精神、形成公益素养;是指从小事做起,助力品格提升;是指从小人物做起,不计名利、不求显耀。“小红帽”之“红”,是指拥有一颗“仁爱的红心”,学校引导学生在公益行动中培养“关爱自己,管理自我”的“自爱”之心、“人人为我,我为人人”的“他爱”之心、“超越自我、超越物我、超越种族”的“大爱”之心,并形成“自爱—他爱—大爱”的品格生长逻辑。

2.“小红帽”行动的“双主线”体系确保了公益行动有序实施

“双主线”主要包括“自我成长线”和“公益项目主题线”。“自我成长线”设计了“启程中感知、知行中体悟、致远中笃志”三个维度,在认识自我、表达小我和实现新我的进阶中锤炼学生品格。“公益项目主题线”设计了“人际沟通、环境体认、慈善服务和科学创享”四个维度,在交往、入境、施善和创造的技能提升中增长学生的公益行动能力。

3.“小红帽”行动的六条标准使公益行动永葆高质量

育红小学经过多年探索得出一条经验,只有将公益行动当作“益己性学习”,公益行动才有生命力,才能收获更多支持并形成合力。“益己性学习”有六条标准:一是坚持真实学习,让学生处理真实生活中的真实问题;二是积极探索未知,在服务学习过程中要积极发问,尽可能

运用所学知识作出合理解释或行动规划;三是保持与成人联系,在服务活动过程中将学生与社区指导者、专家联系起来;四是活用当前知识,要求学生将课堂中所学的知识和技能,巧妙转化到公益服务中;五是倡导学术性服务,在公益服务活动中采用更高和更深层次的思维模式;六是提倡批判性表达,在公益服务中尊重创意表达和创新设计,改变现有公益服务的不足。育红小学的每一次“小红帽”行动,不是简单的活动参与,而是以家国立场、科学眼光、人文精神和世界维度的视角,开展基于真实问题的项目化学习,在过程中培育公益心,产生公益行,砥砺公益精神,提升公益能力。

4.“小红帽”行动的推进方式和服务阵地确保了公益行动的持续开展

育红小学的公益行动主要采用“分散式”和“集中式”两种方式推进。“分散式”推进主要是依托学科、社群实施公益性学习服务活动。项目主要整合道德与法治、语文、科学、艺术、劳动技术、信息技术等学科,整合综合实践活动课程、班队课,整合家庭、社区等力量,以个人、小队、家庭为单位“分散式”地进行常态化、全员性、基础性的公益教育。“集中式”推进主要是结合“六季课程”,设计“小红帽”行动的关键事件,赢取成长积分与选修积分,利用重大仪式进行“集中式”公益成果展评、公益故事宣讲、公益行动总结等活动。两种方式互为补充、有机结合,呈现学生的公益成长足迹,激发学生的公益服务热情,指导学生提升公益服务能力。育红小学建立了移动化公益服务阵地,营造“时时处处能公益”的场景,让学生按技能自主寻找公益岗位、按兴趣特长创造公益岗位,如在班级设置“人人是小先生”的学习互助岗、“一人一岗”的生活服务岗,在校园设置“卫生包干岗”“文化服

务岗”“社团服务岗”,在社会设置“义工小分队”“小红帽行动校外服务站”“微公益活动组织”等。

三、提升思考力和设计力

育红小学在实践公益行动过程中不断提升学生的公益精神,并促进其转化为学生的核心品格。学生只有将公益行动内化为一种终身习惯与内在需要,才能变得精神丰满、视野开阔和境界高远。

1. 引导学生阅读和思辨,形成理性的公益精神

育红小学的校训“智爱化新”表达了基本立场——智慧地施爱,化育中更新。只有智慧的公益行为,才能化育他人,才能化育和更新自己的思维。公益精神的本质是道德理性和价值理解,人要从利己性走向利他性,深刻理解利他和利群是最大程度的利己,此时的“私己”已经转化为“群类”认知。因此,学校在公益行动中要重视活动结束后的总结与表达,还要重视公益视角下的跨学科阅读。

2. 注重学生身边的公益行动设计,体现“学校即社会”

公益行动要从学生身边的学习生活取材,立足微公益和校园公共生活空间。公益精神实际上是人在感性认识之上的理性认识,展现的是一种理性的价值观,公益精神中所蕴含的价值观引导学生在公共实践中关注他人的存在,进而关注人类的长远发展和共同利益,而这种认知转变需要更多校园公益行动的支持。

公益精神是中华“仁”文化的一种表现,流淌在我们的血脉之中,传承公益精神需要理性,更需要学习和创新。📖

责任编辑:汤淑蓉

班华先生“诗性德育”的理论探寻及创新实践^{*}

胡 焕

【摘 要】班华先生的“诗性德育”主张以生活化、形象化、审美化的育人形式促进师生的自觉学习和自主发展。班主任应努力做“诗性德育”的追寻者、践行者和接力者,促进学生综合素质的发展,切实提高教育活动的实效性。

【关键词】班级管理;诗性德育;班华

【中图分类号】G41 【文献标志码】A 【文章编号】1005-6009(2024)08-0035-02

【作者简介】胡焕,江苏省苏州工业园区东沙湖实验中学(江苏苏州,215021)教师,一级教师,苏州工业园区教科研能手,苏州市班主任名师工作室成员。

班华先生在《追寻诗性德育》一文中倡导“诗性德育”,即尊重道德生命主体——道德学习者,以生活化、形象化、审美化的形式,促进道德生命主体自主学习、自主发展。“诗性德育”是人性化的、珍爱生命的德育,是“诗意地创造”的教育艺术。

一、自觉、自主、自力——做“诗性德育”的追寻者

“诗性德育”主张唤醒教师的自觉学习意识,享受做自觉教育者的幸福。“自觉教育者”理念激发一线班主任积极学习教育原理、创新教育智慧,将一些主观经验提升为理性的教育自觉,有效助力青年教师科学定位自己的教育角

色、清晰自己的教育使命、追寻自己的教育理想。班主任只有主动做“自觉学习者”,才能更好地推动学生“自觉教育”,培养真正自主、自力的学生。

例如,为了构建自主型班集体和学习成长共同体,班主任可以探索一系列班本特色的拓展课程,由语言课程拓展到思辨表达、文艺鉴赏等读写活动,与文学社、话剧社、辩论社等学生社团相关联,通过自选活动,展示个性化成果;将数理化课程延伸为科学探索、求真实验等活动,将体艺课程对接到各大节庆活动,让史地生课程指向田野调查、乡土实践等活动,努力呈现差异性、开放性的特点,以自主型实践活动为载体,引导学生的自主发展和个性发展。

^{*}本文系江苏省教育科学“十四五”规划2021年度课题“大观念下初中跨学科大单元课程开发的实践研究”(D/2021/02/214)的阶段性研究成果。

二、健体、健心、健美——做“诗性教育”的践行者

“诗性德育”旨在发挥教育的整体性、融合性、协同性的效能,促进学生综合素质的发展,它根植于中国的教育土壤,倡导以体育为活动形式,以“心理—道德教育”为主要内容,实现“美与健、美与智、美与德”一体化审美教育的目的,是富有诗性的“实践形态的教育学”。班华先生曾引用顾拜旦《体育颂》中的“生命的源泉”一句来宣扬体育的社会功能和意义价值。“以体育发展人”是自觉教育者的基本理念,班主任首先应当成为学生的“身体关怀者”,着眼于“体育精神”的培养。

班华先生主张以活动为主要形式来培养学生品质,并在活动中表现,在活动中巩固、发展和调整;以学生的文化—心理生活为活动内容,贴合青少年求知、求新、求美、求乐的个性需求;提倡班主任亲身参与,师生同心、同行、同乐,构建“关心性人际关系”,组织学生在践行中学会关爱,以发展性班级教育系统构建情感性班集体,即“人的生命成长—发展过程,是帮助人追求真善美的过程”。

例如,学校遵循健体、健心、健美的“诗性教育”理念,可以探索并构建序列化的“礼训”课程:七年级——在模仿中立规(习惯养成、学礼知礼、规范礼仪);八年级——在磨砺中成长(逐步加强、实践训练、文明优雅);九年级——在示范中成熟(自觉规范、完善素养、优雅成熟)。课程实施以“军训”“体健”为形式,以“礼”“仪”学习为重点,以德育和心育为目标,将“八礼四仪”内化为一种精神追求,外化为一种自觉行动,让学生形成自理、自立、自律、自尊、自信的品格,养成优雅的校园礼仪、家庭礼仪、公共礼仪。

三、求真、求实、求新——做“诗性教育”的接力者

在教育过程中,班主任发挥教育智慧,进行创造性的劳动,能更好地感受劳动的价值,真正地享受班主任工作的幸福。求真务实的教育设计和睿智灵动的教育创造,能使常规的教育活动升华为富有诗意的教育艺术。班华先生躬身示范,在道德教育研究的基础上创造性地提出了“心理—道德教育”的本土化命题,构建起“心理—道德教育”体系。除了理论建树外,班华先生能真切地看见教育现场,指导一线教师的实践,终身学习做一名自觉教育者。其理论引领和实证探索,对班主任工作具有启示意义。

例如,在班级实践工作中,班主任可以组织学生以项目化学习的方式编写“班级生活史”。“班史”是一项语文学习任务,“生活史”是一种人文研究路径,而“班级生活史”是语文学科教学与班级德育活动交相融通的有力实践。从宣传策划、序列推进到作品呈现,“班级生活史”的编写过程有力凸显学生的主体性,着力追求过程的生成性,聚力落实育人的长效性,生动演绎“多活动、全过程”的育人理念。“班级生活史”的编写不是程式化地记录结果,而在于序列性地主动建设内涵、创新性地丰富生活过程,通过项目化的方式,序列引领、长效驱动、有效落实,在综合实践中育人,在潜移默化中育德,是具有审美意义的劳动创造。

“诗性德育”是班华先生的终生追寻,既是对德育理论的生动提炼,又是对教育实践的诗意描绘。班华先生是教育原野的耕耘者,他倾其智慧、身体力行,诠释着教育的真谛——唤醒自觉与诗意、润泽生命与心灵,引领着一线教育工作者用心用爱抒写人性的、文化的、审美的教育诗篇。■

责任编辑:汪天颖

提升班主任思维素养水平的策略探索

史炳松

【摘要】思维素养是班主任专业素养的关键组成。针对班主任工作中存在的思维意识有待加强、思维方式有待优化、思维能力有待提升等问题,有必要通过重塑班主任对思维素养的认知、构建班主任思维素养的知识体系、综合运用多种类型的思维,从而实现班主任思维素养的自我提升。

【关键词】班主任;思维素养;思维方式;思维品质

【中图分类号】G451.6 **【文献标志码】**A **【文章编号】**1005-6009(2024)08-0037-02

【作者简介】史炳松,南京师范大学附属扬子中学(南京,210048)教师,南京市德育中心组成员,南京江北新区德育工作带头人。

思维是人的智力活动的内核,思维方式是认识问题的根本方法,思维素养是人的核心素养之一。班主任工作的专业性、综合性以及教育对象的多元性、复杂性等特质,决定了班主任的教育实践除了需要爱心、情感、经验等要素外,更需要科学的思维方式等予以支持。然而,在现实的班主任工作中存在着思维意识有待加强、思维方式有待优化、思维能力有待提升等问题,需要在关注、觉察的基础上加以分析,探索班主任思维素养水平提升的策略。

一、基于专业化发展视角,重塑对思维素养的认知

首先,班主任需要重塑对思维素养的态度与价值观,要在认识、认同思维素养对于教师的重要性的同时,主动评估、了解自己一般性思维素养的基本状况并保持自觉提高的意识。

其次,班主任要重视与班主任工作的特殊性相关的思维素养,要认识到班主任思维素养关乎班主任核心素养、关乎班级品质、关乎学生全面发展,注重反思班主任专业发展视域下思维素养的不足,并将提升班主任思维素养作为修正班主任工作态度、提高专业能力、优化方式方法的内在追求。

最后,班主任要将思维素养积极大胆、科学合理地运用于班级管理实践中,作为检验班主任工作实效性的判断标准和行动指针,进而将班主任思维素养内化为班主任专业发展的必备品质。

二、基于系统化学习,构建思维素养的知识体系

班主任除了要形成重视思维素养的意识,还要通过系统化的学习,构建思维素养自我优

化的知识体系。

一是基础性思维科学的通识学习。广义而言,由于人的思维素养与其他综合能力的密不可分性,一切有利于提高心理能力、思想能力、认知能力、实践能力的学习及实践都是提升基础性思维知识的重要方式;狭义而言,可以聚焦思维科学本身,了解大脑活动的原理、功能、规律、方法等脑科学知识,熟知直觉思维、形象思维、抽象思维等思维形式,掌握逻辑性思维、批判性思维、创造性思维等思维方式,洞悉归纳、演绎、比较等思维方法,养成严密性、系统性、深刻性等思维品质。

二是学科思维知识的有机融入。学科性思维知识与能力的储备是班主任思维素养自我优化的天然资源。班主任要学会发挥学科思维的优势,并将其有机融入班主任工作。比如,语文教师可以充分掌握学科思维的广阔性品质,发挥系统性思维的优势,用于班级文化的体系化设计与实施;数学教师可以充分借助思维的精确性、条理性等特质,发挥定量思维、抽象思维的长处,运用于班级量化考核评价体系的设计。

三是道德思维知识的系统提升。班主任是学校日常思想道德教育的主要实施者,德育是班主任的核心工作。因此,从班主任工作的专业性角度来讲,系统化提升道德思维的相关知识,是全面提升班主任思维素养的关键之举。道德思维是一种与科学思维、艺术思维等一般性思维有着本质区别的特殊思维,它主要通过善恶评价,揭示社会关系及个体生命存在的可能性、必然性和应然性,推动主体行为从现有向应有转化,使主体拥有一种适当的、合理的思维模式。为此,有必要从道德思维的特点与规律出发,重新审视、系统学习道德教育的目标、内容、方法,进而丰富班主任专业思维的知识储

备,提升实践能力。道德思维的特殊性主要表现在四个方面:从道德思维的内容来看,班主任在德育工作中要超越对学生道德知识的灌输,更加注重道德行为的养成;从对思维对象的把握方式上看,道德具有强烈的实践性,班主任要更加重视知行合一的道德教育,要将培养学生的道德实践能力作为德育的根本目标;从思维的结构形式来看,道德思维是一种“类我”思维,班主任要养成“换位思考”的思维习惯,践行“以生为本”的教育观,既要“以自己”为目的,还要“以他者”为目的;从心理机制来看,道德思维是一种情与理的紧密交融,班主任不能陷于知性德育而忽视了情感教育。^[1]

三、基于班级管理的实践,综合运用多种类型的思维

思维素养源于人的认知与实践活动,因此,班主任思维素养既要在思维知识的学习中获得,还要在班主任的工作实践中提升。

一是“模糊思维”与“精确思维”的运用。班主任在处理一些可以“不拘小节”的班级问题时,可以发挥“模糊思维”具有的灵动、敏捷、圆融等优势,以淡化冲突、消解矛盾;班主任如需让学生清晰地理解其布置的任务、发布的指令,则需要增加“精确思维”的训练,增强逻辑性、层次性等高效表达的习惯和能力。

二是“定量思维”与“定性思维”的运用。班主任可以发挥“定量思维”的作用,如对学困生数据进行全面采集和精准分析,从而构建适合的、有效的帮扶模式;对于“定量思维”难以把握的学生情感、态度、价值观、心理状态等问题,班主任需要借助“定性思维”来了解相关现象的内在本质与根本属性。

三是“静态思维”与“动态思维”的运用。班

(下转第44页)

感。假期是学生走出校门,走进社会,参与社会事务,提升社会能力的重要时机。班主任要根据所在学校的地域特点,结合家庭特点,因地制宜地设计假期社会实践活动,如“跟爸爸妈妈上一天班”“我是社区志愿者”“我们的春节,我们的民俗小调查”等,引导家长在重视学业发展的同时更加关注学生心理健康、社会情感、道德与价值观的发展。

高质量的班级管理工作,需要班主任有意识地利用好学期与假期,平衡好集体教育与个别教育的关系,整合学校、家庭与社会的一切教

育力量,促进学生的个性化、可持续性发展。❏

【参考文献】

[1]费孝通.费孝通全集:第6卷[M].呼和浩特:内蒙古人民出版社,2009:372-373.

[2]殷飞.把个性化成长的真寒假还给孩子[N].中国教育报,2022-01-23(4).

[3]教育部新闻办公室,中国教育科学研究院.对话教育热点2012[M].北京:教育科学出版社,2012:20.

责任编辑:汤淑蓉

(上接第38页)

主任对于班主任工作中诸多程序化、重复性的事务,可以借助“静态思维”的稳定性、固定性、流程化等特点,格式化处理常规事务,以达到减负增效的目的。工作相关的环境、条件、客体始终处于一个不断变化的状态,需要适时合理调整相应的思维程序、思维方向和思维方法,每一次调节、修正、适应都是提升班主任“动态思维”的有益实践。

四是“求同思维”与“求异思维”的运用。班主任可以养成撰写“每日一思”的习惯,善用归纳法,从个案记录、分析与反思中提炼一般性认识,掌握“求同思维”的运用策略;班主任可以运用“求异思维”,强化尊重学生差异性的自觉,提高创新、开放的班级管理艺术,形成基于科学教育规律之上的标新立异、彰显个性化的工作风格。

五是“后馈思维”与“前馈思维”的运用。班主任可以利用“后馈思维”提炼过去的成功经验,总结先前的失败教训;可以利用“前馈思维”,在自己经验积累、规律认识的基础上,对集体或个人的事态发展、矛盾走向、问题结果作出

合理的预测。

六是“微观思维”与“宏观思维”的运用。班主任要学会用好“微观思维”,了解学生的家庭背景、成长经历、性格爱好、情绪变化等内在的、细小的、深层的要素,进而提高教育的针对性、有效性;而对于班级目标的制定、班级德育活动的架构、家校合育的运作等宏观的、长期的、系统的班级管理事务,则需要发挥“宏观思维”的作用。此外,班主任还要“注意运用点式思维抓活动节点、重点及难点,运用线性思维抓活动流程、动态及机制,运用平面思维抓活动平台、常态及稳定,运用立体思维抓活动部署、督导及改革”^[2]。❏

【参考文献】

[1]曾建平.道德思维:透视德育低效的新视角——读《德育思维论》[J].伦理学研究,2006(9):107-108.

[2]李保强.基于学生思维品质培养的教师思维发展[J].湖北教育,2019(3):17.

责任编辑:汪天颖

家校合作育人的现实困难与路径重构

张乃宝

【摘要】加强家校合作育人,事关学生全面发展健康成长,事关国家发展和民族未来,需要从多维度着力,优化实践路径。当前,家校合作育人的形式有待优化、连续性有待增强,合作双方亟须换位思考。加强家校合作育人,需要做好顶层设计的序列化构建,开展多种形式的家校合作育人活动,推行开门办学的治校理念。

【关键词】家校合作育人;实践路径;协同育人

【中图分类号】G459 **【文献标志码】**A **【文章编号】**1005-6009(2024)08-0039-03

【作者简介】张乃宝,江苏省淮安市楚州中学(江苏淮安,223200)教师,高级教师,淮安市学科带头人。

2023年1月,教育部等十三部门发布《关于健全学校家庭社会协同育人机制的意见》,指出要“明确学校家庭社会协同育人责任,完善工作机制,促进各展优势、密切配合、相互支持,切实增强育人合力,共同担负起学生成长成才的重要责任”。一直以来,学校教育被视为一种专业性强、结构完善的活动形式,家庭则是第一课堂。加强家校合作育人,事关学生全面发展健康成长,事关国家发展和民族未来,需要从多维度着力,优化实践路径。

一、家校合作育人的现实困难

1. 家校合作育人的形式有待优化

目前,常见的家校活动主要有召开家长会和家長来校单独交流两种方式。很多学校会在大型考试后召开家长会,但缺乏具体计划和统筹安排;单独交流往往是教师发现问题后才与

家長联系,能够做到事先准备和事后跟踪的较少,从而导致无法彻底解决实际问题。实践表明,家長通常难以通过这些活动直接吸收先进的家庭教育理念,也难以深入掌握家庭教育知识,家校合作育人效果不理想。另外,家校合作育人需要学校和家庭相互配合、共同参与,所以做好双方交流是保证家校合作育人效果的关键。但在现实工作中,学校占主导地位的情况较多,家長听得多,部分教师在和家長交流时说得多、倾听得少。

2. 家校合作育人的连续性有待增强

家校活动如果缺乏持续性、内容之间关联性弱,那么家校合作育人的效果就会不尽如人意。现实中,一些学校仅在期中、期末开展家校活动,其余时段不够重视,一些家長还可能因一些原因无法参加活动。同时,活动内容单一,导致家長一味盯着学生成绩,对造成的原因不善

于分析,对孩子心理关注得少,不能全面掌握家庭教育的知识和技能,没有切实可行的方法去解决实际遇到的问题。

3. 家校合作育人双方亟须换位思考

如果学校与家庭合作双方功能定位存在偏差,教育责任边界不清,缺乏换位思考,那么就难以相互理解,在互动过程中,甚至会发生冲突,影响协作效果。^[1]部分家长不能充分表达自己的需求,学校和家长之间“即便有沟通 and 理解,也往往是以学校为中心,以教师为主导”^[2]。

二、加强家校合作育人的实践路径

1. 做好顶层设计的序列化构建

一是目标引领,形成学校—家庭“育人共同体”的愿景。建立学校—家庭“育人共同体”,要充分发挥学校在教育过程中的引领作用,同时让家长和社会共同承担育人的职能,做到优势互补,形成协同育人的新机制、新格局。共同体的创建,不仅使学校教育主阵地作用进一步加强,还能使家庭教育的主体责任得到充分落实,社会育人资源得到高效利用,形成育人合力。家长积极参与学校教育活动时,不仅可以增强自己的获得感,也能为学校教育方法、课程设计与管理水平等方面提供强有力的支撑与帮助;学校在对家庭教育进行指导时,既表现出学校应尽的职责与担当,又能提升家庭教育的观念、方式和内容,两者互补互动、共同受益,真正形成“育人共同体”。

二是机制保障,增强学校—家庭“育人共同体”的动能。其一,加强队伍建设。一方面,打造专业能力过硬的教师团队,对教师进行培训,使他们在家校合作育人方面具备较高的理论和技能水平;另一方面,构建基于家庭的家长团

队,加大对家长的培训引导力度,使家长明确家庭责任,尊重孩子人格,尊重教育规律,形成健康的教育观、成才观,激发其育人积极性。其二,完善评价机制。教育行政部门要在已有的家庭教育法律法规基础上,细化规章制度,完善实施细则;同时,建立考评机制,明确导向,把家校协作效果纳入对学校的考核评估,设计相应的奖惩机制,促进学校主动邀请家长深度参与学校管理,提升办学效益。

三是情感激发,增强学校—家庭“育人共同体”的情感共鸣。情感具有激发功能,可以促成人们预期的社会行为。学校应鼓励家长通过积极的情感交流,主动参与家校协同共育。情感共鸣是建立在家校良好互动的基础上的。在顶层设计时,要将情感性的价值共鸣融入家校合作育人体系,引导教师与家长在潜移默化中达成共识,提高双方对学生健康成长的关注度。在家校之间建立深厚的情感纽带后,需要引导双方明晰各自的职责和角色,为家长创造深度参与家校共育和民主管理的机会,确保家校合作既真挚又温情。

2. 开展多种形式的家校合作育人活动

一是完善家长会制度。学校应该定期举办家长会,一般每学期2次为宜,每次2小时左右。会议前,班主任应协调好时间并商定具体内容,请家长代表事先做好发言准备,选取的家长代表要能够代表不同类型的家庭;会议时,与会的所有任课教师和家长代表均要发言;会议后,所有任课教师均要和各位家长进行单独交流,双方全面了解学生的表现,共商个性化教育计划,共同解决育人过程中呈现的问题。班主任还要及时收集意见和建议,进一步优化教育措施。

二是设立家长开放日(周)。学校应当设立家长开放日(周)活动,邀请家长走进课堂,搭建

学校和家庭沟通的桥梁,帮助家长深入了解孩子学习的情境,以帮助他们提升家庭教育水平。这不仅可以为学生带来更高质量的学习体验,还有助于在家长与孩子之间构建更加高效的沟通渠道。

三是建设数字化家长学校。数字时代,家长学校工作者应具备数字化思维,善于借助技术手段改变习以为常的工作场景。在“互联网+”背景下,探索家校共育新模式,拓宽家校沟通交流渠道,开辟家校教育发展新空间。教师要根据实际情况,有针对性地在家校平台添加校本资源、自制课件、教育典型事例等。在微信、钉钉、QQ家长群内及时上传相关资料,做好学生个人成长电子档案的家校共享。教师还可以通过社交网站、论坛等平台,上传学习视频,上直播课,为家长答疑解惑,提升“互联网+”家校共育能力。

3. 推行开门办学的治校理念

苏霍姆林斯基说:“没有家庭教育的学校教育和没有学校教育的家庭教育,都不可能完成培养人这样一个极其细微的任务。”学校教育的目的是服务社会,使每个家庭受益,因而,学校要注重满足家长的实际需求,倾听他们的声音,对来自社会和家庭的有效资源加以合理利用,为教育工作赋能。

一是鼓励家长参与学校工作。学校要鼓励和支持家长以志愿者的身份,满腔热情地参与学校教育工作,使家长深入了解教师工作的方式、内容和状态,让他们感受到学校工作的提升和改进,明确自己在教育过程中所承担的义务与责任,贡献聪明才智和社会资源。学校在强化与家长的互动中,获得家长的理解和信任,争取他们的强力支持,最大限度地形成共育合力。

二是开设“家长大讲堂”。学校主动与家长合作,争取家长支持,调动家长积极性,邀请有一技之长的家长利用自身优势协助学校开展“家长大讲堂”活动。家长参与课堂教学,对学校教育理念、课程资源乃至评价体系等进行补充,更好地发挥家长作用,从而提升教育效果,提高办学效益。

三是开展“三进三提三知”活动。教师进课堂、进家庭、进重点场所(如食堂、宿舍、图书馆、运动场),做到“提学生姓名知家庭情况,提日常表现知思想状况,提兴趣交往知身心发展情况”;加强教师、学生和家长之间的联系,收集家长在家庭教育中遇到的难题、学生在成长中的烦恼,关注其身心健康;推动教师用心倾听、用情沟通、用力解忧、用爱育人。📖

【参考文献】

[1]李潮海,徐文娜,康健.新时代中小学家校合作共育的理论基础与策略创新[J].现代教育管理,2019(11):12-17.

