试析通过“生命拔节”教育活动丰富校园生活的途径①

许福兰

摘　要　“竹”在中国文化的语境中是君子的化身，是高雅、谦逊、贞洁、虚心等美好品质的象征。学校通过开展生命拔节教育活动进行竹文化的渗透，有目的、有计划、有组织地对学生进行基础性、完整性、人文性的生命意识培养，把教育和生活紧密联系起来，引导学生热爱生活，尊重生命。文章拟从德育、智育、体育、美育、劳动教育以及校园课余活动、校园环境几个方面分析通过生命拔节教育活动丰富校园生活的途径。

关键词：生命拔节教育；校园生活；途径

一、引言

国家主席习近平在学校思想政治理论课教师座谈会上强调，青少年阶段是人生的“拔节孕穗期”，最需要精心引导和栽培。处于“拔节孕穗期”的青少年，世界观、人生观、价值观正在打底塑形，只有充分汲养、科学滋养，人生才能节节壮、步步高。生命拔节教育是指学校通过开展有目的、有计划的教育活动，对学生进行基础性、完整性、人文性的生命意识的培养，通过对竹君子文化的渗透，把生命拔节与竹之精神，即竹的贞节、虚心、扎根有机融合。关注生命的成长历程，重视全面而富有个性地发展学生，开展全面关照生命多层次的生本教育，把教育和生活紧密联系，源于生活，又高于生活，还要应用于生活，让学生自主、自悟、自得，师生建立起民主、平等、和谐关系，引导学生认识生命，珍爱生命，尊重生命，活出生命的意蕴，绽放生命的光彩。生命拔节教育活动并不是一项孤立的活动，它可以通过学校教育的各个环节展示出来，不断丰富校园生活。

二、德育，培养君子之风

德育是培养学生正确的人生观、世界观、价值观，使学生具有良好的道德品质，正确的思想观念，并形成正确的思想方法的教育。它是中国全面发展教育的五个方面中的灵魂和统帅，对学生思想品德、政治观念的形成与发展有着十分重要的影响。对小学教育来说，德育的主要途径之一就是思想品德课程。在小学思想品德课上推行生命拔节教育，可以采用讲故事的方式，通过老师与学生共同搜集和分享与竹子有关的童话故事、名人故事等，引导学生在故事中学习“竹子”象征的美好品质和君子之风，让学生以“君子”为榜样，在日常生活与学习中严格要求自己。同时还可以采用实践锻炼法、品德评比法等，例如制定“君子班规”，使学生在实践中遵守规则，养成良好习惯，并实行积分制，对表现好、得分高的同学颁发“君子奖章”、定期评比“君子之星”等，让学生把课堂上学到的品德知识内化为自己心中的品德修养，再以实践行动的方式展现出来，并适当进行正面强化，让学生自觉养成良好的思想品德，正确的行为习惯，人人争当小君子。

三、智育，丰润儒雅之气

智育是传授给学生系统的科学文化知识与基本技能，发展他们的智力和与学习有关的非智力因素的教育，也为其他各种教育的开展提供认识基础。各学科的课堂教学是智育的主要途径之一，生命拔节教育也可以走进其他学科的课堂，与日常教育教学活动紧密结合，丰富校园生活。例如小学语文教材中有很多优秀的中国古典诗词，生命拔节教育可以和小学语文的古诗词教学联系起来。比如进行郑板桥《竹石》一诗的教学时，可以引导学生概括诗中竹的特点，品味其象征的精神，再介绍作者郑板桥的生平事迹与性格特点，引导学生自己发现竹子所象征的精神在具体人物身上的生动体现。并且以此作为引子，鼓励学生课下自己去搜集整理更多描写赞美竹子的诗词，在班级里进行分享，并组织学生自由讨论不同作家笔下的竹子有什么相同点和不同点。既开阔学生的视野，丰富学生的文学积累，锻炼学生的口语交际能力，也对学生进行了德育，通过生命拔节教育将智育与德育相结合，让学生对“竹”的君子精神有了更全面更深刻的认识。除此之外，还可以举行“花中君子”诗歌朗诵活动，主题征文活动等。除了语文课，自然课中也可以体现生命拔节教育的主题，在自然课上，老师可以带领着学生走向户外，去观察竹子的自然形态，鼓励学生调查研究竹子的生活习性，生长特点等，将教育与自然相结合，让学生亲近自然，热爱自然，感受竹子自然生长，节节向上的生命力。

