

共生理论下小学名师工作室综合育人实践研究

江苏省徐州市科技实验小学 高洪波

【摘要】以共生理论为基础的学习提倡的是一种“同生共济”的关系。“名师出高徒”，要想使教育得到更好的发展，就需要培养和发现优秀的人才，而优秀人才的培养和发现，需要通过组建优秀教师团队来实现。打造高品质教师团队，其宗旨在于：和而不同，发挥每一位教师的特长与优势；求同存异，让教师团队呈现丰富多元的面貌特征。

【关键词】教师团队 综合育人 协作融合

一、建立名师工作室的意义

建立名师工作室的核心目标是促进教师“教—学—研”一体化发展，培养一个优秀的教师团队，提高教育教学质量。共生理论在小学名师工作室的创建中得到了充分体现和有效应用，它既作为一种教学思想指导着教师不断成长和进步，同时也给教师专业能力的提升奠定了基础。

名师工作室就是一群人合作共同完成任务的场所。在工作室，教师通过取长补短来促进自身专业水平的发展。对工作室成员而言，工作室就是学习的地方，是表现自己的舞台，也是一个可以和优秀教师交流的地方，同时也是克服困难的地方。俗话说，“近朱者赤”，身处名师工作室里，教师能够走得更远、进步得更快。教师有了名师的指导，虽然不能在短时间内找到一条正确的道路，但也能让自己少犯错误。由于团队成员的工作有时会成为焦点，所以他们将会更加注意自己的行为；有时团队成员也会把自己放在放大镜下，这样能够更快地找出存在的问题并做出相应的整改，让自己在实操中学习如何分析问题和解决问题。同时，教师和团队里的其他成员进行交流也能促进自身发展，提高学校的综合育人质量。

二、共生教育主体建设要坚持高标准、高要求

共生教育的主体是教师及教师团队，对教师的培养有着极高的要求，其最佳方案就是为每一位教师制订个性化的培养方案，让他们发挥自己的天赋特长，并确立自身的教学目标与教育理想。当他们达到目标的时候，就会收获成就感，同时也获得了应有的价值感与尊严感。学校要给予每位教师足够的信任与广阔的空间，让

他们的教育理念在锻炼与磨砺之中走向真正的成熟。而教师的共同目标就是做真正的教育——润物细无声、大雪无痕，让学生获得真实的生命成长。

每位担起责任的教师都必须经过风霜雨雪的淬炼与磨炼。所以，建立完善、科学的人才培养机制，定期进行培训、有规划的职业素养测定是教师团队建设重点所在。当然，学校为人才制订的培训方案要个性化，比如，对于性格活泼开朗的人，学校就着重培养他的教学能力和管理能力；而对于性格沉静的人，学校就应该培养他的思考能力和审慎品质。为了增强教师团队的凝聚力和向心力，学校每年都会举行多种形式的比赛活动，包括职业技能大赛、演讲比赛、课题研究论文比赛等。在活动中，教师的职业技能得到了提升，教师的素养也得到了升华，更重要的是，他们在互相合作中学会了体贴他人、为他人着想，进一步增强了团队的凝聚力。校园内的教师都是多才多艺，富有艺术情怀的。教师在艺术中抒发内心的情感，在情感中注入艺术的精髓。正如一首诗里所说：“艺术代表我的心，我将教学融入艺术中，并在艺术中将理念升华。”

三、共生教育的关键：教师团队要注重沟通

团队中，教师在沟通的过程中，要注意倾听、尊重与换位思考，还要注重理解、谦让与互相协作。德鲁克说过一句名言：“沟通不是万能的，没有沟通是万万不能的！”

笔者和其他教师通力合作，为学生营造了一个自由与爱兼具的教育环境。合作的过程中，虽然也出现过一些分歧，也有不同的意见，但是我们都在有效的沟通中得到了认同。在一次课堂上，刘老师带领学生用手中的