[2]刘力.天津市区高中家校合作的问题与对策[D].天津:天津师范大学,2007.

责任编辑:汪天颖

做学生假期学习生活的指导者

| 殷 飞

【摘 要】中小学生的学习生活由学期和假期构成。为培养全面发展、能担当民族复兴大任的时代新人,我们不仅需要加强学校课程建设、推动教学改革,还需要重视学生假期生活的质量提升。相较于学期的集中学习,假期是学生个性化学习、成长与发展的重要时段。班主任要引导学生和家长更新观念,正确定位假期功能,利用假期个性化地提升学生的学业综合能力,探索兴趣爱好,开发潜能,培养社会情感。

【关键词】班主任;假期;个性化发展

【中图分类号】G41 【文献标志码】B 【文章编号】1005-6009(2024)08-0042-03

【作者简介】殷飞,南京师范大学(南京,210097)心理学院院长助理,副教授,教育学博士,南京师范大学道德教育研究所研究员,江苏省家庭教育研究会副会长。

寒暑假是近代新型学校教育制度的产物。从历史沿革来看,学生放假均有其现实功用,要么参与劳作,要么避暑。从现代教育教学意义而言,为什么要放寒暑假?学生应该如何安排寒暑假?教师在学生寒暑假安排中扮演什么角色呢?本文将围绕这些问题展开讨论,阐述班主任在学生假期个性化发展方面的指导作用。

一、正确定位,将假期作为学生的个性化成长时段

社会学家费孝通先生曾专门讨论过大学的假期问题,这对理解中小学的假期也有所启发。他认为,对学生而言,经过了几个月的学校生活最好改变一下,因为学习是多方面的,而学校里所能得到的偏于某一方面。学业休止后,学生可以有一个较长时期参加其他的生活,接触不

同的人物,得到学校里没有的经验。在教师方面,可以有一个较长时期准备课程,补充和修正原有的教材。这样说,学校的假期并不是等于休息,而是不同工作的调剂。^[1]笔者也曾撰文阐述过学期和假期对学生发展的不同功能以及学期与假期交替进行的教育原理:学校的集体教育必然会因为学生的学习动机、学习基础、学习方式和学习能力的不同造成学业水平的差异,利用好寒暑假有助于促进学生的个性化学习与成长。^[2]

基于此,笔者认为,教师不仅是学校教育教学工作的组织者与指导者,也应该是学生假期学习生活的指导者与引领者。因此,班主任应该从学生成长与发展的角度理解学期和假期,并通过家长会等方式向广大家长传播这一基本

观念,为学生个性化的假期安排提供指导。

二、系统指导,个性化提升学生的学业综合能力

期末考试后,班主任一方面要配合各学科教师对期末考试进行针对性分析,通过分析给学生布置不同层次的个性化假期作业;另一方面,指导学生和家长共同参与学业分析,提升学生的学业综合能力。学生的学业综合能力涉及知识、经验与习惯,假期是个性化、系统性提升这些能力的重要时段。

1. 知识领域的提优与补差

教育教学改革要努力做到个性化,让不同学业水平的学生都能得到发展。要达到这一目标,客观上仅依靠在校的集中学习是不够的,因此,假期作业设计需要在知识的掌握上做到提优和补差,满足不同学业水平学生的需要。一方面,要为那些学有余力的学生提供更多的拓展性知识,可以组织在某一个学科上有天赋的学生参与学科竞赛,为国家的科学技术发展奠定人才基础;另一方面,要为那些基础知识存在漏洞的学生提供针对性补习,提升他们的学业自我效能感。

2. 习惯领域的规划与养成

学生在学期中养成的是集体学习的好习惯,假期中则要培养学生居家自主学习的好习惯。因此,班主任要主动指导家长利用好假期时间,通过教师指导、亲子沟通规划、每日反思与修正等路径,提升学生的自主学习能力。

3. 经验领域的弥补与丰富

学生的生活经验是学校抽象系统知识学习的“源头活水”。学校应根据不同年龄段学生的身心发展特点,贴近学生的生活经验,科学合理地安排各学科课程内容与要求。^[3]假期是学生丰富生活与社会经验的重要时机,班主任要引

导学生及其家长根据下一学期的知识内容,利用假期丰富相关经验,如指导家长根据课文主题带着孩子“跟着课本去旅行”,丰富孩子的感性经验;或者带着孩子在生活中进行测量、观察活动,为数学学习中的问题解决奠定经验基础等。丰富学生的生活经验不应该只在时空有限的课堂上,还应该利用好丰富且广阔的假期生活领域。

三、积极探索,个性化拓展学生的独特发展路径

假期是学生走出校门,探索兴趣爱好,培养社会情感的重要时机,班主任要从学生全面发展的角度鼓励学生和家长进行积极探索,拓展学生的个性化发展道路。

1. 培养多元兴趣爱好

促进学生全面发展,要求每个学生除了知识的学习外还应该在其他领域广泛涉猎,形成多元兴趣。虽然目前各级各类学校也进行了积极的尝试与努力,开足开齐了各类课程,组建了各种社团,为学生培养广泛的兴趣爱好提供了条件,但受学校集体教育的时空限制和大班额制约,很多兴趣爱好,特别是音体美的技能学习无法得到足够的个性化指导与练习。假期的整段时间是学生培养多元兴趣爱好,真正形成能力的最佳时段。班主任应指导有条件的家庭和有一定天赋的学生积极发展相应的兴趣技能,为潜能开发和个性化发展创造更多的可能。

2. 增强广泛社会情感

人的社会性本质决定了道德情感在本质上是社会性的,是个人对他人及社会的情感体验。个体主义心理学家阿德勒认为:“人天生就有对他人感兴趣的能力,只是这种能力想要发展壮大,必须得到引导、开发和磨练。”要促进学生的身心健康发展就要重视培养他们的社会情

感。假期是学生走出校门,走进社会,参与社会事务,提升社会能力的重要时机。班主任要根据所在学校的地域特点,结合家庭特点,因地制宜地设计假期社会实践活动,如“跟爸爸妈妈上一天班”“我是社区志愿者”“我们的春节,我们的民俗小调查”等,引导家长在重视学业发展的同时更加关注学生心理健康、社会情感、道德与价值观的发展。

高质量的班级管理工作,需要班主任有意识地利用好学期与假期,平衡好集体教育与个别教育的关系,整合学校、家庭与社会的一切教

育力量,促进学生的个性化、可持续性发展。❏

【参考文献】

[1]费孝通.费孝通全集:第6卷[M].呼和浩特:内蒙古人民出版社,2009:372-373.

[2]殷飞.把个性化成长的真寒假还给孩子[N].中国教育报,2022-01-23(4).

[3]教育部新闻办公室,中国教育科学研究院.对话教育热点2012[M].北京:教育科学出版社,2012:20.

责任编辑:汤淑蓉

(上接第38页)

主任对于班主任工作中诸多程序化、重复性的事务,可以借助“静态思维”的稳定性、固定性、流程化等特点,格式化处理常规事务,以达到减负增效的目的。工作相关的环境、条件、客体始终处于一个不断变化的状态,需要适时合理调整相应的思维程序、思维方向和思维方法,每一次调节、修正、适应都是提升班主任“动态思维”的有益实践。

四是“求同思维”与“求异思维”的运用。班主任可以养成撰写“每日一思”的习惯,善用归纳法,从个案记录、分析与反思中提炼一般性认识,掌握“求同思维”的运用策略;班主任可以运用“求异思维”,强化尊重学生差异性的自觉,提高创新、开放的班级管理艺术,形成基于科学教育规律之上的标新立异、彰显个性化的工作风格。

五是“后馈思维”与“前馈思维”的运用。班主任可以利用“后馈思维”提炼过去的成功经验,总结先前的失败教训;可以利用“前馈思维”,在自己经验积累、规律认识的基础上,对集体或个人的事态发展、矛盾走向、问题结果作出

合理的预测。

六是“微观思维”与“宏观思维”的运用。班主任要学会用好“微观思维”,了解学生的家庭背景、成长经历、性格爱好、情绪变化等内在的、细小的、深层的要素,进而提高教育的针对性、有效性;而对于班级目标的制定、班级德育活动的架构、家校合育的运作等宏观的、长期的、系统的班级管理事务,则需要发挥“宏观思维”的作用。此外,班主任还要“注意运用点式思维抓活动节点、重点及难点,运用线性思维抓活动流程、动态及机制,运用平面思维抓活动平台、常态及稳定,运用立体思维抓活动部署、督导及改革”^[2]。❏

【参考文献】

[1]曾建平.道德思维:透视德育低效的新视角——读《德育思维论》[J].伦理学研究,2006(9):107-108.

[2]李保强.基于学生思维品质培养的教师思维发展[J].湖北教育,2019(3):17.

责任编辑:汪天颖

扫一扫了解更多 上千种杂志每天更新



资料仅供参考
学习，禁止
转载，售卖

本店唯一VX:fendou1013112

其它均为骗子

更多杂志联系V， 售后更新一对一
服务。

【编者按】班级是学校中的一个基本单位,班级管理是班主任对全班学生的思想、学习、劳动、生活等的管理,其根本目的在于促进学生主动地、全面地发展。加强班级管理是班主任的重要职责。在日常工作中,班主任对班级管理会表现出专制型、放任型、民主型等风格,管理风格的不同往往对学生发展产生不同影响。班级管理既是一门科学,也是一门艺术,其目的在于发展人。因此,班主任要处理好爱与严的关系,处理好管与放的关系,处理好言教与身教的关系,不断提升班级管理的层次与水平。

【模拟情景】班主任王老师是第一年带高三,工作认真负责,班级管理都在自己的“掌控之中”。前段时间,王老师因为班主任培训到外地出差一周,回来后,她发现班级的氛围悄悄发生了变化。不仅几个任课老师连续反馈学生上课不配合,而且在王老师批评教育学生时也有不少人面露不悦,甚至回嘴顶撞。经过和班委沟通才知道,代班班主任不仅要求少,很少批评他们,而且作业布置得也少,班上很多同学很怀恋代班班主任。眼看高考在即,班主任王老师陷入了焦虑。

【情景分析】

化解师生矛盾的三个策略

邱燕青

【关键词】班级管理;师生关系;协同育人

【中图分类号】G45 【文献标志码】B 【文章编号】1005-6009(2024)08-0045-03

【作者简介】邱燕青,江苏省苏州工业园区星湾学校(江苏苏州,215127)教师,苏州市优秀班主任,苏州工业园区先进工作者,曾获江苏省中小学班主任基本功大赛一等奖。

聚焦情景,我们发现一个“掌控型”班主任在班级管理中遇到了师生矛盾。剖析情景,我们看到师生矛盾背后的双重诉求:高三学生对班主任优化管理方法的强烈渴求和高三班主任对班级管理是“继续‘掌控’”还是“调整升级”的方向性调整需求。情景中,师生双方对班集体

建设的诉求不一致,班主任缺少对高三学生特殊心理需求的关注,导致师生矛盾加剧。针对以上情景,我们可以从下面三个方面进行策略探讨。

一、真诚沟通,师生破冰

《班主任专业基本功》一书对“班主任”的角

色作出明确的界定：“班主任是一个重要的专业性岗位，是学生发展的重要他人。班主任应以真挚的情感去打动学生。”在这个情景案例中，我们可以看到师生双方已经产生了心理隔阂。当下唯有真诚沟通，才能消除彼此间的误会，拉近师生间互信的关系。主动沟通，把握先机，点燃真诚的火焰，破冰指日可待。

一是真诚走心，道歉先行。我们可以假设这样的场景，某日的晨会课，班主任王老师在黑板上写下醒目的四个字：“老师错了。”这四个大大的汉字，深深地印在了每一位学生的心里，教室里顿时鸦雀无声。只听见王老师带着歉意并真诚地说道：“同学们，王老师今天要郑重地向大家道歉，这段时间没有好好关心大家的心理需求……”“掌控感”十足的班主任能够主动低头，无疑让全班同学都感到震撼。真诚永远是沟通的“必杀技”。王老师的一声“道歉”既能缓和剑拔弩张的紧张气氛，又能“以退为进”，为接下来的进一步沟通奠定情感基础。

二是适时示弱，直言困惑。“各位同学，我最近遇到了班级管理的困难，单靠我一人实在没法解决，想请大家给你们老班支支招……”王老师直接抛出困难，并以“弱势”角色寻求学生的帮助，这无疑是在释放师生平等关系的信号，让学生感受到一向严厉的班主任也有柔弱的一面。班主任偶尔的“示弱”，能够激发学生主动参与班级建设的“主人翁”意识，起到事半功倍的教育效果。

二、共情理解，形成共识

灯不拨不亮，理不辩不明。“破冰之旅”已经获得了第一阶段的情感支持，接下来就要在师生双方共情理解的基础上，厘清是非对错。“同学们，老师可以理解你们的学习压力，但你们要明白‘回嘴顶撞’并不能与‘释放压力’画等

号。”王老师在主题为“释放压力的第N种方式”的班会课上温情说道。

因班主任岗位的重要性以及学生的向师性特点，班主任“不怒而威”的气场一直是班级管理的“定海神针”。然而，当学生捅破了这层威严的窗户纸，甚至出现“回嘴顶撞”的行为时，师生关系就会失衡。对于班主任而言，内心极强的责任感和掌控感还在上升，而班主任权威感和学生信任感却在下降。对于学生来说，班主任长期的“掌控压”与学业“环境压”，使他们无法喘息，亟待寻求发泄口。如果换位思考，彼此间的“委屈”与“诉求”是可以理解的，但以下两个方面需要师生双方达成共识。

一是班主任方面。“掌控型”班主任教学责任心强，工作认真负责，这是值得称赞的；但班级管理方式过于单一粗暴，不讲求方式方法，是不可取的。班主任要明确，师生间交往需要情感支持，才能形成互尊互爱的良好人际关系。因此，在班级管理方面班主任只有在平衡性、丰富性上下功夫，才能发挥学生的主动性、独立性与创造性。

二是学生方面。古之圣王，未有不尊师者也。自古以来，尊重师长是中华文化的传统美德。《中小学生守则》中也明确要求：“孝亲尊师善待人。”情景案例中，学生完全不接受教师的批评教育、公然回嘴顶撞的行为并不可取。明智的做法是私下与老师面对面沟通，如有误解也能在第一时间得到化解。

三、协同育人，同频共振

班级管理是一项复杂的创造性劳动。班主任好似这支管理队伍的主帅，运筹帷幄、完善制度体系；班委为先锋部队，负责上传下达、师生沟通；任课教师为参谋大将，立足学科本位、共建班风；家长为合作部队，助力成长。优秀班集体

体的创建离不开大家的共同努力、协同育人。

班主任是班级的组织者和领导者。创建“教师为主导,学生为主体”的班级自主管理制度是当前的首要任务。班主任应在以下四个方面发力。

一是师生共定班规,条目精简。班规非一人而定,而是师生在共同商量、民主投票的基础上产生的。班规的条目要精简,内容要简洁,以正面措辞为主。通过后的班规应予以公示,可张贴在教室醒目的位置,并分享在班级任课教师群和家长群中,起到提前告知及相互监督的作用。例如,以《自主守护公约6条》《奖惩制度条例》《“最亮太阳星”星级评价体系》为三重保障,做好底线教育。

二是营造班级氛围,松弛有度。班主任要手握师生关系的风筝线,及时调整班级的松弛节奏。班级氛围的营造中,多一些“松弛感”。例如,可以开设“老班吐槽会”,“老班”以“自嘲”的方式说说最近的困惑,巧妙地融通师生关系,不少的班级问题也就迎刃而解了。

三是畅通交流渠道,互通有无。矛盾的产生往往源于沟通不畅。因此,班主任要广开言路,宜“疏”不宜“堵”。班级设立“心灵驿站信箱”,班主任每月取一次信件,做一回学生的“知心朋友”;班干部每周开启“金点子聚宝盆”,向学生收集有关班级建设的金点子,择优采纳;巧用“多彩便签条”,学生根据当日心情,将不同颜色的留言条张贴在《家校联系本》上,并自主邀请班主任或家长进行回复。

四是丰富活动形式,看见闪光。每个学生都有自己的闪光点,班主任要用善于发现美的眼睛去捕捉他们的美好。例如,用好每日晨会10分钟,开设“我身边的榜样”大讲堂,让师生发现身边人的高光时刻;上好每周班会课,举办

“我的未来不是梦”系列理想信念教育主题班会,以学生为主体,明确奋斗方向;组织好每日“大课间”活动,让学生增强体育锻炼。

班干部是班主任进行班级管理的得力助手,也是师生沟通的重要桥梁。班干部要做好班主任的“班级晴雨表”“应急管理员”,做好同学的“心情按摩师”“心灵解语花”等,发挥班级正能量的作用。

各学科任课教师应充分利用班级教研活动,主动交流学生情况,优化本学科作业量,并配合班主任协调当日各学科作业总量。用心设计精而少、富有创意的学科作业,共同营造温馨的班级氛围。

《关于健全学校家庭社会协同育人机制的意见》中要求:“家长切实履行家庭教育主体责任”,“要掌握正确家庭教育方法,家长要对子女多陪伴多关爱,注重积极的亲子互动”。学校可以从家庭着手,开启“家长温馨护航”计划,如“一个拥抱”的温情支持、“轻声退出书房”的不打扰、“放下手机,眼中是你”的真心陪伴等。

班级管理是一门“度”的艺术,考验着每一位班主任的带班智慧。给“掌控感”降降温,让“平衡感”露露脸,请“松弛感”透透气,使师生汲取“有温度、有气度、有深度”的班级养分,助力彼此健康成长。📖

责任编辑:汪天颖

【情景分析】

共情·共治·共生：优化班级管理之道

| 季晓梅

【关键词】班级管理；师生关系；师生成长

【中图分类号】G45 【文献标志码】B 【文章编号】1005-6009(2024)08-0048-02

【作者简介】季晓梅，江苏省南通市通州区育才中学（江苏南通，226300）教师，高级教师，南通市德育工作带头人，曾获江苏省中小学班主任基本功大赛一等奖。

古语有云：“有道者术能长久，无道者术必落空。”在模拟情景中，王老师觉得班级都在自己的“掌控之中”，其实，“掌控”二字违背了师生相处之道。如果班主任有较强的控制欲，容易将自己的想法强加于学生，必然无法走进学生的内心世界，更不必说与学生同向同行。不难看出，王老师采用的是自上而下的线性管理模式，这种管理之法容易将班主任置于学生的“对立面”。班级氛围出现变化时，无学生反映舆情，更无学生主动参与分析解决问题，班级的正面舆论导向未能发挥作用，导致班主任处于较为被动的局面。日常班级管理中，班主任应切实研究并优化班级管理之道。

一、共情之道，把握分寸感

师生关系，从古人笔下的“一日之师，终身为父”到今天的“亦师亦友”，无论是哪一种表达，“教学相长”是永恒的主题，教师更应该明白“青，取之于蓝而胜于蓝；冰，水为之而寒于水”的内涵。

首先，班主任不妨降低一下姿态。班主任是学生成长的陪伴者、引领者，而非居高临下的掌控者。班主任要少一些命令，放下身段，和学生一起面对成长中的挑战。

其次，班主任要与学生多一点共情，少一点“一厢情愿”。随着学生年龄的增长，师生关系由简单到复杂，学生更期待与班主任平等对话，获得尊重并且被肯定。模拟情景中，王老师向学生提出的诸多要求，很可能是没有回应的“单向奔赴”。只有“站在学生立场看问题”，用“学生的大脑”去思考，用“学生的视角”去观察，用“学生的情感”去体悟，学生才能感受到教师的大爱仁爱，从而有利于班主任走进学生心灵深处，对学生进行正确的价值引领。

最后，班主任要学会给学生留白。理想中的师生关系是亦师亦友的关系，但是师生交往中同样应该有边界感。很多班主任对学生的关心事无巨细，期待自带“透视”功能去洞察学生的一切，在沟通中，如果学生有所保留或者不愿

深入交流,而班主任追问不休,那么师生关系就容易弄僵。尊重学生个体的独立性,把握好师生交往的分寸,才能保持舒适的师生关系,这是班级建设的情感基础。

二、共治之道,做好“加减法”

联合国教科文组织早在20世纪70年代就指明:“未来的学校必须把教育的对象变成自己教育自己的主体。”学生是班级生活的主体,他们的身心变化,特别是情绪感受、成长节点都在这一场域中发生。学生如果在班级管理中没有话语权,长期处于一种“被动”的状态,那么谈何自我教育。

当前,学生参与管理的主要模式为班干部层级管理,班干部拥有的主要是执行权,而非参与决策权。这种管理方法仅能培养个别学生的执行力,而非管理能力。所以,班主任首先要学会做“减法”,减少部分集中在自身的权力,给学生多一点参与决策的机会,将传统的学生应尽的义务,转化为其应有的权利,调动学生参与班级建设的热情。