四、体育，健就强劲之魄

体育是授予学生健康的知识、技能，激发他们的活力，增强他们的自我保健意识和体质锻炼意识，培养他们参加体育活动的需要和习惯，增强其意志力的教育。将生命拔节活动与体育相联系，可以开展“阳光体育”活动和跑操运动，用竹子青翠挺拔的形象和坚韧向上的气质鼓励学生积极进行体育活动，保持健康的体魄和积极向上的精神状态。在校园跑操活动

① 文章是福建省三明市基础教育科学2020年度立项课题的研究结果。课题名称为“‘生命拔节’教育的实践研究”，课题立项编号为ZXKTM-2026。

(C)1994-2021 China Academic Journal Electronic Publishing House. All rights reserved.　http://www.cnki.net

中，也可以教育学生要像竹子那样，站姿挺拔，队列整齐划一，对学生进行形体训练和整体意识、团队精神的培养。

五、美育，感受生活之美

美育是培养学生健康的审美观，发展他们感受美、鉴赏美创造美的能力，培养他们高尚情操和文明素养的教育。把生命拔节教育和美育相结合，在音乐、美术等课堂上开展多样的活动，同样可以陶冶情操，增加学生对竹文化的理解。比如，在小学美术的课堂上开展“读诗作画”的活动，结合小学语文课上学习的《竹石》这首诗，让学生分享他们的阅读体验和学习感受，再根据每个学生独特的感受让学生进行相关的绘画创作，画出他们自己心中的“竹石图”。在书法课上，老师可以以“竹”字为例，进行相关展示和讲解，从“竹”字的演化变迁讲起，讲到“竹”的释义解释“竹”的特殊内涵，在教学生写“竹”字的时候感受运笔的变化，体会静心的乐趣。音乐课同样也可以和生命拔节教育活动相联系，从古至今，由于竹的结构特征和生长的普遍性，竹与文化艺术尤其与音乐结下了不解之缘。用竹制成的乐器非常多，如笛、箫、笙、筝、竽等，不胜枚举。马来西亚每年定期举办“竹乐器节”，但在中国，这些古朴的竹乐器演奏艺术却与日新月异的现代生活渐行渐远。其实，所谓“丝竹管弦”带来的不仅仅是听觉的享受，更是文化的熏陶。很多竹类乐器的制作，并不需要多少人工雕琢的痕迹，而是充分利用了竹子本身的自然特征制作而成。竹子外形细长，内部空心，稍加修饰就能够成为乐器，而竹板、竹管、竹沙筒等乐器所演奏出的，也都是没有人工修饰过的自然之音。将生命拔节教育与音乐课堂相结合，不仅仅能丰富学生对中国音乐和乐器的了解，而且能让学生从中感受到中国文化里崇尚自然，天人合一的独特魅力。

