

“社会化学习”理念下语文阅读单的开发探索

——以统编版小学语文六年级上册教材的教学为例

◎ 崔 璨 / 江苏省南京师范大学附属小学

摘 要

“社会化学习”是合作交流式学习的拓展和深化，将促进学生学科素养与社会性素养的共同提升，促进学习方式变革。“社会化学习”理念下的语文课堂教学，借助语文阅读单引领学生进行课前预学、组内共学、质疑交流。阅读单是学生社会化小组活动的行动地图：其清晰的目标，指引社会化活动的方向；多样化的任务，提升社会化阅读的深度；综合性评价，焕发社会化课堂的活力。

关键词

社会化学习 阅读单 任务设计

每个人都需要通过社会化活动完成从“自然人”到“社会人”的转变，从而适应未来的社会生活。对于学生来说，课堂不仅是学习的主阵地，也是社会实践的基础场所。“社会化学习”变革了教学与学习方式，它立足学科发展，建立学习共同体，在交互活动中提升学科素养与社会交往能力，促进立德树人根本任务的落实。

“社会化学习”理念下的语文阅读课堂，需要教师借助阅读单，设计学习任务，引导学生建立阅读共同体，在社会化情境中展开阅读交互活动，从而推进深度阅读，促进学生的社会化发展。语文阅读社会化活动分为以下几个步骤：第一，课前预学。教师课前布置阅读单，学生根据阅读单明确学习目标

与学习内容，预学课文，生成疑问；第二，组内共学。课堂上学生们以四人为一组组成学习共同体，在组长的组织下，对阅读单上的任务及提出的问题进行长达15到20分钟的交流讨论；第三，质疑深化。对于在组内围绕阅读单交流后产生的无法解决的问题，在全班进行探讨，深化学习内容。在整个社会化小组活动中，学生历经从独立思考到共同学习的过程，在发展学科素养的同时，习得社会化技能与情感。

纵观整个社会化阅读进程，阅读单是课堂教学的抓手，是学生学习的支架，是学生社会化小组活动的中心，因此，设计一份科学的、具有实操性的社会化阅读单便是重中之重了。接下来，笔者结合统编

版小学语文六年级上册教材的课堂实践，从阅读单的目标、任务、评价三个结构分享设计策略。

一、清晰化目标，指引社会化活动的方向

学习目标是学习活动的指南针，也是阅读单上首要呈现出的一环，它指引着学生社会化阅读的方向，告知学生需要达到的学习结果，确保社会化学习进程的有效性。在阅读单的第一部分就以“我的目标”板块呈现，为学生的预习、研学、社会化小组活动指明方向。目标的表述有以下几个特点：

（一）以学生视角，紧扣单元要素

学生是学习的主人，在目标表述时，以学生为第一人称，从“教学目标”转化为“我的目标”，增强学生学习的主体意识，引领学生主动进入社会化小组活动的情境，并用学生看得懂的语言表述，减少学生学习上的畏难情绪。另外，在设计阅读单时，需要把握不同类型的文本特点，关注单元语文要素，找准目标定位。

统编版教材的编排是由精读课文到略读课文，精读课文学习方法，略读课文运用方法，课文学习的语文要素内容也是一环扣一环，相互配合，所以目标的呈现也是一脉相承的。例如小说单元课文的教学就可以通过创设“剧本排演”的社会化情境，引导学生关注小说三要素，体会人物形象。精读课文《桥》重点关注小说的情节和环境，体会人物形象；略读课文《金色的鱼钩》给予学生更多的空间，让学生在创编剧本、表演的过程中，关注文中情节、环境，以及人物的对话和心理，呈现

出由扶到放的过程。

（二）尊重学生差异，设计不同层次的目标

不同学生的学习，必须要承认学生学习力的差异，《义务教育语文课程标准（2022年版）》强调要关注个体差异和不同的学习需求，教师可以提供不同层次的目标，满足每个人都能获得最近发展区的需求。四人小组的能力不同，在长期磨合中，组员之间逐渐清晰彼此的能力，在完成既定学习目标的基础上，每个人可以有更个性化的学习目标。

例如《书戴嵩画牛》，课文后有这样两个问题，也是两个学习目标：“正确、流利地朗读课文。”“用自己的话讲讲《书戴嵩画牛》的故事。”为了让学生有个性的提升，在阅读单上可以补充呈现这样的目标：“正确、流利地朗读课文。可以尝试背诵课文（自选）。”“用自己的话讲讲《书戴嵩画牛》的故事。可以选择苏轼/杜处士/牧童视角讲述故事（自选）。”

学有余力、乐于挑战的学生就会选择进阶任务，这样的挑战会激发小组其他成员的学习动力，形成竞争意识，让他们向更高的学习目标去努力。对于讲故事这一目标，部分学生可能不知道该如何讲述，在倾听别的成员讲述时，也能获得表达力的提升。依此，不同学习力的学生都能达成个性化目标。