再者,班主任也要会做“加法”。班级管理不只是班主任和班干部的事,班主任可将班级事务进行合理划分,增加班级管理岗位,力争实现“人人皆是管理者”的局面;或以小组为单位,轮流管理,组内分工,组间监督。同时,班主任需要加强管理评价力度,引导学生将班级管理当成分内事,增强学生的归属感。

三、共生之道,放大关键事件

有人说,教育可以看作一个不完美的人,带领一群不完美的人,走向完美的人生。班主任必须认识到,优秀班集体发展的最终样态,就是师生双方互惠互赢。班级关键事件作为师生共同成长的助推器,既是引领学生精神发展的重要契机,也是班主任提升育人能力的转折点,也可以

是班级走向良性发展的重要节点。

新时代的中学生独立意识与自我认同感变强,他们行为上的偏差往往是思想波动的显性表现。班主任可以就班级关键事件开展群体对话等活动,本着解决问题的态度,彼此开诚布公,坦诚相向。学生可以观点碰撞,可以交换思想,在对话中反思自我行为,接纳他人观点,在多层思考中完善自我认知,重构行为体系。

模拟情景中的王老师就可以组织这样的活动。在学生对班主任产生抵触情绪时,班主任首先进行自我教育行为的反思,将教育动机、教育手段及教育目标等适当地融入其中,同时以生为“镜”,请全体学生共同寻找有效且能接受的建设班级之法。在此过程中,学生的自我反思能力也必将提升。班主任懂得以退为进,以自省带动共省,促动彼此内在世界的变化,达成共赢的目的。

关键事件往往还是转化不良行为、挖掘学生潜力、培养学生品质的重要时机。很多看得见的成长就发生在那“一瞬间”。班主任也能从中积淀自我,变得更加敏锐,敢于以更主动的姿态迎接班级生活中的事务。

当下,一些班主任常有“马不停蹄”“疲于奔命”之感,他们关爱学生、勤恳工作,有时却难以被学生理解。班主任只有探寻科学的、适恰的方法,才能将班级育人之事由繁化简,由表及里,抵达学生心灵深处,助力师生从“陌生人的集合”逐渐发展成为“亲密的共同体”,实现双向奔赴,共同成长。📖

责任编辑:汪天颖

【情景分析】

让师生共同推进班级建设

| 朱倩倩

【关键词】班级管理; 班级建设; 带班育人

【中图分类号】G45 【文献标志码】B 【文章编号】1005-6009(2024)08-0050-02

【作者简介】朱倩倩,江苏省平潮高级中学(江苏南通,226300)学生处副主任,南通市德育工作带头人,南通市优秀班主任,“南通市五一创新能手”称号获得者,南通市通州区“朱倩倩德育名师工作室”领衔人,曾获江苏省中小学班主任基本功比赛一等奖。

情景中的高三班主任王老师认真负责,班级管理尽在“掌控”,可没想到才离开几天,班级就出现了学生上课不配合的现象。学生不愿服从管理的原因是多方面的,其中较常见的是信任危机。人们的行为往往是认知的外化,当学生对王老师长久以来的班级管理模式、教育方式产生了不满和质疑时,代班班主任的出现就成了“导火索”,一下子引燃了学生群体连锁的负面反应。

所谓不破不立,如果王老师能稳定情绪,冷静思考,先探究“为什么”,再寻求“怎么办”,找准良方,对症下药,智慧地处理好冲突,问题便能够迎刃而解。

一、重塑认知,探究问题根源

新手班主任可以尝试从以下几个方面澄清和重塑对班级的认识,分析和思考班级各成员的角色,了解学生的真实感受与需求,从而深入分析师生冲突的原因。

1. 厘清班级的归属特征

法国社会学家皮埃尔·布迪厄认为“班级是学生生命成长的体验场”,在班级建设和学生成长的过程中,多方面的力量协同发挥了作用。班级本就是学校的一个基本单位,因此,班级是学校的;从班级管理工作推进角度而言,班级又是班主任的;此外,学科教师和家长群体也是班级不可或缺的重要组成部分。但追根究底,班级是学生的。班级的主体是学生,班级是学生共同生活和学习的空间,有共同的目标、共同约定的规章制度,有共同维系的稳定团结的关系,还有彼此依存的权利与义务。作为生命成长的共同体,每一个班级都有其独特的生命轨迹和成长历程。

2. 尊重学生的主体地位

学生是班级建设、班级生活,乃至班级管理的主体,是班级的主角。积极向上、凝聚力强、民主自治的班级应该呈现出师生相互配合的良好

状态。班主任的职责在于建班育人,是为学生成长提供引导的服务者。因此,王老师不能以个人意志为上,大小事都自己说了算,而要多听取学生意见。为了尊重学生的主体意识和主体地位,让他们认识到“班级是自己的,学习是自己的,我的班级我做主,我的学习我努力”,班主任应将师生之间的平等、民主、对话关系落到实处。

3. 看见学生的情绪需求

进入高三后,学生各方面压力陡增。学科知识综合性加强,学习难度增大,很可能还伴随学习效率降低的情况,学生的焦虑程度因而大幅上升。这时,一个小小的冲突、一句无心的话语,甚至一个眼神,都可能引发他们的情绪波动。如果王老师能了解学生的真实感受和需求,搭建师生对话的平台,协同科任教师和家长及时帮助学生解决学习和生活中的困难,引导他们化解情绪危机,那么“不配合”“顶嘴”现象发生的概率就会大大降低。

二、修炼内功,提升育人素养

班主任和学生接触时间长,其道德水平、专业能力、为人处世方式,甚至情绪变化都直接影响学生。要培养出优秀的学生,班主任自身就要具备高尚的情操、优秀的品德、渊博的学识、稳定的情绪和良好的沟通力。

1. 以生为本,共建共生

每一间教室都应该被建成促进师生共生共长的“生态场”。在这个场域中,班主任要树立科学的学生观,尊重学生成长的规律,有意识地引导学生进行自我教育、自我管理。班主任还应组织“导师”团队和学生共同设计心目中理想班级的样子,共同商定抵达愿景目标的规则与办法,共同营造良好的班级氛围,学生自由发表意见,并通过分析比较,采纳合理的意见与建议,共同推进班级的建设和发展。

2. 加强修养,知己知彼

班主任要修炼自身德行,更新教育教学理念,提升教育智慧。首先,班主任要多方摸底、充分了解学生,尊重学生的个性差异,努力做到因材施教,积极搭建学生和科任教师之间沟通的桥梁,采取学生能接受的教育方式,避免发生冲突。其次,班主任要善用“冷处理”,面对突发状况时,努力稳定情绪,给双方一段冷静思考的缓冲期。最后,班主任要树立公信力,处理问题公正公平才能赢得学生的认可和尊重,有效避免师生冲突。

3. 专业读写,加速成长

阅读专业图书有助于班主任积累理论与实践知识、澄清工作的意义和价值,从而为带班育人过程中面临的实际问题提供解决思路和方法。如果班主任能将工作中育人的经历写下来,如班级关键事件、育人故事、班级活动设计与过程实施、家校共育、班级管理的各种妙招等,那么其对带班育人理念的再认识和反思将得到梳理和升华,专业素养也会得到进一步提升。

三、双向奔赴,温情陪伴成长

古今中外的教育无不强调良好师生关系的重要性。杜威《民主与教育》一书中提到,班主任如果不能与学生建立健康和谐的关系,教育就没有效果。我国也有“亲其师,信其道;尊其师,奉其教;敬其师,效其行”的说法。教师塑造学生心灵的前提是学生对教师的依赖,温暖有爱的环境才能涵育出懂感恩、会回报的学生。

1. “兼相爱,交相利”

苏霍姆林斯基认为,“教育者最可贵的品质之一是人性,所谓人性就是对孩子深厚的爱”。班集体要和谐发展,就要求师生、生生能够和谐相处、互利共赢。不和谐的关系既不利于学生个

(下转第57页)

这节课之后,我再次召集课代表们开会,让他们各抒己见,说说本学科有哪些特长生,哪些同学有能力给组内的同学上课。每个课代表像献宝一样地把“宝藏男孩”“宝藏女孩”选了出来。我请他们先填申报表,再写课时计划,然后安排特长生给大家上课。特长生集体备课,再用自习课的时间给大家上课,这样一来,极大地调动了特长生的学习积极性,也带动了学习小组的集体研讨,让深度学习在课堂内外发生。

一位学生这样说道:“这学期,我作为组员参加了应同学和刘同学领导的数学学习小组。两位同学每周都很认真地为我们精心准备了一

套试卷,通过这些练习,我们保持了数学思维的活跃,能力有了提高。非常感谢两位同学与我们分享自己掌握的知识与解题技巧,并负责地确保每一个同学都听懂了每一道题。他们的技巧绝大多数来自于他们平日的积累,十分实用且有效。希望以后这样的培训能继续进行下去,成为课堂的有机补充。”

这样的学习小组活动为班级营造了浓郁的学习氛围,班级里时时处处可见学生在一起研讨的画面,既发挥了学生的特长,又做到了资源共享,还实现了学生的自我管理。📖

责任编辑:汪天颖

(上接第51页)

体成长,也不利于班级发展。良好的班级关系需要师生、生生之间的互动和沟通来达成。当然,我们不能用同一标准要求几十个家庭环境、思想素质、学习成绩都千差万别的学生,要“因材施教”,从而使师生在和谐的集体中共同成长。

2. 多商量,少命令

魏书生老师曾经说过,他带班时,所有的事情都和学生商量。正因为感受到班主任的爱护和关心,学生才乐于接受他的教育和管理,积极参与决策、出主意。班集体在建设的过程中,需要解决很多问题,班主任不能“一言堂”,应与任课教师、学生乃至家长共同商议,制定适合班级学情的规则和要求。大家一起思考,对问题的看法就会比较全面和客观,师生的需求和意见也能得到充分的尊重和肯定。

3. 巧奖励,慎惩罚

师生共同商定班规,设定更多奖励机制,减少惩罚,在温暖中教育。如班级考核中应加强

正向强化功能,多加分少扣分,充分调动学生的积极性。另外,班主任应考虑学生的个体差异,不给学生贴负面的标签,允许学生犯错,班规的制定不能影响学生的个性发展和伤害学生的自尊。

4. 多合作,少单干

班级管理需要群策群力,变个人智慧为集体智慧。班主任要善于发动全体任课教师、家长进行密切合作,引导学生自我教育、自我管理。师生深度融合、家校深度合作,有利于让学生在良好的合作中学会交往,学会处理矛盾、解决冲突、发展智能,并形成友善的品质和仁慈的胸怀。

班主任带班育人的过程中,要坚持做到心中有学生,更有情怀;手中有尺度,更有温度;胸中有丘壑,更有方法,努力培养祖国需要的时代新人和有用人才。📖

责任编辑:汪天颖

【典型案例】

“大拇指”背后的“小动作”

| 陈海宁

【关键词】班级管理；带班育人；奖惩制度

【中图分类号】G45 【文献标志码】B 【文章编号】1005-6009(2024)08-0052-03

【作者简介】陈海宁，南京市江宁实验小学（南京，211100）教师，高级教师，南京市第三届“南京工匠”，获江苏省、长三角地区中小学班主任基本功大赛一等奖。

“带班育人”是教育领域近几年讨论较多的话题。“带班”一般是指班主任进行管理班级、建设班集体的工作；“带班育人”可以理解为在班级管理与建设班集体的过程中进行“育人”。正如南京师范大学教授齐学红所说：“在立德树人的时代背景下，班主任应自觉从班级管理向班级教育转变，达成班级教育中人的本质属性以及教育本质属性的回归。”“带班”与“育人”不是平行的两条线，而应该是相互交错、螺旋上升的综合教育过程。

“大拇指”，热情高涨

班级管理、班集体建设，离不开班规。奖惩制度既是班规的重要内容，也是班规得以实施的重要保障，更是激发学生学习热情的一种教育措施。我们班遵循学生的身心特点，基于多元化的评价机制，依托班级具体奖惩项目，从一年级就开始采用了“大拇指”的奖惩制度。每学期开学初，每个学生获得一本空白的“荣誉护照”，根据学生的日常表现，增加或减少“荣誉护照”上的

“大拇指”印章。比如，早读认真、课前准备做得好、上课积极发言或发言精彩、午餐做到光盘行动、两操动作规范、作业书写认真、做了好人好事等，“荣誉护照”上就加盖“大拇指”，违反班规则会扣除一个。为了促进学生积极争取并珍惜“大拇指”，我班又附加一份关于“大拇指”使用权限的规定：积累的“大拇指”达到一定数量，可以兑换更多奖励。比如，平时可以用5个“大拇指”申请将班级图书角的书带回家阅读、申请与教师或同学合影；10个“大拇指”可以免写一次作业、做一次班干部、教师给家长打一个表扬电话；20个可以换一本课外书、换一封表扬信、自选一次座位；学期结束时，“大拇指”印章可以兑换为“大拇指币”，参加班级拍卖活动。这样的奖惩制度实施一段时间后，班级里掀起了争取“大拇指”的高潮，学生的学习积极性也高涨了。

“小动作”，防不胜防

与模拟情景中的那位班主任一样，我也以为“大拇指”奖惩制度的实施都在自己的“掌控

之中”。可是,时间久了,“大拇指”背后居然出现了很多意想不到的“小动作”,让我防不胜防。

情形1——“老师,琪琪平时带零食给颜颜(早读管理员)吃,颜颜每天早读都给琪琪盖一个‘大拇指’!”学生的汇报让我意识到此时的“大拇指”违背了奖惩制度实施的公平性原则,甚至还涉及班干部工作管理、荣誉诚信问题。

情形2——一天,我发现在班级日志本上小宇的名字多次被记录在道德与法治课的批评栏里,这就意味着他的“大拇指”会被扣掉。我找到小宇询问情况。他竟然说,因为曾经“得罪”过课代表,所以,课代表总是针对他。经过多方调查,我发现课代表和小宇之间确实有过小摩擦。这样一来,“大拇指”岂不是有点像“报仇工具”?

情形3——学期末,“三好学生”评选结束后,一位家长打电话跟我沟通,说孩子回家反馈了一个情况,希望引起我的重视。原来,班长在评选中得到的投票最多,是因为一个星期前,班长悄悄说,谁给她投票,她就给谁多盖“大拇指”。

情形4——楼层的卫生间下水道堵塞了,疏通工人用工具从水道里掏出一本“荣誉护照”。这本“荣誉护照”正是我们班学生的。回到教室多方查证后,我发现这是小林丢失的那本。因为自律性欠缺,经常违反班规,小林的“大拇指”被扣光了。他很担心被家长发现而遭受责罚,于是把“荣誉护照”扔到了下水道里,谎称“丢了”。设置“大拇指”的本意是促进学生自我约束、积极向上,结果此时却成了学生的心理负担。

出新策,以柔克刚

面对一些偏离了本来教育目的的情形,“大拇指”奖励措施要终止吗?教育是个且行且思、且思且行的过程。既然学生“上有政策,下有对策”,教师就需要“生有对策,师出新策”,以柔克

刚,化解问题。

一是以身作则,强化“师威”。当我们希望学生遵守班规时,一味地要求甚至强求他们,往往会令学生反感。不如教师以身作则,与学生一起遵守。作为班主任,我先从自己开始尝试:我在班级张贴了一张“教师荣誉护照”,请学生给我提出要求,然后经过全班举手决议,形成班主任要遵守的班规,比如上课不迟到、下课不拖堂、学生第一次犯错只提醒不责罚、不占用体育课等,只要不违反教育原则的要求都成为班主任的班规。我请学生监督,及时为我增减“大拇指”。这一举动让学生感受到在班规面前,人人平等,从而更愿意与教师一起遵守规则。这张班主任的“荣誉护照”,不但没有弱化教师的教育力量,反而增强了“师威”。后来,我征求了班级科任教师的意见,争取他们的协作,有更多科任教师的名字登上我们班的“教师荣誉护照”榜,师生相互监督,反而增进了学生与教师的相互信任。

二是精益求精“进”,细化“制度”。当学生发自内心地愿意遵守班规时,我顺势通过班会课,与学生共同商议并对奖惩制度进行了修改,力求精益求精“进”。比如,课堂上的表扬或批评以教师的评判为准,班干部不得私自表扬或批评同学;如果违反班规被记录但能知错就改,当天便获得教师表扬,就可以“惩”“奖”抵消,这一改进激励学生将“知错就改”落实到行动中;在保留原来的“被表扬获得‘大拇指’奖励”基础上,添加一则“一个星期没有被批评也可以获得‘大拇指’奖励”,这一改进给予更多学生获得“大拇指”的机会,关注到每一个学生。另外,我们对班干部应履行的事项以及考核标准也进行了细化。

三是干部轮岗,强化监督。当班规细化完

善了,就需要进一步对班干部进行管理与培训。经过班会课商议,我们班实行干部轮岗。早读管理员从一位变成两位,一位负责领读,一位负责巡视管理,表扬谁,需要两人一致同意,早读管理员每个月更换一次。班长从“一个学期一位”变成“每天两位”,学生按照学号顺序轮流上岗,履行班长职责;表扬或批评谁,也需要两位班长认可;第二天晨会课,对前一天班长的工作进行考核,超过半数同学认为班长尽职,就奖励“大拇指”,反之,只提出建议与期望,不扣减“大拇指”。同样,值日组长轮流当,出操领队员择优当。这一新策让每个学生都能体验当班干部的过程,从而促进学生彼此配合、相互尊重,让“大拇指”奖励更好地发挥激励与监督作用。

四是家校协同,减轻压力。“‘荣誉护照’塞下水道”事件让我意识到:如果学校或家庭过于在意荣誉,可能会给一些学生带来心理压力。首先,我向家长宣传班级“大拇指”奖惩制度的意义,以及具体实施方法,争取教育理念一致,寻求教育力量一致;其次,家长可以根据孩子在家中的表现,向教师申请给孩子增减“大拇指”,拓宽教育时空,延展教育效能;最后,不定期推荐家庭教育文章或图书,帮助家长树立正确教育观,多角度赏识孩子,科学地爱孩子。另外,我适时地向家长发送学生表扬信息,以一个月为期限,不遗漏一个学生,让家长因孩子而骄傲。这些举措实施后,越来越多的学生感到压力小了,在学校更愉悦地学习,更友善地与人相处了。

五是相互监督,涵育“诚信”。诚信是社会主义核心价值观中重要内容之一,有关诚信的教育,应该是持之以恒的。在“诚信”主题班会中,我特地把“大拇指”印章从抽屉里拿出来,放在显眼的位置,让每个学生随时都可以看见。

我告诉学生:“‘大拇指’印章就是考验诚信的试金石,只有抵制诱惑、通过自己努力获得的‘大拇指’,才表示真正的优秀;大家互相监督,一旦发现偷盖‘大拇指’,就清空‘荣誉护照’里所有‘大拇指’,因为失去一次诚信,那么其他的都会遭到怀疑。”当然,诚信教育还辐射到诚信作业、诚信考试、诚信做事、诚信言语等方面,并贯穿于平时的活动中、教学中。

如今,学生已进入高年级,经过讨论,他们认为“大拇指”奖惩制度可以持续下去,建议把“大拇指”作为“三好生”评选的一项依据,因为“三好生”不仅仅要期末成绩优秀,平时表现也要好。

班级管理 with 班集体建设,需要制度性的刚性管理,科学、理智、严谨;而情感教育需一种柔性管理,细腻、温暖、无声。朱小蔓教授在她的情感教育中就强调建设情感班集体,让学生的情感在班级教育影响下,不断走向新质、走向新高度。在“大拇指”奖惩制度实施过程中,班主任培养学生自信、愉快、信任、诚信等良好情感,让这些良好的情感在学生内心持续、内发、自控地产生、生长,从而近乎自然地提升道德品质。

班级管理 with 教育是一个育人、育己的过程。教师要做一个终身学习者,在教育教学过程中发现问题,分析问题,解决问题,反思问题,学习更多教育理念,寻求更广教育途径,探索更新教育方法,实现教师与学生发展的双向成全。■

责任编辑:汪天颖

【典型案例】

班级管理中的学风建设

何欢兰

【关键词】班级管理；学风建设；班级日志

【中图分类号】G45 【文献标志码】B 【文章编号】1005-6009(2024)08-0055-03

【作者简介】何欢兰，江苏省扬州中学（江苏扬州，225009）教师，扬州市特级班主任，曾获江苏省、长三角地区班主任基本功大赛一等奖。

一个班级的学风对学生的思想品德、价值观念、行为方式、意志情感等有潜移默化的影响。“铸造班级精神”是学风建设的内核，班主任通过日常管理在班级内部形成正确的舆论导向，发挥集体教育的功能；“建设班级文化”是学风建设的外化，班主任带领学生创设学习环境，营造学习氛围；“创建学习小组”是学风建设的重要途径，在小组合作学习中实现学生的自我管理。

一、形成正确舆论导向，发挥集体教育功能

班级舆论关系着班级的发展方向，形成正确的舆论导向，使之发挥集体教育的功能，能让班主任的工作事半功倍。多年来，我一直用《班级日志》作为班级舆论的主阵地，通过铸造班级精神来达到集体教育的功能。

我选择首先由值日班长负责班级每天的日常管理工作，指导他们记录《班级日志》。一是确定记录的内容，《班级日志》用来记录班级中让人感动的事情，记录班级中美好的感情，对生活现象要有深入思考，对《班级日志》的定位应

是“记录美好，传递正能量”。二是确定记录的艺术性要求，选取的角度、选择的内容、记录的手法都要用心取舍，最好有自己的创新，写作的要求接近语文随笔。有了这样的要求，学生会慎重对待班级日志，用心书写。

价值观的培养是一个循序渐进的过程，培养的过程需要教师的正确引导。起始阶段，我要求值日班长每天将写好的日志交给我批阅，我在每一篇日志后面写上评语。

比如，对于学习困难大、学习有压力的值日班长，我这样安慰：“忍无可忍的时候，再忍一次，你可能就战胜了自己。”对于不够自信的值日班长，我这样鼓励：“焦虑源于对自己的怀疑，放下杂念，专心致志地去做好每一件事，你会找到自信。”

连续几周之后，他们写得有模有样了，我再把这种方法推广到全班，让全班同学轮流写日志，要求每个学生在放学后将日志交给我批阅，在放学时我对学生写的内容略作评点。

全班轮完一次之后,我慢慢放手。学生写的日志不一定需要我亲自批阅,批阅的任务交给值日班长,一个值日班长负责一周,每周一晨会时值日班长对一周的《班级日志》进行点评、分享。这个过程中,班主任并非完全不管,而要不时地翻阅、抽查。一段时间之后,每一篇日志后面可以留一两页空白,让学生自由批阅,一位学生写,几位学生评,让《班级日志》成为班级情况交流的阵地,成为班级活动出谋划策的平台。

二、营造浓厚学习氛围,发挥文化建设作用

在一个富有浓厚学习氛围的班级中,会自然而然地形成一股浓郁的学习风气。进入高三之后,我看到班级学生还未完全进入学习状态,于是积极创设学习环境,营造浓厚的学习氛围。我们围绕“立身以立学为先,立学以读书为本”的主题,就如何营造良好的学习氛围召开了班委会。

班级文化建设的重要阵地包括黑板报和教室的四面墙,班委自行分工,领了各自的任务,但我觉得还有要补充的,就顺势问班委:“刚才同学们提到的目标墙、学习经验分享墙、优秀作业展示墙、成绩趋势图等对于营造积极上进、努力学习的氛围都很好,很实用。但是班级文化还要做出特色来,大家想一想,我们可以怎样做呢?”