六、劳育，锻炼动手之能

劳动技术，教育是引导学生掌握劳动技术知识和技能，形成劳动观点和习惯的教育。生命拔节教育，同样可以与劳动技术教育相结合。在劳动技术课上，老师可以向同学介绍竹子的实用价值，观看各种竹制器具的制作视频，让同学了解竹子并不是虚有其表毫无使用价值的植物，它不仅仅能制作成乐器给人们带来美妙的听觉享受，而且可以制作成为很多可以使用的器具，在人们的日常生活中扮演重要角色。老师可以让同学注意观察日常生活中常见的用竹子制作成的物品都有哪些，它们又各有什么样的作用。对于小学高年级的学生而言，由于年龄的增长，他们的动手能力也已经有了一定程度的发展，可以在劳动课或者手工课的课堂上让学生开动脑筋自己动手用竹子做出简单的物品。在这一方面，已经有一些小学进行了相关实践。比如浙江省宁波市某小学就请竹编老手艺人走进校园，进入课堂中，教学生们如何制作传统竹编。经过学习，学生不仅仅对竹子的用途有了理论上的了解，还积累了实践经验。学生学会了用竹子编笔筒，竹篮，茶杯垫等日常生活中的常见物品。这样不仅使知识与实践相联系，锻炼了学生的动手能力，丰富了学生的校园生活，而且能够让课堂变得生动有趣，吸引学生的兴趣，也让学生对竹子有了更深入的了解。

七、活动教育，丰富课余生活

除了将生命拔节教育和课堂教学课堂活动结合起来，生命拔节教育也可以体现在课外活动的设计中。课外活动本身就是以活动的方式促进学生的全面发展，有利于学生开阔眼界，获得知识，培养学生各种能力，也是因材施教培养学生个性特长的广阔天地。学校可以调查学生的兴趣爱好特长等，根据学生的兴趣设计出不同的和“竹文化”有关的课外活动，成立不同的“兴趣小组”“调查小组”等，让学生在接受“生命拔节”教育的同时，也尊重学生的独特个性，培养学生的爱好、特长，促进学生个性发展。

八、文化建设，美化校园环境

校园环境也是校园文化的组成部分，为了更好地发挥校园文化的育人功能，美化校园环境就显得十分重要。它不仅可以使校园面貌焕然一新，还可以树立良好的校园氛围。学校的教育教学活动以影响学生的身心发展为最主要最直接的目标，有学者曾指出，要对学生进行全面的教育，就要让学校的一砖一瓦，一草一木都能说话，都能发挥出对学生的教育作用。校园环境、班级环境等，也是学校课程的一种呈现方式，只不过与安排在课程表上的许多课程不同，它属于隐性课程的范畴。因此，美化校园环境和班级环境是学校与老师的必修课。生命拔节教育也可以和校园环境，班级环境的美化联系在一起。对校园环境来说，可以采用竹子装点校园，为了避免单调，可以用不同品种的竹子栽种在学校的不同场所，例如四季竹、刚竹、凤尾竹等，让竹林和孩子的读书声互相掩映。在班级文化建设中，可以通过在班级墙壁上贴关于竹子的绘画作品以及相关诗词格言等，对学生进行润物细无声的熏陶。还可以在班级或者学校开辟出相应的场地，建立起“竹文化”角，定期展现学生的相关作品等。

九、结语

总之，学校推行生命拔节教育，可以把“竹文化”渗透进日常教学活动中德育、智育、体育、美育、劳动教育等各个环节中，还可以通过校园环境的美化、兴趣小组的开展等途径，将竹子的君子品格在潜移默化中深深植入每一位学生和老师的心里，体现学校“厚德行善　涵养生命”的办学宗旨，落实“虚怀　亮节”的校训，积极培育“凝心聚气追逐幸福”的校风，“正直善群　奉献进取”的教风和“坚韧不拔　节节向上”的学风，积极促进教师和学生的共同成长。

参考文献：

[1]刘玉凤.让“春笋”生长拔节：“亲竹”文化背景下的美术创意实践[J].教育观察，2020，9(15)：38-39.

[2]童士峰.何以竹风养学子：“竹文化”教育探索[J].华夏教师，2015(6)：14.

[3]许丽娜.原味教学　让快乐瞬间绽放：武义古竹小学竹文化特色教育[J].浙江林业，2014(8)：12-13.

[4]王征.竹的音乐世界[D].福州：福建师范大学，2013.

作者简介：

许福兰，福建省永安市，福建省永安市巴溪湾小学。

(C)1994-2021 China Academic Journal Electronic Publishing House. All rights reserved.　http://www.cnki.net