（三）呈现活动过程，补白目标内涵

社会化学习的课堂，学生是课堂的中心，学生有较长时间进行团队合作。学生组成学习共同体，在学习时必然不是只考虑个人的成长，而且要追求学习共同体的共同成长。在这一过程中，学生倾听想法，

表达观点,承担责任,共情他人,自然隐含着社会性情感、社会性技能的目标。

例如在小说单元创设排演剧本的情境,需要通过“朗读”“展示”“补白”“创编”等词语呈现出活动过程。社会化小组成员为了呈现更好的表演效果,就必须共同合作,确保每个人深入理解文本,集思广益创编剧本,协作共进排演剧本,在活动中不断增进团队凝聚力,不断追求其隐藏目标——社会化素养的提升。

同时,学生在交流互动中思维不断碰撞,便会生成新的问题,这些新的问题又构成了组内亟须解决的新的目标。例如在学习《书戴嵩画牛》时,有的小组提出疑问:“两牛相斗,尾巴到底是什么样的呢?”于是这一问题成为他们新的学习目标。小组成员通过探究学习,发现文中杜处士和牧童说的情况都存在,但存在片面性。由此,学生领悟了新的哲理,加深了对文章的理解,并通过探究完成了学习目标。

二、多样化任务设计,提升社会化阅读的深度

“社会化学习”理念下的阅读课堂,给了学生更多的交流空间。但要引领学生走向更深度的思考,合理的任务活动是关键。任务太少,阅读不够深入;任务太多,学习重点不够突出。笔者认为从字词基础、课文梳理、文本赏析这三个角度设计三至四个任务即可。

(一) 自主性研究,夯实字词基础

六年级语文教学,识字写字仍然是必要的教学内容。但到该年级段,学生已经积累了许多学习字词的方法,所以对于基础字词部分,可以设计一些具有开放性、

研究性的任务,给学生更多的自主空间。

例如六年级上册中《只有一个地球》一课,需要会识会写的字有:莹、裹、篮、蒿、资、矿、慷、慨、贡、滥、基、睹。生字较多,字形复杂,学生会识但容易写错,可设计这样的问题引导学生探究:“本课中有哪些易读错的字音,有哪些易写错、易混淆的字,写下你的发现。另外,‘裹’这个字形比较复杂,你有什么好的记忆方法?还有哪些字与它相似?写下来。”选择“裹”这一典型易错字,给学生以范例,让学生主动去发现易写错、易混淆的字,学生可以追根求源发现字的演变,可以从字义、词义比较记忆,可以对比拓宽积累。组内交流时,成员之间互相补充,无形中拓宽了知识面。这样的探究既能提高学生学习的主动性,也能加深探究的深度。

对于字词任务的呈现,还可以采用课堂检测的方式,不仅能帮助学生查漏补缺,也能提高课堂效率。学生互相督促扎实掌握字词,也能促进小组成员的共同进步。

(二) 多样化图式,明晰课文脉络

对于大部分的课文学习,梳理脉络是怎么都跳不开的一个教学环节,这是走入深度阅读的基础。有的教师认为,经过前面五年的学习,学生对于梳理文章脉络已经驾轻就熟了;而在实践过程中发现,学生的一致性往往来源于参考书,当脱离教材解析,学生便会在分段,或者概括时的用字方面有不同意见。教师依据文本特点,设计多种形式的结构梳理图,让学生先独立思考,然后在小组内交流达成共识,最后在班级汇报交流达成共识。这一级级的思维碰撞,让学生不断明晰文章的层次,也在提取小标题中学会斟酌词句。当然也

可以给大片空白,让学生阅读后自行设计图式梳理脉络。

在学习《我的伯父鲁迅先生》一课时可以设计这样的阅读任务:“想想课文写了鲁迅的哪些事情?给每件事情加个小标题。他给你留下了怎样的印象?”通过实践可以发现,“答案”是不唯一的,学生的思考都是有理有据的。而学生为了说服大家同意自己的观点,在汇报时务必要去字里行间中寻找依据,他们不断“争吵”求得一致性的过程,其实就是不断明晰的过程。

(三) 凝练问题,深化文本阅读

《义务教育语文课程标准(2022年版)》强调设计富有挑战性的学习任务,促进学生自主、合作、探究学习。在以前的家常课中,我们的教学常常是由几个问题层层递进入文本的,而在阅读单上如果把这些问題都一一呈现,占据的篇幅过多,也会过多地束缚学生的探究,让学生失去探究兴趣。所以围绕文本的任务设计,可以有侧重点地选择,或者结合几个方面综合表述,让问题更加凝练。