班长发言:“进入高三之后,我感觉同学们很明显地重理轻文(我带的是理科班),文科学习被忽视了,有的同学甚至在双语课堂上做理科作业。我觉得,我们需要打造重视双语学习的环境。”

的确,班长说得有道理。那么,如何打造这样的学习氛围,我让班委各抒己见。

有同学说:“我建议,利用我们班级的外墙,打造一条双语走廊。里面有古今中外的名著介

绍,还有往届学长进行双语学习的经验分享。”

有同学说:“我建议,每天早读课最后五分钟,结合双语阅读,分享一篇美文。这样既能让大家重视双语学习,还能提供具体的学习方法。”

还有同学说:“我们朝南的两面窗户有阳光直射,我建议把用来遮挡阳光的两块板做成移动的文化墙,印上名言名句,既实用又美观。”

我采纳了班委的建议,打造了一条独特的文化长廊,做了两块移动的遮光板,这些布置让学生在耳濡目染中接受双语的熏陶。

三、组建互助学习小组,提高自我管理能力

进入高三后,为了让学生形成积极主动、独立自主的学习意识,也为了使其更加高效地学习,我着重打造学习共同体。

我召集课代表们开会:“同学们,我们从高二开始就组建了学习小组,现在进入高三,我们延续之前的做法,但是学习小组的运营模式需要升级。”同学们瞪大眼睛看我。我接着说:“以前,学习小组的活动内容以讨论难题为主,大家共同解决学习中的困难,经过一年的实践,同学们中已经有了各科的学习领袖,我想让领袖们发挥特长,为班级服务。”大家疑惑地看着我,问道:“他们已经为我们解答了很多疑惑,还要怎样发挥特长?”

“举个例子,颜同学是语文课代表,她上次在作文课中分享了自己的写作经验,说这一切都源于自己的阅读积累。但是,她还没有告诉我们,她有哪些阅读经验,阅读与写作之间有这样的关联。我们是否需要请她开个讲座?”同学们都表现出若有所思的样子,我就布置语文课代表上了一节课。颜同学在我的指导下精心备课,课上得很成功,大家拓展了阅读面,也明白了语文素养与阅读写作的关系。

这节课之后,我再次召集课代表们开会,让他们各抒己见,说说本学科有哪些特长生,哪些同学有能力给组内的同学上课。每个课代表像献宝一样地把“宝藏男孩”“宝藏女孩”选了出来。我请他们先填申报表,再写课时计划,然后安排特长生给大家上课。特长生集体备课,再用自习课的时间给大家上课,这样一来,极大地调动了特长生的学习积极性,也带动了学习小组的集体研讨,让深度学习在课堂内外发生。

一位学生这样说道:“这学期,我作为组员参加了应同学和刘同学领导的数学学习小组。两位同学每周都很认真地为我们精心准备了一

套试卷,通过这些练习,我们保持了数学思维的活跃,能力有了提高。非常感谢两位同学与我们分享自己掌握的知识与解题技巧,并负责地确保每一个同学都听懂了每一道题。他们的技巧绝大多数来自于他们平日的积累,十分实用且有效。希望以后这样的培训能继续进行下去,成为课堂的有机补充。”

这样的学习小组活动为班级营造了浓郁的学习氛围,班级里时时处处可见学生在一起研讨的画面,既发挥了学生的特长,又做到了资源共享,还实现了学生的自我管理。📖

责任编辑:汪天颖

(上接第51页)

体成长,也不利于班级发展。良好的班级关系需要师生、生生之间的互动和沟通来达成。当然,我们不能用同一标准要求几十个家庭环境、思想素质、学习成绩都千差万别的学生,要“因材施教”,从而使师生在和谐的集体中共同成长。

2. 多商量,少命令

魏书生老师曾经说过,他带班时,所有的事情都和学生商量。正因为感受到班主任的爱护和关心,学生才乐于接受他的教育和管理,积极参与决策、出主意。班集体在建设的过程中,需要解决很多问题,班主任不能“一言堂”,应与任课教师、学生乃至家长共同商议,制定适合班级学情的规则和要求。大家一起思考,对问题的看法就会比较全面和客观,师生的需求和意见也能得到充分的尊重和肯定。

3. 巧奖励,慎惩罚

师生共同商定班规,设定更多奖励机制,减少惩罚,在温暖中教育。如班级考核中应加强

正向强化功能,多加分少扣分,充分调动学生的积极性。另外,班主任应考虑学生的个体差异,不给学生贴负面的标签,允许学生犯错,班规的制定不能影响学生的个性发展和伤害学生的自尊。

4. 多合作,少单干

班级管理需要群策群力,变个人智慧为集体智慧。班主任要善于发动全体任课教师、家长进行密切合作,引导学生自我教育、自我管理。师生深度融合、家校深度合作,有利于让学生在良好的合作中学会交往,学会处理矛盾、解决冲突、发展智能,并形成友善的品质和仁慈的胸怀。

班主任带班育人的过程中,要坚持做到心中有学生,更有情怀;手中有尺度,更有温度;胸中有丘壑,更有方法,努力培养祖国需要的时代新人和有用人才。📖

责任编辑:汪天颖

【点评】

新时代班级管理的基本方略

| 黄正平

【关键词】班级管理;班主任;师生关系

【中图分类号】G45 【文献标志码】C 【文章编号】1005-6009(2024)08-0058-03

【作者简介】黄正平,江苏第二师范学院(南京,210013)研究员,江苏省教育学会班主任专业委员会副理事长,江苏省陶行知研究会顾问。

班级是学校中的一个基本单位,是学生共同学习、劳动、生活的场所,是他们健康成长的摇篮。班级管理是班主任对全班学生的思想、学习、劳动、生活等的管理,其根本目的在于促进学生主动地、全面地发展。加强班级管理是班主任的重要职责。由于教育观念和专业素养不同,在日常班级管理中存在着专制型、放任型、民主型等三种风格类型的班主任,这三种类型的班主任对学生发展的影响有很大差异。班级管理的目的是发展人。班级管理既是一门科学,也是一门艺术。因此,新时代的班主任要大力弘扬教育家精神,坚持立德树人,加强管理育人,要正确处理好几个辩证关系:一是要处理好爱与严的关系,做到爱而不纵,严而不凶;二是要处理好管与放的关系,做到收放自如,管理适度;三是要处理好言教与身教的关系,做到言为士则、行为世范,不断提升班级管理的层次与水平。

一、爱而不纵,严而不凶

热爱学生是班主任应有的道德情感。热爱

学生是促进学生心理和个性发展的需要,是做好班主任工作的前提和基础。学生是在教师的关爱中成长的。师爱是教师的一种情感,又是教师的一种美德,也是教师的一种奉献。苏霍姆林斯基说过:“教育教学的全部奥秘也就在于如何爱护学生。”爱可以分为喜爱、情爱和仁爱三种性质,仁爱是最高层次的爱,是超越自我中心的爱。北京师范大学教授林崇德说:“爱自己的孩子是本能,爱别人的孩子是神圣!”师爱是一种只讲付出不求回报的、无私而神圣的仁爱。习近平总书记指出:“教育是一门‘仁而爱人’的事业,爱是教育的灵魂,没有爱就没有教育。”“有仁爱之心”是“四有”好老师的重要内容。邱燕青老师认为,班主任要明确师生间交往需要情感支持,这样才能形成互尊互爱的良好人际关系。朱倩倩老师认为,班集体要和谐发展,就要求师生之间、生生之间的和谐相处、互利共赢;教师塑造学生心灵的前提是学生对教师的依赖,温暖有爱的环境才能涵育出懂感恩、会回

报的学生。

班主任对学生的爱,包含着丰富而深刻的内容。苏联教育家赞科夫说过:“不能把教师对儿童的爱,仅仅设想为用慈祥的、关注的态度对待他们。这种态度当然是需要的。但是对学生的爱,首先应该表现在教师毫无保留地献出自己的精力、才能和知识,以便在对自己学生的教学和教育上,在他们的精神成长上取得最好的成果。因此,教师对儿童的爱应当同合理的严格要求相结合。”

师爱是一种严慈相济的爱,严出于爱,爱寓于严,二者相辅相成、辩证统一。一方面,班主任的严格必须以爱为基础,不能变成让学生感到害怕、敬而远之的“严厉”;另一方面,严格又必须对爱有所限制,班主任不能完全感情用事,不能对学生溺爱和放纵。从本质上说,严慈相济是一种对学生充满责任感和理智感的无比深沉的爱,使学生“亲其师,信其道”,实现管理育人的良好效果。

二、收放自如,管理适度

在班级管理中,班主任把握好“管”与“放”的度对于班集体建设和学生的成长发展至关重要。从形式和内容来看,班级管理主要包括目标管理、平行管理、常规管理、民主管理等方面。其中,常规管理是班集体能够正常运行的基本保证,使学生知道应该怎样做和不应该怎样做,从而使班级管理有章可循、有章可依。季晓梅老师认为,绝对的“无为而治”只是理想化的一种状态,班主任要唤醒、激发学生的意识,学生要主动担责,形成自己的“行为自觉”,师生彼此依赖且相互信任,形成合作治理的模式。

“管”是为了“不管”,在“管”的基础上要“放”。班集体是师生共同组成的集体,班级管理应该发挥师生的共同作用。在发挥学生主动

性、自主管理能力时,班主任要懂得适时放手、适当指导。“放”的关键是使学生形成主人翁责任感,形成自觉的积极性和创造性。班主任要组织学生参与班级管理目标的确定,参与班级工作计划的制订,参与具体管理活动的实施。“放”是建立在充分信任学生基础上的。

可见,“管”与“放”是辩证统一的。没有“管”的“放”,班级就会成为一盘散沙;没有“放”的“管”,班级工作就会僵化和保守,缺乏生机和活力;同时“放”与“管”也不是截然分开的,在“放”的过程中也渗透着“管”,“放”绝不是放纵不管、放任自流,而是“管”中有自由、“放”中有约束。

在班级管理中,班主任所面临的教育对象千差万别,教育情境千姿百态,教育内容千变万化,班主任必须根据具体的教育对象、教育情境和教育内容因人而异、因地制宜、因时制宜,把握“管”的边际和“放”的限度。首先,“管”与“放”要区分不同性质。对有利于培养学生正当兴趣爱好、开发学生智力、培养各种能力的活动,班主任要积极鼓励、要大胆地“放”;而对有损学生的健康、安全和容易使学生养成不良习惯的行为、现象,班主任要理直气壮、旗帜鲜明地“管”。其次,“管”与“放”要区分不同学段。由于小学生的自我意识发展水平较低、独立自主性差,因此,对小学生应当多加强行为指导,重点规范其基本言行,培养良好习惯;而对于高年段的学生,尤其是高中阶段的学生,由于其身心发展相对成熟,自我意识比较强,应重在引导、启发自觉,实行自主管理和自我管理。最后,“管”与“放”要区分不同对象。对那些自觉性比较强、具有良好行为习惯的学生,班主任应该多信任、多放手;而对一些不够自觉、具有不良行为习惯的“问题行为”学生,班主任就应多投入精力,严格要求、严格管理。对学生能够自

已处理、自主决定的事情,班主任就不要包办代替,不能大事小事都事必躬亲。

邱燕青老师认为,班级管理是一门“度”的艺术,考验着每一位班主任的带班育人的智慧。班主任把握好“管”与“放”的度,是加强班集体建设、提高班级管理水平的关键。陈海宁老师认为,班级管理需要制度的刚性管理,科学、理智、严谨;而学生情感教育也是一种柔性管理,细腻、温暖、无声。班主任要涵养启智润心、因材施教的育人智慧,做到收放自如、管理适度。

三、言为士则,行为世范

“言教”与“身教”的关系,是教育过程中重要的伦理问题。“言教”侧重于外在的规定人应当如何做,“身教”则是以身作则,以自身的行为告诉人们应该怎样做。孔子堪称“言为士则、行为世范”的楷模,他把“见贤思齐焉,见不贤而内自省也”“修己以安人”“其身正,不令而行;其身不正,虽令不从”等作为修身立德的最高境界和精神追求身体力行。班主任的教育者角色,具有不同于一般教师的特殊内涵,需要承担起更多的责任和义务。班主任的一言一行对学生都具有潜移默化的重要影响。因此,班主任要努力塑造自己的教育者形象,做到言为士则、行为世范。

“言为士则、行为世范”出自南朝宋刘义庆著《世说新语》开篇《德行第一》的第一则第一句,其意是言行堪称士人的准则、举世的典范。“育人的根本在于立德。”习近平总书记在阐述教育家精神时强调教师应有言为士则、行为世范的道德情操,深刻诠释了教师承担的社会责任和历史使命。教师既要做学富五车的经师,更要做品德高尚的人师,争做新时代的“大先生”。“言为士则、行为世范”是中国特有的教育家精神的重要内容。教育是培养人的活动,因此,教师不仅是知识、思想、真理的传播者,更是

灵魂、生命、新人的塑造者。班主任是特殊的教师群体,新时代的班主任要不断加强师德师风建设,努力提升自身道德修养,自觉做到修身修为,以自己的模范行为带动和影响学生,自觉做学生为学、为事、为人的表率,做学生真正喜爱和敬佩的人。

“言为士则、行为世范”是教育事业对教师人格提出的特殊要求。教师的职业劳动是一种以人格来培育人格、以灵魂来塑造灵魂的劳动,教育过程自始至终都是人与人之间相互影响、相互作用的过程。“教师对学生的作用和影响不可能是零。”班主任的人格力量和人格魅力是班级管理成功的重要条件。因此,为了使学生的人格得到健康发展,班主任必须致力于塑造自己高尚的人格。

总之,有效的班级管理要求班主任做到爱而不纵,严而不凶;收放自如,管理适度;言为士则,行为世范。关于管理,老子《道德经》中有一段话对班主任做好班级管理工作很有启发:“太上,不知有之;其次,亲而誉之;其次,畏之;其次,侮之。信不足焉,有不信焉。悠兮,其贵言。功成事遂,百姓皆谓我自然。”把老子的这段话应用到我们的班级管理中,就是说,最好的是那些“不知有之”的班主任,也就是我们常说的,“班主任在与不在一个样”,这种班级管理最到位;其次,“亲而誉之”,较好的班主任与学生关系和谐、情感融洽,学生亲近他、赞美他;再次是“畏之”,对于较差的班主任,学生害怕他、远离他,对其敬而远之;最后是“侮之”,对于最差的班主任,学生骂他、恨他,视其如寇仇。班主任要努力使自己成为学生为学、为事、为人的“大先生”,使班级管理达到“不知有之”的境界。■

责任编辑:汪天颖

栏目主持人:李 妮

·案例1·

当愤怒被看见

邱楠楠

【关键词】小学生;情绪管理;绘画心理辅导

【中图分类号】G444 【文献标志码】B 【文章编号】1005-6009(2024)08-0061-02

【作者简介】邱楠楠,合肥市第八中学(合肥,230071)教师,一级教师。

一、易怒的小晨

小晨(化名),8岁,二年级男生,独生子,父母在外地工作,与外婆长期生活在一起。近半年来,他多次与班主任、任课教师、外婆、母亲发生言语冲突。最近一次冲突发生在大课间,在班主任提醒小晨专心做眼保健操后,小晨瞬间情绪爆发,大喊大叫。班主任建议家长带小晨寻求心理健康教师的帮助。

二、愤怒的背后

小晨的主要问题聚焦于情绪管理,背后有着深层次原因。小晨的父母和外婆对他期望较高,在他出现消极情绪和消极行为时会严厉地批评教育。为此,小晨感到无助。另外,小晨的父母常年不在家,母亲大约每半个月回家一次,与小晨的互动基本为督促学习。小晨的安全感和信任感没有得到满足,遇到问题时不会运用合理的方式表达情绪。

了解小晨的基本情况后,我和他一起制定辅导目标:觉察愤怒情绪产生的原因,学会管理情绪;帮助家长调整教养方式,并理解小晨愤怒

情绪背后的原因和未被满足的心理需求,给予小晨更多支持。

三、辅导过程

1. 尊重感受,了解心声

第1次辅导的主要目标是建立关系。当我问小晨最近一次和班主任发生冲突的具体情况时,他就开始滔滔不绝。我认真倾听,运用共情、具体化等咨询技巧给予小晨积极的关注。在小晨谈到自己的愤怒情绪和行为时,我没有着急纠正。小晨在安全的氛围中袒露心扉,表达了内心的委屈、郁闷,他说:“老师,其实我也不想这样,但是有时控制不住自己,忍不住想要发脾气。”我及时鼓励了小晨,告诉他对自己的状态有合理的认知是改变的开始。辅导结束时,我给小晨布置了家庭作业——看电影《头脑特工队》。

2. 绘画表达,外化愤怒

第2次辅导,小晨刚坐下就迫不及待地跟我分享电影《头脑特工队》。小晨从电影中了解到人的身体里“住”着不同的情绪,有“乐乐”“忧

忧”“怒怒”。每种情绪会在不同的时候出现。接着,我邀请小晨画出“怒怒”的样子。小晨画的“怒怒”是个手里拿着大盾牌的小个子“超人”。他说“怒怒”经常在老师、母亲批评自己的时候出现,他不知道怎么办,就会很生气。我引导小晨思考生气的原因以及对于他来说批评意味着什么。小晨表示,自己被批评时觉得很委屈,认为他们肯定不喜欢自己,很伤心,所以才发火。通过绘画和澄清,我引导小晨了解生气背后的原因。辅导结束时,我给小晨布置了作业——画出接下来一周里“怒怒”出现的场景。

对于学生的情绪失控,我们需要理性看待,了解情绪和行为背后的真实需要。通过小晨的画,我看到他缺乏安全感,需要“盾牌”保护自己。另外,面对批评,小晨存在不合理认知,认为被批评就意味着别人不喜欢、不爱自己。因为学生缺乏灵活应对和解决问题的能力,所以只会用比较激烈的方式表达自己。

3. 角色扮演,调整认知

第3次辅导,小晨带来了一幅画,画上是他与外婆发生冲突的场景。早上,他不想喝牛奶时,外婆不断讲“牛奶有营养”“不喝长不高”。画中的“怒怒”流着眼泪,举着大盾牌。小晨说不想让“怒怒”出现,只要它出现,外婆和自己都很伤心。首先,我和小晨进行角色扮演,我扮演姥姥,重现当时的场景,让他说出当时心中的想法,再帮助他澄清“糟糕至极”的认知,如“外婆不喜欢我了”。我告诉他,家人、老师指出我们要调整的地方,并不意味着不喜欢我们。其次,我引导小晨思考做些什么事情可以让自己平静下来。他提到搭积木和折纸会让自己冷静一些。再次,我们模拟再次发生类似冲突时的场景,引导小晨直接表达自己的想法,而不是用情绪“说话”。最后,我建议小晨在不能控制自己

情绪的时候用搭积木和折纸替代大喊大叫的行为。

4. 家庭改变,共同成长

第4次辅导,我邀请小晨的母亲来到辅导室。我先向她说明了小晨脾气暴躁背后的原因,以及家庭系统中各成员之间的相互作用,让她明白小晨在用发脾气的方式表达自己的内心需求,孩子的消极情绪和消极行为都有积极意义,不能否定和阻止孩子表达情绪。其次,我邀请小晨和母亲以“我的家”为主题进行绘画创作,引导他们感受彼此的爱与支持。最后,我还向小晨的母亲介绍了多种陪伴方法,如带小晨外出散心,一起运动,帮助小晨进行放松训练等。小晨的母亲表示愿意积极调整,不断优化家庭心理氛围。

四、辅导反思

两周后的回访中,小晨说他有时能好好讲话,有时控制不好情绪,但他相信自己一定会越来越好。

情绪问题是中小學生常见的心理困扰。我们需要关注的不仅是调节情绪,而且应看见情绪背后的心理需求。绘画心理辅导比较适合低年级学生,原因是实施简便,容易突破来访学生的心理防御,帮助我们更好地了解其内心想法。此外,我们要相信学生拥有解决问题的资源和能力。📖

责任编辑:包俊莉

·案例2·

喜欢咬手指的男孩

| 张淑杰

【关键词】聚焦于身体的重复行为；“雨中人”绘画；自我觉察

【中图分类号】G444 【文献标志码】B 【文章编号】1005-6009(2024)08-0063-02

【作者简介】张淑杰，合肥市第四十六中学（合肥，230092）教师，一级教师。

一、咬手指男孩的烦恼

小海（化名），八年级男生，独生子。小海的父母学历高，都是所在单位的领导，工作忙碌。二年级时，他经常咬手指直到流血，但是被父母强行制止。八年级第一学期初，他从摸手指、抠指甲、撕手皮变为咬手指。父母明令禁止这些行为，约定如果看到他手上有新伤，就会训斥和惩罚。他虽然答应了父母，但又控制不住自己，只能主动求助心理健康教师。

二、重复咬手指的原因

小学时，由于小海的母亲和班主任熟悉的缘故，他备受关注。他在父母高要求、高关怀的培养下，成绩优异，也非常自信。

初中时，同班同学的品学兼优、多才多艺让小海感到压力很大。他加倍学习，无暇交友，在班里人缘不太好，对自己经常咬手指的习惯有挫败感。他知道咬手指不对，也曾尝试过不少保护手指的方法，但效果不佳。

综上，小海进入初中后，面对外部环境的压力，得不到父母的理解和支持，缺少有效的情绪

调适方法。他采用“聚焦于身体的重复行为”，如撕手皮、咬手指等来应对令自己焦虑不安的事情。

三、辅导过程

1. 了解心声，宣泄情绪

第1次辅导，小海嘴唇干，情绪低落、略带哭相，呆呆地坐着不说话，不经意间露出伤痕累累的手指。我给他倒了一杯水，轻声问：“看起来，你最近似乎遇到了困难。”他低头不语，眼含泪水，一直抠手指。我顺势邀请他伴随着音乐创作“雨中人”的画，他有些犹豫。于是，我向他说明了规则——不用追求作品的美观度，只是试试能否通过绘画找到帮助自己的线索。他点点头，拿起一张纸，用凌乱的笔触勾勒出树冠、树干和打着伞的人等。随着作品的布局和线条逐渐清晰，乌云、阳光等也跃然纸上，他的眼泪逐渐消失，心情愈发平静。

最后，他分享道：“孤独的人在雨中发呆。不过，太阳慢慢升起，雨快要停了。我本想画一棵树，可是画着画着就成了雨伞一样的树冠。”

当我好奇地问他为什么没有画出手和脚时,他说水会让手上的伤口更疼。此时,他频繁地抠手指,低着头慢慢说:“爸爸说如果我今天再咬手指,他就要打我。我刚忍不住咬了手指,现在很害怕,又不知道该怎么办。”我引导他转移注意力,发现只要他不看手,抠手的频率就会明显降低。在排除了手部的病理原因后,我和他探讨了保护手的方法。他总回复:“我知道啊,可是……”我们一起商量了几种物理隔绝方式,如戴手套、裹透气贴条、涂护手霜等。他决定尝试,并记录感受。

2. 明确目标,自我觉察

第2次辅导,小海准时到来,表示每天给手指裹透气贴条略有作用——大伤没有、小伤不断。我和小海一起探讨他咬手指的原因以及什么情况下会咬手指。小海始终说不清楚,只是说:“无聊时或看到手上有不顺眼地方时就会撕咬,每次都控制不住,直到咬到满意为止,有时流血了,才强迫自己停下来。”此时,我开始从“雨中人”的作品中分析其家庭影响,我问他:“如果不是父母制止,你如何看待这件事?”他表示咬手指也没什么,困扰主要来自父母不允许这样做。我回复:“至少像你画的‘雨中人’那样,只要藏起来就是安全的。”小海沉默了一下说:“还是伸出来吧,总这样咬也不是办法。”确定了他的改变意愿后,我肯定了他只要觉察到咬手指就能强迫自己停下来的行为,并澄清了辅导目标:减少咬手指次数。本次辅导后的家庭作业是详细记录咬手经历,包括何时咬手指、当时的心情、正在做什么事、替代方法。

