

附件 2:

江苏省教育科学“十四五”规划 课题中期检查表

批准号 E-c/2021/43

课题名称 《基于深度学习的初中课堂教学优化研究》

项目类别 立项课题

计划完成时间 2025 年 1 月

课题主持人 周志峰 彭敬

电话(办) 051968190081 (手机) 13813597919

电子信箱 308764112@qq.com

所在单位 常州市新北区龙城初级中学

邮编 213000

填表日期 2023 年 10 月

江苏省教育科学规划领导小组办公室印制

填表说明

- 1、项目类别是指重点课题、立项课题、专项课题（填写专项课题具体类别）、委托课题（填写委托课题具体类别）。
- 2、请严格按“课题研究概要”的要求填写。
- 3、此表格可以复制。

一、课题主持人（不超过 2 人）及核心组成员（不超过 10 人）

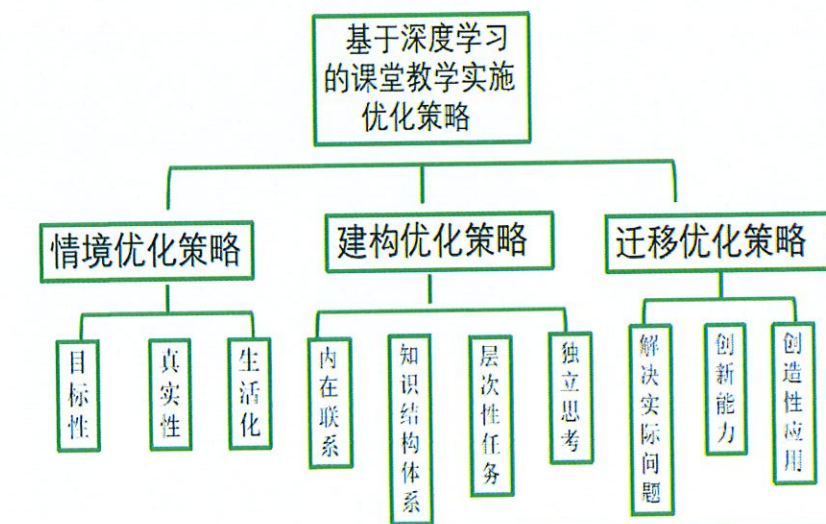
姓 名	具体研究任务
周志峰	全面主持 撰写结题报告
彭敬	全面主持 基于深度学习的初中课堂教学优化文献研究
彭 菲	基于深度学习的初中课堂教学实施优化的研究
张小瑜	基于深度学习的初中课堂教学优化评价的研究
张庆玲	本校课堂教学现状调查研究
曾祥艳	本校课堂教学现状调查研究
刘留英	基于深度学习的初中课堂教学设计优化的研究
巢 萍	基于深度学习的初中课堂教学设计优化的研究
潘婷婷	基于深度学习的初中课堂教学实施优化的研究
赵 刚	基于深度学习的初中课堂教学优化评价的研究
蒋 洁	基于深度学习的初中课堂教学优化评价的研究
曹敏	课题管理 阶段材料的整理和提炼



	创造性应用，实现由理论成果到物化成果的过渡。	生的科学思维。 科学探究与实践：通过设计实验探究石青主要成分，培养学生以实验为主的科学探究能力，获取和加工信息的自主学习能力，与他人分工协作、沟通交流、合作问题解决能力等。 科学态度与责任：通过观看两届春晚舞蹈表演，现场进行染布，深刻感受到中国传统色彩之美，弘扬了中国传统文化，激发了学生爱国之情。
--	------------------------	---

4. 基于深度学习的初中课堂教学实施优化的研究。

课堂教学是一个动态的过程，具有极强的现场性，再好的预设也无法预知课堂教学的全部细节。所以还要通过大量的课堂实践不断优化教学过程，形成基于深度学习的初中课堂教学实施优化策略，主要包括情境优化策略、建构优化策略、迁移优化策略。情境优化策略（关注三个方面：目标性、真实性、生活化）；建构优化策略（关注学生能主动建构新的知识结构体系；任务间有内在关联，有明显的层次递进；能促进学生进行多角度、多层次的独立思考）；迁移优化策略（关注学生能运用已有经验解决实际问题；学生在解决问题过程中具备一定的自我反思、质疑能力、创新能力；学生会利用所学知识进行创造性应用，实现由理论成果到物化成果的过渡）。通过这样的研究，促进学生深度思考、深度交流，促进学生思维的发展和创新能力的提升。