画笔画出村庄和河流。其中,有一个女生将小草画成了橙色的,刘老师想告诉她小草应该是绿色的,想让她纠正过来。可是,笔者转念一想:孩子的内心世界是丰富多彩的,怎能被一种颜色束缚呢?这个女生将小草画成橙色,一定有她自己的理由。于是,笔者轻轻走过去,对刘老师说:“你先不要打断孩子作画,让我们先问问她为什么要把小草画成橙色的。”对于笔者的介入,刘老师稍显不悦。笔者轻声问这个女生:“你为什么要将小草画成橙色的啊?”她欢快地对笔者说:“我的妈妈是卖橙子的,我把小草画成橙色,是想让我画的画里有妈妈的味道。”在那一刻,我们的心都被融化了。是啊,多么温暖的橙色,多么纯洁的情感。孩子画的小草可以是绿色的,可以是橙色的,也可以是五彩的。因为每一种颜色的小草都隐藏着孩子内心美丽的情愫。笔者和刘老师之间的分歧在孩子纯洁的心灵面前显得那么苍白无力。笔者首先向刘老师道歉,说:“我有些鲁莽,对不起,我们以后要多沟通、多理解。”刘老师谦逊地对笔者说:“没事,我很庆幸自己没有干涉孩子作画,我想更多的时候我们应该再多观察一会儿,再给孩子多一点时间,那么我们就就会发现孩子内心世界那一抹最美的‘真’情愫。”这次事件,让笔者认识到,教学方法需要透析学生的心灵世界,而教师之间的沟通也需要回归“真诚”。教师的教育方法各有差异,而要想达到教育理念的交融与糅合,则需要教师进行更加深入的交流、探索与思考。

对于教师间的合作,心态比手段更重要,关系比交流更重要。教师要调整好心态,给自己一个舒缓的情绪,以面对沟通过程中的各种瓶颈;同时也是为其他教师营造一种和谐的氛围,让教师间的交流更加顺畅。比如,在谈话的时候,有的教师就会一直说:“你……”就是这个“你”字,让教师之间有了很大的距离感。而在沟通的时候,把“你”字换成“我们”,这样就会让对方感到很亲切。是啊,从“你”到“我们”,仅仅是一个称呼的改变,却为教师之间的沟通打开了一扇门,这就是交流小技巧、沟通大智慧。

四、共生教育的理想目标——教师通力合作营造教育之美

在教师的字典里,没有一个“坏”学生,只要教师用心、用对方法,再不济的学生也能够成为骄子。学校的班级管理施行的是“先进行爱的联结再讲道理”,就是让学生感到爱意,温暖在先,让学生明白道理在后。去年,学校从外地转来一个男生,他很是调皮,经常破坏校园内的公物。当时,班主任很发愁,但是笔者一再告诫自己一定要有足够的耐心来对待这个男生。笔者找来班级其他两位教师,和他们共同商讨针对这个男生的教育方

案。经过研究,我们决定“用欣赏代替责备、用赞美代替责罚”。因为,我们一致认为这个男生是个好孩子,绝不是“孺子不可教”的。经过观察,我们发现这个男生比较爱面子,也比较“讲义气”。于是,我们就抓住他身上这两个特点,给予积极的鼓励与善意的引导。针对男生的爱面子,我们会夸奖他有自尊心、有上进心;而对他的“讲义气”,我们则会赞扬他有一股豪情壮志。为了增强他的自信心和集体荣誉感,我们三位教师还一致同意给他一个班级职务——小组长,意想不到的是,他表现得很负责任。一句真诚的肯定,一声真诚的赞美,一直不变的认同,让这个男生渐渐收敛起不羁,开始变得听话懂事。面对这个“难缠”的男生,我们三位教师的理念是一致的:“信任、宽容与爱是教师教学的三大法宝——允许学生犯错、理解学生的软弱、激发学生的爱心。”我们三个人都在彼此告诫:“请给孩子多一点宽容、多一些时间、多一点等待、多一些希望;请相信,就算是再顽皮的孩子,他的内心都住着一位天使。教师的责任就是用爱心、宽容与智慧将孩子内心的幽暗剔除,将他们内在的天使释放。”

教师之间的通力合作,为一位学困生营造了一个美丽的教育春天。我们心里都存着对这个男生的爱,爱是我们之间共同的情感。在合作中,我们发现了孩童的心灵之善,同时也看到了彼此之间的那一份美丽的善意。我们不但改变了这个男生,也让彼此的生命得到了成长与提升。

学生的真善美,体现在生活的细微之处,需要教师用敏锐的感知去发掘。爱与赞美是人类最美的语言,也是教师师德之彰显。教师要用爱与忍耐来浇灌讲台,用赞美与信任来对待学生。没有教不好的学生,只有不会教的教师。但愿我们在教师协作中凝聚力量,在团队建设中协作融合,塑造学生最善的灵魂,成就最美的教育。♪

【参考文献】

- [1]李政涛.今天,如何做好“儿童研究”[J].中国教育月刊,2018(5).
- [2]彼得·德鲁克.卓有成效的管理者[M],许是祥译.北京:机械工业出版社,2019.
- [3]严子良,肖建彬.如何建设学习型教师团队(新版)[M].北京:中国轻工业出版社,2013.
- [4]吴鼎福,诸文蔚.教育生态学[M].南京:江苏教育出版社,1990.