例如《丁香结》一课,课文后呈现了三个问题和阅读链接,课堂上肯定是都要探讨的,可是如果都呈现在阅读单上就将问题碎片化了。这时候可以适当整合成一个问题任务,并涵盖全文:“如此丁香,雅致清香,怎么就成了让人化不开的‘丁香结’了呢?联系课文与阅读链接、查阅资料,说说你的理解。”这一问题引导学生探究丁香和丁香结的联系,引导学生思考课文后“作者从哪几个方面描写丁香的?”“丁香结引发了作者对人生怎样的思考?”以及对阅读链接的理解。当问题涵盖范围广一点,学生探讨的空间也会变宽广,文本阅读也会走向深入。

三、综合性评价,焕发社会化课堂的活力

(一) 交流生成疑问,提升阅读思辨力

社会化学习的课堂是不断生成问题与解决问题的课堂。社会化学习中,学生借助阅读单预学生成问题,然后带着问题与思考在课堂上展开充分的分享、对话,思维不断碰撞,接着组内会生成至少1个没有解决的问题在全班进行交流。这样的过程可以在阅读单上进行呈现:

【我的疑问】

自学完后,我的疑问:_____

经过讨论,我的疑问是否解决()

我们组的疑问:_____

通过学生提出的问题,教师对小组的学习进程有大致的评价。例如在进行《灯光》教学时,学生在社会化小组活动后生成许多问题:有的提问“为什么打完仗就能用电灯”,这说明小组对文章背景不够了解;有的提问“题目叫‘灯光’,为什么不叫‘火光’”“本文的题目是‘灯光’,为什么却着重写郝副营长”,通过这两个问题可以判断学生对于书上的问题“课文中,天安门前璀璨的灯光、郝副营长书上插图里的灯光和战场上微弱的火光,三者之间有什么联系?它们与课文题目又有什么联系?”没有完全想明白;有的提问“为什么要写‘清明节前的一个晚上’”,通过该问题可以看出小组对文本蕴含的情感有了感触。

当问题呈现在投影仪上,大家一起由易到难解决问题,自然能发现哪些是共性

问题，能判断出哪个问题的提出更有价值，这样在无形中对学生的组内学习进行了评价。学生们为了争取提出好的问题，会深入文本，更加投入地去思考，形成良性循环。

（二）拓展迁移训练，诊断知识技能

语文学习也需要通过阅读单上的内容拓展类似文本进行迁移训练，从而对学习知识、技能进行诊断性评价。例如《月光曲》阅读单设计这样的拓展延伸：“‘一首歌，一幅画，一件小工艺品……一段美好的艺术之旅。’听着音乐，我们时常会展开想象和联想。选择你最喜欢的一首音乐，把想到的情景写下来。”学生仿照文中皮鞋匠对《月光曲》的想象内容，随着音乐的变化，景象也不断变化，在仿写中实践掌握本单元的“借助语言文字展开想象，体会艺术之美”的语文要素。教师根据学生写作的内容，可以评价学生是否能达成这一语文要素。

（三）编制评价量表，激发交互动力

社会化学习不仅承载着学科素养的习得，也承载着社会素养的提升。社会素养方面，可以设计社会化小组活动评价表，衡量学生的交互过程表现，是过程性评价。这样的评价也有助于教学的及时改进，便于教师

有针对性地对学生提出指导性意见。评价的维度可以根据学生的状况灵活调整，但需要注意的是，评价项目不可以太多，否则学生不能集中注意力在主要的组内活动上。

社会化学习强调小组是学习共同体，提倡每个人都要学得好，成员们在交流时或友情提醒，或积极追问，确保每个人都进入深度学习。在这一过程中关注评价表，就自然生成一些“话术”，例如“请谁谁谁先说”“你的想法我很赞同”“那我们产生了新的问题”“我来总结一下大家的观点”等。学生在交流中用礼貌的语言回应，用积极的态度参与，获得同伴之间肯定的评价，更能够激发学生学习探究的积极性。

“社会化学习”理念下语文阅读单的使用，促使学生在发展学科素养的同时，习得社会化技能与情感。但需要注意的是，在“双减”背景下，为了不加重学生的课业负担，也鉴于阅读单篇幅有限，教师在设计社会化阅读单时可以根据文本特点有选择性地呈现相关内容，让教学内容更聚焦，让学生更乐于参与社会化学习活动，从而促进学习方式的变革。

参考文献

- [1] 张齐华.“社会化学习”:价值、内涵和基本要素[J].教育研究与评论,2021(07):5—9.
- [2] 吴贤.“相协商的目标”:从确认、优化到定制[J].教育研究与评论,2021(07):10—15.
- [3] 王国锋.以“社会化学习”方式建立学习共同体为“双减”赋能[J].管理艺术,2022(11):37.