下面结合教学案例来呈现我们“六有”优化的过程。

(1) 有情境

巢萍老师在开设的《古代日本》一课中，试图用时事热点创造情境激趣导入，虽然也有设问能引发学生的好奇心，但是离学生的生活有较远的距离。通过 2.0 版本的真实性情境的创设，以 2020 年抗击新冠疫情期间，日本援助武汉的医疗物资导入，既紧贴时事，有极强的时效性，又通过日本对华援助，让学生体会到中日两国之间的友好交往，感受

事关人类命运的大疫之下，日本对华的人道主义关怀，激发起学生的情感。并提出问题，引起强烈的探索愿望，进而促使学生进入学习新知识的状态。

1.0 版

从日本首相安倍被刺的时事导入，但是同学们，你们知道其实历史上有位安倍家的祖上在唐朝时来到中国，他非常著名，在唐朝担任政府要职，与李白是好朋友，李白曾经还为其写诗，你们知道他是谁吗？

进一步提出问题：中日之间的这种友好交往是从唐朝开始的吗？日本人为什么要到中国唐朝来？今天就让我们一起来学习《古代日本》。

2.0 版

2020年一场突如其来的疫情袭击了武汉，武汉封城，医疗物资告缺，这座英雄的城令全世界都为之揪心。这时日本街头悬挂起了“武汉，挺住”的标语，并且捐助了医疗物资发往武汉。印在医疗物资上的“青山一道同云雨，明月何曾是两乡”一下激起全网人民强烈情感共鸣，国人顿时倍感亲切，一下子拉进了中日两国的情感距离。殊不知这两句诗来自于唐朝诗人王昌龄的《送柴侍御》。

《送柴侍御》

【唐】王昌龄

沅水通波连武冈，送君不觉有离伤。

青山一道同云雨，明月何曾是两乡。

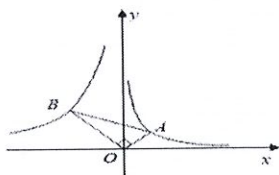
问题：日本人民为何对唐诗如此熟悉，能在浩瀚的唐诗中如此精准的运用表达？中日之间的这种友好关系从何时开始的？

(2) 有变式

彭菲老师开设了一节区级公开课《“一线三等角”模型在平面直角坐标系中的应用》。在这节课的教学设计中，特别是在“一线三直角”模型在平面直角坐标系中的应用这个环节中，很好地体现了变式教学的优越性。

原设计如下：

任务：如图， $Rt\triangle AOB$ 中， $\angle AOB=90^\circ$ ，顶点 A, B 分别在反比例函数 $y=\frac{1}{x}$ ($x>0$) 与 $y=-\frac{6}{x}$ ($x<0$) 图象上，则 $\tan\angle BAO=$ _____。



设计意图：教师归纳出一线三直角的模型之后，设计上题，构图跟模型一致，学生能很快识别，以便识别基本模型。

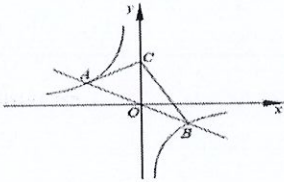
然后添加了变式如下：

变式：如图，正比例函数 $y=kx$ ($k \neq 0$) 图象与反比例函数 $y = -\frac{8}{x}$ 的图象交于点 A ($n,$

2) 和点 B.

(1) $n = \underline{\hspace{2cm}}$, $k = \underline{\hspace{2cm}}$;

(2) 点 C 在 y 轴正半轴上, $\angle ACB = 90^\circ$, 则点 C 的坐标为 $\underline{\hspace{2cm}}$



设计意图：上述变式设计重在模型构图的变化，学生可以用内 k ，也可以外 k ，进而形成对比，明白构图不同，但本质还是找寻一线三直角，利用变式教学，使学生识别数学本质，提升数学思维，增强数学素养。

(3) 有内化

张庆玲老师开设了一节作文课《以声塑人，声入人心---运用声音描写写出人物特征》，在描摹老师的声音这一环节，学生根据原有水平写了一个声音片段，然后老师组织点评，学生总结方法。但是学生总结的方法比较单一，因为他们的知识储备有限，所以再创作后的文字也一般般。巧妇难为无米之炊，怎么办？经过思考改进，张老师给学生们展示了名家描写声音的片段，学生通过阅读、揣摩，总结出写作方法，最终内化为具体的写作语言。与第一次的描写相比，学生的作文语言明显生动形象了，不仅有常用的比喻、对比等手法，还有新颖的通感、想象等。

1.0 版

描摹老师的声音

1、制作声音名片

声音名片 1:

$\underline{\hspace{2cm}}$ (填人物) 的声音 $\underline{\hspace{2cm}}$ (填特征)。

$\underline{\hspace{2cm}}$ (用几句话描写老师的声音) 。

2、分享声音名片

3、学生点评

4、总结写作方法

5、学生再创作

2.0 版

描摹老师的声音

1、制作声音名片

声音名片 1:

_____ (填人物) 的声音 _____ (填特征)。

_____ (用几句话描写老师的声音) 。

2、分享声音名片

3、学习名家方法

如果把声音名片 1 分享给你的朋友，行不行？

他山之石，可以攻玉。现在来看看名家是如何描绘声音的。

片段 1：电台的播音员读诗的声音真滑，像杏仁豆腐溜进喉咙的清甜。

---方娥真《我最娇宠的一袭》

片段 2：“你新嫂子这两片嘴唇，切切倒有一大碟子。”七巧天生的一副高爽的喉咙-----
扁扁的依旧刮得人疼痛，像剃刀片。

---张爱玲《金锁记》

片段 3：母亲总是穿高跟鞋，而且半秒一个步点。“笃笃”的声音像深山里摇晃的铜铃，清脆响亮。父亲和母亲就截然不同了，他的脚步声如炸雷，震撼世界，每走一步都如同脚蹻上绑了重重的枷锁，一大串挂在腰间的钥匙也在脚步的起伏里叮当作响。

---王律《听听那脚步声》

片段 4：王小玉便启朱唇，发皓齿，唱了几句书儿。声音初不甚大，只觉入耳有说不出的妙境：五脏六腑里，像熨斗熨过，无一处不服帖；三万六千个毛孔，像吃了人参果，无一个毛孔不畅快。唱了十数句，忽然拔了一个尖儿，像一线钢丝抛入天际。唱到极高的三四叠后，陡然一落，如一条飞蛇在黄山三十六峰半中腰里盘旋穿插。从此以后，愈唱愈低，那声音渐渐就听不见了；约有两三分钟之久，忽又扬起，这一声起，即有无限声音俱来并发。正在撩乱之际，忽听霍然一声，人弦俱寂。

---刘鹗《老残游记》

这四个片段中作者分别使用哪些手法来展现人物的声音特征？请大家在片段中做好批注。先独立思考，等会小组讨论。

锦囊 3：妙用修辞手法，细化听者感受。

4、落笔成文，纸上留声

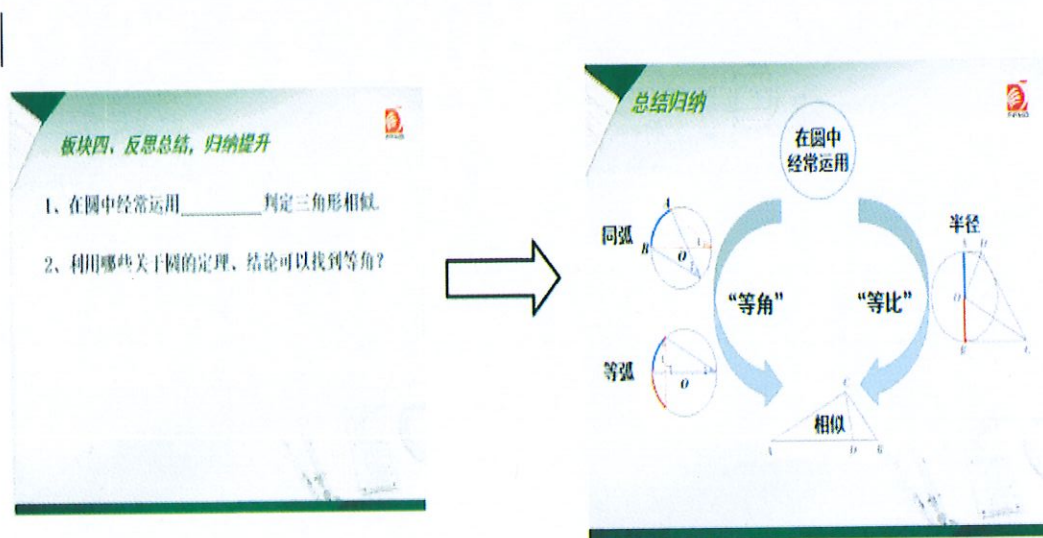
(1) 总结梳理名家范例的写作思路

“运用声音描写，表现人物特征” 写作魔方			
描写角度	写作手法	声音特征	人物特征
语调	比喻	尖锐	尖刻
语气	通感	甜美	温柔
语速	对比	沉重	威严
.....	正侧结合	高亢	独具匠心

(2) 这个写作魔方可以无限扩展填充，请同学们根据你想描写的老师的声音特点，在魔方中圈注或补充关键词，再把魔方的四个维度联系起来，确定自己的写作构思。

(4) 有图谱

潘婷婷老师开设的一节九年级复习专题课，在最后的归纳环节，原有设计是通过两个问题“1、在圆中经常运用 _____ 判定三角形相似。2、利用哪些关于圆的定理、结论可以找到等角？”引导学生回忆，达到巩固本节课所学的目的，这种方式不能有效帮助学生搭建知识框架。在本课题的研究过程中，将此环节优化为通过思维导图带领学生将课堂教学中所涉及的知识、技能、方法进行盘点，将知识上升为经验，促进学生思维的再次生长。