3. 探讨例外,自我监督

过去一周,他认真记录了3天,发现4根手指上有3处大伤,尝试的替代性做法是包住不看、停下来做其他事情。第3次辅导,我们就咬

手指最严重和最轻的两天来探讨原因,发现他在做作业焦躁不安时以及和父母互动不顺时会增加咬手指行为,但只要觉察到,就会通过转移注意力减少触发因素,进而减少咬手指行为。我肯定了他的进步,探讨了下一次的辅导目标,请他自我监督:在校日咬手不超过3次,周末不超过5次,每次不超过3分钟;可以轻抠手指不平整的地方,用指甲刀剪掉倒刺,避免出现新伤。

4. 挖掘资源,适度陪伴

第4、5次辅导,小海基本能按照约定的频率、时长执行,手上的伤口长好很多,心情也变好了。他主动聊起青春期对异性的好感、经常羡慕别人以及和父母相处时的困扰等,也表示期待在班里有好人缘,改掉不少坏习惯。虽然我多次将话题聚焦到如何防止手伤复发,但是他总转移话题。于是,我请他回忆“雨中人”的作品:“打着伞在树下遮雨,会不会引来雷电?”他回答:“其实有伞不需要在树下,可能是树特别想要保护我。”我继续问:“生活中,谁和大树一样保护你?”他思考说:“爸爸妈妈很爱我,我们很好。”于是,他再次转移话题,提及学业烦恼。随着手伤好转,辅导结束。

四、辅导反思

聚焦身体的重复行为,如拔头发、咬手等,在青少年群体中偶有发生。辅导时,帮助青少年认识和理解行为、适当自我监控、寻找替代行为、减少触发因素是问题解决的关键。问题行为的背后有着各种各样的原因。虽然理解青少年的交际、家庭等真实处境有助于发现行为背后的动力,但是如果青少年没有准备好探索行为背后的原因,心理健康教师需要先看见行为、尊重他们的成长节奏。相信青少年的生命力量可以给予他们更大的成长空间和可能性。■

责任编辑:包俊莉

·案例3·

我不再是“木头人”

| 胡 姣

【关键词】亲子关系；绘画分析；焦点解决短期治疗

【中图分类号】G444 【文献标志码】B 【文章编号】1005-6009(2024)08-0065-02

【作者简介】胡姣，合肥一六八玫瑰园学校（合肥，230601）教师，一级教师。

一、像“木头人”的孩子

小磊（化名），五年级男生，学习成绩欠佳，上课时眼神总是游离，经常不能完成课后作业。开学以来，他总是闷闷不乐，常看着窗外发呆，不和同学交流，也不参加活动，整体状态消极。班主任找小磊谈话，但效果不佳，于是推荐他到心理辅导室寻求帮助。

二、情绪低落的原因

小磊的父母都是知识分子，工作能力很强。小磊从小语文成绩一般，数学成绩不太理想。四年级之前，小磊的父母觉得小学阶段的学习没那么难，就没有重视他的学习习惯养成。四年级时，他们发现小磊越来越跟不上学习进度，认为他不够努力，经常因为学习问题动手打他，甚至采取高压手段。渐渐地，小磊开始情绪低落，并且产生自我怀疑。

三、辅导过程

1. 绘画表达，让孩子情绪流动

第1次辅导，小磊乖巧地坐在沙发上，十分沉默。于是，我拿出纸和笔，提出他可以画画的

建议。小磊迟迟没有动笔，说自己不会画画。当我告诉他这不是绘画比赛，可以尽情地用纸笔表达自己的时候，他说不知道画什么。我建议他画自己，在四宫格里画自己、朋友、家人以及心目中期待的自己。他思考良久，用黑色铅笔完成了一幅简笔画。在我的鼓励下，小磊简单地跟我描述了画的内容，并且很消极。当我询问父母眼中的他为什么是这样时，他的眼泪夺眶而出，情绪平复后说他经常因为考试成绩不理想被父亲打。

第1次辅导，小磊虽然没有透露太多的个人信息，但是他压抑许久的情绪得到了一次释放。

2. 积极共情，让孩子理智回归

第2次辅导，小磊的表达欲望强烈了一些。他说起了自己的学习困扰：无论他如何努力也学不会。父亲为了提高他的成绩，给他布置了很多课外作业，他每天都有很多作业要完成。每当他写不完作业，或考试成绩不理想时，父亲就会指责他，甚至动手打他。说到这里，小磊又

伤心地哭了起来。

我首先共情了小磊的感受,待他情绪平复后运用焦点解决短期治疗中的“奇迹问句”问:“如果现在有一种魔法能够让你的学习困扰消失,你将会是什么样的状态?”小磊说他会变得轻松自在,并且很快乐。其次,我引导小磊思考:“为能够更接近自己期待的轻松自在状态,可以主动做哪些事情?”小磊列举了一些具体事情:每天认真完成作业,早起背书,提升数学计算的正确率,周末踢一次球等。最后,我和小磊一起制订了一份详细的行动计划,鼓励他在接下来的学习生活中实践这些计划,并在下一次辅导时反馈执行效果。

3. 家校沟通,让亲子关系缓和

第3次辅导,征得小磊的同意,我约见了他的父母。在交流中,我感受到了小磊父母的高期待和高焦虑。但是,他们并未意识到这一点。我告诉他们:“如果我是小磊,我可能会在一次次的考试失败和父母的指责打骂中对学习失去兴趣,甚至恐惧学习。我可能还会感受到父母只在意我的分数,并不爱我,会难过、悲伤、郁闷,但是没有办法表达出来。”

待我分享完,小磊的母亲哭着说她感觉到小磊越来越不开心,和她的距离越来越远,很无助。我和他们分享了心理学家维果斯基的最近发展区理论以及小磊的习得性无助心理,提醒他们要看见小磊当下的真实状态,接纳他,用平和的心态陪伴他成长。小磊的父母意识到了在教育中操之过急,用了一些不恰当的教育方式,承诺后期会调整亲子关系,用肯定、鼓励的方式陪伴他慢慢成长。

4. 及时肯定,让孩子动力提升

第4次辅导,小磊的情绪状态有所改变。他依旧比较沉默,但是脸上多了一丝笑容。他

说最近没有惹父母生气,能基本落实行动计划,还报名参加了学校举办的秋季运动会。我及时肯定了小磊的进步,在辅导过程中,我再次让小磊画一幅自画像。他没有动笔,而是从我的桌上拿起一片落叶放在手上仔细端详,对我说:“我觉得自己就像这片落叶,绿色代表优点,黄色代表缺点,即使有这些缺点,我也还是我自己!这片落叶的脉络就像我的成长之路,既有顺利的时候,也有困难的时候,但是最终会越来越顺利。”我再次肯定了小磊面对挑战时的积极心态,鼓励他行动起来。小磊和我再次讨论并调整了行动计划,最后信心满满地离开了心理辅导室。

四、辅导反思

本案例中,我通过绘画打开了和小磊沟通的大门,了解到小磊出现情绪问题的主要原因是学习压力及父母的教育方式。一方面,我通过接纳、共情、关注,与他建立良好的关系,用焦点解决短期治疗中的相关技术帮助他挖掘自身资源,解决当下困难;另一方面,我对小磊的父母进行了家庭教育指导。在学校和家庭的教育合力下,小磊的学习和情绪都得到了明显改善。

责任编辑:包俊莉

·点评·

绘画疗法的三个要素

| 李 妮

【关键词】绘画疗法;情绪发展;自我探索

【中图分类号】G444 【文献标志码】C 【文章编号】1005-6009(2024)08-0067-02

【作者简介】李妮,合肥市教育科学研究院(合肥,230071)心理健康教研员,高级教师。

绘画疗法以心理投射理论和大脑偏侧化理论为基础,运用非语言工具的象征方式及绘画的方式表达来访者潜意识中的冲突与问题,帮助其宣泄不良情绪,达到改善或治愈心理问题的目的。

本期3个案例均运用绘画疗法帮助来访学生表达情感。心理健康教师将绘画视为媒介,解读绘画内容,充分尊重来访学生的感受,为他们提供正向的、积极的支持,并给予科学恰当的辅导。

一、绘画助力教师走进学生内心

孩子的健康成长离不开成人的支持。不少孩子遇到烦恼和挫折时很难或不善于表达内心的真实想法。随着负面情绪的积累,他们的情绪容易变得不稳定,甚至随时爆发。这些行为极易引发亲子矛盾、人际冲突,从而影响学习和生活。

绘画疗法容易让来访学生放下心理防御机制,将真实想法跃然纸上。心理健康教师通过绘画疗法及时理解、共情、尊重来访学生的真实

状态,洞悉他们的内心世界,为他们提供有效的支持和帮助。

案例1中的小晨因年龄小,在成长中缺乏合理的情绪表达能力,只能通过发泄情绪解决问题。心理健康教师运用积极关注、倾听、共情、具体化等心理咨询技巧,让小晨通过绘画识别和表达愤怒情绪。小晨在安全的咨询氛围中感受到自己的情绪被“看见”,愤怒情绪自然而然就消失了。案例2中的小海感受到压力大,同伴关系不畅,得不到父母的理解和帮助,缺少有效的情绪调适方法,于是采用“聚焦身体的重复行为”——咬手指来应对令自己焦虑不安的事情。心理健康教师通过“雨中人”绘画的方式帮助小海平复心情、疏解压力、呈现线索,再通过提问技术帮助小海梳理心声。总之,理解和赋能让小海进一步明确非语言的诉求,聚焦自我求助意愿。案例3中的小磊学习成绩欠佳,被家长简单粗暴对待,变得情绪低落,甚至产生自我怀疑。心理健康教师运用绘画技术,借助描述绘画作品走进小磊的内心

世界,让他的情绪得到释放。

二、绘画助力教师把握辅导方向

心理健康教师只有和来访学生建立良好的信任关系,深入了解学生,才能理解他们的真实想法,把握心理辅导方向。

案例1中,心理健康教师看见小晨得不到身边重要他人的理解和帮助,由此产生了强烈的对抗行为和愤怒情绪,于是借助绘画帮助小晨察觉愤怒情绪,分析愤怒的原因,理解对抗行为背后的内在心理需求。

案例2中,心理健康教师通过“雨中人”绘画技术打开学生的心扉,帮助学生宣泄和改善情绪。小海在自主绘画的过程中用勾勒出的树冠、树干和打着伞的人等来表达情绪和情感。心理健康教师通过积极关注赢得小海的信任,“看见”他应对痛苦的方式,结合绘画作品分析和与小海对话,进一步聚焦辅导目标。

案例3中,绘画缓解了小磊闷闷不乐的情绪,促进了良好咨访关系的建立。辅导中,心理健康教师的积极共情有利于提升学生的自我效能感,使得心理辅导更加深入和有效。

常见的心理辅导多是以言语为媒介来进行,但是,3个案例展示了另一种有效途径——绘画。当情绪问题无法通过言语表达时,艺术性表达可以帮助来访学生理清自己的思路,以第三者的角度将自我情绪客体化,更易于思考和处理。绘画作品的分析和评估考验着心理健康教师的理论学习和实践经验。三个心理健康教师对绘画技术的灵活应用有效助力学生自我成长。

三、多方法协同助力辅导目标达成

在绘画疗法中,仅凭绘画作品评估学生的心理状态是不可取的。为避免过度解读绘画作品,心理健康教师需要引导学生阐述作品内容,展开对话,全方位评估其心理状态。实际操作

时,我们需要将绘画疗法与其他心理辅导方法结合,以便有效促进辅导目标的达成。

案例1中,心理健康教师结合绘画作品帮助学生外化情绪,形象具体地展示了愤怒情绪产生的原因,引导小晨通过语言表达情绪;通过绘画记录日常生活中的冲突情景,借助角色扮演的方式让小晨学习平复情绪的方法。辅导时,结合家庭治疗,帮助家长正确看待小晨的情绪及情绪背后的诉求,学会用善意的眼光看待孩子的行为;鼓励家长调整陪伴方式,提升孩子的情绪管理能力。案例2中,心理健康教师通过绘画作品分析家庭的负面影响,即父母的训斥和惩罚加重了来访学生的重复行为。教师及时肯定来访学生的主动求助行为和改变意愿,结合焦点解决短期治疗中的“例外”技术,帮助其提升自我觉察,主动探索替代方法,增强来访学生的自我掌控感。案例3中,心理健康教师通过绘画打开小磊的心扉,用接纳、共情、积极关注等心理咨询技术建立良好的辅导关系,结合焦点短期治疗帮助学生挖掘自身资源,解决学习和情绪问题,引导家长调整认知模式,及时肯定与鼓励,理解和尊重孩子。

绘画疗法不仅是绘画创作的过程,也是自我分析的过程。一方面,绘画疗法有助于来访学生处理负面情绪,促进情绪功能的恢复,提升沟通交流能力,进而改善社交功能;另一方面,来访学生通过绘画表达情绪、情感以及这些情绪、情感所累积的压力,促进自我探索和自我分析,不断完善自我认知,促进外在行为的改善。■

责任编辑:包俊莉

共情：打开学生心扉的钥匙^{*}

舒 畅

【摘 要】共情是心理咨询中常用的方法，也是班主任与学生沟通的有效手段。班主任在运用共情方法时，应做到真心关爱、用心倾听、将心比心。真心关爱既是共情的本质，又是班主任开展育人工作的前提；用心倾听既是共情的关键，又是师生沟通的桥梁；将心比心既是共情的核心要义，又是班主任工作的落脚点。学会共情，善用共情，才能将班级育人工作做细做实。

【关键词】共情；倾听；师生沟通

【中图分类号】G625.1 **【文献标志码】**B **【文章编号】**1005-6009(2024)08-0069-02

【作者简介】舒畅，南京市力学小学（南京，210024）教师，一级教师，“南京市五一创新能手”称号获得者，曾获江苏省中小学班主任基本功大赛一等奖。

在班主任工作中，引入心理咨询常用的共情方法，站在学生的角度去理解他们的想法和情感，能够让学生敞开心扉，从而让师生之间的沟通更有成效，让教育真正地发生。本文结合笔者做班主任时的几则案例，谈谈在班主任工作中如何运用好共情。

一、共情的本质在于真心关爱

随着心理健康教育的普及，共情已经成为班主任工作中常用的方法。然而，也有班主任反映，自己在实际工作中按照共情的步骤，精心设计了与学生沟通的方案，却没有收到预期的效果。究其原因，出现这种现象不在于共情本

身有问题，而在于部分班主任运用共情时过于关注技巧，忽视了要发自内心地关爱学生。

2022年秋学期，我通过一段时间的观察发现，班上原来开朗爱笑、乐于交往的小A突然变得沉默寡言，听课也心不在焉。看着小A的变化，我开始着急起来，利用课余时间找小A谈心。然而，不管我如何启发，小A只是哭，不肯讲话。通过家访，我才知道小A的父母作为医生代表，前一段时间被派到非洲参加医疗援助。小A跟着爷爷奶奶一起生活，由于时差问题，小A很少能和父母联系。在这种情况下，小A认为父母不要自己，只能跟着爷爷奶奶生活了，于

^{*}本文系2023年度国家社会科学基金教育学一般项目“指向创造性成长的儿童研究素养培育的理论与实践研究”（BHA230111）的阶段性研究成果。

是变得消沉。我意识到小A此时内心孤独,对自己的处境缺乏安全感,对他人缺乏信任感。针对这一情况,我放弃了单纯找小A谈心的做法,转而思考这样的孩子真正需要什么。我与小A的家人“约法三章”:父母每天至少以视频或文字留言的形式与小A交流一次;爷爷奶奶每天陪小A玩游戏或外出玩至少一个小时;作为班主任的我,每周辅导小A学习至少一次。这种以陪伴为主要方式的关爱,逐渐驱除了小A内心的孤独感,那个活泼开朗的小A又回来了。

共情就是教师在与学生互动的过程中,站在学生的角度理解学生的想法和情感,并通过适当的言语技巧有意识地将这种理解反馈给学生,促进学生心理成长的一种策略,其本质是教师尊重、关爱学生,主动促进学生心理成长。每个学生都是独立的个体,班主任只有始终从学生的立场出发,仔细揣摩学生的所思、所想、所感,让学生真切地感受到来自教师的理解、尊重和接纳,才能自然地拉近师生之间的距离。“乐教爱生、甘于奉献的仁爱之心”是教育家精神的重要内容,真心关爱学生并愿意为学生的成长付出,才会有真正的共情。

二、共情的关键在于用心倾听

心理学中的“倾听效应”是指在人际交往中,懂得并善于倾听的人,比那些只顾表达自己观点而不顾他人感受的人更受欢迎。一些班主任会将与学生的交流变为“讲道理”,告诉学生应该这样做或不应该那样做。长此以往,学生便不再愿意与班主任交流。反之,如果班主任能弯下腰、蹲下身子,耐心地倾听学生的诉说,就能更多地感知学生的内心世界,基于此产生的教育措施也会更有亲和力和针对性。

小B被班里同学称为“小火药桶”,因为他

经常对同学发脾气。在一次美术课上,他与美术老师吵了起来,气冲冲地跑出教室,表示“再也不上美术课了”。得知这一情况,我非常生气,想狠狠地教训他一顿,然后要求他向美术老师道歉。但转念一想,我这样做“治标不治本”,这次的“火”被压下去了,以后可能还会爆发出来。一番思考后,我制定了转变小B的策略。我找到小B后,没有先入为主地批评他顶撞美术老师,而是让他自己说说为什么会发脾气。小B说美术老师冤枉自己了,自己只是转头看同学讲话,老师就说自己讲话。由此我发现,小B发脾气也不是完全没有道理的。于是,我又让他继续说以前为什么会对同学发脾气。在他略带着激动的情绪讲完后,我先顺着他的意思,肯定了他发脾气“有道理”的一面,然后用画思维导图的方法,与他一起分析发脾气可能带来的后果,不发脾气可以采用的解决问题的方法以及可能取得的效果。通过分析,小B意识到自己的问题,开始注意调控自己的情绪,并学习如何处理自己与他人之间的矛盾。

怎样才能让学生认同教师所讲的道理、所提的要求呢?这需要班主任转变角色,由讲者变为听者。班主任要先引导学生大胆地说,并从学生的角度思考、理解他的想法,感受、接纳他的情绪,如此一来,学生才会放下防御心理,敞开心扉,说出他真正想说的话。

三、共情的要义在于将心比心

“将心比心”的字面意思是拿自己的心去衡量别人的心,形容做事应该替别人着想。在班主任工作中,我们只有做到将心比心,才能读懂学生,从而真正影响学生。

班级月度工作分析会上,数学老师反映,我们班有一部分学生听课不认真,作业完成质量

(下转第78页)

表2 “接纳—肯定—调整”态度指导下的应对方式

体验水平	态度	班主任的做法
行为 应对 感受	接纳	如实地观察自己、小A和家的行为、应对和情绪感受,保持接纳、不对抗的态度
渴望 自我	肯定	“看见”自身需要被理解的渴望,肯定自己是一名负责的班主任;“看见”小A需要被尊重的渴望,肯定小A对尊重、爱与归属感的渴望;“看见”家长需要被支持的渴望,肯定家长的付出和对孩子的保护与关心
观点 期待	调整	提醒自己,当学生和家的行为不符合自己的期待时,并不代表自己的工作失败的,而是他们有自己的成长议题需要面对;小A家的逃避行为说明他们很无力,不知道该怎么做,我可以给家更具体的指导,与他们一起探讨帮助小A的方法,而不是只给他们提要求;帮助小A调整观点:同学用我不喜欢的方式与我交往时,感到愤怒、委屈是正常,但是可以用更恰当的方式表达,如告诉同学我的边界——“我不喜欢你这样对我,请向我道歉,不然我会告诉老师”等

责任编辑:汤淑蓉

(上接第70页)

也不高,尤其是小C的成绩一直不理想。听到这一消息,我的第一反应是要找这部分学生的家长来谈一下,看如何把数学成绩提上去。就在我想着如何为家长“支招”的时候,我突然意识到:如果我是这部分学生,在学习数学时,是愿意承受学习压力,还是愿意享受学习乐趣?是愿意多考几分,还是愿意提高数学素养?是愿意整天忙着做题,还是愿意拓展阅读面?经过一番思考,我决定改变策略,没有直接去找小C的家长,而是和数学老师一起,陪着学生阅读数学课外读物、玩数学游戏,交流读书、游戏后的感受。经过一段时间的努力,小C学习数学的兴趣、能力得到大幅度提升。

将心比心不只是一种意识,也是一种能力。班主任需要不断培养和提高教育机智——针对不同的个体实施不同的教育行为。将心比心,需要班主任关注学生的独特性、情境的独特性和个人生活的独特性,尊重某个特定学生的需

求和不一样的成长方式。对于自尊心强、对自己要求较高的学生,班主任要及时与他们交流,耐心倾听,赢得他们信任,使他们愿意敞开心扉。在此基础上,班主任及时对他们进行引导,在学习上要求有度,帮助他们适当减压,保持相对平和的心态。对于乖巧懂事、较为内向的学生,班主任要用心记住这些学生的喜好,鼓励他们积极参与班级活动,对他们细微的进步及时给予肯定,不断增强他们的自信心。对于思维活跃、活泼好动但容易犯小错误的学生,班主任要积极回应他们,从他们的视角看待班级环境,耐心倾听、理解、尊重他们,从表面的冲突中感受他们内心的需求。

班主任在运用共情方法时,应做到真心关爱、用心倾听、将心比心。班主任只有学会共情、善用共情,才能领悟育人贵在育心的深刻内涵,也才能真正把带班育人工作做细做实。❏

责任编辑:汤淑蓉

在德育实践活动中培养学生领导力

——以“红领巾寻访”活动为例

王付梅

【摘要】学生领导力是学生依托其能力素养而产生和扩大的,促使组织中其他成员为实现共同目标而相互作用的影响力。在新时代背景下,学生领导力的培养要注重德育引领。在“红领巾寻访”德育实践活动中发展学生领导力,要从“点”上融入、“线”上串联、“面”上拓展,促进家校社协同育人,为学生发展赋能。

【关键词】学生领导力;德育实践活动;思想道德教育

【中图分类号】G625.1 **【文献标志码】**B **【文章编号】**1005-6009(2024)08-0071-04

【作者简介】王付梅,江苏省泰州市姜堰区东桥小学教育集团(江苏泰州,225500)德育处副主任,一级教师。

学生领导力是学生依托其能力素养而产生和扩大的,促使组织中其他成员为实现共同目标而相互作用的影响力,包括自我理解、有效决策、人际沟通、团队合作、领导技能等维度。学生作为社会主义建设者和接班人,应具备以“德”为内核的学生领导力。德育实践活动不仅有助于发展学生领导力,还能对学生进行思想道德教育和价值引领。

一、培养学生领导力符合时代要求

《中国学生发展核心素养》中提出了“批判质疑”“勤于反思”“健全人格”“自我管理”“社会责任”“问题解决”等基本要点。教育部印发的《义务教育课程方案和课程标准(2022年版)》在培养目标上明确了“积极人格”“自理自立”“学会交往”“善于沟通”“合作能力”“团队精神”等目标。以上要求与学生领导力的培养要点不