(5) 有任务

刘留英老师开设了一节阅读课，在任务布置这一环节，让学生说一说老人与海的几次搏斗，后来发现该任务比较单一，没有办法展现老人的顽强拼搏的精神，于是升级了一下任务驱动，更加深化本节课的目标。

1.0 版

The Old Man and the Sea

I. The old man's battle with the fish

	the old man	the fish
round1		
round2		
round3		
round4		
round5		

2.0 版

I. The old man's battle with the fish

	the old man	the fish
round1		
round2		
round3		
round4		
round5		

II. The old man's reactions to the fish (Line30-42)

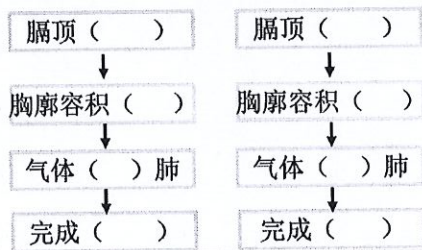
How did he feel?	What did he say/think?
He got confused.	Keep your mind clear.
His head was not _____ up.	_____
He has been _____.	
He felt himself _____.	I will try it again.
He felt himself going before _____.	

(6) 有创造

七年级生物课堂在探究呼吸运动的过程时，原有设计是通过阅读讨论，填空归纳的自学形式促进学生的主动学习。但呼吸运动的过程复杂抽象，学生缺乏知识基础，理解起来难度较大。在本课题的研究过程中，将此环节优化为通过模型的制作模拟呼吸运动的过程，引起学生的直观分析，既培养了学生的动手能力也锻炼了学生的创造性思维能力，同时化难为易，有效地突破了教学地重难点。

1.0 版

1、学生自主阅读教材，归纳呼吸运动过程



2、小组交流讨论

3、小组代表汇报

2.0 版

1、自主建模初识原理

请同学们以小组为单位利用气球、玻璃三通、注射器等分工合作尝试制作模拟呼吸运动的模型。制作时请思考投影上的问题：(1)塑料油桶、饮料瓶、气球、玻璃三通、橡皮塞、橡皮膜等材料可分别模拟什么？如何将它们连接好？(2)如何用制作的呼吸运动模型来模拟呼气 and 吸气过程？模拟过程中你观察到“肺”的体积发生了什么变化？

2、观察现象并记录

《“双减”背景下初中生物作业优化设计的研究》	论文	《教育学文摘》 2022.01	3274	发表
《基于历史核心素养的单元主题教学的实践研究》	论文	2022.11	5095	市三等奖
《“双减”下基于历史‘史料实证’素养培养的的作业研究》	论文	2022.08	3994	区一等奖

四、中期评估意见

由周志峰、彭敬主持的课题《基于深度学习的初中课堂教学优化研究》于2023年10月25日上午在河海实验学校进行了中期评估论证，常州市教科院专家组对该课题研究的优点进行了肯定，对存在的问题提出了中肯的建议。

一、优点：

1. 基于时代的要求。如何落实核心素养，课堂教学非常关键，本课题抓住深度学习通过课堂变革来展开研究非常有意义。

2. 基于学校的发展。结合学校文化围绕学校如何发展，从课堂的变革顺应时代潮流进行研究非常有必要。

3. “六有课堂”的提出很有新意，其六个要素非常契合目前核心素养的落实。研究过程很扎实，具体到文献报告、学科调查、调查报告、数据统计、研究图谱等，研究成果也很丰硕。

二、建议：

1. 作为学校的引领性课题要做到实处，要与课标相联系。课堂教学优化，优化什么、如何优化还不太明晰。优化课堂教学过程的哪些环节要细化，优化策略要具体有操作性。

2. 课题论文的内容比较宏观，思路很好但只是泛泛而谈，建议要结合具体的课堂教学优化案例进行阐述。

五、评估组成员 (至少 3 人)

序号	评估组职务	姓名	工作单位及职务、职称	签名
1	组长	刘高平	常州市教科院副院长, 副高	刘高平
2	组员	龚国胜	常州市教育学会副秘书长, 正高	龚国胜
3	组员	黄天庆	常州市教科院副所长, 副高	黄天庆
4	组员	李志军	新北区教师发展中心, 副高	李志军

六、区教师发展中心意见



七、省市教育科学规划办意见



单面打印 1 份, 并保持表格格式不变, 如需增加页面则增加一整页; 本表不可代替中期报告。