谋而合。

作为担当民族复兴大任的时代新人,不仅要具备较高的领导力,更有其特定的道德要求。南京师范大学冯建军教授将道德要求概括为以下几点:构筑共产主义理想信念,牢固确立社会主义核心价值观,厚植中华传统美德,弘扬民族精神和时代精神,树立全球观念和生态意识。^[1]社会提出的道德要求和学生已有道德水平之间的矛盾要求将德育贯穿学校教育全过程,培养以“德”为内核的学生领导力,是教育的应有之义。

二、在德育实践活动中培养学生领导力

学生领导力需要在真实的社会实践情境中发展。“红领巾寻访”是少先队员利用少先队的组织形式主动寻找、观察、访问、组织、反思的活动。笔者尝试结合“红领巾寻访”这一少先队特

有的德育实践活动,培养学生领导力。

学生领导力突出了学生在师生交往中的主体地位,承认其对教师的直接影响力和对相关教育实践的直接组织力。^[2]因此,在“红领巾寻访”活动中,学生要遵循以下几点原则。第一,自己联系寻访对象。学生自己想办法联系寻访对象,可以向家长、教师、社区求助,也可以直接通过电话、发电子邮件等方式联系寻访对象。第二,自己确定访问问题。如果寻访某个人,就要对寻访对象进行访问;如果寻访某地,就要对寻访地的讲解员或校外辅导员进行访问。学生在进行相关调查的基础上发现问题,通过讨论确定最终的访问问题。第三,自己展示寻访成果。学生合作制作PPT、电子小报或《领航员手册》等,发布寻访成果。学生是实践活动的组织者,需要在整个寻访过程中主导活动进程、主动决策和协商沟通,班主任则是实践活动的帮助者。

(一)第一次寻访:领导力初体验

在确定寻访地点时,学生显得有些迷茫,不知从何下手,班主任提议去区政协委员议事厅进行寻访。学生组队进行讨论,商量要作哪些准备工作,并填写《寻访准备事项汇总表》(见表1)。

表1 寻访准备事项汇总表

序号	准备工作
1	准备大队旗、校旗
2	联系电教室老师拍照,为后期微信公众号推送收集素材
3	确定联系人
4	组织一次关于政协的知识普及活动
5	安排出行车辆
6	设计寻访邀请函

在班主任的提示下,学生确定了每项准备工作的责任人:有学生负责打电话给区政协的

办公室主任,邀请他讲解关于政协的知识;有学生负责组织会议,确认了人员分工;还有学生负责邀请美术老师辅导大家制作统一格式的寻访邀请函。活动进行得比较顺利。回校后,班主任组织大家交流活动感悟,并记录在《领航员手册》里。以下是《领航员手册》的部分内容。

学生1:由于我的失误,活动中发生了一点意外。因为第一次和区政协办公室主任通电话,我比较紧张,写了通话稿,却忘记约定具体的寻访时间。

学生2:活动中,有些同学不遵守纪律,损害了学校形象。我们走出去要代表学校的形象,希望大家可以改进,我们可以互相提醒。

学生3:今天我们参观了区政协委员议事厅。陈主任是一名政协委员,他给我们讲解了会徽的意义。我还知道了政协委员的工作是为人民发声、参政议政。我们也应该为大家服务,做一名有责任担当的小学生。

这是学生第一次自己主导寻访活动,虽然遇到了一些问题,但基本能顺利完成任务。班主任应该充分信任学生,向学生提供必要的支持和更多的锻炼机会。在这次活动中,学生能总结出“责任担当”这一品质,这不仅是领导力的发展,更是道德水平的提升。

(二)第二次寻访:领导力渐展现

第二次寻访活动中,学生选择了一处离学校较近的红色教育基地。有了前一次的活动经验,这次寻访活动开展得比较顺利。以下是《领航员手册》的部分内容。

学生1:有了前一次的经验教训,我这次提前到红色教育基地考察,还预定了讲解服务。我把红色教育基地的开放时间记下来并告知其他同学。确定寻访时间后,我把寻访时间和游览注意事项发布在QQ群里。

学生2:这次的活动开展得比较顺利。开展活动需要所有人出力,所以在活动前,我在网上找了红色教育基地的相关视频发在QQ群里,让大家对寻访地有更多的了解,这样才更愿意参与活动。

学生3:今天,我们参观了红色教育基地,战争给人们带来了巨大的灾难,烈士里最小的才19岁。我们要感谢党和国家给我们带来了现在的幸福生活,好好学习,将来做个对国家有用的人。

这次寻访活动中,学生逐渐展露出领导力,他们主导活动进程、安排人员分工。随着活动的推进,越来越多的学生在不同的活动场合中积极沟通、主动领导。同时,红色教育基地的寻访之旅让“爱国”的种子在学生心中悄然生长,让他们在德育活动中发展领导力。

(三)第三次寻访:领导力再提升

第三次寻访活动完全由学生自主完成。学生自主选择寻访地点,确定寻访人物,制作寻访邀请函,最后还举办了一场较有规模的寻访发布会。

1. 有效决策:确定寻访地点

学生一共提议了5个寻访地点,通过无记名投票的方式确定了最终的寻访地点——区教育局。学生通过上网查找资料的方法找到了相关工作人员的联系方式,商讨通话稿并致电工作人员,表明寻访需求并征求对方同意。区教育局寻访之旅就此开始。

2. 团队合作:制作寻访邀请函

为了制作一份正式的寻访邀请函,学生分工协作。首先,大家通过上网搜集资料、请教老师等方式了解被访人员的个人背景资料,掌握人员概况;其次,分组展开广泛讨论,构思邀请函内容;最后,为了让邀请函看上去美观,有相

关才艺的学生负责装饰美化。

3. 人际沟通:确定访问问题,正式出访

学生共同商讨拟定访问问题清单。这时,有学生提出疑问:“如果对方不想回答我们提出的问题或者没有准备好如何回答,怎么办?”学生商量决定先把预备访问的问题发给被访人,他在可以回答的问题前打钩,然后反馈。最终,学生确认了访问问题。在正式寻访环节,四十几名学生来到区教育局参观,并在区教育局会议室进行提问。10名学生代表提问,其他学生认真倾听并记录,对于有疑问的地方进行追问。

4. 提升技能:举办寻访发布会

寻访结束后,学生举办了一次寻访发布会。发布会需要主持人、汇报人、观众,还需要制作PPT和电子小报。由于工作量较大,学生召开分工会议,分为主持组、汇报组、后勤组和技术组。主持组负责撰写主持稿和主持会议,汇报组负责撰写汇报讲稿和上台汇报,后勤组负责联系老师、准备会议设备、邀请观众等,技术组负责制作PPT和电子小报,每个小组设1名组长。分工会议结束后,各小组分头行动。经过一个星期的准备,寻访发布会顺利举行。

这次活动是对学生领导力的考验,每个人都有主导活动的任务,领导力得到了很大的提升。注重对学生价值观的塑造是培养学生领导力的第一目的。^[3]这次活动中,学生寻访了身边的榜样,学习了勤奋、敬业、好学的优良品质,以正确的价值观引领成长。

三、培养学生领导力的对策建议

(一)“点”上融入:让德育元素有效渗透

班主任在德育实践活动中培养学生领导力,要找准切入点。切入点要“小”而“实”,可以是一个有研究价值的关键物件,可以是一件引

发学生强烈情感体验的事件,也可以是一个引发学生深入思考的研讨问题。班主任在德育实践活动中培养学生领导力,还要用好结合点。班主任可以将思想道德教育与领导力培养有机融合。如第一次寻访活动是去区政协委员议事厅访问政协委员,通过“政协委员的工作是什么?”这一问题,学生总结出“责任担当”品质,这一品质既涉及道德层面,又涉及领导力层面。学生在寻访过程中“学”和“悟”,又在组织活动的过程中“做”和“学”。在德育实践活动中,学生领导力得以高阶发展。

(二)“线”上串联:让领导力多维生长

班主任要引导学生及时记录活动中产生的思考和体悟,并及时转化活动成果。一是要串联“思考线”。在活动中,班主任可以以《领航员手册》为载体,引导学生将活动过程中的所思所想及时记录下来,以免遗忘。《领航员手册》是学生思考成果的备忘录,是学生之间相互交流学习的笔记本,也是班主任研究学生成长的实物依据。班主任还可以对《领航员手册》进行布局设计,划分为“我的分工”“我的行动”“我的思考”“我的收获”四个板块,使其真正成为学生的成长档案册。二是要延伸“时间线”。“红领巾寻访”活动不局限于参观访问,而要将时间线向两头延伸。在寻访活动前,要做好分工、调查、沟通等准备工作;活动后还要以寻访发布会、课题汇报会等形式将活动成果转化,发挥学生领导力。

(三)“面”上拓展:让家校社协同育人

在学校开展领导力教育的难处在于各教育主体对学生领导力的培养意识较为缺乏。学校在培养学生领导力方面要充分发挥主动性,一是要获得教师“支持面”。学校可以通过制定相关规章制度,让教师有章可循,如制定《学生领

导力培养活动管理办法》等,明确将领导力列入学生素质培养目标,并加强监督、考核力度。二是要扩大主体“参与面”。学校还可以通过家长会、家长学校等形式对家长进行宣传教育,力求获得家长的支持。“红领巾寻访”这一活动形式需要走出校门,学校不妨开发一批对口的领导力教育实践基地,聘请校外辅导员,充分利用高校、学生社团、社会团体、政府、企业的资源,为学生提供教育实践机会。以学校为主导,由面到体,家校社协同育人,共同为学生领导力的发展助力。■

【参考文献】

[1]冯建军.立德树人的时代内涵与实施路径[J].人民教育,2019(18):39-44.

[2]李家成.培养具有领导力的人——“新基础教育”对于“学生领导力”的理解与实践[J].现代教学,2017(20):4-7.

[3]刘三宝,李恺.以社会主义核心价值观培育大学生领导力[J].中国高等教育,2021(3):45-46.

责任编辑:汤淑蓉

家校沟通能力提升策略^{*}

付 婧

【摘 要】班主任应加强心理学和家庭教育指导方面的知识学习,这不仅是《中华人民共和国家庭教育促进法》对教师的要求,也是教师提升工作胜任力和成就感的重要途径。在家校沟通中,班主任可以在萨提亚冰山理论的指导下,更敏锐地“看见”人、更全面地“读懂”人、更有力地“支持”人,从而更好地理解学生的真实需求和家长的内在渴望,助力学生健康成长。

【关键词】萨提亚冰山理论;家校沟通;班主任

【中图分类号】G635.1 **【文献标志码】**B **【文章编号】**1005-6009(2024)08-0075-04

【作者简介】付婧,南京市第一中学初中部(南京,210001)教师,一级教师。

《中华人民共和国家庭教育促进法》指出,“中小学校、幼儿园应当将家庭教育指导服务纳入工作计划,作为教师业务培训的内容”,“中小学校发现未成年学生严重违反校规校纪的,应当及时制止、管教,告知其家长或者其他监护人,并为其家长或者其他监护人提供有针对性的家庭教育指导服务”。学校教师尤其是班主任,在承担对学生的教育教学工作之外,还应学习家庭教育知识,为家长提供相应的指导服务,提升家长的家庭教育胜任力。因此,班主任提升与家长沟通的能力非常重要。

一、家校沟通中面临的困难

普遍情况下,家校双方可以相互理解、支

持,做好各自分工,协同促进学生健康成长。但当面临一些复杂的学生个案,班主任在与家长沟通时容易出现沟通不畅的情况,不利于班主任开展工作。本文以初中生小A的个案为例,呈现学生个案的复杂性给班主任的家校沟通工作带来的困难。小A在校经常与同学发生冲突,多次破坏公物,行为表现与实际年龄不符。班主任每次对其进行教育,小A都在口头上承认错误,保证不再犯,但是没过多久又会再犯。班主任一开始与家长联系时,家长态度比较积极,但是时间久了,小A的行为并没有明显改善,小A家长的态度就发生了一些改变:渐渐地回避班主任的信息、电

^{*}本文系南京市教育科学研究“十三五”规划2020年度课题“一人一故事剧场:初中心理班会课研发与实施的校本研究”(L/2020/067)的阶段性研究成果。

话,甚至指责班主任对孩子的小错误“上纲上线”。面对这种情况,班主任非常不解,深感沮丧、挫败,工作热情也受到损耗。直到一次小A因为犯错被班主任批评,之后不愿来学校,家长才将孩子的真实情况告知。原来,小A从小失聪,家长花了很多时间在小A的功能性康复训练上,早期对于孩子行为习惯的培养不够重视,加上听力缺陷影响了其认知发育,小A的心智弱于同龄儿童,对社会规则的习得能力偏低。

二、家校沟通达不到效果的原因

1. 只看见表面的事未看见背后的人

班主任发现学生的问题并及时联系家长配合教育,是一种负责的表现。但当家长配合度不高时,班主任的工作难以得到理解与支持,也很容易因为家长冷漠、不合作的行为和态度感到挫败。那么,为何这样的沟通达不到效果呢?美国心理学家萨提亚的冰山理论将人的自我分为七个层次,分别是行为、应对、感受、观点、期待、渴望、自我。该理论认为,每个人的自我就像是一座冰山,展现出来的只是很小的一部分,如行为,而更大的一部分内在世界藏在深处。小A的案例中,班主任一直停留在行为层面去看待小A及其家长,没有深入了解他们的真实自我,导致家校沟通举步维艰。

2. 只对人提要求而没有具体的指导

家长并非专业的教育者,没有教育学与心理学的知识,当面对孩子的问题时他们也不知道该如何做,会出现被动应对的情况。因此,班主任要发挥教育智慧,在对家长提要求时也要对其进行具体指导。如果学生情况复杂,班主任可以请家长保持开放的心态,共同探讨帮助孩子的方法,形成家校共育的局面。

三、基于萨提亚冰山理论提升家校沟通能力

1. 更敏锐地“看见”人

萨提亚冰山理论认为,每个人都拥有被看见、被肯定的内在渴望。班主任在家校沟通中应透过问题“看见”学生和家长内心的渴望,这样才能获得他们的支持。以“学生小A不愿来学校,家长让班主任向小A道歉”这一情境为例,班主任如果以“看见”问题的视角来看待这一事件,就会感到不安、委屈甚至愤怒,导致班主任和家长相互指责,关系紧张,难以沟通。班主任如果以“看见”人的视角来看待这一事件,就会情绪稳定、平静地去了解事情背后的真相:小A发生了什么,为什么不愿意来学校?他的父母渴望什么?可能带来的结果是,班主任了解小A的真实情况,安抚小A的家长,积极想办法帮助小A。

从以上事例可以看出,“看见”问题的视角把工作的目标放在应对和解决问题,而“看见”人的视角则把促进学生的发展、构建更好的家校关系当成目标。

2. 更全面地“读懂”人

萨提亚冰山理论提供了一个很好的工具,能帮助班主任从行为、应对、感受、观点、期待、渴望、自我七个层面更全面地理解事件中的自己与他人。在此案例中,班主任、家长、小A的真实自我如下页表1所示。

班主任只看见“冰山”的第一层和第二层,即行为和应对时,内心是委屈、挫败的,认为自己付出了努力,却得不到学生和家长的理解与支持。如果班主任学会在沟通中更全面地觉察自我以及观察他人,深入体会他们的感受、观点、期待、渴望、自我,就能对自己和他人的反应产生新的理解——不再把家长的抱怨、回避当成对班主任工作的不合作,也不再认为家

表1 事件中小A、班主任、家长的真实自我

体验水平	对 象		
	小A	班主任	家长
行为	被同学拍了一下,感觉不舒服,于是在班级墙面涂画,以此宣泄愤怒情绪	联系家长,让小A写检讨书	经常不接电话和短信,消极被动地配合班主任的要求
应对	把愤怒情绪宣泄到公共物品上	认为学生虽然委屈,但是不应该破坏公物	埋怨班主任的教育方式不合理
感受	愤怒、委屈	烦躁、无力	无助、焦虑、抱怨
观点	同学无缘无故地欺负我	小A不遵守校纪班规,对班级管理造成负面影响;家长不配合,是不负责任的表现	班主任不理解、不接纳孩子
期待	期待被同学友善对待	期待家长能帮助教育小A,改正其不良行为习惯;期待小A的表现有所改善,班级管理更加顺利	期待被指导如何教育孩子,期待孩子能在学校中表现良好,期待班主任能包容孩子
渴望	渴望被尊重、被爱、被接纳,拥有归属感	渴望在工作中被理解、被支持,获得成就感和价值感	渴望自身被理解、被支持
自我	低自尊,怀疑同学不喜欢自己	有胜任力的班主任形象受到挑战,自我价值感受冲击	担心孩子未来不能适应社会生活

长不负责任,而是看到家长在面对孩子问题时的无助和焦虑;也不会把学生的犯错当成对班规的漠视,而是看到学生对集体归属感的渴望。基于以上新的认知,班主任在面对这一复杂的问题情境时也能重拾信心,积极主动地探索解决问题的方法,并为家长提供具体的指导。

3. 更有力地“支持”人

在“内在冰山”的七个层次上,每一个层次都可以发生转化:在行为、应对和感受三个层次,班主任应保持接纳、不对抗的态度,如实地“看见”它们;在渴望和自我两个层次,班主任应“看见”并回应渴望,积极地肯定,从而帮助个体建立自我价值感;观点和期待这两个层次涉及个体的认知模式,一些片面、僵化、非理性的认知会加剧问题,班主任应及时识别并调整认知,帮助自己 and 他人基于渴望发展出恰当的

期待,并建立新的适应性行为,具体见下页表2。

在“接纳—肯定—调整”的态度指导下,班主任能逻辑清晰地处理问题;也能读懂学生的成长需求,帮助学生从问题中学习,将问题转化为成长的机遇,从而优化行为模式;在面对家长时,也更能理解家长各类反应,看到家长在困境中的无助以及内心深处的渴望,从而不抱怨、不指责,以合作、友善的态度为家长提供指导。最终,班主任能发展出一种兼顾自我、他人、情境的沟通方式,即萨提亚提出的“表里一致”的应对姿态,这是一种高自尊的、健康的、坦诚开放的沟通方式。

班主任可以运用萨提亚冰山理论,“看见”事情背后的人,而不是规则化地就事论事,从而充分发挥教育智慧,促进家校沟通,助力学生健康发展。❏

表2 “接纳—肯定—调整”态度指导下的应对方式

体验水平	态度	班主任的做法
行为 应对 感受	接纳	如实地观察自己、小A和家的行为、应对和情绪感受,保持接纳、不对抗的态度
渴望 自我	肯定	“看见”自身需要被理解的渴望,肯定自己是一名负责的班主任;“看见”小A需要被尊重的渴望,肯定小A对尊重、爱与归属感的渴望;“看见”家长需要被支持的渴望,肯定家长的付出和对孩子的保护与关心
观点 期待	调整	提醒自己,当学生和家的行为不符合自己的期待时,并不代表自己的工作失败的,而是他们有自己的成长议题需要面对;小A家的逃避行为说明他们很无力,不知道该怎么做,我可以给家更具体的指导,与他们一起探讨帮助小A的方法,而不是只给他们提要求;帮助小A调整观点:同学用我不喜欢的方式与我交往时,感到愤怒、委屈是正常,但是可以用更恰当的方式表达,如告诉同学我的边界——“我不喜欢你这样对我,请向我道歉,不然我会告诉老师”等

责任编辑:汤淑蓉

(上接第70页)

也不高,尤其是小C的成绩一直不理想。听到这一消息,我的第一反应是要找这部分学生的家长来谈一下,看如何把数学成绩提上去。就在我想着如何为家长“支招”的时候,我突然意识到:如果我是这部分学生,在学习数学时,是愿意承受学习压力,还是愿意享受学习乐趣?是愿意多考几分,还是愿意提高数学素养?是愿意整天忙着做题,还是愿意拓展阅读面?经过一番思考,我决定改变策略,没有直接去找小C的家长,而是和数学老师一起,陪着学生阅读数学课外读物、玩数学游戏,交流读书、游戏后的感受。经过一段时间的努力,小C学习数学的兴趣、能力得到大幅度提升。

将心比心不只是一种意识,也是一种能力。班主任需要不断培养和提高教育机智——针对不同的个体实施不同的教育行为。将心比心,需要班主任关注学生的独特性、情境的独特性和个人生活的独特性,尊重某个特定学生的需

求和不一样的成长方式。对于自尊心强、对自己要求较高的学生,班主任要及时与他们交流,耐心倾听,赢得他们信任,使他们愿意敞开心扉。在此基础上,班主任及时对他们进行引导,在学习上要求有度,帮助他们适当减压,保持相对平和的心态。对于乖巧懂事、较为内向的学生,班主任要用心记住这些学生的喜好,鼓励他们积极参与班级活动,对他们细微的进步及时给予肯定,不断增强他们的自信心。对于思维活跃、活泼好动但容易犯小错误的学生,班主任要积极回应他们,从他们的视角看待班级环境,耐心倾听、理解、尊重他们,从表面的冲突中感受他们内心的需求。

班主任在运用共情方法时,应做到真心关爱、用心倾听、将心比心。班主任只有学会共情、善用共情,才能领悟育人贵在育心的深刻内涵,也才能真正把带班育人工作做细做实。❏

责任编辑:汤淑蓉

培养小学班干部“三步走”策略

殷晓琴¹ 李小琴²

【摘要】班干部是班级建设的重要力量,是班级管理的主力军,其选拔与培养尤为重要。班主任可以根据小学生的年龄段,运用“三步走”策略培养班干部,即低年级要相信学生,“扶”着走;中年级要亦扶亦管,“牵”着走;高年级要大力宣传,“捧”着走。

【关键词】小学生;班干部;班级管理

【中图分类号】G625.1 **【文献标志码】**B **【文章编号】**1005-6009(2024)08-0079-03

【作者简介】1.殷晓琴,江苏省南通开发区实验小学教育集团(江苏南通,226000)能达校区副校长,高级教师;2.李小琴,江苏省南通开发区实验小学教育集团(江苏南通,226000)龙腾校区副校长,高级教师。

组建一支有干劲、有热情、有创意的班干部队伍,有助于提升班主任的班级管理效率。由于学生年段不同、性格各异,班干部的培养也要各有侧重,循序渐进,这样才能让每一个学生积极生长。

一、低年级:相信学生,“扶”着走

低年级学生模仿力强。班主任应大胆起用“小干部”,为他们提供锻炼的机会,“扶”着他们走。

1. 不教而善——“跟我一起来做”

首先,班主任在培养班干部时要善于观察学生不同方面的表现。如班主任在选择劳动委员时,可以让学生一起参与班级卫生劳动,观察哪些学生有意愿,自觉自愿是自主管理的前提;还可以观察哪些学生劳动技能掌握得快,能坚持,不怕苦、不怕累,并且在同学中有一定的

威信,就可以优先选他(她)担任劳动委员。其次,班主任要善于借助学科教师的力量,如在选拔宣传委员时,可以请美术教师利用美术课,发现有一定艺术天赋、口才较好、能大胆介绍他人作品和自己作品的学生。

2. 以身作则——“像我一样去做”

班主任可以利用班会课或碎片化时间,为学生创造扮演班干部角色的机会。如开展“我当班长”的情景模拟:上课铃响时,提醒所有同学保持安静,接着在上课、下课时大声喊“起立”;遇到班级同学发生纠纷时,用温和而坚定的态度帮助同学解决问题;定期公布班里发生的好人好事等。在情景模拟中,担任“班长”的学生能了解班干部的主要职责和需要具备的基本素养。

3. 迎接挑战——“和我一同去试”

在培养低年级班干部时,班主任除了要“小

心扶植”外,“大胆放手”也是必要且重要的。遇到有一定难度的事情时,班主任可以充分挖掘他们的潜力,如低年级的学生不能自觉阅读时,学习委员可以做些什么?班主任可以提供解决问题的建议:请他询问家长、与同学探讨,或是请教其他人。很快,我们班的学习委员就组织了“故事妈妈进课堂”“每天30分钟阅读时光”“我做读书推荐人”“故事大王争夺赛”“小小朗读者”等活动,激发同学们的阅读兴趣。

低年级的班干部做起事来也许不那么完美,考虑问题也可能不那么周到,甚至有些时候会出现一些失误。但班主任不要着急,要给学生锻炼的机会,教他们解决问题的技巧与方法,用心聆听他们的心声,耐心等待他们的成长。

二、中年级:亦扶亦管,“牵”着走

中年级学生开始有了更多自己的思考,这时就更需要“小干部”快速成长,能以身作则,以更高更严的标准要求自己。班主任可以通过民主选举班干部、定期开展班委会、对班干部进行民主监督、开展班干部团队凝聚力建设、召开学生座谈会等方式,不断提升班干部的综合能力。

1. 民主监督,戒骄戒躁

一方面,班主任要多表扬鼓励班干部,给予他们开展工作的勇气,树立他们的榜样地位;另一方面,班主任要注意杜绝班干部的优越感,防止他们盛气凌人。班主任可以在班干部上任前,举办简单而隆重的任命仪式,请全体班干部上台宣读就任誓词,自觉自愿地接受大家的监督。如:“从此刻开始,我们成为某班的班干部,我们感到无比骄傲。在接下来的日子里,我们会做最好的自己,遵守诺言,不怕苦、不喊累,热情地为班级服务,热心地为大家着想,让班级成为学校的文明班级。请老师和同学们监督。”之后,班主任为班干部发放聘书,激发他们的使命

感、责任感和自豪感。庄重的氛围、满满的仪式感,是对班干部的一种期待与欣赏,同时也是对他们的一种督促与鞭策。

2. 团队建设,凝聚合力

中年级班主任要特别重视班干部团队的建设,组建一支高效、团结、执行力强的班干部团队。平时,班主任要多倾听他们的意见和建议,少说或不说“不可以”“不行”,多说“还可以”“能不能这样”等建议性话语,尽量多用委婉的语气指出他们的不足之处,呵护他们的自信心。班主任可以开展一系列富有创意与实效的活动,练就班干部团队敢为、敢闯、敢干、敢创的精神。如在筹划“让童年增添幸福亮色”活动时,班主任组织召开班委会,商议活动的具体操作流程。班干部共同商议设计了三大“幸福工程”活动:一是启动“幸福,就是实现微心愿”的网络调查,二是分享“幸福,在相遇的瞬间”小故事,三是发起“做你的守护天使”游戏。在“幸福工程”活动结束后,班主任引导每一个班干部进行活动小结,激励全班学生继续为幸福而努力。

3. 及时表扬,激发热情

班主任的及时表扬是激发班干部管理热情的动力源。班主任要善用赞赏、表彰等方式,引导班干部化被动为主动、化消极为积极、化压力为动力,从而更好地发挥管理能力。如在召开班委会时,班主任可以先让每一个班干部说一说自己的“创意一举”或是“得意一招”,并及时表示赞赏;还可以让班干部说一说他人管理中的“温暖一幕”或是“心动一瞬”,通过他们的微笑讲述、真情表白,寻亮点、找优点。又如班主任可以邀请同学、家长、任课教师等给班干部写表扬信,肯定他们的管理方式,或者推荐其担任“校长小助理”“学校管理小达人”等,在更大范围内对他们进行表彰,激发他们的管理热情。

三、高年级:大力宣传,“推”着走

小学高年级学生逐渐进入青春期早期,他们有思想、有热情但易冲动。这个阶段,班主任应该关注班干部的工作方法、情绪管控等方面。

1. 专题培训,蓄力赋能

班主任应有针对性、有目的地培养班干部,可以定期开展系列培训活动,以便班干部能更好地驾驭自己的岗位,有良好的人际关系与执行力。如在五年级上学期,笔者设计了为期一学期的班干部培训计划(见表1)。

2. 切磋技艺,提升本领

到了高年级,学生的兴趣爱好更为明显,不同才能也日益凸显,班主任除了打造核心班干部团队外,也要扩大管理队伍,让学生人人都可以成为某一管理领域的带头人,让每个人都能在自己擅长的领域发挥作用。班主任可以在班级设置不同的管理岗位,举办“人才招聘会”,让每个学生都来认领自己喜欢的或是适合的岗位,如“灯长”“走廊廊长”“窗台台长”“领读员”等,人尽其才,才尽其用,用当其时。同时,班主任应引导学生相互切磋,打开思路与格局,在不同的领域寻找管理之道,提升管班之法;还可以

与其他班级结成友好联盟,鼓励相同岗位的班干部经常交流分享,互相启悟,携手共进。

3. 敢于创新,成己达人

敢于创新有助于提升班干部的管理水平。因此,班主任可以鼓励班干部每学期至少开展一次有创意的工作,不断超越自我。如“世界读书日”当天,我们班学习委员组织了一部分热爱阅读的学生在班级举办了“班级图书馆”剪彩仪式。首先,主持人介绍活动流程;其次,班级四名“书香少年”作为特邀嘉宾发表感言;再次,“班级图书馆”的八名志愿者宣誓,表明会努力做好“班级图书馆”的服务工作,为大家营造良好的读书氛围;最后,每小组推选一名学生上台与学习委员一同剪彩。剪彩仪式结束后,班级进行了第一次正式的“读书漂流”,每一本书的最后一页都有书主人的签名与读书感悟。这一系列活动激发了学生的阅读热情,班干部也在组织活动的过程中获得满满的成就感。

以“三步走”的策略对小学班干部进行培养有助于提高学生的自主管理能力,使班级管理更加有效,让学生在一个蓬勃向上、充满朝气的班集体中积极生长。📖

表1 五年级上学期班干部系列培训计划

培训时间	培训主题	培训目标
第1次	职责:在其位,谋其政;任其职,尽其责	培养岗位责任意识
第2次	主动:班级是我家,老师不在我当家	培养主人翁意识
第3次	律己:要求别人的,我也要做到	严于律己,树立班干部威信
第4次	高效:不是事情多,而是效率低	学会高效工作法,提高工作效率
第5次	规划:凡事预则立,不预则废	培养长远规划意识
第6次	执行:如何又快又好地完成老师布置的任务	提高执行力,保质保量地完成老师布置的任务
第7次	合作:大河有水小河满,小河无水大河干	班干部之间学会分工与合作
第8次	沟通:威而不怒,“软硬兼施”	提高与同学沟通和协调的能力
第9次	策划:班级活动我做主	增强策划活动的的能力

责任编辑:汤淑蓉

时光影像阅家国,且以青春赴山海

——九年级“担当意识”主题班会设计

张若熙

【关键词】担当意识;家国情怀;主题班会

【中图分类号】G621 【文献标志码】B 【文章编号】1005-6009(2024)08-0082-03

【作者简介】张若熙,南京外国语学校(南京,210000)教师,一级教师。

一、教育背景

习近平总书记在中国共产党第二十次全国代表大会报告中提到:“青年强,则国家强。当代中国青年生逢其时,施展才干的舞台无比广阔,实现梦想的前景无比光明。”“广大青年要坚定不移听党话、跟党走,怀抱梦想又脚踏实地,敢想敢为又善作善成,立志做有理想、敢担当、能吃苦、肯奋斗的新时代好青年,让青春在全面建设社会主义现代化国家的火热实践中绽放绚丽之花。”青少年是国家发展的中坚力量,他们肩负着中华民族伟大复兴的历史使命。

初中正值人生的关键时期,这一阶段对于学生观念的塑造至关重要。当下的初中生生于和平发展的新时代,对于国家的伟大复兴抱有满腔期待,但不少学生缺乏艰苦奋斗的担当意识,认为国家前途、民族复兴与自己距离遥远。基于此,我组织并召开本节班会,引导学生树立坚定的理想信念,形成强烈的担当意识。

二、教育目标

认知方面:引导学生体会家庭与国家发展的紧密联系,深入理解自身在家庭中的角色和应有的担当,明确青年在国家和民族进步中的关键地位。

情感方面:让学生对家庭和谐、国家复兴有更深的感悟,激发学生坚定为祖国伟大复兴而奋斗担当的意识。

行为方面:引导学生勇于承担家庭责任,敢于践行时代担当。

三、活动准备

教师方面:策划“寻找我身边的担当者”活动;召开班委会,商讨班会方案;制作课件。

学生方面:收集家中旧照片,简要记录照片背后的故事。

四、实施过程

(一)殷殷之情为家国

1. 影像启航,家的记忆

教师:在刚结束的假期中,我看到很多同学

在微信朋友圈发布日常,晒美食、晒美景、晒合照,大家习惯在社交媒体记录、分享生活中的精彩瞬间。我小时候想拥有一张照片可要大费周折。当时的纸质照片不易保存,我们一般会把照片放在相册中。当我们翻开相册看到那些泛黄的老照片,里面的服饰、场景都是时光的重现。

学生展示拍摄工具:胶卷相机、数码相机、无人机等。

教师:假期中,同学们也收集了一些家中的老照片,让我们一起听听照片背后的故事。

学生展示、讲述。

2. 影像回溯,时代印记

学生在照片背后标注拍摄时间,用照片搭建“时光长廊”。

学生在组内分享照片,结合历史知识和查阅到的资料,分析照片背后的变化,如经济情况、服饰、饮食习惯等。

教师:“家是最小国,国是千万家。”小家的每一段记忆,都与社会的每一次变迁紧密相连。

【设计意图】通过家庭合照,让学生直观感受家庭与国家发展的紧密联系。通过对比不同时期的照片,学生可以更加深入地理解社会的变迁,加深他们对家族和国家历史的认识。同时,这也为后续环节铺垫,使学生更好地理解新时代的特点和身上肩负的责任。

(二)寸寸丹心系华夏

1. 英雄影像,小家为大家

沿着时光长廊,我们来到了新时代,中国已经成为世界第二大经济体,制造业第一大国、货物贸易第一大国,在5G、人工智能、航空航天、基础设施建设等多方面取得重大突破,占据领先地位,国家文化软实力也在逐渐增强。当我们享受着祖国繁荣发展带来的成就时,是谁在担当重任、负重前行呢?

PPT出示人民科学家南仁东与妻子的合影;学生表演情景剧《南仁东》;学生朗读南仁东妻子的一封信。

教师:感谢同学们的精彩演绎,大家从这个情景剧中看到了什么?对于家国情怀和担当有什么感受?你还知道哪些为国担当的英雄吗?

学生回答。

英雄们推动国家的发展,他们舍身忘我、奋斗拼搏,是对“家国情怀”“责任担当”等品质的最好诠释。

2. 平凡英雄影像,国是千万家

教师:无疑,英雄让人铭记,他们在历史长河中留下了浓墨重彩的一笔。实际上,英雄并不总在聚光灯下。在我们的日常生活中,也有很多平凡的英雄,他们可能是街角的环卫工人、社区工作者。他们的事迹也许很平凡,但充满力量。

学生展示自己拍摄的“我身边的担当者”,分享背后的故事。

教师:感谢我们身边的担当者,这些平凡英雄们用各种方式守护校园、守护国旗、守护祖国。当然,我们不仅要发现他们,更要成为他们。

【设计意图】通过呈现时代楷模的家庭故事,让学生更加深入地理解家庭与国家的紧密联系。通过南仁东的案例,学生可以更加深入地感受到家庭的力量和温暖,以及家庭在国家建设中的重要作用。通过寻找身边的担当者,引导学生明白:国家的发展与每个人息息相关,离不开无数的担当者。

(三)青年担当正当时

1. 影像展望,对话青春

教师:大家有没有设想过你的20岁、40岁、

60岁会是怎样的?

学生畅想20岁、40岁、60岁的规划,如职业、家庭、社会影响、公益等。

教师:如果能“预见”80岁的自己,你会对现在的自己说些什么呢?

学生进行“跨时空对话”。

2. 坚定信念,落实担当

相信在这场跨时空的对话之后,现在的你应该对未来有了更加明确的规划和期望。愿景的实现需要每个人脚踏实地。

学生填写桌上的“担当卡”,写上对自己的期望,并张贴在“青春担当”展板上。

【设计意图】深化学生对主题的理解,将家庭与国家的发展紧密联系,厚植家国情怀,鼓励他们为实现自己的理想和国家的伟大目标而努力。

习近平总书记说:“家是最小国,国是千万家。我们每一个中国人、每一个中国家庭,都要自觉地把个人理想同国家前途、民族复兴紧密联系在一起,把个人梦想、家庭梦想融入对实现中华民族伟大复兴中国梦的追求之中,在追梦的奋斗中不忘社会责任,将家国情怀内化于心、外化于行,共同为中华民族这个大家庭作出更大贡献。”

教师小结:仰望历史的天空,家国情怀熠熠生辉,跨越时间的长河,家国情怀绵绵不断。从历史到现实,家国的书写、大我的境界,始终激励着人们勇毅前行。今天我们一同穿越了时光隧道,通过影像,触摸历史的脉搏、感受家国情怀,了解担当者们的故事……

五、活动延伸

第一步,小组合作,了解先进团员的“担当”事例,学习“担当精神”,用实际行动践行“请党放心、强国有我”的青春誓言。

第二步,将搜集的材料和班级同学的先进事迹上传至班级微信公众号“八班号角”。

六、活动反思

本次班会旨在通过引导学生体悟“小家”与“大家”之间的紧密联系,激发学生的家国情怀和担当意识。本节班会以影像为线索,贯穿全程。

学生不仅是活动的参与者,更是活动的主导者,他们在活动中的每一个环节都能够深入参与,真正做到了“我参与、我体验、我成长”。学生能够直观地感受到家族历史的变迁,从而更加珍惜当下的美好生活,与班会目标一致。从家族历史的回溯,到现实生活的体验,再到对未来使命的担当,活动环节层层递进,学生在其中能够更好地理解和体验自己所处时代的特点和自身肩负的责任,与班会目标中的行为目标呼应。📺

见习编辑:徐缘缘

你我携手,水乡如画

——九年级“爱家乡”主题班会设计

徐思敏

【关键词】热爱家乡;建设家乡;主题班会

【中图分类号】G625 【文献标志码】B 【文章编号】1005-6009(2024)08-0085-03

【作者简介】徐思敏,江苏省泰州市兴化楚水初级中学(江苏泰州,225300)教师,高级教师。

一、教育背景

习近平总书记说:“要热爱自己的家乡,首先要了解家乡。深厚的感情必须以深刻的认识为基础,唯有对家乡知之甚深,才能爱之愈切。”热爱家乡是爱国主义教育的基石,在城乡融合发展和乡村振兴的背景下,每个人都是家乡发展的见证者和参与者。作为未来建设家乡、建设祖国的主力军,青少年应深入了解家乡的美好,认识自身在家乡发展中的责任和使命,以实际行动砥砺振兴家乡之志,实践报效国家之行。

新时代的初中生从小接受社会主义核心价值观的引领,热爱祖国、热爱家乡,有较强的民族荣誉感。但是部分初中生不能全面认识个人与家乡发展的关系,不清楚如何爱家乡、为家乡发展作贡献。因此,我组织召开本节主题班会,旨在提升学生对家乡发展的深刻认识,引导学生以主人翁的姿态,用实际行动为家乡增光添彩。

二、教育目标

认知方面:让学生多方面了解家乡的风土

人情,认识家乡的发展变化。

情感方面:激发学生热爱家乡、建设家乡的情怀,增强与家乡的情感联系和建设家乡的责任感。

行为方面:引导学生从小事做起,积极参与家乡建设,为家乡发展贡献力量。

三、活动准备

教师方面:搜集相关图片和视频,制作课件;制作调查表、家乡发展蓝图设计表。

学生方面:收集家乡的旧照片;向长辈了解旧时的家乡;了解家乡的基本情况,填写调查表;准备情景剧表演。

四、实施过程

(一)水乡魅力,你我共寻

播放歌曲《梦水乡》。

教师:一首《梦水乡》,唱出了水乡人的自信和自豪。结合歌曲和你的生活体验,说说你的家乡有哪些美称。

学生：梦里水乡、板桥故里、水浒摇篮、楚水、昭阳古邑、鱼米之乡、苏中小江南……

学生分组填写“家乡特色知多少”调查表（见表1），展示调查发现。

表1 “家乡特色知多少”调查表

项目	举例	描述介绍(选择其一)
自然风光		
古今名人		
历史古迹		
特色文化		

【设计意图】通过“说说家乡的美称”，引导学生回忆家乡的美好；通过填写调查表，鼓励学生展示自己对家乡的调查与了解，使学生更系统、深入地了解家乡的特色。

（二）水乡变化，你我见证

1. 今昔交会，直观变迁

教师：要想更好地了解家乡发展现状，我们就要知道“它从哪里来”。

教师展示一组家乡从过去到现在的数据。

教师提问：从数据中你发现了什么？

学生从经济、文化、交通、环境等方面展开陈述。

教师：每一片土地都有它的历史，每代人都是见证者。为了更好地了解家乡的变迁，同学们搜集了家乡的旧照片和故事，让我们一起穿越时光，回到过去，感受家乡的旧时面貌。

如今的家乡面貌焕然一新，让我们通过家乡的宣传片，感受家乡的新气象和新发展。

学生对比家乡的过去和现在，分享心得。

2. 聚焦人物，探究原因

读港珠澳大桥总工程师林鸣给家乡的回信：非常高兴、非常荣幸同时收到了家乡两级政府的贺信，最衷心地感谢家乡的父老乡亲！家乡的一方水土培养了我做事认真、吃苦耐劳、坚

持不懈、永不服输的作风和精神……

观看“江苏最美人物”视频：90后兴化小伙解善彪毕业后，选择用历史悠久的垛田农民画装点美丽乡村，赋能乡村振兴。

学习“新时代水乡好少年”事迹：邱珺瑶，她勤学善思，充分利用“小记者”身份，求知于课堂之外。她的文章《习爷爷来了》在《中国少年报》发表。“2023千垛菜花旅游节”期间，她利用周末时间到兴化市博物馆参加义务讲解工作，把家乡的文化、板桥的故事讲给全国各地的游客听，把板桥精神传递给每个来过水乡的人。

学生分组讨论。

教师小结：家乡的发展改变是“垒土成垛、择高向上”的精神体现，也是一代代人家国情怀的行动落实。

3. 现场采访，倾吐心声

你觉得自己能成为以上故事中的“他”吗？

学生1：我认为自己和林鸣之间有很大的差距，我缺少坚韧不拔的毅力。

学生2：我认为自己也可以在各项活动中展示自我，成为新时代好少年。

【设计意图】通过数据和图文的对比，让学生更直观地了解时代的发展；通过讲述不同年代的家乡人的故事，引导学生深入探究家乡发展背后的原因；通过现场采访和自我反思，鼓励学生思考个人与家乡建设的关系。

（三）水乡发展，你我协力

1. 情景表演，激励贡献

广播里播放着“文明城市”评选的消息，小明站在社区的广场中央，身边放着几个大喇叭，桌子上堆满了宣传册。社区推选他作为这次“文明城市”评选活动的宣传员。他知道，这是一个非常重要的任务，因为这关系到家乡能否获得“文明城市”的荣誉称号。张大妈很不理解

小明的行为,她认为初中生应该好好学习,不应该分心做“闲事”。小明耐心地向张大妈解释,鼓励张大妈也参与进来,一起为家乡的文明建设出力。当看到街道变得更加整洁,居民们行为更加有礼貌时,小明深感自己的努力没有白费。

教师提问:看了同学们的表演,你有什么感受?你认为青少年可以为家乡建设做些什么?

学生回答。

每个人都有能力和责任参与家乡的建设。努力学习,提升自身素质,就是为家乡作贡献;通过参加志愿者服务活动,贡献自己的力量;通过科技创新、文化创意等方式推动家乡产业发展,都是青少年为家乡作贡献的具体路径。

2. 设计蓝图,憧憬未来

教师:我们对家乡的深沉热爱不仅体现在日常行为中,还可以在对家乡的未来设想和规划中进一步展现。每个人的一个构想、一个提议,都可能成为家乡未来发展的重要部分。这不仅是我们对过去的传承,还是我们对未来的期许和贡献。现在,让我们一起规划心目中的家乡吧。

学生分组讨论家乡的交通、环境、文化等情况,根据“蓝图设计——家乡发展规划建议”填写《家乡发展蓝图设计表》(见表2),为家乡发展出谋划策。

表2 家乡发展蓝图设计表

设计者姓名	
设计领域(交通、文化、经济、环境……)	
设计目的(实用性、工具性)	
设计方案(设计思路或设计图表)	

学生分组展示设计方案。

【设计意图】通过情景剧表演和蓝图设计,让学生实现由知到行的转化,将自我融入社会,承担建设家乡的责任。

五、活动延伸

1. 家乡倡议行

写一封倡议书,号召全校同学为家乡发展出力。

2. 家乡建议行

评选“最佳设计方案”,将可实施发展方案反馈给县委有关部门,促进家乡发展建设。

六、班会反思

青少年时期是一个充满活力和梦想的阶段,他们正处在塑造个人价值观的关键时期。在这个阶段,如何引导他们深入了解家乡、热爱家乡并为家乡的发展出力,成为本次班会的关键。

初中生对家乡有一定的了解,但他们对家乡的情感深度和广度仍然有待提高。本节班会首先通过歌曲《梦水乡》引发学生的情感共鸣;然后通过介绍家乡美称、填写调查表的方式,让学生系统地了解家乡;最后通过展示家乡的旧照片和现代宣传片,让学生从多个角度深入了解家乡,从情感、认知到实践,全面体悟家乡的魅力。同时,班会还强调了每个人对家乡的责任和使命感,希望学生在未来的生活中为家乡的发展作出实际贡献。

见习编辑:徐缘缘

与美同行,向美而生

——八年级美育主题班会设计

齐立华

【关键词】内在美;多元评价;主题班会

【中图分类号】G625 【文献标志码】B 【文章编号】1005-6009(2024)08-0088-03

【作者简介】齐立华,江苏省常州市新北区飞龙中学(江苏常州,213000)教师,二级教师。

一、教育背景

习近平总书记在全国教育大会上明确表示,要培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。其中,美育是不可或缺的。教育要面向未来,现代化的育人需要关注当下学生的需求。

初中生普遍关注自己的外貌,但部分学生对于“美”缺乏理性认识。我立足初中生特有的身心特点,通过探讨自我评价、他人评价和社会评价的差异,引导学生理性评价自己的外表;通过对美的挖掘,让学生充分认识真正的美来源于祖国强盛所带来的和平与安全感,美是国家和民族所带来的道路自信、理论自信、制度自信和文化自信,是艰苦奋斗、自强不息、文化坚守……引导学生树立正确的审美观,强化学生对社会主义核心价值观的认识;逐步引导学生将对美的关注从外在转向内在。此外,我还借助学生熟知的数学知识——平面坐标系和圆,展现对称美和理性美,有效促进学科融合。我从“美”的角度开展本节班会,切中当下

初中生的心理需求和普遍问题,旨在引导学生树立正确的审美观、强化学生爱国意识,激励学生为将祖国建成社会主义现代化强国而奋斗。

二、教育目标

认知方面:引导学生合理地进行自我评价、客观地接受他人评价、理性地对待社会评价,树立正确的审美观。

情感方面:激发学生的爱国情,帮助学生树立自信心,增强担当民族复兴大任的使命感。

行为方面:引导学生将自己的梦想与祖国的未来相结合,用自己的实际行动践行美的内涵。

三、活动准备

教师方面:召开班委会,共同商讨班会事宜;整理素材,制作课件。

学生方面:分组准备素材。

四、实施过程

(一)建立“美”系

进入初中后,学生的身体大多都发生了很大变化,有的学生个子长高了,有的学生脸上开

始长青春痘了,大家越来越关注和在意自己的外表。

教师引导,学生动手操作:将A4纸对折两次后展开,在中间写一个大大的“美”字。以“美”字为原点,建立平面直角坐标系。

【设计意图】让学生动手操作,以美为原点建立坐标系,凸显主题,调动学生参与课堂的积极性。

(二)评“美”于形

今天我们谈美,借助同学们手里的“美”坐标系,从同学们在意的外在美谈起。

1.“美”系自我评价

教师:有没有哪位同学觉得自己挺美的?哪位女生觉得自己挺漂亮的?哪位男生觉得自己挺帅的?

学生分享。

学生独立完成:在“美”系右上角(第一象限)填写自我评价,用几个词或几句话对自己的外表进行描述。

2.“美”系他人评价

将A4纸沿着y轴向后翻折,按顺时针的方向传递,让组内同伴在左上格(第二象限)写下对自己的外貌评价。

学生分享:自我评价和他人评价的异同。

学生思考:如何看待自我评价和他人评价之间的差异性。

教师小结:我们发现自我评价和他人评价之间存在一定的差异。自我评价的时候,我们往往会放大自己的缺点,而对他人进行评价的时候,我们会看到别人身上的闪光点。老师希望大家可以坦然地接受自己的不完美,同时能够客观地去看待他人评价。

3.“美”系社会评价

除了自我评价与他人评价,我们对于自己

外在的评价,还会受什么影响?

某企业招聘启事中要求“五官端正、仪态良好”。

播放整容失败案例的视频。

小组讨论:如何正确看待社会评价以及大众对美的追求。

教师小结:我们既要看到社会评价可取的地方,也要看到它不合理的地方,面对社会评价和它所提供的美的风潮时,我们要保持理性。

【设计意图】通过对外在的评价引发学生的关注,给学生自由表达的机会;通过同伴互评,让学生了解自我评价与他人评价之间的差异,引导学生学会进行合理评价;引导学生正确认识自我评价、他人评价和社会评价之间的关系,保持理性,提升自我判断力。

(三)寻“美”于心

1.感知“美”的内涵

播放视频短片《穿越百年的美》:同一名女性,从20世纪到21世纪,身着不同年代的服饰。

出示两张对比照:哪一张更美?为什么?

出示四张对比照:仔细体会眼神、表情的变化,你发现了什么?

学生回答。

教师小结:当民族和国家饱经忧患,人民生活水深火热的时候,谈美是没有意义的,今天我们可以坐在教室里谈美,是因为今天我们生活在这样一个年代,有足够的安全感去追求精神的富足。请同学们将A4纸翻过来,在“美”的背后写下:和平、安全感。这是我们谈美的前提,也是美最重要的内涵,而这一切源于祖国的强盛。

2.寻找“美”的内涵

内在的自信可以通过外在的美传递出来,因此,自信也是美的重要内涵。如今,我们享受

着国家、民族为我们带来的道路自信、理论自信、制度自信和文化自信。美还有怎样的内涵呢？

小组讨论。

3. 共享“美”的内涵

下面，让我们跟随三个小组找寻他们心中美的内涵。

大运会冠军夏雨雨(吃苦耐劳)。

企业家任正非(自强不息)。

“敦煌女儿”樊锦诗(坚守文化)。

教师小结：夏雨雨的吃苦耐劳、“华为”的自强不息、樊锦诗对敦煌文化的坚守，让我们感受到一个富强、民主、文明、和谐的中国。

【设计意图】通过让学生感受美的内涵，初步感知个人命运与国家命运紧密相连，激发学生爱国热情，为下一环节埋下伏笔。

(四) 践“美”于行

一代代人用他们的行动践行美，也向我们诠释着美的内涵。

1. 诵幸福

我们生在红旗下，长在春风里。人民有信仰，国家有力量，民族有希望。目光所至，皆为华夏。五星闪耀，皆为信仰。愿以吾辈之青春，护卫盛世之中华。

2. 听寄语

我们应该以怎样的行动护卫这盛世之中华呢？让我们一起聆听习近平总书记在党的二十大报告中对青年的寄语。

播放视频《致青年的话》。

3. 铸梦想

中华人民共和国成立 100 周年时，你们正值壮年，那时的你是什么样子？将会在哪一个领域为祖国的发展贡献自己的力量？

学生填写梦想卡。

【设计意图】引导学生明确努力方向，鼓励学生将祖国发展和个人志向紧密结合起来；通过填写梦想卡，引导学生用自己的行动践行美的内涵。

五、活动延伸

1. 一个象限，亲子沟通一刻钟

“美”系右下角(第四象限)是爱的评价，让家长填空，增加学生和家长之间的互动。

2. 一篇随笔，深化学生爱国情怀

让学生以“美”为主题写随笔，将课堂的体验和感想化作理性的思考，强化学生爱国意识和对社会主义核心价值观的认识，强化育人效果。

3. 一场活动，让梦想落实行动

开展“我的梦想轴”主题系列活动，引导学生依托自己的梦想，结合国家复兴征程的具体时间点，畅想未来，写下自己的阶段性目标。将自己为实现这一目标要做的努力写在每一个小目标旁边，逐步将远大的梦想落实到现在的行动。

六、活动反思

本节课立足学生的需求，以学生关注的外在美为切入点，引导学生合理面对多方评价，整体立意以外在美为起点，以践行美的内涵为落脚点。在准备过程中，为了不让审美观变成刻板的说教，我选择了以对外在美提问的方式切入，同时借助“美”的坐标系，让思考和评价落到实处，提高了全体学生的参与度和积极性，体现了育人的实践性。❏

见习编辑：徐缘缘

“帽子女孩”的春天

孙诗萌

【关键词】学生问题；教育引导；育人智慧

【中图分类号】G635 【文献标志码】B 【文章编号】1005-6009(2024)08-0091-02

新生入学那天，我注意到乐乐：她头戴一顶鸭舌帽，帽子边缘有一些短发露出，身着一套黑色运动服，坐在教室最后一排。在自我介绍环节，我请大家按照学号依次进行，轮到乐乐时，只见她上台前用手压低了帽檐，低着头，开口前深吸一口气，声音沉沉地说：“我叫王佳乐，谢谢。”

我面带微笑，向她点头示意，并带领其他学生为她鼓掌。只见她涨红了脸，快速回到座位上。中午休息时，想起她躲闪的眼神和那顶黑色帽子，我拨通了乐乐妈妈的电话。

乐乐妈妈告诉我：“乐乐头上有几块斑秃，没上学前都是剃光头，上学之后就只能戴着帽子了。乐乐因此很敏感、自卑，不愿意和人交流，从不参加集体活动，严重时还会拽自己的头发。为此，我们也很焦虑，想了很多办法都不奏效。很长一段时间，家里气氛都很紧张。”乐乐妈妈还说她们家里是没有镜子的。说着，乐乐妈妈哽咽了。“帽子女孩”的遭遇让我很心疼，乐乐妈妈的无助让我更加坚定了帮助乐乐的决心。

入学培训汇报展示的那天，学生队列整齐，一个个斗志昂扬。我习惯性地看了一眼乐乐，发现她神色有些不安。一阵风吹过，她的帽子动了一下。看到这一幕，我想：万一帽子掉下来怎么办？我急忙走到她身旁，将发夹轻轻地夹在乐乐的帽子上，又检查了一遍她的帽子扣，以确保万无一失。为了让乐乐安心，我在她耳边轻轻地说：“别怕，不会掉的。”那是我第一次看到乐乐笑，她脸上有一个酒窝，就像是绽放在脸上的小花。这朵绽放在阳光下的花朵，正迈着坚定的步伐走向主席台。

接下来，我开始查阅关于斑秃的资料，并询问专业医生。得知戴帽子不能让头部透气，不利于头发生长。我想让乐乐摘下帽子，并将这一想法告诉了乐乐妈妈。她妈妈说：“医生一直让她不要戴帽子，我们也劝她，可她就是不听。”我说：“我可以试试。乐乐平时喜欢什么？有什么特长吗？”乐乐妈妈回道：“老师，她特别喜欢朗诵，而且读的都是她自己写的文章呢。”我一下子找到了突破口。

在第一节作文课上，我让大家以“我是一

个____的人”为题,写一篇作文。在批改乐乐的作文时,我被她的文字深深打动。“我是一个渴望改变的人,这种渴望有时浓烈似火,有时却细微如尘。”在她的文字中,我能读出她那渴望挣脱枷锁的心。于是,我在评讲作文前找到乐乐,肯定了她的文笔,并和她一起分析了这篇作文的优缺点,鼓励她将修改后的文章录成音频发给我。也许是我的鼓励慢慢叩开了乐乐的心门,当天晚上我就收到了她的朗读音频。听着她那清脆的嗓音,我满是欣慰。

第二天课上,我在教室播放了乐乐的朗读录音,看到其他学生都露出惊讶的表情,我故意问:“是谁读的呢?”当我说出乐乐的名字时,教室里响起了热烈的掌声。只见乐乐低下头,耳朵红了。下课后我将乐乐带到毓园,并对她说:“乐乐,你看,这些花多漂亮啊,谁会想到草还会开花呢,看似平凡的事物也会有闪光点啊。就像你的声音,这是上天赐给你的礼物呀。”乐乐看着这些花,低着头说:“老师,其实我一直都很自卑,我不喜欢这样……”

我拍了拍乐乐的肩膀,说:“这是正常的表现,你不要急,老师和同学们会一起帮助你的。我和同学们都想请你担任班级的新闻播报员,可以吗?”我全程没有提到斑秃、帽子这样刺痛她内心的字眼,因为我知道要让她一点一点地“绽放”。

经过几周的新闻播报,乐乐慢慢变得自信了,课间也能看到她和同学们说笑了。

学校正在组织唐诗宋词经典朗诵比赛的报名工作,大家都在为班级的节目出谋划策:“我来弹古筝”“我来朗诵”“我来伴舞”……班长找到我,说诗歌朗诵还少一个人。她找过乐乐,但是乐乐没同意。我知道乐乐还是不敢直面自己的内心。

于是,我找来负责这次活动的几个班委,召开了一次秘密会议,我们为乐乐“定制”了一次班会课,班会课的主题是“不一样和一样”。班会课上,所有学生都将直面自己的缺点与优点。当说到自己的缺点时,大家“不约而同”地戴上帽子,逃避自己的缺点。我设置了一个环节:优点贴一贴。乐乐站在讲台上,同学们将她的优点贴在她的身上,善良、细心、学习好……贴满了后背。我走到讲台前,告诉学生:“要敢于接受自己的不一样,做一个勇敢的学生。让我们一起把遮住自己的‘隐形帽子’摘掉,让阳光照亮我们。”

大家把帽子摘掉后,目光集中在乐乐身上,期待着看到乐乐摘掉帽子的画面。一个掌声打破安静,掌声越来越大,只见乐乐伸出手将帽子摘下,拥抱了我。我轻声地说:“你这株‘牛耳朵’终于晒到阳光了,相信你不久就会开出花的。”乐乐激动地说:“孙老师,谢谢您!”

比赛那天,乐乐身着一袭红装,笑容明媚而灿烂。

拍毕业照那天,我看到乐乐自信、阳光的笑容,不禁心生一股暖流。我将作家丁立梅的《每棵草都会开花》这本书送给她,扉页上我写了这样几句话:乐乐,每棵草都有自己的生长期,哪怕是最不起眼的牛耳朵,也会把黄的花藏在叶间,开得细小而执著。📖

(作者单位:江苏省扬州中学教育集团树人学校)

见习编辑:徐缘缘

送你一朵小红花

亓晓红

【关键词】学生问题；心理赋能；育人智慧

【中图分类号】G635 【文献标志码】B 【文章编号】1005-6009(2024)08-0093-02

“送你一朵小红花，遮住你今天新添的伤疤……”遭遇不幸时，身边人的鼓励和爱能化作对抗苦难的勇气。而当一个学生失去了幸福的家庭，那学校或许就是她心理的最后一道防线，老师是能吹散她心理阴霾的春风，同学是能给予她温暖的阳光。歌声再次响起，我用小红花为婷婷赋能，用爱找寻生命的力量……

初中时，婷婷的父母两地分居，她和爸爸一起生活，家庭原因造成了她敏感又要强的性格。高二春学期，婷婷的爸爸被诊断为癌症晚期，在6月7日不幸去世了。听到噩耗的婷婷却很平静，从医院回来后还是正常上课，参加完葬礼还不忘跟我分享奶奶做的美食、汇报作业的情况。

作为成年人，我都还在为她担惊受怕，她却异常冷静和坚强。正当我感到诧异和佩服时，“暴风雨”来了。

某天的英语课上，英语课代表突然跑到办公室和我说，婷婷在课上大哭，大家已经没法上课了。我急忙把婷婷带到办公室，她整整哭了一节课，言语中全是她的压抑情绪和对爸爸

的思念，那个最爱她的人不在了。我耐心地听她诉说，带她散步，帮她平复心情。

我知道，此时婷婷最需要的不是安慰，而是积极的心理引导，让她切实感受到爱和陪伴，找到生命的意义。于是，在她情绪失控时，我陪她去操场散步；在她苦闷压抑时，我和她去体育馆打羽毛球……她喜欢看电影，我陪她去看《我本是高山》。看到大山深处的女孩们积极生长、打破命运牢笼的动人故事时，她向我保证会珍惜当下、好好学习。她喜欢看动画片，我推荐她看《大耳朵图图》。在看完其中“生命的意义”那一集后，她说：“原来我就是爸爸留给这个世界最好的礼物啊。我爱爸爸，但我不应该选择随他而去，好好地爱自己，才是对他最好的回报。”那一刻，她终于笑了，而我却忍不住泪流满面。

决定直面现实后，婷婷的情绪稳定了很多，她不再向同学隐瞒，也不再拒绝大家的帮助。升入高三后，婷婷的成绩时好时坏，她开始怀疑自己，一度想休学。

看到她备受打击的状态，我想，单纯地帮她提高成绩可能会适得其反。想到之前的心理赋

能让婷婷找到自己的价值,我决定动员更多的力量,从更多方面帮婷婷重拾信心。

我首先想到数学何老师,何老师与婷婷爸爸年龄相仿,是婷婷最喜欢的男老师。于是,我找到何老师,与他一起商量对策。果然,婷婷的状态好多了,学习成绩也逐渐稳定。趁初中考试结束,我调整了座位,让班级的“开心果”坐在她周围,他们看到婷婷心情不佳时,会主动开导她。此外,我还建立了“快乐信箱”,让大家每天投递身边的快乐片段,投递完成后就奖励一朵小红花。同学们常偷偷投递表扬婷婷的内容,婷婷听到后脸上的笑容越来越多,自己投递的快乐也越来越多,收获的小红花渐渐铺满了课桌……

时间来到了6月7日,我知道这一天对婷婷来说很特殊。不仅仅是高考的第一天,还是她爸爸的忌日。为了让婷婷安心考试,我提前申请让我和何老师送婷婷去考场,又把写满祝福的“大红花”卡片藏在包里。果然,还没开始考试,婷婷就开始退缩,她担心自己考不好对不起爸爸,蹲在地上哭着说不想考试。我掏出大家带给她的爱和鼓励,讲述这一年来她的努力和进步,告诉她大家对她的期望。终于,在我和何老师的安抚下,婷婷走进了考场。

如今,婷婷已经在大学校园。她的微信朋友圈不再满是阴霾,而是与室友一起参加户外活动、和同学一起参加舞蹈比赛……看着快溢出屏幕的青春和活力,我才真正放心地把肩上的担子卸下来。

回想这一年,我看到了爱与责任从我身上迸发出的能量,也看到了这种能量在治愈学生、促进学生身心健康成长上的积极影响。多少次,在深夜接到婷婷的电话时,在看到她发来的无数条情绪低落的信息时,在她突然失踪时,在

她状态反反复复时,我也一度陷入迷茫:她真的能好吗?我能改变她吗?她什么时候才能好起来?我还能坚持下去吗?但一想到我再坚持一下,多付出一点,换来的可能就是一个学生的未来。正是这样的动力支撑我积极调整状态,每天肯定自己的努力和婷婷的改变,用各种方法让婷婷重新爱上生活。

我想,班主任应该像电灯,不断地充电,不断丰富自己的内涵,不断调整自己的状态,这样才能将积极、向上、坚强、负责的态度传递给学生。而对学生的爱与责任,正是我们自我成长的动力。正是经历了这次命运的挣扎,不论是我、婷婷还是班级的每个学生,都学会了坚强乐观地面对生活。而我也坚定了做班主任的信念和信心,学会了用更积极的心态对待自己的工作,愿意用爱与责任,守护每一朵生命之花。

“爱,是教育的火焰。”我们送出的那朵爱与肯定的小红花,一定能成为他们成长的力量。🌸

(作者单位:江苏省昆山市柏庐高级中学)

见习编辑:徐缘缘

我的摆渡人日记

张王明秀

【关键词】摆渡人；教育引导；育人智慧

【中图分类号】G625 【文献标志码】B 【文章编号】1005-6009(2024)08-0095-02

“咯滴咯滴咯滴咯滴咯滴，我们爱你。”
每当翻开《摆渡人日记》，看着扉页上的歌词，我总能想起小舟。

争渡

喧闹的课间，沉寂了一个暑假的校园又沸腾起来，一年级的学生好奇地张望着陌生的教室，叽叽喳喳地和新朋友讨论。我邀请大家说说暑假里发生的趣事，大家兴高采烈地分享，只有小舟低着头不说话。

“小舟，请你说一说。”小舟连讲带比画：“我去了海——海边喂鸽——鸽——鸽子……”短短的一句话，小舟半天也没有讲完，周围的同学忍不住小声笑起来，小舟的脸通红，默默地坐下了，低垂的眼角闪着泪光。

课后，我请他和我继续说说，他摇摇头，不肯开口。

小舟落寞的眼神、不断搓衣角的手一直在我眼前浮现，我该如何才能让小舟自信流畅地表达，让班级同学学会悦纳他人，让家校携手同行呢？我查阅了大量关于口吃的资料，咨询了心理健康老师和医生，默默开展了对小舟的“多

元了解”计划。

在家访中，我了解到小舟的妈妈对他要求很高。小舟只要有一点说得不好的地方，他的妈妈就会大声打断他，这时小舟就会很惶恐，越紧张就越口吃。

找到了原因后，我尝试和小舟的妈妈沟通，如实反映小舟的在校情况。小舟的妈妈抱着他，心疼得红了眼眶。小舟长期不被理解的委屈情绪在这时爆发，趴在妈妈肩上开始抽泣。

过渡

家校圆桌会结束后，我找到小舟的父母，建议他们不要训斥小舟，当他口吃时不急于纠正，可以先等他把话说完，再进行正确的示范。建议父母在家尽量放缓节奏，所有要做的事、要说的话都慢慢来，营造轻松温馨的家庭氛围。每天睡觉前进行亲子阅读，家长陪他读有字绘本练习朗读，无字绘本练习表达。

在学校，午间休息是小舟和我的专属时光。我读课文，他做模仿者；他讲故事，我做倾听者。我惊喜地发现，小舟常常能完全沉浸在阅读的美妙世界里。于是，我带领小舟在《我说话像河

流》中寻找自愈的方法,在《小王子》中学会交流,在《夏洛的网》中学会交友……

针对班上个别学生模仿小舟说话的不文明现象,我组织召开“当我被别人嘲笑时”主题班会。开展情境表演时,大家哄堂大笑,平时嘲笑小舟的小东低下了头。他悄悄塞给小舟一张纸条,拼音夹杂着汉字的“对不起”是他不掺杂质的歉意。

课间,我看着小舟开心说话和同学们耐心倾听的样子,我的心里暖暖的。

摆 渡

“老师,不好啦,小舟不肯进教室,在操场上哭呢。”班长向我说道。我急忙跑到操场,看着被同学团团包围的小舟,我示意学生先回教室。原来是因为体育课上玩“你讲我猜”的游戏时,小舟知道答案,但因为太激动了没有表达清楚,影响了小组的成绩,小舟因此非常自责,觉得大家会嫌弃他。

安抚好小舟的情绪后,我在班级组织学生填写“各美其美,美美与共”个性成长档案。其中有一项是填写自己的优点和缺点,我走到小舟旁边,看到他在“缺点栏”写着:表达不清、粗心、动作慢……而“优点栏”醒目地写着:没有。

于是,我组织大家交流分享。轮到小舟了,当他说出“优点:没有”的时候,他的同桌马上站起来,说道:“小舟,每次我忘带文具,你都会借给我,你很善良。”值日组长说:“小舟,你扫地扫得可干净了,特别负责。”“小舟,你的作文每次都能得三颗星,你特别厉害!”“小舟……”小舟在夸奖声中露出了微笑,眼睛亮亮的,脸红红的。

我充分调动班级学生用“暖心夸夸条”去挖掘他人的闪光点,或私下赠送,或公开夸奖……暖心夸夸条在笔袋内、书包中、作业本里随处可

见,随时与惊喜不期而遇,每个学生都满心欢喜。在同伴、家长、老师的鼓励中,小舟和同学们适性扬才,各美其美,个性成长档案的“优点栏”也渐渐充实起来。

我知道,小舟内心渴望被“听见”,渴望被关注,我积极为他创设机会、搭设舞台。

在学校讲书大赛前,我鼓励他:“你的文章写得这么好,想和大家分享一下吗?”“但我讲不好。”小舟犹豫地说道。“你行的,老师陪你练。”我鼓励道。随后,校园里随处可见我和他练习的身影,报告厅有同学们陪他彩排的欢笑,镜子前有小舟父母陪他朗读的画面。

舞台上的小舟眼神坚定、掷地有声,努力地说好每句话。那专注、自信的身影在聚光灯下散发耀眼的光芒。在一阵阵热烈的掌声中,小舟露出了灿烂的笑容。台下,小舟的妈妈激动得热泪盈眶。

教育是一场摆渡,渡人渡己。当我们碰到“晚生长,晚开花”的孩子,不如用心为他定制一把尺,量量他的今天是否比昨天长高了一毫米;为他定制一条专属跑道,算一算今天他是否比昨天跑快了一秒。然后告诉他:你可以更好。学生如草木,开花结果有自己的时令和节拍。作为班主任,我们应该用真心去影响他们,感染他们,激励他们,鼓舞他们,让他们向阳生长,尽情绽放。📖

(作者单位:江苏省苏州市吴中区苏苑实验小学)

见习编辑:徐缘缘

追光而遇 沐光而行

——江苏省淮阴中学开明分校心理健康教育掠影

江苏省淮阴中学开明分校秉承“健康是学生全面发展的前提和基础”的理念，重视心理健康教育科普宣传、课程研发和团队建设，促进学生健康成长。

学校扎实推进心理健康教育科普宣传，通过宣传栏、微信平台等媒介普及心理健康知识，提高师生对心理健康教育的接纳度。学校常态化开设心理健康教育课，每两周开设一次心理班会观摩课，每学期开展系列团体心理辅导，每月举办一次心理健康教育主题讲座，利用重大节日开展心理健康教育活动。在课程实施与活动开展过程中，教师注重学生体验，充分调动学生的参与积极性，学思兼顾、感悟结合。学校还重视心理健康教师队伍培养，定期组织班主任、心理健康教师、思政课教师参加相关培训，通过主题沙龙、论坛剧场等丰富的培训形式提升教师的心理健康教育能力。家校社协同育人是推进心理健康教育的有效方式，学校积极统筹校内外资源，开展“阳光下的蓝丝带”活动，促进家庭教育、学校教育、社会教育紧密结合。

(董周羽 报道)



“小小校史讲解员”校本课程



心理社团小组合作



团体心理辅导



心理健康教育课